

ئۆرھان پاموك بەفر

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرەى رۆشنییری

*

خاوەنى ئیمتیاز: شەوكت شیخ یەزەین

سەرئووسیار: بەدران ئەحمەد ھەبیب

ئاوونیشان: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، شەقامی گولان، ھەولێر

نۆرھان پاموك

ھەلگىرى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىيات ۲۰۰۶

بەفر

بەكر شوانى

لە توركيىيەو ەرى گىپراو ە

پېشكەشە بە روئيا

ناوى كىتېب: بەفر - رۆمان
نووسىنى: نۆرھان پاموك
و ەركىپرانى لە توركيىيەو ە: بەكر شوانى
بلاوكراو ەى ئاراس- ژمارە: ۶۳۳
دەرھىنانى ھونەرىيى ناو ەو ە ھەلگىرى: بەدران ئەحمەد ەبىب
بەرك: مەرىيەم موئەقىيان
سەرىپەشتىيارى كارى چاپخانە: ئاوپەحمانى ەاجى مەحمود
چاپى يەكەم، ھەولېر- ۲۰۰۷
لە كىتېپخانەى گىشتىي ھەولېر ژمارە (۶۹۳) ى سالى ۲۰۰۷ ى دراو ەتى

مۆدېرنلەش ۋە تىرادىسيۇن

لەيلى ئۆزەن پامۇك

بەختىيار ئەلى

ئۆزەن لالەكان قىسە دەكەن ۋە مەردۈمەكان دەۋرى

نومۇسراۋى سەر كىتەپخانىيەك لە بۇداپىست

شاعىر تەنلىيا مەخلۇقى راستەقىيەتلىك دۇنيادە،

ھەتتا بىشتىن فەيلىسۇف لە بەردەمىدا لە كاريكاتىر دەجىت

فردىش قۇن شىللەر

گەر سەرنجىكى مېژۋى ئەدەبىياتى خۆرەلەت بەدەن، بەرچاۋىتىن شىتەك لە سەرەتاۋە سەرنجى مەۋقە رادەكىشىت، ئەۋ راستىيەكە لە ھەرىمى ئىمەدا، ئەدەبىياتى تۈركى بەراۋىر بەئەدەبىياتى دىكەي ناۋچەكە ھەردەم شانسىكى گەۋرەتلى بۇ بەجىھانىيۋىن لە پىش دەمدا بوۋە. بەدرىژايى سەدەي بىست نومۇسەرە تۈركەكان ئاسانتر بوۋەتە پۇخسارى گەۋرە ۋە ناسراۋ لە خۆرئادا. بۇ ئىمەكە كەم تا زۇر لە ئەدەبىياتى ئىرانى ۋە ھەربىيەۋە نىزىكىن، ئەۋ ھالەتە ھەردەم جىگەي كەمىك سەرسامى ۋە ھەستىكردن بوۋە بە ناھەقى. زۇر ناۋى گەۋرە ۋە گرنگ لە ئەدەبىياتى خۆرەلەتتا تا ئىستا لە دەرەۋەي ۋە لاتانى خۇيان بەدەگمەن دەناسرىن. ناۋى زۇر گەۋرەي ۋەك سۇھراب ۋە شاملىق ۋە گولشېرى، ۋەك سەلىم بەرەكەت ۋە مۇنىف لەگەل ۋەرگىرانى ھەندىك لە كارەكانىشىاندا ھىشتا لە خۆرئادا يان ھەر نەبىستراۋىن ياخۇد لە سنوۋرى بازىيەكەي زۇر تەسكى ئەكادىمىدا دەناسرىن. بەلام نومۇسەرە تۈركى ۋەك نازىم كىمەت، ەزىز نەسىن، يەشار كەمال، مەمەد عارف، ئۆزەن

پامۇك زۇر خىراتر ۋە ئاسانتر لە نومۇسەرەنى دىكەي خۆرەلەتلى رىگا دەپىن ۋە تىكەلەۋى خۆرئادا دەپىن ۋە دەچنە رىزى ئەۋ نومۇسەرەنى كە كىتەپخانىيان لەۋ بىنكانەدا چاپ دەپىن كە كىتەبى فرە خۇيەنەر چاپ دەكەن. نەپىنى ئەمە رەنگە بەشىكى لەۋ نىزىكىيەدا بىت كە گەلىك سالا تۈركىيە بەخۆرئاداۋە گىر داۋە. بوۋى ۋەرگىرانى باش ۋە نەستىۋى كاريگەرىش ھۆكارىكى گەۋرەن كە ئەدەبىياتى تۈركى شانسى بەرەلەۋى بەخۇيەۋە بىنىۋە، جگە لەۋەش تۈركىيە ۋەك ۋەلەتەك كە نە خۆرئاداۋە ۋە نە خۆرەلەت، جىگەيەكى سەرنجىراكىشە كە ئاسان دەتۋانەت ھۇش ۋە خەيالى ھەمۋە ئەۋ كەسانە رادەكىشىت كە بايەخ بەپىۋەندىيى نىۋان ئەم دوۋ دۇنيا جىاۋازە دەدەن. بەلام لەم ھۇيانە گەۋرەت ۋە گرنگىر ئەۋەيە كە رۈۋەپەيلى بچۈكى لە دىمۇكراسىيەت لە تۈركىيە دەرگەي بۇ جۇرىك لە ئەدەبىيات كىرۋەتەۋە كە ئەدەبىياتى تۈركى لە رىگەيەۋە رەخنەگىر ۋە ئىرۋەنتر لە بارۋەخى ناۋەۋەي تۈركىيە بىرۋان. بەشىكى گرنگى ناۋىبانگى نومۇسەرەنى تۈركىيە دەگەپتەۋە بۇ ئەۋ نىگا رەخنەيىيە كە لە نازىم كىمەتەۋە دەست پى دەكەت ۋە لاي ەزىز نەسىن فۇرمىكى گالەتە نامىزى زۇر تراۋىدى ۋەردەگىت ۋە لاي يەشار دەپتە ھۈنەرى خۇيەدەۋە ۋە بەقارەمانكىردى پىاۋە سادە ۋە ساكار ۋە پەراۋىزىيەكان ۋە پەيەكى بالا لە ۋاقىيەت بەدەست دەپنىت. لاي پامۇكىش دەپتە جۇرىك لە خۇيەندەۋەي ئەركىۋەلۇزى بۇ ئەۋ تەنگەزەنى تۈركىيە ئەمىرۋان درۋىست كىرۋە. دىيارە ئەم دەستىشەنكىردە بەمەبەستى كەمكىردەۋە نىيە لە قەدرى ئەۋ نومۇسەرە، كە بەش بەھالى خۇم پىكرا بەنومۇسەرى ئىجگار گەۋرەيان دەزانم، بەلكو تىبىنىيەكە دەرۋەزى ئەۋ ھۆكارەنى كە ۋە دەكەن ئەدەبى تۈركى بۇ خۇيەنەنى خۆرئاداۋى سەرنجىراكىشتر ۋە شايستەر بنۋىت، لە كاتىكدا رەنگە بۇ مىنىكى خۆرەلەتلى، سۇھراب ۋە فەرۋە ۋە ماغۇتىش لە ھەمان ئاست ۋە بالايىدا بن. بەگىشتى ھەر كاتىك مەن كىتەپكى نومۇسەرەنى تۈركى ناۋدار دەخۇيەنەۋە، دەمەۋىت دۋاي ئەۋ ھۇيانە نەكەۋم كە ۋە دەكەت نومۇسەرىكى تۈرك لە خۆرئادا سەير ۋە خۇيەنەۋە بىت ۋە بىتە جىگەي سەرنج، بەلكو بۇ ئەۋ نومۇسەرە راستەقىيە دەگەپم كە گەر لە نىۋەك «ساق» ئەۋ كۈلتۈرى بەراۋەدەش كە ئەمىر لە نىۋان خۆرەلەت ۋە خۆرئادا بەرەۋەرە دەرى بەپىن، ھەر گەۋرە بىپنىتەۋە. بۇ ئىمەي خۇيەنەرى

خۆرھەلەتلىكى ئەدەبىياتى توركى دەخوئىنەنە، دەبىت ئەو سەرسامىيە بدۆزىنە، كە سەرسامىيە خۇمانە. ھەموو ئەدەبىيەت كەورە بەشپەنە جۆراوجۆر خەلەك سەرسام دەكات. ئاسايىيە كە دەبىنەن بىنەرىك لە خۆرھەلەت بەتابلۇيەكى بىكاسقۇ يان ماتىس سەرسام نابىت، چۈنكە سەر بەسەر زەمىنەك و پاشخانەكى كۆلتۈرىيە، بواری پى نادات لە نەپنى سەرسامبوونى خۇئاوا بەبىكاسقۇ تى بگات. كۆلتۈرە جىاوازەكان، شىوازی جىاوازی سەرسامبوون دروست دەكەن، چۈنكە ھەر كۆلتۈرە و بەجىا جۆرە چاۋىك بۇ خۆى دروست دەكات، فەرھەنگىك و كۆلتۈرىكەش ئەو كات دەمرىت كە دەستبەردارى چاۋى خۆى بىت و بەچاۋى ئەوانى دى دۇنيا بىنەت. ھەلەت ئەمە بەماناى ئەو نىيە كە لە نەپنى زەوقى ئەدەبى بەگشتى تى نەگەن، ياخۇ واپروانەن كە زەوق و چىزى ئەوانى دى ناتوان زەوق و چىزى ئىمە دەولەمەند بگەن، يان نىگای خۇمان ھەرچۈنەك بوو بەئەلەرناتىقىكى رەھا و پىرۋىزى نىگای ئەوانى دى بزەنەن، بەلكو بەو مانايەيە كە مەرقۇماناى ئەو پروانگە و گۆشەنىگەيە نەدۆرىنەت كە خۆى لىۋەي تەماشە دەكات. لە پۆشنىبىرى كوردىدا كۆلتۈرى بىنەن بەمانا ئەدەبىيەكەى، واتە دروستكردنى نىگای خۆت بۇ تىكستەكان و شىۋەى خۆت لە دەرەنجامگىرىدا ھىشتا ھونەرىكى سەرھەتايى و لاوازە. لەم نووسىنە كۆرتەدا ھەول دەدەم شتىكى زۆر بچووك لەسەر سەرسامىيە خۆم بەپاموك باس بگەم، پاموك ھەك ئاركىۋلۇزىستىك كە بىكۆلى گەرتەكەلەك دەكات دۇنيای ئىمەى لە ژىرەوۋە بىكۆل كىرەوۋە... راستە بىرىك لە سەرسامىيە ئىمە بەپاموك دەگەرپىتەوۋە بۇ ھەلۋىستە سىياسىيە ھىومانىستىيەكانى، بۇ ئازايەتتى لە بەرگىرىكەن لە راستىدا، بەلام لەمانە بىرازىت دەبىت پاموكى نووسەر خۆى بدخوئىنەنە و ھەك نووسەر لە گرنگى تى بگەن. پاموك ھەك خۆرھەلەتتىك توند رىشەكانى لە ناو ئەو مەلەلەن كۆلتۈرىيە قوۋلەوۋە ھاتوۋە كە ئەمىرۋ پىكرى كۆمەلگەكانى ئىمە پارچە پارچە دەكات، مەلەلەن سەختى نىۋان مۆدىرنە و تراسىۋن، مەلەلەن نىۋان وىنەى ئىمە و نىگای ئەو، شەرى نىۋان دوىنى و ئىستا. پاموك كۆرى و لاتىك و سەرزەمىنەكە كە تەواۋى ئەو مەلەلەنەن بەشپەنەكى توند و خۇپناۋى دەۋى. لەم كۆرتە باسەدا تەنە دەتوانم لەسەر يەك كىشەى سەرھەكى لای پاموك بووۋەستەم، قەسەكانم لە ئاست چوار پۇمانى سەرھەكىدا

پادەگرم، ھەلەت دەموىست قەسەگەلەكى زۆر لەسەر كىشەى رەشىش بگەم، كە لە كارە زۆر گرنگەكانى پاموكە، بەلام پىم باش بوو ئەو ھەلگرم بۇ وتارىكى تايىبەتى و لە ئىستادا تەنە لە كىشەى تراسىۋن و مۆدىرنە لای ئەم نووسەرە بدوئىم.

قەلەى سىيەكەمەن پۇمانى پاموك بوو مەن خۇپندىتەمەوۋە، لەگەل تەواۋىكردنى كىشەكەدا رىستەيەكى گىلەرت، كە، چىستەرسىنى پۇماننووس و وتارنووسى ئىنگىلىزىم ھاتەوۋە ياد دەربارەى نووسەرى بەناۋبانگ تشارلز دىكنز، چىستەرسىن دەلەت: خۇپنەرى ئاسايى ھەز دەكات بزەنەت چۆن كىشەكە تەواۋ دەبىت، بەلام خۇپنەرانى دىكنز ھەز دەكەن كىشەكەيان ھەرگىز تەواۋ نەبىت. پۇمانەكانى پاموك لە پروۋى ھونەرىيەوۋە ھەمان ۋەسەف ھەلەگەرن و پىكرە ھەمان سىحەر و ھىزى پاكىشانەن تىدايە. بەلام پاموك تەنە تەكنىكارىكى گرنگ نىيە كە مەرقۇماناى جى پەنجەى نووسەرانى ھەك ئەمىرتو ئىكۇ و كەلفىنۇ و كافكا لە ئىشەكانىدا دەدۆرىتەوۋە. بەلكو پاموك بۇ ئىمە نووسەرىكە لەسەر تەوۋەرگەلەك دەنۋوسىت كە گرنگىيەكى بى وىنەيان بۇ تىگەشەن لە توركىا ھەيە. واتە گرنگى پاموك تەنە لەو ستايل و شىۋازە ھونەرىيە بەرزەدا نىيە كە كارى شاكارنووسەكانى ئەدەبىياتى نوئىمان بىر دەخاتەوۋە، بەلكو لەوۋەدايە كە پاموك كىشەگەلەكى شارستانى و سىياسىي زۆر گرنگ لە پىگای ئەو شىۋازەوۋە نىشان دەكات. لەو وتەيەدا كە ئۇرھان پاموك بەبۇنەى ۋەرگەرنە خەلەتلى نۆبەلەوۋە خۇپندىيەوۋە، ئامازەى بەخەلەك دا كە بۇ تىگەشەننى كارەكانى گرنگىيەكى زۆرى ھەيە. ئەو پىاى وايە ھەر كات وشەى نووسىن دەبىستەت، مەرقۇمەكى دىتە پىش چاۋ كە لەسەر مەزىك دانىشتوۋە و بەرەو ناۋەوۋەى خۆى دەگەرپىتەوۋە، نووسىن دۆزىنەوۋەى كاراكەتەرىكى شارداراۋەيە لە ناۋماندا، ھەك پاموك دەلەت، كاراكەتەرىكى ھەشارداراۋ كە لە پىگای نووسىنەوۋە دوۋبارە دەپھىنەنە دەرە، نووسىن گەرەنەوۋە يان دوۋبارە سەرگەوتەن و دەرگەوتەنەوۋەى ناۋەوۋەيە لە قەلەى وشەدا، ئىشەكە بەرھەمى ئىلھام نىيە، بەلكو بەرھەمى سەبەر و سەرسەختىيە. بەلام ئىستا كە ئىمە كارەكانى پاموك دەخوئىنەنەوۋە، ھەمان ئەو جۆرە گەرەنەوۋەيە دەبىنەن، ھەمان ئەو پىشكىنە قوۋلە دەبىنەن، بەلام وشەى ناۋەوۋە لىرەدا مانايەكى قوۋلتىرى لەو مانا خۇدگەرەيە ھەيە، كە تەنە دەلەت بىت بۇ گەرەنەوۋە

بەرەو خود، تەنیا مانای ئەو بەت مەرۆفیک ھەبە و بەرەو ناوھەوێ خۆی وەک تاک دەگەرێتەو و ئەو تاقانەیی و تاکگەراییوونەیی خۆی دەپشکنیت. کارەکانی پاموک کاری خودگەرانی، پۆمانگەلیک نین کە لە نیو نەست یان ھۆشیاریی فەردەکاندا نوقم بن. پۆچی تیکستەکانی پاموک لە تیکستی نووسەرە میژووییەکانەو نزیکتەر وەک لە تیکستی پۆماننووسە ئاساییەکان. گەرانیوھەوێ نووسەر بۆ ناوھەوێ خۆی، جیاوازییەکی نییە لە گەرانیوھەوێ میژوویی ھەنووکەیی ئیمە بۆ رابردووی خۆی. پاموک نووسەری ئەو سەفەرە، سەفەریک بەرەو نادیار، کە ھاواتای نیشتەجێبوونیکی ھەمیشەییە لە تەلیسمیکدا. گومان لەویدا نییە کە شتیک لە پۆچی پۆمانی پۆلیسی لە زۆری بەرھەمەکانی پاموکدا ھەبە، لە زۆر پارانەکاندا، ھەندیک کتیبی پاموک وەک پۆمانی پشکنینی پۆلیسی پۆلین دەکرێت. بەلام لەگەڵ ئەم رەھەندەشدا کە تەشویق و کیشەپزیکێ گەرەو بەکارەکانی پاموک بەخشیو، دەبیت بۆلێن کە پیکھاتی تەلیسم و نەدۆزراو لە پاموک لە مانا قوولەکەیدا، وەک لای ئەمبەرتۆ ئیکۆش دەبینین لە سنووری مانا پۆلیسییە ئاساییەکی تۆ دەپەریت و سروشتی پێوەندیەکی تەماوی و ئالۆز بەکۆی رابردووەوە وەردەگریت. تەلیسمی گەرە لای پاموک پێوەندی ئیستایە بەرەووەوە، ئیدی کۆی تەلیسمە بچووکەکان لای ئەو لە ژێر ئەم تەلیسمەدا کۆ دەبنەو. لە وە تەلیسمەکی پاموکدا کاتی وەرگرتنی نۆیل، ئامازەکردنی بەرەووامی پاموک بەجانتا پەشەکەیی باوکی، کە باوکی دەستنووسە کۆنەکانی خۆی تیا داناو و بۆ کورەکەیی جۆ ھیشتوو. ئامازەکردنیکێ مەجازییە بەو تەلیسم و مانا و وێنە سەیر و چاوەرواننەکراوانەیی ھەردەم لە رابردووەوە بۆمان دەمێنێتەو.

لە پۆمانی ژیانی نویدا، پاموک بەدوای ئەو تەلیسمە دەکەوێت، تەلیسمی پیکدادانی ئیستا بەرەو. ژیانی نوێ یەکیکە لە ئیشەکانی پاموک کە لەوانەبە بەرتەقایی بەفر یان ناوم سوورە یاخود قەلای سپی بەناوبانگ نەبیت، بەلام بەبروای من یەکیکە لەو کارە سەرەکیانەیی پاموک کە دەروازەییەکی گەرەمان بۆ تەماوی کارەکانی دیکەیی پیکشەش دەکات. کتیبەکە لە رووی رەزەییەو یەکیکە لە دەولەمەنترین کتیبەکانی ئەم نووسەرە. پۆمانەکە حیکایەتی سەفەریک و چیرۆکی

تەلیسمیکیشە، سەفەر و تەلیسم دوو بابەتن لە کارەکانی پاموک جیا نابنەو، کتیبەکانی پاموک وەک زۆری پۆمانە گرنەکانی دنیا سەفەرن بەناو نەینییەکدا. ھەردوو ئەم بابەتەش لە کتیبەکانی پاموکدا تا رادەییەکی زۆر سەمبۆلی سەفەری تورکیایی نوێن بەدوای کاراکتەر و مانادا. پۆمانەکانی پاموک بۆ ھێچ چەندوچوونیک داستانێ سەفەری ئەم ولاتەن بەدوای شوناس و پوخساری راستەقینەیی خۆیدا لە سەرەمیکدا تورکیا لە ھەر ولاتیک دیکەیی خۆرەلات پتر تووشی تەنگرەیی شوناس و گرفتێ تیکەشتن لە خود بوو، بەبۆ ئەم خالە ناوھندی و سەنترالە، ئەستەمە بزانی پاموک لەو ساتەدا کە حیکایەت دەگێرێتەو، باسی چی دەکات. پۆمانی ژیانی نوێ بەرەو بەرەو پۆمانەکانی تری پاموک ئالۆزتر و دەستکردتر دەنۆینیت، پتر لە کارەکانی تری ئەم نووسەرە مەرۆف ھەست بەسوریالییەت و ناواقعییەت دەکات، پۆمانەکە خالی نییە لەو فەنتازیا سادەیی کە لە گۆقاری رەنگاوریەنگی منداڵان یان لە ھەندیک فیلمی ھۆلیوودا بەکار دێت. خۆیندەوھەوێ ھەندیک بەشی کتیبەکە بۆ کەسانیک کە ناتوانن بزانی پاموک دەیەوێت بۆلێن چی، ئاسان نییە. پۆمانەکە حیکایەتی قوتابیەکی کۆلیژی ئەندازەیی بەناوی عوسمانەو کە پۆزیک لە پۆزان کتیبیک دەخوینێتەو و سەرلەبەر ژیانی دەگۆریت. کتیبیکە کتیبیک ئاسایی نییە، بەلکو روناکیەکی بەھیزی لێ وەدەردەکەوێت کە سەرتاپای ژیا و ھۆش و بیرێ ئەو کەسانە داگیر دەکات کە دەخویننەو. ھەر کەسێک ئەو کتیبە بخوینێتەو، تیشکی ھەلقولای نیو لاپەرەکان تووشی خولیاہەکی بەھیز و کۆنترۆلنەکراوی دەکات و ھیزیک نەینێ پالی پێوە دەنیت بۆ دنیاہەکی نوێ بگەریت، ناوینشانێ کتیبە سحراییەکەش ھەر ژیانی نوێیە. ژیانی نوێ لێردا مەجازیکە بۆ ئەو خولیاہەکی تورکیایی نوێ لە ناوھە داگیر دەکات، سەمبۆلی ئەو ھەستە توند و خواستە بەھیزەبە کە تورکیا بۆ مۆدێرنەکردنی خۆی ھەبەتی. بەلام مەرۆف دەبیت بەناو حیکایەتیک ئالۆزدا بروات تا لە مانای ئەو کتیبی پڕ پۆشناوییە تۆ بگات، کە کاریگەرییەکی گێژکەر و ھیزیک ئەفسووناویی ھەبە. بەدریایی پۆمانەکە پاموک ئیمە شتیک دەربارە ناوەرۆک و جەوھەری کتیبەکە نازانین، بەلام تێدەگەین ئەوانە کتیبەکە دەخویننەو، فریشتەییکی رزگارکەر دەبین، یاخو لە راستیدا

خولياى بينىنى فرىشته يەكى فرىادېرەس دەكەۋىتە سەريان. عوسمان يەكەمىن جار ئەۋ كىتەبەى بەدەست جانانەۋە دەبىنەت، كە كىژە قوتابىيەكى كۆلىژى ميعمارىيە. خولياى ئەۋەى بزانەت ئاخۇ كىتەبەكە بەھەمان شىۋە كارىگەرىيەكى وەھا ئەفسونىۋىيە لەسەر ئەۋ ھەبۋە، لە جانانى نىزىك دەكاتەۋە كە لە پىۋەندىيەكى خۇشەۋىستىدايە لەگەل محەمەددا كە ئەۋىش يەكەكە لە خوينەرانى ئەۋ كىتەبە ئەفسونىۋىيە. جانان، عوسمان و محەمەد بەيەكەدى دەناسىنەت و لە رىگەى محەمەدەۋە تى دەكات كە ژيانى ئەۋ كەسانەى كىتەبەكە دەخوينەۋە لە مەترسىدايە، بەلام عوسمان وەھا شەيدەى دۇنيەى كىتەبەكە و وەھا عاشقى جانانىش بوۋە گۈى بەھىچ نادەت و لە ھىچ مەترسىيەك سىل ناكاتەۋە. ھىند نابات عوسمان، بەچاۋى خۇى دەبىنەت كەسىكى نەناسراۋ لە نىزىك تاشقىشەلە تەقە لە محەمەد دەكات. لە دۋاى ئەۋ رۋوداۋەۋە ھەرىكە لە محەمەد و جانان بەشىۋەيەكى نادىار و تەلىسماۋى ون دەبن و كەس جىگا و شوپىيان پى نازانەت، ئىدى ھەتا ئاشكرا نىيە محەمەد بەكارى گوللەكان كوزراۋە ياخۇ نا. دۋاى ئەۋ رۋوداۋە عوسمان بەدۋاى جانان و بەدۋاى ئەۋ جىھانەش كە لە كىتەبەكەدا ھەيە، گەشتىكى دوور و درىژ دەست پى دەكات، گەشتىك پى دەچىت ئەۋانەى كىتەبەكە دەخوينەۋە و كارىيان تى دەكات پىكرا مەحكومى بن. گەشتىك بەئۆتۈبىسە نەفەر ھەلگەرەكانى نىۋ توركىيا، گەشتىكى ناكۆتا و بى ئاراستە و بى خواست، گەشتىك كە مانگ لە دۋاى مانگ درىژ دەبىتەۋە، عوسمان تەنبا ئىشى ئەۋەيە لەم پاس دابەزىت و سوار ئەۋى دى بىت. ۋەك ئەۋەى پاموك بەم سەفەرە نارىك و خراپ و پر لە رۋوداۋەى عوسمان، ۋىنەيەكى مەجازىي سەفەرى توركىيامان لە ناۋ مۇدىرنەدا بۇ بكىشىت. دۋاى چەند رۋوداۋىكى پاس كە ھەردەم خەلكانىكى تىا دەمرن، لە يەكەك لە رۋوداۋەكاندا عوسمان، دووبارە جانان دەۋزىتەۋە كە ئەۋىش لە پاسىكى دىدا ھەمانشىۋە لە سەفەرىكى درىژ و بىھودەدا بەدۋاى محەمەد و دۇنيەى ئەۋ كىتەبەدا دەگەرەت. ۋەك جانان دەگىرەتەۋە دەبىت محەمەد لە رۋوداۋىكى ئۆتۈبىسدا سووتا بىت، بەلام ئەۋ لەۋ باۋەرەدايە محەمەد شوناسى خۇى لەگەل رېۋارىكى گەنجى دىكەدا گۈرى بىت و خۇى كرىبىت بەۋ مردوۋە تا خۇى ون بكات. لەۋىۋە ئىدى عوسمان دەبىتە ھاورپى جانان و پىكەۋە

درىژە بەۋ سەفەرە بىھودە و بى ئاراستەيە دەدەن، رۆمانەكە ھىند دىمەنى سەفەر و رىگاۋيانى تىدايە، ۋەركىرى ئەلمانى كىتەبەكانى پاموك ئىنگرىد ئىرن لە فرانكفۇرتە ئەلگەمايە تزايتونىگدا بەرۋد نۇقل ناۋى دەنەت، واتە ئەۋ رۆمانانەى كە زۆربەى رۋوداۋەكانى لە رىگاۋياندا رۋو دەدەن. دۋاى سى مانگ ھاتوچۇ و مانەۋەى بەردەۋام لە رىگاۋياناندا، عوسمان و جانان، شەۋىكى باران دووبارە لە ئۆتۈبىسىدا رۋوبەروۋى رۋوداۋىكى پىكادان دەبنەۋە و لەۋىدا كچىك دەبىن لەگەل كورپىكدا، كورپەكە لە رۋوداۋەكەدا دەمرەت و كچەكەش لە نىۋان ژيان و مەرگدا دەستى جانان دەگرەت و دەكەۋىتە قسەكرەن دەربارەى ئەۋ فرىشتە نادىارەى كە بينىنى لای خوينەرانى كىتەبەكە خوليا و ئامانچىكى گەۋرەيە. كچەكە ۋا قسە لەگەل جاناندا دەكات، ۋەك ئەۋەى ئەۋ فرىشتەكە بىت، فرىشتەيەك مەۋق تەنبا لە ساتى مەرگدا و لەۋىدو شۋوشەى ئۆتۈبىسىكەۋە دەبىنەت. كىژەكە بەر لە مردنى ئەۋ راستىيە دەركىنەت كە خۇى و كورپە دەستگىرانەكەى لەۋانە بوون كە كىتەبەكە شەيدەى كىردوون و كەۋتۈنەتە گەرەن بەدۋاى دۇنيەى ئەۋدا، بەلام پاش ماۋەيەك دەستگىرانەكەى ھەست دەكات كىتەبەكە تەۋاۋى ژيانى ۋىران كىردوۋە و بىيار دەدەت بىكەۋىتە جەنگەۋە لەگەللىدا و دەبىت بەيەكەك لەۋانەى لەگەل دىكتور نارىندا دۋى كىتەبەكە شەر دەكەن. كىژەكە پەشىمانە لەۋەى خىانەتى لە كىتەبەكە كىردوۋە. بەر لە مردنى ئەۋە ئاشكرا دەكات، كە دۋىمانى كىتەبەكە و پەپرەۋانى دىكتور نارىن لە شارى گودول كۆ دەبنەۋە و دەبىت ئەۋان ھەۋل بەدەن پىش لە نەيارانى كىتەبەكە بگىرن و بەناۋى ئەۋانەۋە خۇيان بىكەن بەۋ كۆۋۈنەۋەيەدا. ئاۋا جانان و عوسمان لە ژىر ناۋى عەلى قەرە و ئەفسون قەرەدا بەرەۋ گودول دەرۋىن و لەۋى بىرىكى گەۋرەى نەپىيەكان ئاشكرا دەبىت. دىكتور نارىن پىۋىكى پىرە، كە جانان و عوسمان دەگەنە مالى ئەۋان تى دەگەن ئەم دىكتورە باۋكى محەمەدە. دىكتور كە پىۋىكى نىمچە شىتە، يەكەكە لە فەنەتىك و كۆنەرفاتىفەكانى توركىيا، پاموك لە رىگەى كاراكىتەرى دىكتور نارىنەۋە ۋىنەيەكى ۋاقى ئەۋ پىۋە پىر و تۈندەرەۋانەى توركىيا دەكىشىت كە دۋايتى دۇنيەى نوى دەكەن. دىكتور پى ۋا يە شەكان يادەۋەرىيان ھەيە، ئەۋانىش ۋەك مەۋق رۋوداۋ و يادگارى تۆمار دەكەن... لە يەكەدى دەپرسن و پىكەكەۋن و راز

دەگۆرنەو، پىكەو، ئاھەنگىكى نەپنى ساز دەكەن كە ئىمە بەمۇسقىقاي ئەو ئاھەنگە دەلئىن: دىنيا. بەرپاي دىكتور نارىن دوژمىنان لە پىلاننىكى گەورەدا بۇ ئەوئە لە خىشتەمان بەرن سەرەتا لە شتەكانى خۇمان دوورمان دەخەنەو، تەكنۇلۇژىيە نوئى كە تەباخى گاز و كۇكا كۇلا دەھىنئىت، سەرەتاي سىپىنەوئە يادەوئەرى و داگىر كىردنى ژيانمانە. دىكتور نارىن بۇ ئەوئە بەرگىرى لە شتەكان و يادەوئەرىيەكانى ناويان بىكات تۆرىك لە بازىرگان و خەللى فەنەتىكى وەك خۆي كۆ دەكاتەو، كە ئىشيان پاراستنى شتى كەلەپوورى و كەرەستەي كۆنە، ئىدى لە فەنۇس و قەفەز و عەلەدەنەو تا دەكاتە چەقۇ و تەپلەكى جگەرە و باوئەشەن و قەفەزى كەنارى كە لە ھەموو لايەكەو كۆي دەكاتەو و لە دوكانەكەيدا كەلەكەيان دەكات، بى ئەوئە بوار بەھىچ شتەكى نوئى بدات، روو بىكاتە فرۇشگاگەي. كاتىك كۆرە تاقانەكەي دىكتور لە ئەستەمبولەو نامە بۇ باوكى دەنئىرئەت و پىي دەلئەت نايەوئەت چى تر بىبىنئەت، تووشى ھەسەرەتىكى گەورە دەبئەت، بەوئەدا دىكتور پىياوئىكى زەنگىن و دەستكراوئەيە، سىخو و ھەوالگىرىكى زۆر دەخاتە دوای مەمەدى كۆرى تا لە نەپنى گۆران و تەلىسىمى پىشت چىرۆكەكەي تى بىكات. نازناوى سىخوئەكانى دىكتور نارىن ھەموويان بەنىوى ماركە جۆراوچۆرەكانى سەعاتەوئە، وەك زىنات، سىكو، سەركىسۇف. دىكتور خۆي لە ھەوادارانى كۆكردەوئە سەعات و چەكە، شانازى بەوئە دەكات كە توركىيا لە پىشى پىشەوئە و لاتانى دىيادايە لە كرىنى سەعاتدا، شەرمى بەوئەش نىيە كە توركىيا چەك و سەعات بەھىنئەت، چونكە زەمەن و چەكدارى مولكى يەك نەتەوئە نىن، بەلكو مولكى ھەموومانن. سىخوئەكانى نارىن شەو و پۆز و لە گۆشەي جىياوازەو چاودىزى مەمەد دەكەن. دىكتور لە پىگاي راپۆرتى سىخوئەكانەو تى دەكات، كە ئەوئە كۆرەكەي و خەللىكى تىشى لە خىشتە بىرەو، كىتەبىكى نادىيارە كە كارىگەرىيەكى تەلىسماوى و سىخراوى جى دەھىلئەت. دىكتور ئەمە بەبەشىك لەو پىلانە گەورەيە دەزانئەت كە دژ بەو و دژ بەشارستانەتە نەتەوئەيى ساز كراو. بىرپار دەدا ھەموو نوسخەكانى ئەو كىتەبە بىفەوتىنئەت و ئەوانەش لەنىو بەرئەت كە بىلاوى دەكەنەو. لە گەران و پىشكىن و سۆراغىدا بەدوای ئەو كىتەبەدا، لە ئەنجامى چاودىر كىردنى بەردەوامى مەمەدەو، پىگاي دەچىتە سەر فەرمانبەرىكى پىرى

ھىلى شەمەندەفەر بەناوى رىقىيەو. رىقى فەرماندەيەكى ھىلى شەمەندەفەرە كە سالگەلىكى زۆرى تەمەنى لە پال ئىشەكەيدا لە بەرپەوئەرايەتى ھىلى ئاسن، خەرىكى نووسىنى چىرۆكى مىندالان بوو، كۆنە دراوسىيەكى مالى عوسمان و دۆستىكى دىزىنى باوكىتى، كە عوسمان لە مىندالدا ھاتوچۆ كىردوون. بەوئەدا لەو دەمەدا گۆفەرە ئەمىركايىيەكانى مىندالان كە باس لە كاوبۇ و ھىندىي سوور و ھىلى شەمەندەفەر دەكەن، فرۇختيان زۆرە، رىقى بىرپار دەدات ھەمان ئەو چىرۆكانە و بەھەمان ستايلى ئەمىركايى بنووسىتەو، بەلام پالەوانىكى نەوجەوانى توركى بۇ زىاد بىكات و سەرچەم سەركىشى و بوئىرىيەكان بەناوى ئەو نەوجەوانە توركەو لە ئەمىركا ھىكايەت بىكات. مەمەد ئەو راسىتىيە دۆزىوئەتەو كە نووسەرى كىتەبى دىيائى نوئى، ھەر ئەو كەسەيە كە زنجىرە چىرۆكى مىندالانى پرتەو و پىتەرى نووسىو. چونكە مەمەدەش لە مىندالدا وەك عوسمان شەيداي چىرۆكەكانى رىقى بوو. پاموك لىرەشدا وئەيەكى كارىكاتىرى مىندەنە توركى دەكىشئەت. مىندەنەيەك كە پىتر لەوئە پىرۆزەيەكى راسىتەقىنە بىت، لە چىرۆكى كارىكاتىرى مىندالان دەچىت، مىندەنەيەك پىتر لەسەر وەھم و خەياللى لاسايىكردەو دىرۇست بوو، نەوئەك لەسەر نووسىنى تىكسىتىكى نوئى. گەر دىكتور نارىن لە پۆمانەكەدا نوئەنەرى كارىكاتوئى توركىكى دەمارگىرى بىر تەسك بىت كە لە دژايەتىكىردىدا بۇ دىيائى نوئە دەست لە ھىچ شتىك ناپارزىت، ئەو رىقى نوئەنەرى مىندەنەيەكى شەرمەن و لاسايىكەرەو و كىزۆلەيە كە ناتوانئەت بەرگىرى لە پىرۆزەي خۆي بىكات. كە پىياوئەكانى نارىن دەزانن رىقى كارمەند لە ھىلى شەمەندەفەر نووسەرى ئەو كىتەبەيە دەيكوژن. نارىن سىخو و ھەولگەرەكانى خۆي دەخاتە دوای ھەر كەسەك كىتەبەكە بخوئىتەو. تەواوى دۆسىيە و نەپنى رىخراوئەكىشى دەخاتە ژىر دەستى عوسمان كە ھەلەت بەناوى عەلى قەرەو لە مالى دىكتور وەك جوانىكى خۆبەخش خۆي دەردەخات كە ھاتوئە شەپ لەگەل پىلانگىران و دوژمىنانى كەلەپووردا بىكات. نارىن و ھەا خۇشحال و سەرەستە بەعوسمان لە فىكرى ئەوئەدايە بىكاتە كۆرى خۆي. عوسمان لە پىگاي خوئەندەوئە راپۆرتى سىخوئەكانى دىكتورەو بۆي دەردەكەوئەت كە تىوئەگلانى ئەو لەم ھىكايەتەو دەگەرئەتەو بۇ پلاننىكى پىشومەختى جانان و مەمەد كە كەوتوئەتە

سەر كەلكەلەي ئەوھى كىتەپكە شىتەك لى بىكەن و بىدەن بەيەكىك. عوسمان دۇنيەيە كە محەمەد نەمردوۋە، بەلكو لە ژىر ناۋىكى دىكەدا لە جىگايەكى دىكەدا دەژى، بەوھدا لە پىگاي پاپۇرتەكانى دىكتۇرەۋە زانىارىيە لەسەر زۆربەي ئەوانە لە لايە كە سەركارىيان لەگەل كىتەپكەدايە و پىاۋانى نارىن چاۋەدىرييان دەكەن، بىپار دەدات يەكە يەكە بۇ ئەوانە بگەپت كە لە ژىر چاۋەدىرىدان تا محەمەد دەدۇزىتەۋە، پۇژىك جانان بەنەخۇشى جى دەھىلەت و دووبارە دەكەۋىتەۋە سەر ھەۋاي سەفەر و شارەۋشاركردن و ئۆتۇبىس گۆپىن، تا دواجار لە شارىكدا محەمەد دەدۇزىتەۋە، كە ناۋى خۇي گۆرپوۋە و خۇي ناۋ ناۋە عوسمان، لەو شارەدا محەمەد تەنيا ئىشى ئەۋەيە جار دۋاي جار كىتەپكە بەتاقەت و سەبرىكى زۆرەۋە دەنوسىتەۋە و دەيفرۇشىت و شىتەك بۇ ژيان و بژىۋى پەيدا دەكات. عوسمانى راستەقىنە و عوسمانى ساختە پىكەۋە چەند پىاسەيەك دەكەن، بەلام لە سەرەتاۋە دەزانىن كە عوسمان ھاتوۋە محەمەد بكوژىت. ھۆكارى پشت كوشتنەكە وا دەردەكەۋىت ئەۋە بىت كە جانان ھەمىشە ھەزى لە محەمەدە و بەھۆي خۇشەۋىستىي ئەۋەۋە ئازار زۆر دەكىشىت. دواجار عوسمان، محەمەد لە سىنەمايەكدا دەكوژىت و دەگەپتەۋە بۇ لاي جانان، بەلام جانان ون دەبىت و نادۇزىتەۋە. ئىدى سالان دەرواۋە و عوسمان دەگەپتەۋە بۇ لاي دايكى و ژن دەھىنەت و دەبىت بەخاۋەن كچىك، دەبىستىت كە جانان شوۋى كردوۋە و سەفەرى كردوۋە بۇ ئەلمانىا. كۇتايىي پۇمانەكە، چى تر گەرانى عوسمان نىيە بەدۋاي دىيى نويدا، بەلكو گەرانىتى بەدۋاي خولىاي ئەۋ فرىشتەيەي كە خويىندەۋەي كىتەپكە لەگەل خۇيدا راي دەكىشىت، ئەۋ فرىشتەيەش بەتەزىكى ئاشكرا پىگايەكى كۆمىدىي بىپوۋە، سەرەتا عوسمان لە مالى رفقى خەتدا دادەگرىت، رىشەي ئەۋ فرىشتەيە لاي رىلكەۋە ھاتوۋە، كارىگەرىي رىلكە لەسەر رفقى دەدۇزىتەۋە، بەلام زوۋ دەگاتە ئەۋ بىروايەي كە وىنەي ئەۋ فرىشتەيە كە دۋاي كىتەپكە دەبىتە خولىامان، لە كاغەزى سەر جۆرە شىرىنىيەكى مىندالانەۋە ھاتوۋە كە نىگاي ئەۋ فرىشتەيەي لەسەرە، لىرەدا شىرىنى و كەرەمىلا ۋەك سەمبولى تازەكردنەۋە سەير دەكرىت، كە مىندالانى نەۋى نوپى پى پەرۋەردە دەبن. ۋەك ئەۋەي پاموك گالەتە بەسەرچەمى ئەۋ رەۋتە بىكات كە مۇدىرنە بىپوۋىتى، بەدۋاي سەرچاۋەي

ئەۋ فرىادىرەسە خورافىيەدا دەگاتە لاي پەروىن ئاغا ناۋىكى كۆپر كە خاۋەنى كارخانەي كارمىلاكە بوۋە و مىندالان ھەموۋ لە شىرىنىيە فرىشتەدارەكەي ئەۋيان خواردوۋە... كۇتايىي پۇمانەكە ئالۇز و تەنزامىن و تالە. عوسمان دۋاي ئەۋەي نەپىنى فرىشتەكەي لاي ئەۋ خاۋەن فابرىكە كۆپرە دەست دەكەۋىت، دەزانىت ئەۋ فرىشتەيە ھىچ نىيە جگە لەۋ فرىشتە شىنەي پۇمانەكەي ھىنرىش مان كە مارلىن دىتريش ژنە ئەكتەرى بەناۋيانكى ئەلمان رۆلى تيا دەبىنەت. واتە لە راستىدا ھىچ نەپىنىيەك لە گۆرپى نىيە، زىندەگىي نوپى و نىگاي فرىشتە سىحرىيەكەي ئەۋ مانا شارداراۋە و قوۋلەيان نىيە كە عوسمان چاۋەرانىي دەكرد. ئىدى نائۇمىد دەگەپتەۋە و لە پىگا لە ساتىكدا كە خەرىكە ئۆتۇبىسەكەيان بەجۆرىكى كوشندە خۇي دەدات بەئۆتۇبىسىكى دىكەدا عوسمان بەروۋنى ئەۋ فرىشتەيە دەبىنەت. ئەۋ فرىشتەيە ھىچ نىيە جگە لە فرىشتەي مەرگ، ئەۋ كىتەپش ھىچ نىيە جگە لە كىتەبى مەرگ. خەۋنى ژيانى نوپى بەۋ جۆرەي كە دىتە توركىا، بەپىگايەكى پوۋچ و بى مایە و بى ناۋەرۇكدا دەرواۋە و لە كۆمەلەك پىكدادان و بەرىكەكەۋىتى كوشندە و پوچگەرادا تەۋاۋ دەبىت.

ئاشكرا نىگاي پاموك بۇ كىشەي ترادىسيۇن و مۇدىرنە، نىگايەكى تراژىدىيە كە تا پادەيەك لە پوۋچى مۇدىرنەي توركى و بەرىيەتتى ترادىسيۇن نائۇمىدە.

پاموك خۇي لە يەكەك لە چاۋپىكەۋىتنەكانىدا دەلەت ئەۋەي دوۋ كىشۋەر، دوۋ كولتور، دوۋ رۇخى ھەبىت، ھەكىمىتر، زىرەكتىر، كاملىترە. بەلام دۋاي خويىندەۋەي پۇمانى ژيانى نوپى، مۇۋف دەگاتە ئەۋ بىروايەي كە كىشەي گەۋرەي توركىا ئەۋەيە كە نايەۋىت دوۋ كولتور، دوۋ رۇخ ، دوۋ كىشۋەرى ھەبىت، نىۋەي توركىا ئىستا بەلای بەشىكى ئەۋ رۇخە و نىۋەكەي دى بەلای بەشەكەي دىكەي ئەۋ رۇخەدا دەروانىت. ئەۋەش گىرەتتىكى كوشندەي بۇ ئەم ۋلاتە دروست كردوۋە.

لە پۇمانى قەللى سىپىدا پاموك يەكەك لە شاكارە گەۋرەكانى خۇيمان پىشكەش دەكات، گەرچى من ئىجگار سەرسام بەپۇمانى ناۋم سوۋرە، بەلام ۋەك تىكىستىكى ھونەرى قەللى سىپىم پى كاملىتر و ھەستايانەترە، لەگەل كورت و بچوۋكىي پۇمانەكەدا دەسلەتلى پاموك بەسەر مەترىيال و كاراكتەر و گىرانەۋەي پوۋداۋەكاندا لە لوتكەدايە. لەم پۇمانەشدا دىسان سەنتەر و بابەتى كارەكە بەتەۋاۋەتى لەسەر

خۆرھەلات و خۆرئاوا يان دونىاي ئىسلام و دونىاي مەسىھىيەتە. ۋەك ئەۋەى كۆى رۆمانەكە بانگەۋازىكى گەۋرە بىت بۆ بىكەۋە ژيان. پروداۋەكانى رۆمانەكە لە پىش زەمانى ھوكمرانى سەدرى ئەزەم كۆپرولۇ و لە سەردەمى ئەۋدا پرو دەدەن. كاتىك ھىكايەتخانى چىرۆكەكە، كە گەنجىكى ئىتالىيە بەكەشتى لە ئىنىسىاۋە بەرەۋ ناپۆلى دەپرات، چەند كەشتىيەكى تورك پىگايان پى دەگرن و بەدىل دەكەۋىتە دەست جەنگاۋەرانى عوسمانى كە لەگەل كۆمەلىك دىلى دىكەدا دەيەن بۆ ئەستەمبول. كابراى ئىتالى كە لە گەلىك پىشتەدا قال و لە زۆر لى زانستدا شارەزايى ھەيە، بۆ ئەۋەى كارى قورسى پى نەكەن، خۆى بەپزىشك نىشان دەدات و لە چاكردنەۋەى چەندىن نەخۇشدا بەشدارى دەكات و زۆرىەى دەرمان و داروۋەكانى كارىگەرى باش لەسەر نەخۇشەكان جى دەھىلن. لە ماۋەيەكى كورتدا ناوبانگى دەگاتە لاي پادشا و ئەۋىش بۆ دەردى تەنگەنەفەسى داۋاى كۆمەكى لى دەكات، وا دەبىت كە دەرمانەكانى پادشا چاك دەكەنەۋە. ئەۋە دۆخى لە زىندان باشتەر دەكات و ئومىدىكى بۆ ئازادى لا پەيدا دەبىت. بۆ ئەۋەى بتوانىت خۆى بخاتە دۆخىكەۋە ھەرچى زووتر بگەپتەۋە بۆ نىۋەسوكارى خۆى، فىرى توركى دەبىت، بەلام پادشا و نىكانى، كە جار جار سوود لە بەھرەى دەيىن، دەيخەنە ژىر فشارى ئەۋەى بىپتە موسلمان و دەست لە مەسىھىيەت بەردا، بەلام ھەۋلەكانيان بى سوود و بى ئەنجام دەمىنپتەۋە. پادشا كە تا رادەيەكى زۆر لە زانىارى و تواناى ئەم دىلە دلىايە، دەيەخشىتە يەكىك لە پياۋە زاناكانى خۆى كە بەخۋاجا دەناسرىت. ئەۋەى سەيرە ئەۋەيە كە خۋاجا و كۆيلەكەى زۆر لەيەك دەچن، بەسەر و پروخسار مرۆف ناتوانىت لە يەكيان جيا بكاۋە، ۋەك دوۋانە ۋەھان. رۆمانەكە چىرۆكى سەير و سەمەرەى پىۋەندى خۋاجايە بەكۆيلەكەيەۋە، پىۋەندىيەك كە پرە لە كىشمەكىش و رەھەندى پر ناكۆكى. بەسەرىك لە پىۋەندى مامۇستا و قوتابى دەچىت، چونكە خۋاجا خۆى دەيەۋىت چ زانىارىيەك لاي كۆيلەكەى ھەيە فىرى بىت، بەلام بەسەرىكى دى خۋاجا ھەردەم دەيەۋىت خۆى ۋەك بلىمەتتىكى بى وپنە و ھاۋشپۋە ئىتالىيەكەى ۋەك گەمژەيەك نىشان بدات. لىرەۋە پىۋەندى نىۋانيان تىكەلەيەكە لە نىكبۋونەۋە و نەفرەت، يەكدى ئازاردان و لىبۋوردن، رق و بەزەيى، رىز و قىز. تەۋاۋ ۋەك پىۋەندى خۆرھەلات بەخۆرئاۋاۋە، كە

لە زۆرىەى فۆرمەكاندا لەسەر ئەۋە دروست بوۋە، بۆيەكى بسەلىنن كاميان لە كاميان بلىندتر و بەھىزتر و زىرەكتەرن. پاموك لە پىگاي پىۋەندى خۋاجا و كۆيلەكەيەۋە، برگەيەكى گرنگ لە مېژۋى خۆرئاۋا و خۆرھەلاتمان بۆ دەگىپتەۋە. من رۆمانەكە ۋەك رۆمانى رۆبىنسۇن كرۆسۇ دانيال دىفۇ دەيىن، ۋەك چۆن دانيال دىفۇ، لە پىگاي پىۋەندى رۆبىنسۇن كرۆسۇ و فرايدەيەۋە پىۋەندى خۆرئاۋا بەدەرەۋەى خۆى دەخۋىنپتەۋە، پاموك لە پىگاي ئەم رۆمانەۋە پىۋەندى جىھانى ئىسلامى بەدەرەۋەى خۆى دەخۋىنپتەۋە. بەلام گرنگى تىكستەكە لەۋەدايە، ھىكايەتەكە لەبرى ئەۋەى لە زمانى پياۋى سەردەستەۋە واتە خۋاجاۋە بگىپدريپتەۋە، ۋەك لاي دانيال دىفۇ دەيىنن، لە زمانى كۆيلەۋە واتە لە زمانى فرايدەيەۋە دەگىپدريپتەۋە. ئەم دەستكارىكردنە لە روانگەدا، ئىجگار گرنگە بۆ ئەۋەى تى بگەين تىكستەكەى پاموك ھەلگى ئەۋ كىنە دىنى و ئەتنىيە نىيە كە تىكستەكەى دانيال دىفۇ ھەلگىرتى. رۆمانەكە دەست لەۋە ناپارىزىت وپنەيەكى كارىكاتىرى بۆ خۋاجا بكىشىت. خەيالاتەكانى خۋاجا، نمونەيەكى دىكەى تىگەپشتىنى پر خورافەتى ئىمەى خۆرھەلاتىيە لە زانست. خۋاجا نمونەى ئەۋ زانايەيە كە نە پرسىارە راستەقىنەكان و نە ۋەلامە راستەقىنەكان دەۋزىپتەۋە، ژيانى لە كىشەى ۋەھمى و ھاۋكىشەى خەيالىدا دەباتە سەر، بەلام پىشى وايە كە تەمەن و كاتى خۆى ھەمۋى تەرخانى فىربۋون و زانست كىردۋە. خۋاجا ھەردەمە خەرىكى كىشەيەكە، بەلام چۆنىتى تەماشاكردنى بۆ ئەۋ كىشانە دوۋرە لە مامەلەى عەقلاى و زانستىيەۋە. سەردەمانىك خۋاجا خەرىكى فەلەكناسى دەبىت، دەكەۋىتە خەيالاتى ئەۋەى لە نىۋان زەۋى و مانگدا ئەستىرەيەكى تر ھەيە و دەبىت بىدۆزىپتەۋە، وا بىر لە ئەستىرەكان دەكاتەۋە ۋەك ئەۋەى مەخلۇقاتى زىندۋو بن و بىر بگەنەۋە و بەۋردى ئەندازە و ماتماتىك بزائن. دواتر دەكەۋىتە سەر خولياى نووسىنى كىتپىك لەسەر مېروۋلە، لە زۆرىەى پرۆژەكانىدا خولياى سەرەكى ئەۋەيە سەرنجى پادشا رابكىشىت و ئافەرىنى ئەۋ ۋەربگىرت. ماۋەيەك دواتر دەست لەۋ پرۆژانە بەردەدات و سەرۋەختىك خولياى ئەۋە دەكەۋىتە سەريەۋە، بزانتى گەمژەكان بۆ وا مەگژەن؟ دواترىش دەيەۋىت ۋەلامى ئەۋ پرسىارە بدۆزىپتەۋە كە من بۆ منم؟ رۆزگارنىك پىي وايە بەندەكە دەتوانىت

بیر و خەیاڵاتی خەلکی تر بخوینیتەوه، بەلام نایەوێت ئەو فێر بکات، ماوەیەک بەردەوام بەکورسییەکەی خۆیەوه دەبەستیتەوه و ناچارى دەکات خراپەکانى خۆى تۆمار بکات، تا تى بگات ئەو بۆ ئەوه. ئیدی وای لى دیت خواجا خۆشى دادەنیشیت و خراپەکانى خۆى دەنوسیتەوه. لە ڕیگای گێڕانەوهى وردى ژيانى خۆیانەوه هەردووک بەوردی شارەزای ڕابردووی یەک دەبن، خواجاش فێرى ئیتالی دەبیت، ئیدی تەواو وەک دوانەیهکی راستەقینەیان لى دیت کە هەریەکەیان دەتوانیت ئاوێنەى ئەوى دى بێت. بەپێى ئەو وێنەیهى پاموک دەیکیشیت، مرۆف تى دەگات، خۆرەهەلات و خۆرئاوا دوو مندالی دوانەن، بەلام لە پێوەندییەکی نەخۆشدا دەژین و فیکەرە خۆرەهەلاتییەکەش بى ئەندازە نوقمى خورافاتى خۆیەتى، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانن پێکەوه ئیش بکەن، دەتوانن هەردوولا لەسەر یەک میز دانیشن و لەیەک فێر بن، بەلام وەک دەردەکهوێت ئەو دانیشن و کۆبوونەوهیه پێکێشە و گرفت و شتێوازى ناعەقڵانییه. خواجا لەم ڕۆمانەدا نوێنەرى دین و کولتووورى خۆرەهەلات نییه، بەلکو نوێنەرى تێگەیشتنى خۆرەهەلاتییه لە زانست، نوێنەرى یەکەمین پێوەندیى ناعەقڵانى خۆرەهەلاتە لەگەڵ ئەو دەستکەوت و خەیاڵە زانستییانەى پێنسانسى ئەوروپى لەگەڵ خۆیدا دەیهێنیت. گرفتهکە ئەوهیه کە ئەم نوێنەرە خورافییهى زانست و تازەگەرى لە ناو کولتووورى ئیسلامیدا شوناسى راستەقینەى ئاشکرا نابیت. خواجا، بى ئەوهى بووبیتە خاوەنى عەقڵییەتیکى زانستى راستەقینە، هەندیک جار پۆلى مۆنەجیمە کۆنەکان بۆ پادشا دەبیت. دوورى عەقلى خواجا لە زانستەوه تەواو لە پۆژگارى تاعووندا ئاشکرا دەبیت. هەرچەند کۆیله ئیتالییهکەى دەیهوێت خواجا تى بگەینیت کە تاعوون نەخۆشییهکی دەستپەردە و لە مرۆفەوه دەگوازیتەوه بۆ مرۆف، بەلام خواجا پێکەنینى بەو قسانە دیت و لای وایە گەر مرۆف پۆژى تەواو بوو لە هەر جیگایەک بێت مەرگ دێتە میوانى. کۆیله ئیتالییهکە تى ناگات، ئازایەتى بەو مانایەى خواجا باسى لێوه دەکات مانای چى، ئەو باوەرى بەو لۆژیکە زانستییه هەیه کە تاعوون نەخۆشییهکی ترسناکە و دەشیت مرۆف لە یەکێکی دییهوه وەرى بگیریت و بمريت، بەلام خواجا بەپێلەرزۆک و ترسنۆک ناوى دەنیت. لە پۆژگارى تاعووندا جیاوازی نیوان هەردوو ئەو ڕۆحە ئاشکرا دەردەکهوێت. بەلام مەترسیی ئەو گیانى

خورافەتە ئەو کات تەواو دەردەکهوێت کە خواجا دەیهوێت چەکیکی زۆر کاریگەر و کوشندە بۆ پادشا دروست بکات، تا بتوانیت دۆزمنانى ئیسلام تارومار کات. کۆتاییی ڕۆمانەکە باسى ئەو چەکەیه کە خواجا و کۆیلهکەى شەش سال کارى لەسەر دەکەن و دواجار دەبیتە بەشیک لە هیزى سەربازى عوسمانى و سولتان دەیخاتە ژێر فەرمانى راستەوخۆى خۆیەوه، بەلام ئاشکرایە کە چەکیکی بى سووده، لە پەلامارەکاندا ڕۆلێکی گرنگ نابینیت، دواجار لەشکرکیشی سولتان بۆ سەر پۆلۆنییهکان، لە ئاست قەلایەکی سپیدا تووشى نوشوستى دیت، دواى چەندین هێرش عوسمانییهکان لە ئاست قەلاکەدا دەستەوهستان دەبن، پادشا بریار دەدات ئەو چەکە گەورە و تاییهتییهى خواجا بخاتە شەپەرەوه، بەلام خواجا دلتاییه کە گەر چەکەکەى نەتوانیت شەپ بباتەوه، لەوانەیه سولتان کۆیلهکەى بەمەرگ سزا بدات. هەر ئەو شەوه بریار دەدا لەگەڵ کۆیله ئیتالییهکەیدا جیگای خۆیان بگۆرنەوه. چونکە تەنیا بەو ڕیگایە دەتوانیت ژيانى کۆیلهکەى پزگار بکات، کە بەشیک لە سەربازەکان بەکافر و جاسووس و مایهى بەدبەختى تاوانبارى دەکەن. چەندین سالى پێکەوه ژيانى خواجا و هاوشیوهکەى، هەردووکیانى بەجۆرێک وەک یەک لى کردووه، هەمان خەون و هەمان خولیایان هەیه، ئەوهى خواجا بیرى لى دەکاتەوه لای کۆیلهکەیه و ئەوهى کۆیلهش بیرى لى دەکاتەوه لای خواجایه. هەردووکیان زۆر شت لەسەر ژيانى ئەوى تر دەزانن و هەردووکیشیان بەرووخسار وەک یەکن. شەوى پێش پەلامارى قەلای سپى، کۆیله ئیتالییهکە تى دەگات خواجا دەیهوێت خۆى بکات بەو و بپروات بۆ ئیتالیا و ژيانى ئەو بژى، دووبارە تا بەیانى هەموو شتیکی لەسەر ژيانى خۆى بۆ دووبارە دەکاتەوه، هەموو ئەو وردەکارییانەى فێر دەکات کە بۆ نیشتهجێبوونەوهى لە ئیتالیا پێوستى پێیەتى، دەمەوبەیان خواجا دەپروات و کۆیلهکەش دەبیت بەخواجا و جیگای ئەو دەگریتهوه.

پاموک لەم ڕۆمانەدا جگە لە دەرخستنى ئەو دیوه ناکۆک و پێ گرفتانهى خۆرەهەلات و خۆرئاوا پێکەوه کۆ دەکەنەوه، باس لە تیکەلای و وەک یەکی و هاوشیوهی و یەک جەوهەری هەردوو دونیاکەش دەکات، خواجا دەپروات بۆ ئیتالیا و لەوێ وەک ئەوهى ئەو لە نیو تورکاندا غەریبە بووبیت، ژيانیکی نوێ دەست پى دەکات، بەچاوى

غەرىبىيەك لەسەر توركان دەنوسىت، ناوبانگ پەيدا دەكات و زەنگىن دەبىت. كۆپلەكەش ژيانى خواجه دەژى، ئەو خەونانەى خواجه جىيەجى دەكات... خۆرەلەت و خۆرئاول دەكرا يەك بن، دەكرا بچنە جىگاي يەك، دەكرا بەپلەيەك لەگەل يەكدا تەماهى بگەن و چۆنایەتتى يەك هەلگرن كە لىك جيا نەكرىنەو. لەبەر ئەم تىروانىنە قوولەيه، هانز پىتەر كونىش لە رۆژنامەى دى تزايتدا دەنوسىت هېچ كەسك نىيە، وەك پاموك، ئەگەرى بوونى پىكەوھىيى نىوان ئىسلام و خۆرئاولى بەرجەستە كرىدبىت.

لە رۆمانى ناوم سوورەدا ململانئى نىوان مۆدىرنە و ترادىسيۆن بەجۆرىكى تر چر دەبىتەو، هاتنى خۆرئاول دەبىتە كىشەيەكى ناوھكى و قوولەى خۆرەلەت خۆى، دەبىتە كىشەى مۆدىرنە و ترادىسيۆن و لەو دەردەچىت، كىشەى خۆرەلەت و خۆرئاول بىت. ئەم رۆمانە مۆژوويىتىن كارى پاموكە، خۆپنەرى ئەم رۆمانە بەو ھەموو زانىارىيەى سەرسام دەبىت كە پاموك لەسەر ھونەرى خۆرەلەت كۆن و ھونەرى میناتۆرى ئىرانى و نەخشى چىنى و مۆژووى پىياز و قوتابخانە دىرىنەكانى دىناى ئىسلام ھەيەتى. تواناى پاموك لەسەر خولقاندن و سازاندەوھى فەزاي سەدەى شازدەدا بىوئىنە و بلىمەتانەيە. رووداوھەكانى رۆمانەكە دەگەرپتەو بۆ سالى ۰۹۵۱ ى زايىنى. بەپىچەوانەى رۆمانەكانى ترى پاموكەو، ئەم رۆمانە بەشىوازى پۆلىفۆنى نووسراو، تىكستىكە كە تىيدا مردووھەكان و سەگ و پارە و درەخت و ئەسپىش قسە دەكەن. لە بنەرەتدا دستۆفسكى داھىنەرى ئەم شىوازە تەكنىكىيە، دواتر فۆكەر گەشەى پى دەدات، ماركىزىش لە پايزى پەترياركەكەيدا رووخسارىكى نوپى پى دەبەخشىت، بەلام بەكارھىنانى پاموك بۆ ئەم شىوازە تەكنىكىيە، تايبەتمەندى خۆى ھەيە، پاموك بەجۆرىك ئەم تەكنىكە بەكار دەھىنەت كە زۆر بەشىوازى فۆكەر نىكە، بەلام لە ستايلى ئەو فراوانتر و بەربلاوتر و ئۆرگانىترە. رۆمانەكە بەراى ژمارەيەكى زۆر لە رەخنەگران نىكىيەكى گەورەى لەگەل رۆمانى ناوى گولەى ئەمبەرتۆ ئىكۆدا ھەيە. ئەگەر بزانيں ناوى گولەى ھەندىك لە زمانە ئەوروپىيەكاندا بەناوى گولەى سوور وەردەگىردىت، ئىدى دەزانيں كە نىكى لە ناوئىشانەكانەو دەست پى دەكات. لە ناوھۆكىشدا ھەردوو رۆمانەكە چىرۆكى

زنجىرەيەك كوشتنە كە بەھۆكارى دىنى و لە فەزايەكى پر لە تابۆ و ھەرامدا ئەنجام دەدرىن، لىكچوونەكان لە نىوان ئەو دوو رۆمانەدا بەئەندازەيەك زۆر كە وتارىكى تايبەتتى دەوئىت، ھەندىك لە پاداشتى ئەو نىكىيەدا پاموك بەئىكۆى توركىا ناو دەبەن، بەلام ئەوھى سەرنج بدات دەبىنەت كە لە شىوازى قسەكردن و دونيابىنى كاراكتەرەكاندا، ھەناسە و ستايلى ئىتالۆ كالفىنۆش ئامادەگىيەكى بى وئىنەى ھەيە. بەلام لەوانەش بترازىت، مەن ھەست بەكارىگەرى و ھەناسەى نووسەرىكى گەورەى وەك ئەمىن مەعلوف دەكەم، كە تاكە نووسەرىكى گەورەى خۆرەلەتە پىش پاموك بەو قوولەى و چرىيە لەسەر مۆژووى دىرىنى ئىسلام و ناوچەكە كارى كرىدبىت، مۆف لە خۆپندەوھى قەللى سى و ناوم سوورەدا نابىت سىبەرى مەعلوف فەرامۆش بكات.

رۆمانەكە بەكوشتنى زەرىفە فەندى دەست پى دەكات، كە بەر لە ھەموو قسەكەرەكانى دى دىت و لە مەرگەو قسەمان بۆ دەكات. ھۆكارى كوشتنەكەى زەرىفە فەندى ئاشكرا نىيە، بەلام خۆى پىمان دەلەت، لە پشت مردنەو ھىزىك وەستاو كە دژى ئىمان و ترادىسيۆن و جىھانبىنمانە، داواش دەكات ئەو بكۆزە بدۆزىنەو. زەرىف يەككە لە چوار نىگاركىش كە لە وەرشەنىگارى وەستا عوسماندا ئىش دەكەن، كەسكە لە بوارى زىركارى و پازاندەوھى قەراغ و نەخشىكردندا دەست و پەنجەيەكى زىرىنى ھەيە. بەلام كوشتنى ئەو تاكە تاوانى ناو رۆمانەكە نىيە، ھىند نابات زاواش كە نىگاركىشىكى شوپىن باوھرى سولتەنە دەكوژىت. زاوا باوكى شەكوورەيە، ئەو كىزە قەشەنگەى كە قەرە لە دوازە سالىيەو خۆشى دەوئىت. چەند سالىك لەوھەيەر كە قەرە دان بەخۆشەويستى خۆيدا دەنەت بۆ شەكوورەى پوورزاي، زاوا لە مال دەيكاتە دەرئى و ئىدى بۆ فىربوونى نىگاركىشان دەكەوئىتە سەفەرىكى درىژ بەشارە گەورە و گەرنەكانى خۆرەلەتدا و لەسەر دەستى نىگاركىشە گەورەكاندا فىر دەبىت، دواتر لەسەر داواى زاوا دەگەرپتەو تا لە نەخشىكردن و دروستكردنى كىتەبىكى نەھىدا كۆمەكى پى بكات. زاوا سالىنىك پىشتەر بەئىشى سولتەن رووى لە قىنىسىا كرىو، لەوئى كارى ھونەرمەندانى نوپى ئەوروپايى بىنىو، ئەو تابلۆيانەى بىنىو كە دەروازەى رىنىسانسى ئەوروپىن، بەشىوھەيەكى

سهير كه وتووته ژير كاريگه ربي هونه ري فهرهنگيه كانه وه. ئهم كاريگه ربه ده رهنجام يكي كوشنده ي له سهر چاره نووسي خو ي و زهر يفه فهندي ده بيت. له هونه ري ئيسلاميدا هونه رمنه بوي نيه نه كاراكته ري تايبه تي شته كان و نه بوچوون و گوشه نياي شه خسي خو ي بخاته ناو تابلوو، تاكه شتيك ده توانيت بيكات ئه وه يه شته كان له گوشه نياي ئيلاهييه وه ببينيت، چونكه ههر جوړه ئيجتياهاديكي تايبه تي وهك لاساييكر دنه وي خالق لى ديت، ئه وه ش كوفريكي گه وره يه. هه لبت نوپكر دنه وه له هونه ري رينيسانسي خوړئاواييشدا تا ئه ندازه يه كي زور له سهر مه سه له ي روانگه دارپژراوه، كه بوار بو هونه رمنه ده كاته وه له گوشه نياي خو يه و دنيا ببينيت. مه سه له ي روانگه واته مروف خو ي شته كان وها بخولقينيته وه وهك ئه وه ي چاوي خو ي ده يانبينيت، ئه وه ش به ته فسيري ئيسلامي خو خستنه جياي خاليقه. به لام زاوا كه له سه فهر ي ئه وروپا ده گه ريته وه و هه واي لاساييكر دنه وه ئه وروپاييه كان په رپوه ته سهر ي، ده يه ويت شتيكي نو ي به ينيته ناو سه راي پادشاياني عوسمانيه وه، شتيك ئه و ترادسيونه دوپاره نه كاته وه كه ماموستاياني گه وره ي هونه ري ئيسلامي و وه ستا گه وره كانى هيرات و ته وريز په رهيوان كرووه. پادشا ته و او ده چيته ژير كاريگه ربي زاوا وه و ده كه ويته سهر كه لكه له ي ئه وه ي كتيبيكي رهنكا ورهنگي قه شهنگ كه هونه ري به رزي خوړه لات نيشان ئه وروپاييه كان بدات پيشكه ش به يه كيكه له دوقه گه وره كانى ئيتاليا بكات، برياره له ناوه راستي كتيبه كه دا، وينه يه كي چپوه زيړي سولتان خو ي به شيواز و ستايلى فهرهنگيه كان كتيبه كه ي رازانديته وه، سولتان بو ئهم كار له برى وه ستا عوسمان، زاوا ده كاته سهرپشكي پرژه كه، كه هه لبت ئيره يي و وه رزيه كي زور لاي وه ستا عوسمان و له نيو شاگرده كاندا دروست ده كات. به لام هه مووش ده زانن كه زهر يف له دروستكر دنى ئه و كتيبه دا كه زور نه ينى و تايبه تيه كومك به زاوا ده كات. زاوا و زهر يف پرژه كه وها ده خنه قالب يكي نه ينى و ته ليسماوييه وه، فزولى زوره يي شاگرد و وه ستاكانى نه خشخانه كه ي عوسمان داده گيرسينيت. دواي كوشتنى زهر يف و زاوا ئيدى ئاشكرايه كوشتنه كه هويه كي تايبه تي له پشت و سولتان كه زور نيگه رانه و هه ست ده كات پيلانيك دژ به كتيبه كه ي له گوريه، هه ريه كه له عوسمان و

قه ره ده گريت و مؤله تي سى رويان ده داتى پياوكوزه كه بگرن. تيوه گلانى قه ره له مه سه له كه دا ده گه ريته وه بو بابه تي سه نترال و سهره كي رومانه كه كه عه شقى هه ميشه يي قه ريه بو شه كووره. له و چهنه ساله دا كه قه ره ئاواره ده بيت و بو فيربوون ده بيت و يلگه ردى شار و قوتابخانه دووره كان، شه كووره شو ي كرووه به جه نكاوهر يك و دوو كوري بووه، به لام ميترده كه ي چوار ساله بى سه روشوينه و له مه يدانى جهنگ نه گه راوه ته وه، له و نيوهنده شدا حه سه ني براى ميترده كه ي شيتانه عاشقى شه كووره بووه و ده ستي لى به رنادات و ده يه ويت له مالى خه زوورى بمينيته وه و ريگا خو ش ده كات بو ئه وه ي رويك بيخوازيت. شه كووره له بهر فشاري بيوجانى حه سه ن ده گه ريته وه بو مالى باوكى واته بو لاي زاوا، به لام شه كووره هه ميشه دوودله و نازانيت له نيوان قه ره و حه سه ندا كاميان هه لبريتيت. له نيو ئه و هه موو دوودلى و پيلان و پرسيارانه دا، رويك شه كووره دواي كورته ژوانيك له گه ل قه ردا ده گه ريته وه و ده بينيت باوكى كوژراوه، بو ئه وه ي مردنى باوكى نه بيته ريگر له نيوان ئه و و قه ردا، قه ره ناچار ده كات لاي قازى و به پاره و به ريگاي پيچاوپيچ بيوه ژنبوونى شه كووره به شه رعى بناسيت و رايبگه ينيك كه به هوى مردنى ميترده كه يه وه، شه كووره شو ي ديت و ميتركر دنى حه لاله. به و جوړه و به شه رعى و به نووسراوى قازى شه كووره و قه ره ده بنه ژن و ميتر. به لام شه كووره به قه ره ده ليت، گه ر تاوانى كوشتنى باوكى پروون نه كاته وه و بكور ي ئه و ده ستيگر نه كات، ده ستي پيا ناكات و پي شاد نابيت. له ويدا حه سه ن كه ئيره يي كوشتوينى هه ريه كه له قه ره و شه كووره به كوشتنى زاوا و شاردنه وي مردنه كه ي تاوانبار ده كات، كه دواچار ده بيته مايه ي گرتنى قه ره. ده بيت بلنم كه سروشتى پوليسيانه ي چيركه كه، ريگا له وه ناگريت پاموك له و هيله فه لسه فى و هونه رييه دوور بكه ويته وه كه رومانه كه خاوه نيتى. زور روماني گه وره ي دنيا ئه و نه فه سه پوليسييه يان تيدا يه، به لام رومانه گه وره كان له پال ئه و هه ناسه يه دا هيل يكي فيكرى و فه لسه فى يان هه وايه كي سايكولوزى يا خو فه زايه كي ميتافيزيكي و سورياليان هه يه، كه روماني پوليسى ئاسايى نيه تي. ليتردا هه ليه وا تى بگين پاموك رومانىكي پوليسى ئاسايى نووسيوه. به پيچه وانه وه، پاموك پى ده چيت ليتردا شتيك له و تيبينيانى سارته ر

نزيك بيت، سارتهر سهردهمانىك خوينهري پۇمانى پۇلىسى بو، له ديالۇگهكانيدا لهگهل سيمون دى بۇقاردا باس لهوه دهكات مرؤف دهتوانيت سوود له ستراكورى پۇمانى پۇلىسى وهربرگريت بۇ ئيشكردن لهسهر بابتهى تر، پاموكيش وها دهكات. ئەم رههنده تهكنيكىيه كاتىك تهواو ئاشكرا دهبيت كه قهره وهستا عوسمان ناچار دهبن بهدواى بكورژهكهدا، بكهونه شيكار وخويندنهوهى شيوازي نىگاركيشاني ههرىك له سى نىگاركيشهكهى وهرشهكهى وهستا عوسمان لهقلهق وزهيتون و پهپوله، چونكه دواچار له دهستى زهرىفه فهنديدا وينهى ئەسپىك كه بهشيوازيكى زور تاييهت كه له شيوازي نىگاركيشه مهغۇلىيهكان دهچيت دوزراوتهوه. ئەو ئەسپه دهبيتته ريگايهك بۇ ئەوهى پاموك بهوردهكارىيهكانى ناو هونهري دپرينى خورهلاتدا بمانبات، تا دواچار له سهفهريكى سهير و پر شيكاردا، كه زورچار حيكايهتى شيكردنهوه سيمولۇژىيهكانى غاليمان له پۇمانى كتيبى رهشدا بير دهخاتهوه، دهگهينه سهر پياوكورژهكه. ليرهشدا پاموك وهك قوتابىيهكى بليمهتى ئەو سيستمه سيمولۇژىيه دهردهكهويت كه ئەمبرتق ئىكو سهرتا له ناوى كول و دواتر له بهندوللى فوكودا ئيشى پى كردوه، بهچهشنىك مرؤف ئاسان دهتوانيت بلت كه ئەگهر ژيانى نوئ پۇمانىكى رهمزى چر بيت، ئەوا ناوم سووره تىكستىكى سيمهنتىكىى فره لايهنه كه بهرهمى ئەو رۆحه ئەركىولۇژىيه قوللەيه كه پاموك بهميژووى كۆن و نويدا دهگيريت. ليرهدا هونهري نهخش و نىگاركيشان سهنهري پىكدادانى مۇديرنه و ترادسيون. وهك چون له خورئاو شيوهكاران دهرگا له رينيسانس دهكهنهوه و پيشرهوى تازهگهرين، پاموك بهم پۇمانهئى له خورهلاتيش بۇ وها تيزهيهك پىكول كارى دهكات. ئەو وا دهبيتت كه شكاندنى تابق و ههرامهكانى ناو دونياى رهم سهرهتاي ئەو پىكدادان و بهريهككهوتنهئى نيوان ترادسيون و نوىكارىيه له دونياى ئىسلامدا. فانتيكبوون له هونهردا، ئاوينهيهكى سروشتى فاناتيكبوونه له ديندا، ههمو كرانهوهيهكى هونهري شكاندنى روانگهيهكى موقهدهس و ههرهسى جورىك له جيهانبىنييه. پاموك لهم پۇمانهدا چهنده باس له دلرهق فاناتيكييهتبون دهكات، هيندهش له فيتنه و سىحرى مۇديرنه رادهميئتت، شويىنى سهرسامى نيه كه بزاني بكوژى زهرىفه فهندى و زاوا، تهنيا لهبهر هوكارى دينى تاوانهكان ئەنجام نادات،

بهلكو پياوكورژهكه كهسپكه شيت و شهيداي ئەوهيه له نزيكهوه مۇديلى فرههنگىيهكان ببينيت، كه زاوا دهكوژيت و ههنديك له لاپهركانى كتيبكههئى دهزيت بۇ ئەوهيه دهست له سىحرى ئەو شيوازه بدات كه زاوا له فرههنگىيهكانهوه فيرى بووه. پاموك له ژيانى نويدا مۇديرنهمان وهك پروناكييهكى سىحرى بۇ باس دهكات كه مرؤقهكان دهخاته سهر ههوا و ههوهسى گهران بۇ جيهانتيكى نوئ، ههوا و ههوهسىكى ناعهقلانى. ليرهشدا مۇديرنهمان ههروهك هيزىك پيشان دهكات، كه وها بكيش و سىحراوييه خهلكان دهخاته سهر كهلكهلهئى كوشتن. ئەوهى له پۇمانهكهدا لاي من بليمهتانه دهردهكهويت، ئەو رۆحه پراگماتىزمىيه كه زوربهئى كاراكتهرهكان ههيانه، ههتا كاراكتهرى قهرهش كه جوانترين و له خوبوردوترين كاراكتهرى ناو تىكستهكهيه لهو گيانه پراگماتىيه بهدوور نيه. پاموك ليرهشدا بهو فزا و ويناكردنه جارىكى دى رۆحى مۇديرنهمان بهر له هاتن و سهرهلهدانى مۇديرنه خوى بۇ دهخوينتتهوه.

له پۇمانى بهفردا پاموك تهواوى ئەو ململانىيه كه له پۇمانهكانى ديكهيدا سروشتىكى رهمزى ههيه، وهك جوره واقعىكى كۆمهلايهت تال و پر له غهم و خالى له فهنتازيا نيشان دهتاتهوه. له سى پۇمانهكهئى ديكهدا ململانىئى ترادسيون و مۇديرنه، ململانىيهكى رهمزىيه كه لهسهر ئاستى زانست وهك له قهلاى سپيدا يان هونهر وهك له ناوم سوورهدا يان شيوهئى تىگهيشتن و راقهكردن وهك له ژيانى نوئ و كتيبى رهشدا پروو دهكات، دهبينريت. له بهفردا ئەم ململانىيه دهبيتته ململانىيهكى رۆژانهئى سياسى و كۆمهلايهتى. شانوى ئەم پۇمانه شارى قارسه، شويىنىكى دووردهستى باكورى خورهلاتى توركيا. لهويدا تهواوى ئەو رهگزه دژ و ناتهبايانهئى توركيائى ئەمرويان دروست كردوه پىك دهدهن. جگه له شهري بهردهوامى ناسيونالىسته كورد و توركهكان، شهري علمانىيهت و دين له توندترين و تاريكترين شيوهيدا ههگيرساوه. پاموك پالهلوانى پۇمانهكهئى ناو دهنت كا. خودى ئەم ناوانه بهئندازهيك زيرهكانه و وردهكارانهيه كه جارىكى دى وامان لى دهكات، بهتواناي پاموك سهرسام بين، بهتاييهت له ئاست گورپىنى شتى بچووك و سادهدا بۇ شتى مانادار و پر دهلالهت. ناوى كا راستهوخو وهبيرهينانهوهئى پالهلوانهكانى كافكايه له

رۆمانه‌كانى كۆشك و دادگادا، چوونى كا بۆ قارس هاوشيوه‌ى چوونى كاى كافكاىه بۆ ئو شارۆچكه بېپوه‌ره‌ى پالە‌وانه‌كه له پېچوپه‌ناكانيدا سەرگه‌ردان ده‌بێت. ناوى كا ناویكى كافكاييه، كاراكته‌رى پالە‌وانه‌كه‌ش هه‌مان شيوه بۆ هاوتا كافكاييه. كاى شاعير رۆحیكى ماندووه كه گه‌رانى به‌دواى به‌خته‌وه‌ريدا له فرانكفورت‌وه ده‌گيترېته‌وه بۆ توركييا و له‌وێ له‌سەر داواى رۆژنامه‌يه‌كى توركى رۆو له قارس ده‌كات تا راپۆرتيک له‌سەر ئو كچه ئيسلاميانه بنووسێت كه به‌هۆى قه‌دهغه‌کردنى حجاب‌وه‌هه‌ خوێان ده‌كوژن. به‌لام جگه له‌وه كا ده‌خوازێت ئېپه‌كيش ببينێت كه شوخه هاوپتیه‌كى زه‌مانى زانکویه، كه كاتى خوێى كا عاشقى بووه، به‌لام ئو شووى كردووه به‌موختار كه ئیستا له ئەندامه پايه به‌رزه‌كانى حيزبى رهاهى ئيسلامييه. كا ده‌زانیت ئېپه‌ك له موختار جيا بووه‌ته‌وه، له دواى ئومیدیكى تاريك بۆ زیندوو‌کردنه‌وه‌ى ئو عه‌شقه‌ دێرینه رۆو له قارس ده‌كات. له‌گه‌ل گه‌يشتنى پالە‌وانه‌كه‌دا به‌قارس به‌فریكى وه‌ها ده‌باریت ماوه‌يه‌ك قارس ده‌بیته شارىكى ته‌واو له دونيا دا‌براو. كا له‌و شارهدا رۆوبه‌رووى واقعى راسته‌قینه‌ى توركييا ده‌بیته‌وه، له‌گه‌ل گه‌يشتنيدا به‌قارس ده‌كه‌وێته گه‌رمه‌ى جه‌نگى حجاب‌وه‌هه، هه‌ر له‌و ئوتيله‌دا كه ئېپه‌كى تيا ده‌بينیت ده‌بیت به‌شاهیدی كوشتنى به‌رپوه‌به‌ريك كه كچانى له‌چكپۆشى له پهمانگا‌كه‌ى وه‌ده‌رناوه. پاموك له رۆمانىكى درێژدا كاى پالە‌وان به‌نێو چنده‌ها گرێ و ديا‌لۆگ و كيشه‌ى قورسدا راده‌كیشیت كه جه‌مسره به‌رابه‌ره‌كانى جاريك فانه‌تيكه دينيه‌كانن و جاريكيش فانه‌تيكه عه‌لمانيه‌كانن. پاموك جاريكى تر تيزه‌ى سه‌ره‌كیى خوێ ده‌رباره‌ى رۆوخسارى مۆديرنه‌ى توركى دوپات ده‌كات‌وه. ئو مۆديرنه‌ى كاريكاتيرييه‌ى له رۆمانى ژيانى نویدا كه‌سايه‌تییى پفقى خه‌ت نوینه‌رايه‌تییى ده‌كات، له قه‌لاى سپيدا خواجا و خه‌يال پلاوه زانستيه‌كانى ده‌بیته نيشاند‌ره‌وه‌ى، له ناوم سوورهدا، پاره‌په‌رسىتىكى وه‌ك زه‌ريفه‌ فهندى و زاوايان شيفته‌دلایكى وه‌ك زه‌يتوون سه‌ره‌تاكانى ئاشكرا ده‌كهن. لێره‌شدا كه‌سايه‌تیه‌كى شيزۆفرينى وه‌ك سۆناى يان فاشيه‌كى وه‌ك ده‌ميركوڵ ده‌بیته هه‌لگرى خه‌ونه‌كانى. پاموك له كه‌سايه‌تییى سۆنايدا جه‌وه‌ره‌ى مۆديرنه‌ى توركييمان بۆ به‌يان ده‌كات، وه‌ك مۆديرنه‌يه‌ك كه له واقعه‌دا بوونى نيه‌هه، مۆديرنه‌هه‌چ نيه‌هه جگه له شانۆگه‌رييه‌كى

خویناوى. به‌رپه‌كه‌وت نيه‌هه به‌شىكى گرنكى رۆوداوه‌كانى ئەم رۆمانه له‌سەر شانۆدا رۆو ده‌ده‌ن. سۆنا كاراكته‌ريكه ناتوانیت له نێوان ژيان و شانۆدا جياوازی بكات، هه‌تا مردنى راسته‌قینه‌ى خوێ ده‌باته سەر شانۆ و به‌زیندووییى په‌خشى ده‌كات. پاموك له رېگای سۆنايه‌وه پيمان ده‌لێت مۆديرنه‌ى توركى له نمایشيک زياتر نيه‌هه تیکه‌لاو به‌ژيان نه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ى تیکه‌لاویش بیت ده‌بیت خه‌لكيک هه‌بن له شانۆكه‌وه گولله‌ى راسته‌قینه به‌ته‌قینه خه‌لك. ديمه‌نى ئو ره‌شه‌كوژى و قه‌سابخانه‌يه‌ى له كاتى نمایشى شانۆى سه‌رپۆش يان نيشتماندا رۆو ده‌دات، يه‌كیکه له سه‌ره‌كيترين ديمه‌نه‌كانى رۆمانه‌كه. ئو ديمه‌نه به‌واتاى دل‌ره‌قى ده‌ولت و ده‌سه‌لات نيه‌هه به‌ته‌نها، وه‌ك له ژماره‌يه‌كى زۆر رانان و خویندنه‌وه‌دا بۆ رۆمانه‌كه، نووسه‌رانى ئەله‌مان راقه‌ى ده‌كهن. ئو ديمه‌نه و دوا ديمه‌نیش كه تێیدا بریار ده‌بیت قه‌ديفه له‌چك فری بدات، هه‌ردووکیان نيشانه‌ى ئەوه‌ن كه مۆديرنیسته‌كانى توركييا ناتوانن شانۆ و ژيان، وه‌هم و راستى له يه‌كتر جيا بکه‌نه‌وه. ئو شانۆگه‌رييه‌ى مۆديرنیزمى توركى له فۆرمه‌ فاشى و ئەتاتورکيه‌كه‌يدا پياده‌يان کردووه، هه‌رگيز دانه‌به‌زيوه‌ته ناو ژيانى راسته‌قینه. ئه‌وه‌ى توركييا حجابى فری دابیت هه‌میشه شانۆگه‌رييه‌كى بۆ تام و خویناوى بووه كه پيشتر تیکسته‌كه‌ى نووسراوه و به‌زۆر ئەکته‌ره‌كانى راپېچى نمایشه‌كه‌ کران، وه‌ك ئو تیکستانه‌ى كه له رۆژنامه‌ى شارى سه‌رحه‌دا پيشه‌وخه‌ت ده‌نووسرین و دواتر ده‌بنه راست. به‌لام به‌وديویشدا فانه‌تيكه‌كانى سه‌له‌فیه‌ت له‌گه‌ل ئيمانى کوپرا‌نه و توند‌روپيه‌ خوینينه‌كه‌ياندا، جگه له دونيايه‌كى سه‌تخى و رپاکار هه‌چى ديان نيه‌هه. ئو شانۆنامه خویناوييه‌ى عه‌لمانيه‌كانى توركييا سه‌پاندوويانه، دیوى ئەوديوى رۆحانيه‌تيكى پاکی دینی نيه‌هه، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌وه ئەوديویشى هه‌ر رپاکارى و هوقه‌بازيه‌هه. شينه‌هه كه وه‌ك تيرۆريستیكى به‌ناوبانگ ناوى رۆيشتووه و يه‌كیکه له پهمزه‌كانى جيه‌هاد، ده‌ست له‌وه ناپارێزیت كه له يه‌ك كاتدا له‌گه‌ل دوو خوشکدا پێوه‌ندیى سێکسى به‌سنتیت، ئېپه‌ك درۆ ده‌كات كه ده‌لێت گه‌ر باوکم له مال بیت له‌گه‌ل هه‌چ پياوێکدا ناخه‌وم، قه‌ديفه سه‌رتۆپى كچانى حجاب به‌سه‌ر پێوه‌ندیى حه‌رام و ئيره‌یى جنسى بۆ خوشکه‌كه‌ى هه‌يه، فازيل له‌گه‌ل كوشتنى براد‌ره‌كه‌يدا ته‌ماح له ده‌ستگيرانه‌كه‌ى ده‌كات. هه‌تا كا كه ده‌يه‌ويت رۆحى خوێ

بپاريزيت، بەردەوام لە ڤيگاي شيعرەووە ئەو دوورپە ئەفسانەبەيە لە نڤوان خۆي و شتەکاندا دروست دەکات، ناتوانيت نەبیت بەبەشیک لە گەمەکە. سەرەتا وا دەردەکەوێت وەک ئەوەی بیهوێت تۆ بگات، بەلام لە ناو یاریبەکان و ھیزەکاندا ون دەبیت، دەبیت بەبەشیک لە یاریبەکی زۆر لەو گەرەتر، ھەولێ ئەوەی پۆلی ناوېژيان ببينيت دەیکات بەبەشداریکی راستەوخۆ لە شەرەکەدا. پاموک لە ڤيگاي ئەم ڤۆمانەو پیمان دەلێت : مەرۆف لە تورکیای ئەمڕۆدا ناتوانيت پاک بێت. ئا لێرەدا ڤەمزبەتییەتی بەفر وەک ناوێشان و وەک کاراکتەرێکی سەرەکی ڤۆمانەکە دیتە پێشی. بەدیوێکدا بەفر ھیمای ئەو پاکبە و ئەفسانەبەيە کە کا بۆی دەگەرێت، بەلام بەدیوێکی تریشدا بەفر، کە ھێچ کەلووبەکی لەوی دی ناچیت، ھەریەکە و ڤیزبەندییەکی کریستالی تایبەتی ھەیە، ھیمایە بۆ ڤەردانییەت. کا دەیهوێت وەک کەلوو بەفرە ناوازەکان خۆی بێت، بەلام ئەستەمە بتوانيت خۆی بێت، ھەر لایە و دەیخەنە خانەبەکەو، مەرۆفی خۆرەلانی ناتوانيت بۆ ئەو خانە خانەکردنە بژی. وەک ئەوەی پاموک لە چارەنووسی کادا چارەنووسی خۆی و چارەنووسی ھەموو نووسەرێکی خۆرەلانی و ھەموو کلوو بەفرێکی ئەم دەڤەرە بنووسیتەو. لەوێش بترازيت بەفر ئامارەبە بۆ ئەو ئابلۆقە ئاسننەي تورکیا تیا دەرژێ، ئەو پەرژینە ئاسننەي کە ئەم ولاتە لە ڤيگایەو دەیهوێت مێژوو و حەقیقەتی خۆی لە دەرەو بەشاریتەو. بەفر ئەو پەردەبەيە کە دەدریت بەسەر ئەو ململانی خۆناووبەدا کە تورکیای تیا دا دەرژێ. لەم ڤۆمانەدا پاموک بەگشتی باس لەو دەکات کە سیاسەت چەند مەرۆف بەدەخت دەکات، ھێندەش پێشەي خەلکانی بەدەختە. خۆی لە چاوپێکەوتنێکدا دەلێت بەدەختی ھۆبەکی گونجاو بۆ ئەوەی لە ڤووی سیاسییەو ئەکتیف بێت، سیاسەتکردن بەتوورەي و بوغزەو، زۆربەي جار نەک ھەردەم ئیشی خەلکانی ناشادە. ناشادی ھیزیان دەدات. من ھەردەم سیاسەتم لە تورکیا بەو جۆرە ببینو. کا لە فرانکفۆرتەو دەگەریتەو و بۆ بەختەو ھەری دەگەریت، بەلام دەبینیت کە خەلکانی ناشاد چۆن لە ڤيگای سیاسەتەو ھێندەي تر بەدەخت و ناشادبوون، لێرەو سەفرەکەي ئێویش ھەر لە نەھامەتي و گوناھدا کۆتایی دیت. پالەوانە فەنەتیکەکانی پاموک ھەموو دەیانەوێت ببن بەئەفسانە، شینەي ئیسلامی و

سۆنای سکولار و ھونەردۆست ھەردووکیان دەیانەوێت ببن بەئەفسانە و لەو نێوھەندەدا ژيانی ئاسایی و بەختەو ھەموو ئەوانی دەورووبەریان وێران دەکەن، بەفر بەدیوێکی تر دا گەرەو ھەبۆ سادەگی و دەستبەرداربوون لە خواستی بوون بەقارەمان و ئەفسانەبوون.

پاموک دەلێت بەڤروای من، ئەدەب بەنرخترین شتیکە مەرۆف بۆ تێگەشتن لە خۆي دروستی کردبیت. لەوێشدا تا ئەندازەبەکی زۆر لەسەر ھەقە. شاعیریەتي پاموک زۆر قوولتر و وردتر لە ھیزی شیکار و تێروانیی فەیلەسووفان و بیریارانی خۆرەلانی دەڤات، ئەو دەرگایانەي پاموک دەیانخاتە سەرپشت، دەرگاگەلێکن بەکللی ئەدەب نەبیت ھێچ کللیکی دیکەي دنیا نایانکاتەو. ئەدەبی پاموک بە ڤووبەکدا دەروازەبەکی گرنگە بۆ تێگەشتن لە مەرۆف و بە ڤووبەکی تریشدا دەروازەبەکی گرنگە بۆ تێگەشتن لە خۆرەلانی. دنیا نووسەري گەرەي زۆر تێدایە، بەلام بۆ ئێمە کورد و خۆرەلانی، خۆبەدەختی پاموک نرخێکی بێھاتای ھەیە، نە لەبەرئەو پاموک ئەو دەرگایەمان بۆ دەکاتەو کە لە ڤيگایەو باشتر دەتوانین تورکیا ببینین، بەلکو لەبەرئەو ئەو دەرگایەمان بۆ دەکاتەو کە دەتوانین باشتر خۆمان ببینین. پاموک نووسەرێکی تورک نییە، بەلکو وێنەگرێکی وردی ڤووی خۆرەلانی ... ھەموو خۆرەلانی.

سەرچاوەکان

سوودم لەم چاپانەي ڤۆمانەکانی پاموک وەرگرتووە:

Fischer Verlag, Frankfurt 2000 .PAMUK, ORHAN: Das neue Leben
Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1995 . PAMUK, ORHAN: Die weisse Festung
Fischer Verlag, Frankfurt 2004 .PAMUK, ORHAN: Rot ist mein Name
Carl Hanser Verlag, M_nchen 2005 .PAMUK, ORHAN: Schnee

ھەروەھا لە ئەدەبیاتی تر دا، سوودم لەو وتار و چاپیکەوتنەش ببینو:

ژمارە ۵ سالی ۲۰۰۱ ڤۆژنامەي دی ترازیت، وتاریکی "Hans-Peter Kunisch" بەناوێشانی:

Der tuerische Schriftsteller Orhan Pamuk .Die Morde der Maler und die schoene Sekuere erzahlt von der Auseinandersetzung zwischen Orient und Okziden

وتاریکی "Ingo Bierschwale" لە ژمارەي ۲۱ ئۆکتۆبەر ۲۰۰۶ی گۆڤاری شتێرن بەناوێشانی :
Autor zwischen Orient und Okzident .Orhan Pamuk

وتاریکی ڤۆژنامەي "NZZ"، ژمارەي ڤۆژی ۴۲ی ئۆکتۆبەر ۲۰۰۵ بەناوێشانی :

Der weite Blick _ber den Bosphorus
Eine Begegnung mit dem t_rkischen Autor Orhan Pamuk

چاوپنكەوتنى Jorg Lau لەگەڵ پاموك لە ژمارەى ٦١ى سالى ٢٠٠٥ى پوژنامەى دى تزايت
بەناونيشانى:

Achte auf die Details des Lebens

وتاريكى وەرگيرى كاركەنى پاموك " Ingrid Iren " لە "فرانكفۆرتەر ئەلگەماينه تزايتونگ FAZ"
ژمارەى ٣ى نۆفەمبەرى ١٩٩٨ بەناونيشانى:

Wenn einer hielt und f_hrte mich zum Ararat

وتاريكى "Dilek Zaptcioglu" لە پوژنامەى " تاگس تزايتونگ TAZ" ژمارەى ٨١, ١١, ٢٠٠٦
بەناونيشانى :

Der Reichtum eines Untergebers

هەروەها دەقى وتەكەى پاموك لە كاتى وەرگرتنى نۆبەدا، بەو شىوہیەى كە لە NO-
BELSTIFTUNG وە لە ٧ى ديسەمبەرى ٢٠٠٦دا بۆلوكرايەو و بەناونيشانى جانتاكەى باوكمەو
Der Koffer meines Vaters بوو.

بۆ بۆچوونەكانى سارتهريش دەربارەى پۆمانى پۆليسى پروانه لاپەرە ٢٢ى ئەم سەرچاوەیەى
خواردو: :

١٩٩٦ .Hamburg .Rowohlt .Aus Gesprächen mit Jean - Paul Sartre .Simone de Beauvoir

کپی به فر

سه فر بۆ قارس

ئەو پیاوێی راستەوخۆ لە پشت شۆفێری پاسەکەو دانیشتبوو، بیرى لە کپی به فر دەکردووه. خۆزگەى دەخواست ئەو کپی به فرەى لە ناخیدا هەستى پى دەکات، هەوێنى هەلبەستىک بوايه.

لە دوا چرکەدا خۆى گەياندبووه ئەو پاسەى کە لە ئەرزهروومهوه بۆ قارس دەچوو. دواى گەشتىکى دوو رۆژە بە پاس و بەناو کړتووهى به فر و بارپێژدا گەشتبووه گەراجى ئەرزهرووم. کاتیک بەساکەکەى دەستیهوه به پێژهوهى قریژ و ساردى گەراجەکەدا عەوداى شوێنى وهستانی پاسەکانى قارس بوو، یەکیک پى گوت ئەوا پاسیک خەریکە به رهو قارس دەردهچى.

لەبه رهئوهى شاگردى کۆنه پاسەکە، جۆرى (ماگیروس)، ئاماده نه بوو جارێکى تر دەرگای داخراوى سندووقى باولەکان بکاتهوه، پى گوتبوو: پەله مانە. بۆیه جاننا دەستیه گهوره و رەنگ گیلەسییهکەى، مارکەى (بالى)، لەتەک خۆیدا برده سه رى و لە نىوان لاقەکانیدا داینا. رېبوارى دانیشتووى لای پەنجەرەکە پالتۆیهکى خۆلەمیشى لەبه ردا بوو کە پێنج سال لەوهو به ر لە بازارى (کاوفهۆف) لە فرانکفورت کړیبوو. دەبى هەر لە ئیستایشه وه بلیم پالتۆ جوان و تووک نەرمەکەى، هەم دەبیتە سه رچاوهى شه رم و نا ئارامى بۆى و، هەم لەو چەند رۆژەدا کە لە قارس به سه رى دەبات، دلنایى زیاترى پى دەبه خشیّت.

رېبوارى دانیشتووى لای پەنجەرەکە، دواى وهگەرکەوتنى پاسەکە و به هیواى بینى شتىکى نوێ، پیلووى چاوهکانى کردووه. لە جامى پاسەکەوه نیگای بریه کۆلانهکانى قه راغ شارى ئەرزهرووم، دووکانى بچووک و هه ژارى به قالەکان،

نانەواخانهکان و چاپخانه شر و په رپووتهکان. به فریش هەر کړتووهى ده کرد و کلوهکانى زۆر له وه گرانتر و گه وره تر بوون کە به درېژایى پىگای نىوان ئەسته مبول و ئەرزهرووم باریبوو. رېبوارى دانیشتووى لای پەنجەرەکە ئەگەر ماندوو نه بوايه و کەمیک زیاتر سه رنجى ئەو کلوه به فرانهى بدایه کە وهکو په رى بالنده لە ئاسمان ده هانتە خواری، ئەوا دهیتوانى تى بگات کە باهۆز و بارپێژهیهکى به هیز به رتووهيه. له وانهیش بوو لە سه ره تاوه په ی به وه بر دبايه کەوا مى لە سه فره رىکى ئەوتۆ ناوه کە بۆى هه یه سه ره له به رى ژيانى بگۆرێ و، دووریش نه بوو برپارى گه رانه وه بدات.

به لام ئەوهى به خه یالیدا گۆزه رى نه ده کرد، گه رانه وه بوو. له گەل هاتنى ئىوارەدا چاوهکانى بریه قوولایى ئاسمان کە لە زهوى پرووناکتر دهینواند. ئەو لە بارین و کەلەکه بوونى کلوه به فرەکان و بلأوبوونه وه یان به دەم (با) وه، نیشانهى نیکبوونه وهى کاره ساتیکى به دى نه ده کرد، به لکو وهکو نیشانهى گه رانه وهى پاشماوهى به خته وه رى، پاکیزه یى و بێگه ردى سه رده مى مندالى له و دیمه نهى ده روانى. رېبوارى دانیشتووى لای پەنجەرەکە دواى ئاواره بوونىکى دوازه ساله، هه فته یه ک له مه وه به ر و به دواى مردنى دایکیدا گه رابوووه بۆ ئەسته مبول، بۆ ئەو شارەى ته مه نى مندالى و به خته وه رى خۆى تیدا به سه ر بر دبوو. چوار رۆژ له وى مابوووه، دواتر له ناکاو ئەم گه شته ی قارسى بۆ هاتبووه پىش کە پىشتر له به رنامهیدا نه بوو. هه ستى ده کرد جوانى له راده به ده رى به فر شادییهکى زۆرتر له وهى پى ده به خشى کە لە بینینه وهى ئەسته مبول له دواى ئەو دابرا نه درێژه هه ستى پى کردبوو. ئەو شاعیر بوو و چه ندىن سال له مه وه به ر له هۆنراوه یه کدا کە زۆرینهى خوێنه رانى تورک په یان پى نه بر دوه، گوتبوو: به درېژایى ژيانمان ته نیا جارێک له خه ونه کانماندا به فر ده بارى.

به دەم هاتنه خواره وهى کلووى به فره وه به کپی و بىوچان وهکو له خه ونه کانیدا ببارى، رېبوارى دانیشتووى لای پەنجەرەکە خۆى به و بىتاوانى و ساده ییه سپارد کە سالانىکى درێژ به پره رۆشه وه به دایدا وىل بوو و، به گه شبى نییه وه باوه رى به وه هینا هه ست ده کات له م جیهانه دا له مالى خۆیدا یه. پاش ساته وه ختیک چاوهکانى لیک نا و له سه ر کورسییهکە خه و بر دیه وه.

با نووستنه کەى بقۆزینه وه و چه ند زانیارییهک له باره یه وه به یه نه روو. ماوهى

دوازده سال بوو و هکوپه نابه ریکي سیاسي له ئەلمانیا ژيانى به سهرده برد، به لām هیچ کاتیک خۆى نه هاویشتبوو و ناو قوولایی سیاسه ته وه، تاقه ئەقین و خولیاى ئەو هەر شیعره. ته مهنی چل و دوو ساله، زگورتیه و ههرگیز ژيانى هاوسهری پیک نه هیناوه. له سهر کورسییه که به جۆریک خۆى گرمۆله کردوو ههست به بهرزى بالای ناکرئ، به لām به بهر اوورد له گهڵ تورکه کاندای، ئەو بالای بهرزتره. پێستیکی سپی هیه که به هۆى سهفهروهه مهیله و زهر دياره و قژیکى ماش و برنجی پتوهیه. ههز به ته نیایی دهکات و زۆر شهرمه، خۆ ئەگه ر بیزانیبا به دهم خه وه وه سهری بهرداوته وه سهر شانى ریبوار که ی ته نیشتی و دواتریش سهری خستوو ته سهر سنگی، ئەو زۆر شهرمه ده بوو. ئەو ریبوارى سهری به سهر ریبوار که ی ته نیشتیدا لار بوو ته وه، مروڤیکى نیازپاک و سهر راسته، خۆى داو ته دهستی چاره نووس و وهکو پالەوانى چیرۆکه کانی چیخۆف له ژياندا سست و ژیرکه وتوو. دواتر زۆر جار ان ده گه پتینه وه سهر ئەم بابته ی چاره نووسه. ئەم ریبوارى که به هۆى دانىشتنى وه رسکهروه ناتوانى زیاتر بنوئ، ناوى (که ریم ئالاقوش ئوغلۆ)ه، به لām له بهر ئەوه ی خوڤیى له م ناوه نایات، هه میشه ههز دهکات به دوو پیتی یه که مى ناوه که ی (Karim) (کا- Ka) بانگ بکړئ. با ههر له ئیستاوه پیتان بېژم منیش له م کتیبه دا به و ناوه وه ئاماژه ی بۆ ده که م. پالەوانه که مان ههر له قوتابخانه وه دهستی دابوو که لله ره قى له نووسینه وه ی ناوه که یدا. ئەو هه میشه له سهر کاغه زى تاقیکردنه وه و ئەرکه کانی ماله وه (کا) ی دهنووسى، له زانکۆیش هه مان ناوى له سهر دهفته ره کانی تاقیکردنه وه دهنه خشانده. هه موو جاریکیش له م هه لایه دا ئەوه ی له بهرچاو ده گرت که له گه ل مامۆستا کان و فه رمانبه رانى ده و له تدا تووشی دمه قاله ده بیت. دایکى و که سوکار و هاوړیکانى ناچار کرد به م ناوه وه بانگى بکه ن و شیعره کانیشی ههر به هه مان ناوه وه بلآو ده کردوه. ناوى (کا) له تورکیا و له ناو تورکه کانی ئەلمانیا دا ناو بانگیکى بچووک و پر له رازى هه بوو. منیش دهنگى خۆم ده خه مه پال دهنگى شوڤیرى پاسه که که له گه ل ده رچوونیان له ناوه ندی شارى ئەرزه رووم هیواى سه فهریکى بئ به لای بۆ ریبواره کان خواست و ده لئیم: خودات له گه ل ئەى (کا) ی خوڤه ویست. نه مگه ره که فیلان لئ بکه م: من هاوړیتیه کی دیرینی

(کا) م و بهر له وه ی دهست به گێرانه وه ی ئەم به سهرهاته ییش بکه م، ده زانم له قارس چى به سهر دیت.

له دواى خوړاسان پاسه که به ره و باکور رووى له قارس کرد. له یه کیک له هه رازه کاندای گالیسکه یه که ده رکه وت. راکرتنى پاسه که له لایه ن شوڤیره که وه هینده به هیز بوو به جۆریک (کا) ی له خه و راپه راند، هینده ی پئ نه چوو تیکه ل به که شى هاوئا ههنگ و یه کگرتووى ناو پاسه که بوو. ههر جاریکیش شوڤیرى پاسه که له کاتى پتچکردنه وه له لۆفه کان و له قه راغى هه لدیره به ردینه کان خیرایی که م کرده وه، (کا) سهربارى ئەوه ی راسته وخۆ له دواى شوڤیره که وه دانیشتبوو، وهکو ریبواره کانی پشته وه ی پاسه که هه لده ستایه سهر پئ بۆ باشتەر بینینى رتگا که. به قامکه کانی ئاماژه ی بۆ گوڤه یه کی جامى پتیش شوڤیره که کرد که یه کیک له ریبواره کان له سۆنگى یارمه تیدانى شوڤیره که وه پاکى ده کرده وه. (کابرا هه ستى به ئاماژه کی ئەم نه کرد). له بهر وه به فر که ئەکه ده بوو و جامس ره کان فریا نه ده که وتن جامى سپی بووى پتیشه وه ی پاسه که پاک بکه نه وه. ئەویش وهکو شوڤیره که چاوى بۆ رتگایه که ده گێرا که له هیچ لایه که وه به دی نه ده کرا.

به فر تابلۆکانى ها توچۆى ئەم بهر و ئەوه ی رتگا که ی داپۆشیبوو و چى دى نه ده خو پترانه وه. شوڤیره که، له گه ل که ئەکه بوونى به فره که دا تیشکه او پتره دووره کانی ده کوژانده وه. له نیمچه تاریکیه دا رتگا که باشتەر به در ده که وت، به لām تاریکی ناو پاسه که ی داده گرت. ریبواره کان به دهم ترسه وه سه یرى کوچه گه لى گونده هه ژاره کانی به به فر داپۆشراو، گلۆپی کزى خانوو په رپووت و یه که نهۆمیه کان، رتگاویانى گونده دووره دهسته کان که ههر له ئیستاوه به فر دای پۆشیبوون و سه یری ئەو هه لدیرانه یان ده کرد که تیشکه او پتره کانی پاسه که رووناکی ده کردنه وه. له نیتوان خوڤیاندا قسه یان نه ده کرد، بشیان کردایه، چه دوان بوو.

ئەو ریبوارى (کا) به دهم خه وه نو تکیوه که وتبووه باوه شیوه، به چرپه هۆى هاتنى بۆ قارسى له (کا) پرسى، چونکه هینده دژوار نه بوو مروڤ بزانی (کا) خه لکی قارس نییه.

(کا) به گوپی کابرا دا چرپاندی: "من رۆژنامه نووسم" ... ئەمه راست نه بوو. "من

بەمەبەستى لىكۆلنەنە لە ھەلبژاردنەكانى شارەوانى و ديار دەى خۆكوشتنى ژنان پرووم لە قارس كردووه. "ئەمەيان راست بوو. كابراى تەنیشتى بەهەستىكى ھەلچوووه كه (كا) تى نەگەشت داخۆ ھەستى بەخۆنازىنە يان شەرمكردن گوتى: "ھەموو پۆژنامەكانى ئەستەمبول نووسیبوو یان سەرۆكى شارەوانى قارس كوژراوه و ژنانى شارەكە خۆيان دەكوژن."

(كا) بەدریژایی پێگاكه جاروبار ئەو گوندییه باریكه‌له و پێكپۆشەى دەدواند كه دواى سى پۆژ بەپێكهوت بەچاوى پر لە گریانەوه لە شەقامى بەبەر داپۆشراوى خالید پاشادا دەبیینتەوه. (كا) ئەوێ لى حالى بوو كه لەبەر كەمى نەخۆشخانە لە قارس دایكى بۆ ئەرزە پرووم بردووه، بۆ خۆشى لە گوندیكى نزیكى قارس ئازەلدارى دەكات و بە كۆللەمەرگی ژيان بەسەر دەبات. كەچى وەكو خۆى دەبگوت، مەیلی بەلای یاخیبوونەوه نییه. لەبەر چەند ھۆیهكى پر لە نەینیش كه ئامادە نەبوو بۆ (كا)ى بدرکینى، خەمى خۆى نا، بەلکو خەمى نیشتمانى لەبەر بوو. ئەویشى لە بیر نەچوو سوپاسگوزاریى خۆى بۆ مەرۆفیكى خۆیندەواری وەكو (كا) دەربیرى كه لە ئەستەمبولەوه ھاتوو بۆ بەسەرکردنەوى ئیش و ئازارەكانى قارس. ھەستىكى خۆشەویستی و بەزەیی پیاھاتنەوه بەرامبەر بەكابراى لادىیى بالى بەسەر (كا)دا كیشا.

(كا) ھەستى كرد ھەبوونی ئەم كەسە جوړىك لە ئارامى پى دەبەخشیت. ئەم جوړە ئارامییه كه بەدریژایی دوازدە سال مانەوى لە ئەلمانیا ھەستى پى نەكردبوو، ئەو سەردەمانەى بیر دەخستەوه كه چێژى لە تیگەشتن لە كەسىكى لە خۆى لاوازتر و بەزەیی پیاھاتنەویدا وەردەگرت. لەو كاتانەدا تى دەكۆشا بەچاوى كەسىكى مېھرەبان و خاوەن بەزەیییەوه بۆ جیھان بروانى، ئەم ھەستەش واى لى كرد ترسى لە كپۆھى دانەبراوى بەفر كەمتر بێتەوه. لەو گەشت ئیدی پاسەكەیان بۆ ناو دۆلەكان گل نابیتەوه و ئەگەر درەنگیشیان بەسەردا بێت، ھەر دەگەنە قارس.

كاتىك پاسەكه دواى سى سەعات دواكەوتن لە سەعات "دە"دا گەشتە كوچە و شەقامە بەبەر داپۆشراوەكانى قارس، (كا) شارەكەى بەھىچ جوړىك نەناسیەوه. ئەو ویتستگای شەمەنەفەرەیشى نەناسیەوه كه لە بەردەمیدا قووت بوووه و بیست

سال لەمەوبەر و لە پۆژىكى بەھاریدا بەشەمەنەفەرىكى ھەلم پى گەشتبوو. ئەو كاتە بەسواری گالیسكەىك ھەموو شارى بەدواى ھوتیلی (جمھورى)دا تەى كەردبوو، ئەو ھوتیلەى كه لە ھەر ژوورىكىدا ھیلیكى تەلەفۆن ھەبوو، بەلام نەیدۆزیبوو، چونكه بەفر ھەموو شتەكانى داپۆشیبوو و وەكو ئەوە وابوو ون بووبن. راوہستانی یەك دوو گالیسكە لە گەراجى شارد، رابردووى دەھینایەوه بیری مەرۆف، بەلام شارەكه لەو غەمگینتر و ھەژارتەر دەھاتە بەرچاو وەكو ئەوێ لە یادەوہرى (كا)دا چەسپابوو. لە پەنجەرەى شەختەبەستوى پاسەكەوه ئەو بالەخانە چوونىەكانەى بینى كه لە ماوہى دە سالى رابردوودا لە ھەموو شارەكانى توركيا بەقوولایی ئاسماندا چووبوون. تابلۆكانى پلەكسى گلاس و پۆستەرە لەیەكچووہكانى ھەلمەتى ھەلبژاردنى بینى كه بەپەت لەمبەرەوه بۆ ئەوہرى شەقامەكان ھەلواسرابوون.

ھەركە لە پاسەكه ھاتە خوارى و پى نایە سەر بەفرە نەرمەكه، شەپۆلىك ھەواى ساردى گورچووپر لە دەرلینگی پانتۆلەكەىوہ چووہ لەشیوہ. بەدەم پرسىار كەردنەوہ بۆ زانینى ناویشانى ھوتیلی بەفریالاس كه لە ئەستەمبولەوه بەتەلەفۆن ژوورىكى تیدا گرتبوو، چەند دەموچاوىكى ئاشناى لە ناو ئەو رێیوارانەدا بینىیەوہ كه باولەكانیان لە شاگردى پاسەكه وەردەگرتەوہ، بەلام بۆى نەكرا لەو بەفرەدا ئەو كەسانە بناسیتەوہ.

دواى خۆشكردنى شوپى حەوانەوى لە ھوتیلەكه خۆى گەیانە چێشتخانەى نیشتمانى سەوز و لەوى جارىكى تر دەموچاوه ئاشناكانى بینىیەوہ. پیاویك، زەمانە شوپنەواری خۆى لەسەر رووى جى ھیشتبوو، بەلام ھیشتا پێكپۆش و بەزەھوق دەنواند، ژنىكى قەلەو، بەلام لەشسووكى لەگەلدا بوو كه پى دەچوو ھاوسەرى بێت. (كا) بەشانۆگەرییە سیاسییە پر لە دروشمەكانى سالانى ھەفتای ئەستەمبولدا ژن و پیاوہكەى ناسیىەوہ. پیاوہكە ناوى سونای زایم بوو. (كا) بەخەیاڵىكى بلأوہوہ تى روانین و شیوہى ژنەكەى بردەوہ سەر یەكێك لە ھاوړىكانى سەردەمى قوتابخانەى سەرھتایى. كۆمەلىك پیاوى تریشى بینى كه ھەموویان بەشیوہى ئەكتەر و كارمەندگەلى بواری شانۆ رەنگ زەرد و پىست مردوو بوون. تۆ بلى كاری ئەم تیپە

شانۆگه‌رییه بچوکه له شه‌وه شوباتیه‌یه پر وه‌یشومه‌یه‌دا و له‌م شاره له بیرکراوه‌دا چی بێ؟ به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و چیشته‌خانه‌یه به‌جی به‌ی‌لێ که بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ر پیاوه کراوات له‌مله‌کان روویان تی ده‌کرد، پێی وابوو له‌ پشت میژیکه‌وه پالنه‌وانیکه‌ی چه‌پی به‌دی کردوه که له‌ ساڵانی هه‌فتادا چه‌کی هه‌له‌گرت. وێ ده‌چوو بیره‌وه‌ری ئه‌میش، وه‌کو قارس و چیشته‌خانه هه‌ژارکه‌وتوو و په‌نگ زه‌رده‌که، له‌ ژێر به‌فردا س‌پ‌ایته‌وه.

ئایا به‌هۆی به‌فره‌وه بوو که‌س به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌نه‌وه نه‌بوو، یاخۆ هیچ کاتیک که‌س به‌سه‌ر ئه‌م شوسته‌ رچیوانه‌وه نه‌بووه؟ به‌وردی که‌وته خویندنه‌وه‌ی پۆسته‌ری هه‌لب‌ژاردنی سه‌ر دیواره‌کان و بانگه‌شه‌ی خوله زانسته‌یه‌کان، تابلوی چیشته‌خانه‌کان، پۆسته‌ره‌کانی دژ به‌خۆکوژی که له‌ لایه‌ن پارێزگاوه هه‌لواسرابوون و له‌سه‌ریان نووسرابوو: (مرۆف شاکاری خودایه و خۆکوشتن کفره). (کا) له‌ په‌نجه‌ره‌ی به‌فره‌به‌ستووی چایخانه‌یه‌کی نیوه پره‌وه کۆمه‌لیک لای بێنی سه‌یری ته‌له‌فزیۆنیان ده‌کرد. بێنینه‌ی باله‌خانه به‌ردینه‌ کۆنه‌کانی ده‌ستکردی رووس که له‌ یادوه‌ری (کا)دا شوێنیکه‌ی تایبه‌تیان به‌قارس به‌خشیبوو، جوژیک له‌ ئارامیه‌ی خسته هه‌ناویه‌وه، ئه‌گه‌رچی که‌میش بێت.

هوتیلی به‌فرپالاس باله‌خانه‌یه‌کی نایابی ده‌ستکردی رووسان بوو که له‌سه‌ر شیوه‌ی بیناسازیی بالتیکی بنیاد نرابوو. ده‌روازه‌ی میوانخانه‌که له‌ ژێر که‌وانه‌یه‌که‌دا بوو که به‌سه‌ر هه‌یوانیکه‌دا ده‌یروانی. په‌نجه‌ره‌کانی باله‌خانه دوو نه‌ه‌مییه‌که ته‌سک و بلند بوون. (کا) کاتیک به‌ژێر که‌وانه‌که‌دا که به‌هه‌ندازه‌ی تێپه‌رپوونی گالیسکه‌یه‌که به‌رز دروست کرابوو، تی په‌ری، هه‌ستی به‌هه‌لچوون و نا‌ئارامیه‌یه‌کی شاراهه‌ کرد، به‌لام له‌به‌ر ماندوویی، نا‌ئارامیه‌یه‌که‌ی فه‌رامۆش کرد. با ئه‌وه‌یشتی بخه‌مه سه‌ر که ئه‌م هه‌لچوونه‌ی (کا) پێوه‌ندی به‌یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی هاتنه‌وه به‌قارس هه‌بوو. (کا) سی رۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌ باره‌گای رۆژنامه‌ی جمهوریه‌ت له‌ ئه‌سته‌مبول چاوی به‌تانه‌ری هاو‌پێی سه‌رده‌می لاوتیه‌ی که‌وتبوو. تانه‌ر پێی راگه‌یانده‌بوو له‌ قارس هه‌لب‌ژاردنی شاره‌وانیه‌یه‌که‌ به‌رپه‌ ده‌چیت، جگه له‌وه، کچانی قارسیش وه‌کو کچانی باتمان تووشی په‌تایه‌کی سه‌یری خۆکوشتن بوون. تانه‌ر پێشنیاری بۆ کردبوو ئه‌گه‌ر

ده‌یه‌وێت له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه بنووسی و بخوازی تورکیای راسته‌قینه بێنی و بناسی، بچیت بۆ قارس. ناسنامه‌یه‌کی کاتیی رۆژنامه‌نووسیشی بۆ ئه‌م ئه‌رکه که که‌سی تر خۆی له‌ قه‌ره‌ی نه‌دابه‌و، دابووێ. تانه‌ر پێشی گوتبوو ئیه‌که‌ی هاو‌پێی شوخ و شه‌نگی سه‌رده‌می زانکۆیان له‌ قارسه، له‌ موختار جیا‌بووه‌ته‌وه و له‌گه‌ڵ باوک و خوشکه‌که‌یدا له‌ هوتیلی به‌فرپالاس ده‌ژی. (کا) به‌ده‌م گوێراگرتنه‌وه به‌قسه‌کانی تانه‌ر که لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسیه‌ی بۆ رۆژنامه‌ی جمهوریه‌ت ده‌نووسی، بیر له‌ جوانی و شوخی ئیه‌که‌ کردبووه‌وه.

(کا) کللی ژووری ۲۰۲ی له‌ جاویدی کارمه‌ندی هوتیله‌که که له‌ هۆلی بنمیچ به‌رزی پێشوازی هوتیله‌که‌دا سه‌یری ته‌له‌فزیۆنی ده‌کرد، وه‌رگرت و چووه ژووره‌که‌ی خۆی، دای کللانی ده‌رگا‌که، هه‌ستی به‌هه‌وانه‌وه کرد. زۆر به‌باشی گوێی بۆ هه‌ستی خۆی راگرتبوو، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی به‌دریژایی پێگا لێی سه‌له‌می بووه‌وه، هۆش و دلی بایه‌خیان به‌بوون و نه‌بوونی ئیه‌که له‌ میوانخانه‌که نه‌ده‌دا. تا سنووری مردن له‌وه ده‌ترسا له‌ ئاکامی غه‌ریزه‌یه‌کی به‌هه‌زه‌وه، وه‌کو ئه‌وانه‌ی له‌ ژیا‌نی کورته‌خایه‌نی سۆزدارییاندا ته‌نیا زنجیره‌یه‌که ئازار و شه‌رمیان به‌یادگاری بۆ ده‌می‌نیه‌وه، گرفتاری داوی ئه‌فین بێت.

له‌ نیوه‌ی شه‌وا بیجامه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و به‌ر له‌وه‌ی بچیته‌ جیگاوه، په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ی که‌میک لادایه‌ لاه و نیگای له‌ کلوه‌ گه‌وره‌کانی به‌فر ب‌ری که بێ هه‌دادان ده‌بارین.

شاره‌که‌مان له شوینیکې ئارامدا هه‌لکه‌وتووه

کوچه دووره‌کان

به‌فره‌که به‌قور و چلپاو و تاریکی شاره‌وه هه‌ستی پاکیزه‌یی خه‌وتووی لای (کا) بیدار کرده‌وه، به‌لام ئه‌و له یه‌که‌م رۆژی گه‌یشتنه‌وه بۆ قارس متمان‌ه‌ی به‌پاکیزه‌یی به‌فر نه‌ما. به‌فر لیره‌ شتیکی ماندووکه‌ر، وه‌رسه‌ینه‌ر و خه‌مبه‌خشه. دویتێ شه‌و بێ برانه‌وه باریبوو. (کا) به‌یانان به‌شه‌قامه‌کانی شاردا پیاسه‌ی ده‌کرد، له‌و چایخانه‌دا وچانی ده‌دا که سیخناخ بوون له‌ بیکارانی کورد، قه‌له‌م و کاغه‌زێکی به‌ده‌سته‌وه ده‌گرت و وه‌کو رۆژنامه‌نووسیکی په‌یوه‌ست به‌کاره‌که‌یه‌وه ده‌نگه‌رانی ده‌دواند. پێگای کوچه سه‌خت و شه‌ختاوییه‌ هه‌ژارنشینه‌کانی ده‌گرت به‌ر، به‌دریژایی دیداری ئه‌م له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی پیشووی شاره‌وانی و جیگری پارێزگار و خزم و که‌سوکاری کچانی خۆکوشتوودا، به‌فر بێ برانه‌وه ده‌باری. کاتیک له‌ تافی منداڵیدا له‌ په‌نجه‌ره‌ی ماله‌ ئارامه‌که‌یا نه‌وه له‌ به‌شه‌ شاری نیشانتاشی له‌ ئه‌سته‌مبول سهری دیمه‌نی شه‌قامه‌ به‌فراوییه‌که‌ی ده‌کرد، وه‌کو به‌شیک له‌ داستانی که‌ ده‌هاته به‌رچاوی، به‌لام ئه‌میستا چه‌شنی سه‌ره‌تای ژيانیکی ساده‌ که سالانێکی درێژ وه‌کو دوا په‌ناگه‌ له‌ خه‌یاڵیدا هه‌لی گرتبوو و وه‌کو هه‌ژارییه‌کی ناھومیدانه‌ که نه‌یده‌ویست به‌خه‌یاڵیش پێشبینی کۆتاییه‌که‌ی بکات، خۆی ده‌نواند.

سه‌رله‌به‌یانی، ئه‌و ده‌مه‌ی شار تازه‌ له‌ خه‌و رابوو، (کا) بێ ئه‌وه‌ی گوێ به‌به‌فر بدات، له‌ شه‌قامی ئه‌تاتورکه‌وه هاته‌ خواره‌وه و به‌ په‌له‌پرووی رۆوی له‌ کوچه‌ی کولتینشینه‌کان و گه‌رکه‌ی ژیر قه‌لا که هه‌ژارترین و نه‌دارترین گه‌رکه‌ی قارس بوو، کرد. به‌تاو به‌ژیر دار زه‌یتوونه‌ رووسییه‌کان و دار چناره‌ لق به‌ستووکه‌کاندا ده‌هاته‌ خوار، به‌ده‌م رۆیشتنه‌وه نیگای ده‌بریه‌ باله‌خانه‌ رووسییه‌ کۆن و دارپوخواه‌کان که لوله‌ی سوپا له‌ په‌نجه‌ره‌کانیا نه‌وه هاتبوونه‌ ده‌ری، سهری ئه‌و به‌فره‌ی ده‌کرد که

به‌سه‌ر دێرێکی ئه‌رمه‌نی هه‌زار ساله‌وه که که‌وتبووه نیوان کۆگای خه‌لووز و وێستگای کاره‌بای شاره‌وه، ده‌باری. سه‌رنجی دابوو وه‌رینی سه‌گه‌ ده‌رکه‌ان که به‌و رێبواره‌ ده‌وه‌رین که به‌سه‌ر پرده‌ به‌ردینه‌ پێنج سه‌ده‌ له‌مه‌وبه‌ر بنیادنراوه‌که‌ی سه‌ر رۆوباری به‌ستووی قارسدا ده‌په‌رینه‌وه. سه‌یری ئه‌و دووکه‌له‌ زراخانه‌ی ده‌کرد له‌ کولیته‌ بچووکه‌کانی گه‌رکه‌ی ژیر قه‌لاوه‌ به‌رن ده‌بوونه‌وه. کولیته‌کان له‌ ژیر به‌فره‌که‌دا چۆل و به‌جیه‌یلراو ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. ئه‌م دیمه‌نانه‌ هه‌نده‌ دلگه‌رانی کرد به‌جۆرێک فرمیسک به‌سه‌ر روومه‌ته‌کانیدا هاته‌ خوار. له‌وبه‌ر دۆله‌که‌وه کچ و کوپێکی به‌دی کرد که سه‌رله‌به‌یانی زوو بۆ نانه‌واخانه‌ نێردرابوون، ده‌سته‌یه‌ک کولیره‌ی گه‌رمیان به‌باوه‌شه‌وه بوو و به‌کامه‌رانی به‌ده‌م یه‌که‌وه ده‌تریکانه‌وه، (کا) لای خۆیه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆیان کرد. ئه‌و دلگه‌رانییه‌ی له‌ ناخه‌وه هه‌ستی پێ ده‌کرد، سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ هه‌ژاری و بێچاره‌یی نه‌ده‌گه‌رایه‌وه، به‌لکو هه‌ستیکی قوول و نامۆی ته‌نیا یی بوو که له‌ جامخانه‌ی به‌تالی دوکانی وینه‌گران، له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌ی پچیوی چایخانه‌ پره‌کان له‌ که‌سانی بێ کار که یاری کاغه‌زیان ده‌کرد و له‌ مه‌یدانه‌ چۆله‌ به‌به‌فر داپۆشراوه‌کاندا ده‌بینی و دواتریش به‌رده‌وام ده‌بینینه‌وه. وه‌کو ئه‌وه وابوو که به‌هه‌موو لایه‌ک ئه‌م شارهیان له‌ بیر کردبێ و به‌فریش تا کۆتایی ژیان به‌کپی و بێ هه‌دادان هه‌ر به‌باری.

سپێده‌ تێ په‌ری و به‌خت یاوه‌ری (کا) بوو، به‌چاوی رۆژنامه‌نووسیکی به‌ناویانگی ئه‌سته‌مبولی لییان ده‌روانی، هه‌مووان تێ ده‌کۆشان بیناسن و ته‌وقه‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن. هه‌ر له‌ جیگری پارێزگاره‌وه بگه‌ر هه‌تا هه‌ژارترین که‌س، هه‌موو ده‌رگایان بۆ ده‌خسته‌ سه‌رپشت و قسه‌یان بۆ ده‌کرد. ئه‌و که‌سه‌ی (کا)ی به‌قارسیه‌کان ناساند، سه‌ردار به‌گی سه‌رنووسه‌ری (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) بوو که سێ سه‌د و بیست دانگی لێ ده‌فرۆشرا، بۆ خۆیشی سه‌رده‌مانیک هه‌واله‌ ناوخواپیه‌کانی قارس بۆ رۆژنامه‌ی جمه‌ورییه‌ت ده‌نارد، (به‌لام زۆربه‌یان بلاو نه‌ده‌کرانه‌وه). (کا) ده‌می به‌یانی کاتیک له‌ میوانخانه‌که‌ هاته‌ ده‌ری، یه‌که‌م کاری ئه‌وه‌ بوو خۆی بگه‌یه‌نێته‌ به‌ر ده‌رگای مالی ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ دێرینه‌ی که له‌ ئه‌سته‌مبول ناوه‌که‌یان پێی دابوو و پێیان گوتبوو ئه‌مه‌ (په‌یامنێری هه‌ریمی)مانه‌. (کا) ده‌سه‌جێ تێ گه‌یشت که ئه‌م کابرایه

هموو قارس دهناسی. ئەو پرسیاره‌ی که سهدان جار له ماوه‌ی سێ رۆژ مانه‌وه‌یدا له قارس پرووبه‌رووی (کا) کرایه‌وه، یه‌که‌م جار له سهردار به‌گه‌وه‌هات: "به‌خیر بێن بۆ شاری سهرهد ئوستادم، به‌لام چ کاریکتان هه‌یه‌ لی‌ره؟"

(کا) له وه‌لامدا گوتی که بۆ چاودیکردنی هه‌لبژاردنه‌کان هاتووم و له‌وانه‌یشه‌ وتاریک له‌سه‌ر ئەو ژنانه بنووسم که خۆیان ده‌کوژن.

رۆژنامه‌نووسه‌که‌ گوتی: "لی‌ره‌ش وه‌کو باتمان به‌پێوه‌نانه‌وه‌ باس له‌ خۆکوشتنی ژنان ده‌کری. با بچین سه‌ریک له‌ قاسم به‌گی جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاسایش بده‌ین، که‌س نازانی چ ده‌قه‌ومی! با ئه‌ویش له‌ هاتنتان ئاگادار بێت."

به‌پێی نه‌ریتیکی که می‌ژوووه‌که‌ی بۆ سه‌ره‌تای سا‌له‌کانی ۱۹۴۰ ده‌گه‌رایه‌وه، هه‌ر بیانییه‌ک بگه‌یشته‌بایه‌ ئەو شاره، با رۆژنامه‌نووسیش بوايه، پێویست بوو خۆی به‌پۆلیس بناسێنێ. (کا) وه‌کو سیاسیه‌کی دوورخراوه‌ی دوا‌ی چهن‌دین سا‌ل گه‌راوه‌ بۆ و‌لات و له‌به‌رئ‌ه‌وه‌یش هه‌ستی به‌جمووجۆلی گه‌ریلاکانی پارتی کریکارانی کوردستانیش کردبوو که ئه‌گه‌رچی به‌ئاشکراش باس نه‌ده‌کرا، پێش‌نیاره‌که‌ی ڤه‌ت نه‌کرده‌وه.

له‌ ماوه‌ی پازده‌ خوله‌کدا، به‌شی‌وه‌یه‌کی نیوه‌ بازنه‌یی و به‌ده‌م بارینی به‌فره‌وه‌ شاریان له‌سه‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌وسه‌ر ته‌ی کرد. سه‌ره‌تا به‌بازاری میوه‌فرۆشاندا، پاشان به‌شه‌قامی نازم قه‌ره‌به‌کر و به‌به‌رده‌می ڤیزه‌ دوکانی نا‌لبه‌ند، پارچه‌فرۆش، شیر و ماست‌فرۆشه‌کاندا و به‌پیش ئەو چایخانه‌دا تێ ڤه‌رین که بێ کاره‌کانی ناویان به‌غه‌مگینییه‌وه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن و بارینی به‌فریان ده‌کرد.

سه‌ردار به‌گ هه‌لۆیسته‌یه‌کی کرد و به‌ئاماژه‌ی ده‌ست ئەو شوێنه‌ی نیشانی (کا) دا که سه‌رۆکی پێشووی شاره‌وانی لی‌ کوژرا بوو. به‌گوتنی هه‌ندێ که‌س، کێشه‌که زۆر ساده‌ بووه، سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ب‌ریاری ڤووخاندنی با‌ل‌کۆنیکی دابوو که به‌نایاسایی بنیاد نرابوو، ته‌قه‌ی لی‌ کرابوو و کوژرابوو. بکوژه‌که‌ په‌نای بردبووه‌ به‌ر گونده‌که‌ی خۆیان و دوا‌ی سێ رۆژ له‌ ئه‌نجامدانی تاوانه‌که‌ی، له‌ کادانی ما‌له‌که‌ی‌اندا به‌چه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ستگیر کرابوو. به‌دریژایی ئەو سێ رۆژه‌ ئه‌وه‌نده

ڤروپاگه‌نده‌ کرابوو و هێنده‌ به‌کێشه‌که‌وه‌ نرابوو، خه‌لکه‌که‌ باوه‌ریان نه‌ده‌کرد ئەمه‌ بکوژه‌که‌ بێت. هۆی ساده‌ و ساکاری ئەم تاوانه‌ جو‌ریک له‌ خه‌یا‌ل‌شکێنیی لای خه‌لکه‌که‌ دروست کرد.

به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی قارس له‌ با‌له‌خانه‌یه‌کی درێژی سێ نه‌ه‌میدا بوو، یه‌کیک بوو له‌ با‌له‌خانه‌ به‌ردینه‌ی که به‌دریژایی شه‌قامی فایه‌ق به‌گ پالیان به‌یه‌که‌وه‌ دابوو و له‌ پاشماوه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ڤووس و ئه‌رمه‌نه‌کان بوون و به‌زۆریش بۆ کاروباری ده‌وله‌ت ته‌رخان کرابوون. له‌و ده‌مه‌دا که چاوه‌ڤێی جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاسایشیان ده‌کرد، سه‌ردار به‌گ ئاماژه‌ی بۆ بنمیچی نه‌خشێنراوی با‌له‌خانه‌که‌ کرد و گوتی که ئەم کۆشکه‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ڤووسه‌کاندا له‌ ۱۸۷۷-۱۹۱۸دا کۆشکیکی چل ژووری ده‌وله‌مه‌ندیکی ئه‌رمه‌نی بووه‌ و دواتر کراوه‌ به‌نه‌خۆشخانه‌.

قاسم به‌گی جیگری به‌پێوه‌به‌ری ئاسایش به‌ورگه‌ ده‌رپه‌ڤیوه‌که‌یه‌وه‌ هاته‌ ڤێره‌وه‌که‌وه‌ و هه‌ردووکیانی دایه‌ پیش بۆ ژووره‌که‌ی خۆی. (کا) ده‌ستبه‌جێ ئەوه‌ی بۆ ڤوون بووه‌وه‌ که قاسم به‌گ رۆژنامه‌ی جمهوریه‌ت به‌چه‌پ ده‌زانی و ناخوینێته‌وه‌، حا‌لیش بوو سه‌ردار به‌گ له‌ وتاریکدا به‌شان و با‌لی شاعیریته‌ی که‌سێکی‌دا هه‌ل‌داوه‌ و ئه‌مه‌یش لای قاسم به‌گ مایه‌ی په‌سه‌ندکردن نه‌بووه‌. به‌لام (کا) سه‌رنجی دا که قاسم به‌گ به‌شه‌رمه‌وه‌ ئەم پازانه‌ له‌ به‌رده‌م سه‌ردار به‌گی خاوه‌نی به‌ری‌لاوترین رۆژنامه‌ی قارسدا ده‌درکێنێ. پاشان ڤووی پرسیا‌ری له‌ (کا) کرد و گوتی:

"پاسه‌وانتان ده‌وی؟"

"چۆن؟!"

"که‌سێکی سفیلی خۆمان ده‌خه‌ینه‌ ته‌کتان بۆ ئەوه‌ی خه‌یا‌لتان ئاسووده‌ بێت."

(کا) به‌ده‌ردی نه‌خۆشیک که ڤزیشک پێش‌نیاری بۆ کردبێ ئیدی به‌دارشه‌ق به‌پێوه‌ ب‌ڤوات پرسیا‌ری کرد: "ئایا پێویستم به‌وه‌ هه‌یه؟"

قاسم به‌گ له‌ وه‌لامدا گوتی:

"شاره‌که‌مان له‌ شوێنیکی ئارامدا هه‌لکه‌وتوووه‌. تیرۆریسته‌ جو‌داخوازه‌کانمان له‌م

ناوه وهدرناوه، به لām له گهل تهوهشدا كهس نازانى چ دهقهومى و چ ناهقهومى.

(كا) گوتى:

"تهگر قارس شارىكى ئارام بىت، پىويستم به پاسهوان نابى."

(كا) له ناخى خويدا ويستى جيگرى به پىتوهبرى ئاسايش دووپاتى بكاتهوه كه قارس كهوتووته شوپنىكى ئارامهوه، به لām قاسم بهگ تهو دهستهواژهيهى دووباره نهكردهوه.

سهرتا روويان له ههردوو گهرهكى ژير قهلا و بايرام پاشا كرد كه له ههژارتريين گهرهكهكانى شار بوون. سهردار بهگ بهدهم بارينى بهفرهوه له دهرگاي تهو خانوانهى دها كه بهچينكو و دار و پهردوو پيكهوه نرابوون. كاتيك ژنان دهرگايان دهكردهوه، تهم پرسىارى پياوهكانى لى دهكردن. بهبروايهكى پتهو بهخوه، خوى بهخهكهكه دهناساند و دهىگوت: "تهم هاوړى پوژنامهنوسهم بهبونهى ههلبژاردنهكانهوه له تهستهمبولهوه بو قارس هاتوه، به لām هر ههلبژاردنهكان نا، بهلكو تهو خوازياره لهسهر كيشهكانى قارس و دهربارهى خوكوشتنى ژنانيش بنووسى، جا تهگر گرفتهكانى خوتانى بو بگيرنهوه، تهوا بو قارسىش باش دهبيت." ههنديك له ژنهكان بهبيستنى تهم قسانه دلخوش دهوون، چونكه وايان دهرانى ميوانهكان پاليوراوهكانى سهروكايهتتى شارهوانين و تهنهكهپوڻى گولهبهپوژه يان سندووقى سابوون ياخو بهسته پسكىت و ههپهشتهيان له گهل خوياندا هيناوه. تهوانهيشى له رووى ميوانهپهرومريهوه موتهتى چوونه ژوورههويان پى ددان، به(كا)يان دهگوت كه له وهپىنى سهگهكان نهترسى. ههنديكى دى له ژنهكان پتيان وابوو كه تهمه بهسهردادانى ترى لهو جوړهيه كه سالانىكى دريژه بهردهوام دووباره دهبنهوه، بوپه بهترس و دلپراوكيوه دهرگاكانيان دهخسته سهريشت، كاتيكيش حالى دهوون كه ميوانهكان سهر بهپياوهكانى دهولت نين، پهنايان بو هونهرى بيدهنگى دهبرد. دهربارهى كچه خوكوشتووكانيش ((كا) توانيبوو له ماوهيهكى كورتدا شهش رووداو دهستنيشان بكات)، كهسوكاريان دهيانگوت كه كچهكانيان هيچ گازندهيان دهرنهبرپوه و سهريان لهم رهفتارانهى كچهكانيان سوپماوه و بو له دهستانيشيان زور پهريشان و ماته مبارن.

له ژوورى گلپيژكراو يان داپوشراو بهرايهخى ماشينكردى بچووكى هيندهى لهپيكي دهست و ساردى وهكو بهفردا، لهسهر كورسىي كوڤن و شهقوشپى لارهوهبوو و له نيوان ئاپورهى مندا لاند كه له مالىكهوه بو مالىكى دى ژمارهيان زيادى دهكرد و بى وچان تاويان دها و بهپارچه پلاستىكى شكاو (ئوتومبيل و بووكهشوشهيه يهك قوڤل) و شووشه و قوتووى بهتالى دهرمان و كارتوڻى بوڻى چاي گهمهيان دهكرد، بهديار سوپاي دارهوه كه پىويست بوو بو جوڻشان بى وهستان تيك بدرايه، يان له بهردهم سوپاي كارهباييدا كه بهكارهباي قاچاخ كارى دهكرد، له پيش تهلهفزيونه بهردهوام داگيرساو و بى دهنگراوهكاندا، (كا) و هاوړيكيه، گوپيان بو خهमे بى كوڤتاييهكانى قارس و چيروكى ههژارى و له كار دهركردن و خوكوشتنى كچان راگرت. خيزانه ههژارهكان چيروكى تايبهتى خويان بهشيوهيهك بو (كا) دهگيرايهوه وهكو تهوهى گرفتتى ولات و دهولت بن. دايكان گازندهى خويان له بى كارى كورهكانيان دهردهبرى و بو كهوتنه زيندانى مندا لهكانيان دهگريان، ياخو بو كارى پوژانهى دوازده سهعاتى گسكليدهريان له گهرماوهكاندا كه بهناچارى بو تيركردى سكى ههشت سهر خيزانيان دهيانكرد. دايكان گلهپيان له بهدبهختى خويان له گهل دهولت و شارهوانيدا دهكرد و دهيانگوت كه مندا لهكانيان بى كارن و بههوى نهبوونى پارهى پياله چايهكهوه له روپيشتن بو چايخانهكان دهسليمينهوه.

له پنتيكي ههموو تهو بهسهرهات و توورپى و كهف و كولهدا و سهربارى تيشكى تهو رووناكييهى له پهنجهرهكانهوه دزهى دهكرده ژوورهكانهوه، (كا) ههستى كرد تاريكى بالى بهسهر تهو مالاندا كيشاوه كه تهم لى دهچيته ژوورى و لى ديته دهرى و شمهكهكانى ناويان لهيهك جيا ناكاتهوه. لهوهش زياتر هر ههمان نهبينينه ناچارى دهكرد نيگاي بخاته سهر كلوه بهفرهكانى دهرهوه كه له پهرديهكى تهنك دهچوون، ياخو شيوهيهك له شيوهكانى كپى بهفر بالى بهسهر هوڻشيدا دهكيشا و ناوهز و بيرهوهريشى بهرپهچى بهسهرهاتهكانى ههژارى و بى نهوايى دهدايهوه.

(كا) دواتر تا له ژياندا مابوو، نهيتوانى بهسهرهاتى هيچ كام لهو خوكوشتنانه له بير بكات كه بوپان گيرابوووه. تهوهى له بهسهرهاتهكاندا (كا)ى ههژانديبو، ههژارى و كلولى يان تينهگهيشتنى دايكان و باوكان و داركاريكردى كچان و

کورەکانیان و پێگرتن لە چوونە دەرەویان، یاخۆ گوشاری پیاوێ دایەسەکان بۆ سەر ژنەکانیان نەبوو، بەڵکو ئەوێ ترسی خستبوو دای (کا)و و سەرسامی کردبوو، ئەو بوو کە دیاردەیی خۆکوشتن، لەناکاو، بێ ئاگادارکردنەوێ پێشوخت و بێ پێوەسم خۆی بەژیانی پۆژانەدا دەکرد.

بۆ نموونە کچیک کە لەوێدا دەبێ بدرێ بەخاوەن چاپخانهیەکی بەسالآچوو، وەکو هەموو پۆژیک لەگەڵ باوکی و دایکی و سێ خوشک و براکەیی و داپیرەیدا شیو دەخوات، پاشان بەدەم گالته و بێنە و بەردەوێ لەگەڵ خوشکەکانیدا قاپەکان کۆ دەکاتەو، دواتر بەنیازی هینانی شیرینی دەچیتە ئاشپەزخانهکە، لەوێو دەچیتە حەوشەکەو و لە پەنجەرەوێ خۆی بەژووری دایک و باوکیدا دەکات و بەتاپرەکەیی باوکی گوللەیک بەخۆیەو دەنێ. دایک و باوکەکە کە پێیان وابوو کچەکیان لە ئاشپەزخانهکە شیرینیان بۆ دینێ، دەکەون بەسەر جەستەیی لە خۆیندا خەلتانبووی کچەکیاندا و تێ ناگەن بۆچی لە ئاشپەزخانهکەو چووتە ژوورەکەیی ئەوان و لە پای چی خۆی کوشتوو. کچیک تری شازدە سالە لەسەر ئەوێ سەیری کام کەنالی تەلەفزیۆن بکەن و کۆنترۆلی تەلەفزیۆنەکە بەدەست کامیانەوێ، هەموو ئیوارانیک لەگەڵ خوشک و براکانیدا دەبیتە هەریان، باوکیان کە بۆ جیاکردنەویان دێ، دوو زللەیی توند بەبناگوێی کچەکیدە دەسەرۆینێ، دواتر کچەکە دەچیتە ژوورەکەیی خۆی، هەروەکو ئەوێ بوتلیک ئاوی کانزایی (مۆرتالین) بخواتەو، شووشەیکە دەرمانی دژە مێرووی کشتوکالی بەسەرەوێ دەنێ و دواي چەند ساتیک گیان لە دەست دەدات. کچیک تری پازدە سالە لە ئەنجامی خۆشەویستیەوێ شوو دەکات و شەش مانگ لەوێر مەندالیک دەبیت. لە لیدانی پیاوێ بیکار و چەوسینەرەکەیی بێزار دەبیت، پۆژیک دواي دەمەقائیکەیی ئاسایی دەچیتە چێشتخانهکەو و لەو دیوێو دەرگا لەسەر خۆی کۆم دەکات. پیاوێکە بەدەم هاوار و بانگکردنەوێ دەرگا کە دەشکێنێ و دەبینێ ژنەکەیی بەپەتیکەیی هەلۆاسراو بەقولاییکەوێ کە پێشتر ئامادەیی کردوو، خۆی هەلۆاسیو و لە یەکەم هەولدا گیانی لە دەست داو.

لە سەرچەم ئەم بەسەرھاتنانەدا جۆزیک لە خیرایی و ناھومیدی کە (کا)ی ئەفسووناوی کردبوو، لە هاتوچۆی نیوان مەرگ و پەوتی ئاسایی ژياندا هەبوو.

قولایی قایمکراو لە بنمیچەکان و تەنە فیشەک لەبەرەکان و هینانی شووشەیی دەرمانی دژەمێرووی کشتوکالی لە ژوورە چەپەکانەوێ بۆ ژووری نووستن، بەلگە بوون بۆ ئەوێ کە تۆوی خۆکوشتن لەمێژ بوو لە سەری ژنەکاندا چەکەرەیی کردوو.

دیاردەیی خۆکوشتنی کچان و ژنان سەرھتا لە باتمانەوێ سەری هەلدا کە چەند سەد کیلۆمەتریک لە قارسەوێ دوورە. پێژەیی خۆکوشتنی پیاوان لەسەر ئاستی جیھان سێ یان چوار بارتەقایی پێژەیی خۆکوشتنی ژنانە، بەلام پێچەوانەبوونەوێ ئەم پێژەییە لە باتمان، سەرنجی کارمەندیکی لاوی دەرگای ئامار لە ئەنکارا رادەکێشی و هەوايیک بچووک لەو بارەوێو دەداتە پۆژنامەیی جەمھورییەت کە سەرھتا هیچ کەس و لایەنیک لە تورکیا بایەخی بێ نادات. پۆژنامەکانی ئەلمانیا و فەرەنسا بەم هەوالەیان زانی، بەدەمیوێو چوون و پەيامنیرەکانی خۆیان لە تورکیا بۆ باتمان نارد. دواي ئەوێ پۆژنامەکانی پۆژناو لە ولاتەکانی خۆیان هەوالی دیاردەیی خۆکوشتنی ژنانی باتمانیان بلۆکردوو، پۆژنامەکانی تورکیایش ئاوریان لە دیاردەکە دایەو و بەدواي ئەوێشدا ئاپۆرەیی پۆژنامەنووسان و هەوالنیرانی ناوخیو و بیانی پروویان لە شارەکە کرد. بەبۆچوونی هەندیک لە فەرمانبەرانی پێوەندیاری دەولەت، ئەم بایەخ پێدان و بلۆکردنەوێ هانی هەندیک کچ و ژنی تری داو بۆ خۆکوشتن. جیگری پارێزگار لە قسەکانیدا بە (کا)ی گوت کە ژمارەیی ژنە خۆکوشتووکانی قارس ناگات بەوانەیی باتمان، گوتیشی لاری نییە لەوێ (کا) "ئێستا" چاوی بەچەند بنەمالەیکە کچە خۆکوشتووکان بکەوێ، بەلام تکای لە (کا) کرد کە لە وتووێژ لەگەڵیاندا دەست بەبەکارهینانی وشەیی "خۆکوشتن"ەو بگرێ و لە نووسینەوێ بابەتەکەشدا بۆ پۆژنامەیی جەمھورییەت زیادەرۆیی نەکات. هەمان کات تەدارەک ساز درابوو بۆ هاتنی دەستەیکە پێکھاتوو لە شارەزایەکی دەررونی، پۆلیسیک، نوینەرێکی دادویری و ئەندامێکی دامەزراوێ کاروباری ئایینی لە باتمانەوێ بۆ قارس. پێشووختیش دەست کرابوو بەهەلۆاسینی پۆستەری دژ بەخۆکوشتن کە بەفەرمانی دامەزراوێ کاروباری ئایینی چاپ کرابوون و لەسەریان نووسرابوو: (مروڤ شاکاری خودایە و خۆکوشتن کفرە). چەند نامیلکەیکەیش بەهەمان ناوێو گەیشتبووێ پارێزگا و بەسەر دانیشتووێندا دابەش کرابوون.

سەربارى ئەۋەش جىگرى پارىزگار لەو بىروايەدا نەبوو كە ئەو ھەنگاوانە رى ئەو ديار دەى خۆكوشتنە بگرى كە ماۋەيەكە شارى قارسى گرتوۋەتەۋە، بەلكو بگرە ترسى ئەۋەى ھەبوو كە ئەم تەگبىرانە ئەنجامى پىچەۋانەيان ھەبى، چونكە زۆربەى كچان ۋەكو كاردانەۋەيەك بەرامبەر بەدەۋلەتى دژبەرى خۆكوشتن، دژ بەباۋكان، پياۋان، مەلاكان ۋە ھەۋالەكانى خۆكوشتن بىرىارى خۆكوشتتەيان دەدا.

جىگرى پارىزگار بە(كا)ى گوت: "بەدلىيايىيەۋە ھۆى خۆكوشتنى كچان ۋە ژنانمان ناھومىدىلى لە رادەبەرە، ھىچ گومان لەمەدا نىيە، بەلام خۆ ئەگەر بى ئومىدى ھۆكارىكى راستەقىنەى خۆكوشتن بىت، ئەۋا دەباۋيە نىۋەى ژنانى توركىا پەنايان بۆ خۆكوژى بىردايە." جىگرى پارىزگار كە سىملىكى فلچە ئاسا ۋە دەموچاۋىكى سىمۆرەيى پىۋە بوو، بە لەخۆبايىبونەۋە بە(كا)ى گوت كە ژنان بەيىستنى ئامۇزگارلى (خۆت مەكوژە) لە دەۋلەت ۋە لە خىزانەكانىيان ۋە لە دەنگى نىرىنەى ئاين پەستىن، بۆيە نووسىراۋىكى بۆ ئەنكارا ناردوۋە ۋە تىايدا داۋاى كردوۋە بەلايەنى كەمەۋە ژنىك لە دەستە ۋە تاقماندا ھەبى كە بەمەبەستى ھەلمەتى دژ بەخۆكوژى رۋو لە ناۋچەكە دەكەن.

بىرۆكەى خۆكوشتن، سەرەتا، داۋاى گەرانەۋەى كچىك لە باتمانەۋە بۆ قارس بەنىازى خۆكوشتن، ۋەكو پەتا تەشەنەى كردىبوو. داۋاى نىۋەرۆ (كا) لە ژىر دار زەيتوۋنە رۋوسىيەكانى ناۋ ھەۋشەيەكى بەبەر داپۆشراۋى گەرەكى ئەتاتوركدا (فەرموۋيان لى نەكردىبوو بۆ ژوۋرەۋە) خالى كچەكەى دواند. كابرا بەدەم جگەرەكىشانەۋە بە(كا)ى گوت كە خوشكەزاكەى پىش دوو سال بەبوۋكى بۆ باتمان براۋە، لەۋى سبەى تا ئىۋارە لە كاروبارى ناۋ مالددا كارى كردوۋە ۋە لەبەرئەۋەى مندالى نەبوۋە، بەردەۋام لە لاين خەسۋويەۋە سەرزەنش كراۋە. بەپى قسەى كابرا ئەم ھۆكارانە بەس نىن بۆ خۆكوشتن، بۆيە دەبى كچەكەيان بىرۆكەى خۆكوشتنى لە ژنە خۆكوشتوۋەكانى باتمانەۋە ۋەرگرتى، سەربارى ئەۋەى خودالىخۆشبوو لە ناۋ كەسوكارىدا لە قارس نىشانەى كامەرانى پىۋە ديار بوۋە، كەچى سەرلەبەيانى ئەۋ رۆژەى كە دەبوو بۆ باتمان بگرەيتەۋە، تەرمى كچەكەيان لە ناۋ جىدا دۆزىۋەتەۋە ۋە لە نامەيەكدا كە لە تەنىشت سەرىنەكەيەۋە دىناۋبوو،

نوسىبوۋى كە دوو پاكەت ھەبى خەۋى قوت داۋە. خالەكەى باسى ئەۋەى كرد كە زۆر سەريان لەم رۋوداۋە سورماۋە.

داۋاى مانگىك لەم رۋوداۋە كە بىرۆكەى خۆكوشتنى لە باتمانەۋە بۆ قارس گواستەۋە، پوززا شارزە سالىيەكەى ئەۋ ژنە ھەمان چارەنوۋسى ھەلبىزارد. ھۆى خۆكوشتنى ئەم كچە كە (كا) بەلىنى بەدايك ۋە باۋكە چاۋ بەگرىانەكەى دا بەسەرھاتەكەى بەھەموو وردەكارىيەكانىيەۋە لە رۆژنامەدا بلۆ بكاتەۋە، ئەۋە بوۋە يەككە لە مامۇستاكەن لە پۇلدا پىي گوتوۋە كە پەردەى كچىنى لە دەست داۋە. ئەم قاۋدانە داۋاى ماۋەيەكى كورت زۆر بەخىرايى بەھەموو قارسدا بلۆ دەبىتەۋە ۋە ھەر لەبەر ئەۋ ھۆيە دەزگىرانەكەيشى دەستى لى ھەلدەگرى. ئەۋ داخۋازىكارە زۆرانەيش كە پىشتەر دەيانەۋى ئەم كچە شۆخە بخۋان، پى لە مالىيان دەپرن. لەۋ دەمانەدا دايكى پىي دەلى كە ئىدى ھەرگىز شوۋى دەست ناكەۋى. لە كاتىكدا ئەندامانى خىزانەكە ھەموۋيان پىكەۋە لە تەلەفزيۇندا سەيرى دىمەنى شاى ۋە زەماۋەند دەكەن، باۋكە سەرخۆشەكەى دەست بەگرىان دەكات، كچەكە قوتوۋيەك ھەبى خەۋ لە سندوۋقى تفاقەكانى نەكى دەدزى، ھەموۋى قوت دەدات ۋە دەنۋى. (شېۋازەكانى خۆكوشتنىش بەھەمان خىرايى بىرۆكەى خۆكوشتن تەشەنەى دەكرد) كاتىكىش پزىشكى دادوۋرى زانى كچە خۆكوشتوۋەكە پەردەى كچىنى لە دەست نەداۋە، باۋكى ۋە ئەۋ مامۇستايەيش كە تۆمەتى بى بنى دابوۋە پالى، تاۋانى خۆكوشتنى كچەكەيان خستە ئەستۆى خزمە گەراۋەكەى باتمانى. كەسوكارى كچەكە لەبەرئەۋەى داۋايان لە (كا) كرد لە ھەۋالەكەدا باسى بىتاۋانىي كچەكەيان بنوۋسى ۋە ئەۋ مامۇستايە رىسۋا بكات كە تۆمەتەكەى دابوۋە پالى، بەۋردى چىرۆكى خۆكوشتنى كچەكەيان گىرايەۋە.

ئەۋەى لە ھەموو بەسەرھاتەكاندا (كا)ى پەلكىشى ناۋ بى ئومىدىيەكى سەير كرد، كچان تاۋانىۋيانە تەنيا بۆ خۆكوشتن پەنا ۋە كاتيان دەست بگەۋى. تەنەت ئەۋ كچانەش كە بەدزىيەۋە بەقوتدانى ھەبى خەۋ خۆيان كوشتوۋە، ژوۋرى تايبەت بەخۆيان نەبوۋە، بەلكو ژوۋرى ھاۋبەشيان لەگەل ئەندامانى ترى خىزانەكانىاندا ھەبوۋە. (كا)ى دەرچوۋى بەشى ئەدەبىياتى رۆژئاۋايى ۋە پەرۋەردى نىشانىشى

ئەستەمبول كاتىك بىرى لە كوشتنى خۆى دەكردهوه، پىى وابوو كاتىكى درىژى بۆ ئەم كارە دەوئەت و دەبى لە ژوورىكدا بىت كە تا چەندىن پۆژ كەس لە دەرگا كەى نەدات. بۆيە هەتا زياتر لە بىرۆكەى خۆكوشتندا قوول بوايەتەوه كە وای دادەنا بە ئازادى و بەقوتدانى حەبى خەو و خواردنەوهى و پىسكى ئەنجامى بدا، لەو تەنبايىيە بى سنوورە دەترسا و هىچ كاتىك بىرۆكەى خۆكوشتنى بەهەند نەدەگرت.

تاقە كەسەك كە ئەم هەستى تەنبايىيەى لای (كا) زىندوو كردهوه، (كچى سەرپۆش بەسەر) بوو كە مانگىك و هەفتەيەك لەوهوبەر خۆى هەلواسىبوو. ئەو يەكەك بوو لە كچانى پەيمانگای پەرورەدە كە لە دەسپىكدا پىيان پى نادىرئ بەسەرپۆشەوه بچنە پۆلەوه و دواى ئەوهش، لە ئانكاراوه برىار هات و پىى چوونە ژوورەوهى پەيمانگاشيان لى گىرا. بارى دارايى خىزانى كچەكە لە هەموو ئەو خىزانانەى تر باشتەر بوو كە (كا) دواندبوونى. (كا) بەدەم خواردنەوهى كۆكا كۆلاوه كە باوكى كۆستەكەوتوو كچەكە لە يەخچاللى دوكانى بەقالىيەكەى دەرى هىنا، زانى كەوا كچەكە ماوهيەك بەر لە خۆكوشتنى، لای خىزانەكەى و دەستەخوشكەكانى بابەتەكەى كردووتەوه. كچەكە لە دايكى و لە خىزانەكەيەوه فىرى سەرپۆش بەسەر كردن بووبوو، بەلام دواتر لە پىى بەرپۆشەوانى قەدەغەكارى پەيمانگا و دەستەخوشكە بەرهەلستكارەكانىهوه زانىبووى كە سەرپۆش نىشانەى ئىسلامى سىاسىيە. كاتىك، سەرەراى گوشارى دايك و باوكىشى، رازى نابىت سەرپۆش فرى بدات، پۆلىس بەبىانووى پەيوەست نەبوون بەمەرجهكانى دەوامەوه، رىگای چوونەوه ژوورەوهى پەيمانگای پى نادەن و لەوه نەزىك دەبىتەوه لە پەيمانگا دەربرى. كاتىكىش بۆى دەرەكەوى هەندىك لە دەستەخوشكەكانى لە برىارى خۆيان پاشگەز بوونەتەوه، سەريان پرووت كردووه و باروكەيان لەسەر كردووه، بەباوك و هاوړىكانى دەلى: "هىچ شتەك لە ژياندا واتاى نەماوه، من نامەوى بژىم." ئىدى لەو رۆژانەدا كە هەم دامەزراوهى كاروبارى ئاينى سەر بەدەولەت و هەم ئىسلامىيەكان خۆكوشتن بەيەكەك لە تاوانە گەرەكان لە قەلەم دەدەن و لەو پىناویدا بەدەست و بەهەلواسىن نامىلكە و پۆستەر بلۆ دەكەنەوه، بەخەياللى كەسدا نايات ئەم كچە باوەرمەندە پەنا بۆ خۆكوشتن ببات. بەلام بىرۆكەى خۆكوشتن لە خەياللى ئەمدا چەكەرە دەكات، لە

دواين شەوى ژياندا بەبى دەنگى لە تەلەفزیۆندا سەيرى زنجیرەى ماریانا دەكات. چای لى دەنى و دەیخاتە بەردەستى دايك و باوكى، دواى خۆى دەدزىتەوه بۆ ژوورەكەى، دەستنوێژ دەشوات، نوێژ دەكات و دواى ئەوهى ساتىكى درىژ بەخەياللىكى پەرش و بلۆوه لە خودا دەپارىتەوه، بەلەچكەكەى، خۆى بەقولاپى گلۆپى ژوورەكەدا هەلەواسى.

دەنگ بدەن بە حەزبى خودا

هەژارى و مېژوو

لە تافى منداڵیدا، هەژارى بە لای (کا) وە ئەو سەر زەمىنە بوو کە سنوورەکانى ژيانى چىنى ناوەرەستى لە نیشانتاشى بە سەر بردوى، لە وێدا كۆتايىيان دەهات. ئەو ژيانەى کە لە باوكێكى پارێزەر، دايكێكى خانمى مالهەو، خوشکێكى خوين شیرين، خزمەتکارێكى دڵسۆز، چەند رايەخێک و رادیۆيەک و پەردەکان پێک دەهات. لە ویدیو سنوورى مائىشەو، تخووبى جيهانێكى تر دەستى پێ دەکرد. ئەو جيهانەى دى، لە بەر ئەوێ تاريکییەکی ترسانکی دەست پێ رانەگەشتووی هەبوو، لە فانتازىي منداڵانەى (کا) دا رەهەندیکی میتافيزيکی هەبوو. هەرچەندە ئەم رەهەندە لە قۇناغەکانى دواترى ژيانیدا هەر مابوو، بە لām بۆى پروون نەبوو، بۆچى کاتێک کە لە ئەستەمبول بریاری سەفەرى قارسى دا، یەكسەر تاسەى تافى منداڵی کرد. (کا) سەرەپای دووربوونی لە تورکیا، دەیزانى قارس لەم سالانەى دوايیدا هەژارترین و لەبیرکراوترین هەریمی ولاتە. کاتێک دواى بە سەر بردنى دوازدە سال ژيان لە فرانکفورت گەراپەو، لە گەشتێکدا لە گەڵ هاوڕێکانى سەردەمى منداڵی بەکوچەکانى ئەستەمبولدا بۆى دەرکەوت کە سەرتاپا شەقام و دوکان و سینەماکانى ئەستەمبول گۆرانى زۆریان بە سەردا هاتوو، یاخۆ نەماون و پۆحیان گۆراو، ئەمە وای کرد هەستێک لە ناو وە پالێ پێو بنێ تا لە شوێنێكى تر هەلۆدای سەردەمى منداڵی و پاکیزەیی ببیت، بۆیە دەرکێ بڵێن (کا) بە مەبەستى گەراپەو بۆ ئەو ژيانە مامناوەندییەى کە لە تافى منداڵیدا لە دواى خۆى بەجێى هێشتبوو بەرەو قارس کەوتبوو. بە راستیش کاتێک لە جامخانەى دوکانەکانى ناو بازاردا پێتلاوى مارکەى (گیسلاف) دەبینى کە ئەم لە کاتى منداڵیدا لە پێى دەکرد و ئێستا لە ئەستەمبول باوى نەماو، یان سۆپای مارکەى (فەزویف) یاخۆ پەنیری شەشپالووییى

ناو قوتووی دەبینى کە لە منداڵیدا ئەمى بەقارس ئاشنا کردبوو، هێندە مەست و کەیفەساز دەبوو، بەجۆرێک تەنانەت کچانى خۆکوشتوویشى لە بیر دەکرد و لە قارس هەستى بەئارامى دەکرد.

(کا)، دەمەونیوهرۆ خۆى لە سەردار بەگى پۆژنامەنووس دابری، پاش دیدارى لە گەڵ سەرانى پارتى یەكسانى گەلان و كەسانى ناودارى ئازەرى، بەتەنیا و بەژێر كلووه بەفرەكاندا بەشاردا گەرا. لە پیاسەیهكى غەمگیندا لە شەقامى ئەتاتوركەو بە سەر پردەكاندا بەرەو هەژارترین گەڕەكەكانى شار رێگای پێوا. کاتێک هەستى کرد لەو بێ دەنگیەدا کە سەگەر نەبێ هیچی دى نەشەقاند، بەفر وەكو ئەوێ بیەوێ زەمەنێكى بێ كۆتایی دابۆشێ، بە سەر چیا دوورە نەبێراوەكان، قەلای پاشماوێ سەلجوقیەكان و كۆلیتەكانى جیاوێنەبوو لە كارەساتە مێژووییەكاندا دەبارێ، فرمیسك زایە چاوەكانى. سەیری دەستێك هەرزەكارى کرد کە هەموویان لە تەمەنى قوتابیانى قۇناغى ناوێندیدا بوون و لە گەڕەكى یوسف پاشا لە تەنیشت پارکێكى جۆلانێ پچراو و خلیسكانى شکاودا، لەبەر پروناکیی گۆپە بەرزەکانى كۆگاكانى خەلووزدا تۆپانیان دەکرد. بە دەم گۆیگرتن لە هاوار و قیژە و شەپە جێوێ منداڵەکانەو کە لە بەفرەكەدا كپتر دەگەشتە گوێ، لەبەر پۆشنایی زەرد و لاوازی گۆپەكاندا و لە ژێر بارینى بەفردا هەستى کرد ئەم گۆشەیهى جیهان فرە تەنیايە و لە هەموو شتێكەو دوورە، بە لām هەستى هێندە بەهێز کە بیری خودای لە سەریدا وروژاند.

ئەم هەستە لە سەرەتادا زیاتر وێنەیهك بوو وەك لەوێ بیرۆكەیهك بێ، بە لām وێنەیهكى تەلخی ئەوتۆ وەكو ئەوێ كە سێك بەپەلە بەژوورەكانى مۆزەخانەیهكدا بسووریتەو و بێ بیرکردنەو بۆ شتەكان بروانى و دواتر هەول بەدات ئەوێ بینووییى بیهێنیتەو بەرچاوى خۆى، بە لām بۆى نەكێ. لە وێنەیهك زیاتر، هەستێك بوو کە چركەساتێك بەدەردەكەوت و دواتر ون دەبوو. (کا) یش یەكەم جارى نەبوو ئەمەى بە سەردا دەهات.

(کا) لە ئەستەمبول لە ناو خێزانێكى لایسیستى كۆمارىخووزدا پێ گەشتبوو، لە قۇناغى سەرەتاییدا جگە لە وانەكانى ئاین لە قوتابخانە، لە هیچ شوێنێكى تر دەرزى

ئاینى نەخوڭىندىبو. لەم سالانى دەوایشدا كاتىك گىرۆدەى ھەستىكى لە جوړى ئەو ەى ئىستا دەبوو، نەخۆى دەشلەژاند و نەدوای ھەستىكى شاعىرانەش دەكەوت بۆ پىش لى گرتنى، بەلكو ھەرە زیاد، بىرى ئەو ەى كە جىھان شوپنىكى شایستەى تىرمانە، بەگەشبینىیەو لە ناخیدا چەكەرەى دەكرد.

بەمەبەستى پشودانىكى كورت گەراپەو ە بۆ ھوتیل و لە ژوورەكەى خۆیدا و بەدەم ئەو ھەستى بەختەو ەرییەو ە كە ھىشتا بەرى نەدابوو كەوتە ھەلگىرپانەو ەى چەند كەتیبىكى مېژووى قارس كە لە ئەستەمبولەو ە لەگەل خۆى ھىنابوونى. ئەو بەسەرھاتانەى بەدرىژاىى رۆژ بۆيان گىراپو ەو ە لەگەل ئەم مېژو ەدا كە داستانەكانى سەردەمى مندالى ھىناپەو ە یادى، لە مېشكىدا ئاوتەى ەكدى بوون.

سەردەمانىك لە قارس چىنىكى ناو ەندى دەولەمەند كە لە كۆشكەكاندا ئاھەنگيان دەگىرا و زەماو ەندى چەندىن رۆژەيان ساز دەكرد، ژىابوون و ئەمەش ئەگەرچى لە دووریشەو ە بواپە، سالانى مندالى بەبىرى (كا) دەھىناپەو ە. سەرچاوى ھىز و دەولەمەندى ئەم مەروپانە دەگەراپەو ە بۆ ھەلكەوتنى قارس لەسەر شارپى نىوان گورجستان، تەبرىز، قەفقاسیا و تفلىس بۆ بازركانى، بۆ ئەو ەى كە شارەكە خالى بەپەگەشستنى ھەردو ئىمپراتورىاى عوسمانى و قەيسەرى روىسى بوو كە لە سەدەى رابردو ەدا رووخان، بۆ ئەو ھىزانەى كە ئىمپراتورىاكان بەمەبەستى پاراستنى ئەم سەرزەمینە لە چىاكاندا مۆلىان دەدان. لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا ئىرە شوپنى نىشتەجى مىللەت و نەتەو ەى جوړاوجۆر بوو، بۆ نموونە ئەرمەنىيەكان كە ھەندىك لە كلىسا بنىادنراو ەكانى ھەزار سال لەمەوبەريان ھىشتا بەوپەرى شكۆو ە بەرەو ئاسمان ھەلكشاو، عەجەمەكانى پەپو ە و ھەلھاتو لە دەستى مەغولەكان و سوپاكانى ئىران، رۆمەكانى پاشماو ەى دەولەتگەلى بىزانز، پۆنتوس، گورج، كورد و چەركەز. كاتىك لە سالى ۱۸۷۸ قەلاى پىنج سەد سالە خۆى رادەستى روىسەكان دەكات، بەشىك لە موسلمانەكان ژىردەستە دەبن، بەلام دەولەمەندى و ئالۆزى شارەكە وەكو خۆى دەمىنیتەو ە. لە سەردەمى روىسەكاندا كۆشكەكانى پاشا، گەرماو و دامەزراو ە عوسمانىيەكانى گەرەكى قەلاچى دامتى قەلا ھەمووى تىك درا و بىناسازەكانى قەيسەر لە تەختاىى باشوورى چەمى

قارسەو ە بەراكىشانى پىنج شەقامى ھاوتەرىب لەگەل يەكتر و بەبنىادنانى چەندىن كوچەى رەپ و راست، شارىكيان لە قارس دروست كرد كە ھىچ سىماپەكى رۆژھەلاتى پىو ە ديار نەبوو و زۆر بەخىراپىش دەولەمەند دەبوو. سەردەمانىك قەيسەر ئەلىكساندەرى سىيەم بۆ بەسەربردنى كات لەگەل يارە نەپنىيەكەیدا و بۆ راو و شكار رووى لە قارس دەكرد. شارەكە توانىبووى بەپشتىوانى داراپى گەورەى روىسەكان، گرپەستى دەست بەسەرداگرتنى ھەموو رى و بانە بازركانىيەكانى بەرەو باشوور و روو ەدەرىاى سپى، لە دەسپىكەو ە رىك بخاتەو ە. قارس كە (كا) بىست سال لەمەوبەر سەرى لى دابوو و پى سەرسام بوو، بەشەقامەكانى، بەردى زەبەلاحى ناو پاركەكانى، دار زەيتوونە روىسىيەكانى و داربەرەو ەى دەستچىنى كۆمارى توركىاو ە ئەم شارە غەمگىنەى ئىستائى لى چى بوو. قارس بەھۆى نەژادپەستى و شەرى نىوان ھۆزەكانەو ە، بناغەى تەختەپى خۆى لە دەست داو ە و چى دى شارىكى عوسمانى نىيە.

دوای سەردەمانىك لە شەرى بەردەوام، وىرانكارى، بەكۆمەل كوشتن، ياخىبوون و پاش ئەو ەى قارس سەردەمانىك كەوتە ژىر دەستى سوپاكانى ئەرمەنى و روىس و تەنانت سەرۆختىكىش ئىنگلىزەكان و بەدوای ئەو ەدا كە ماو ەپەك دەولەتلىكى سەربەخۆ بوو، سوپاى توركىا بەپىشەنگى ئەو كازم قەرەبەكرەى كە ئىستا لە مەيدانى وىستگا پەپەكرەى بۆ دانراو ە، لە مانگى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۰دا چو ە شارەكەو ە. توركەكان كاتىك دوای تىپەربوونى چل و سى سال جارىكى تر دەستيان بەسەر قارسدا گرتەو ە، نەخشەى نوپى قەيسەريان پەسەند كرد و جىبەجىيان كرد، ئەو چاندەى قەيسەرەكان لەگەل خۆيان ھىنابوويان، چوون لەگەل سەوداى بوونە رۆژئاواپى كۆماردا يەكى دەگرتەو ە، توركەكان ھەر لە سەرەتاو ە پەژراندیان و ھەرىكە لەو پىنج شەقامەيش كە روىسەكان دروستيان كرددو، ئەمان ناوى جەنەرالىكى سەربازيان لى نا، ھۆپەكەيشى ئەو ە بوو توركەكان كەسى گەرەتر لە سەركردەكانى سوپايان نەدەناسى.

وەكو موزەفەر بەگى سەرۆكى پىشووى شارەوانى سەر بەپارتى گەل بە لەخۆپاىبوون و ھەلچوونەو ە دەگىراپەو ە، ئەو سالانە سالانى بوونە رۆژئاواپى بوون.

له مه‌لبنده ميلالييه‌كاندا ئاهه‌نگى سه‌ما ساز ده‌كرا، له ژيتر ئه‌و پرده‌يشدا كه (كا) ئه‌م به‌يانىيه به‌سه‌ريدا په‌په‌وه و له زۆر لاهه ژه‌نگى گرتووه، پيش‌سېركيى به‌فره‌خلىسكى ساز ده‌كرا. گروپى شانۆكارانىش كه له ئانكاراوه بۆ نيشاندانى تراژيډيائى (شا ئۆډيپوس) ده‌هاتن - سه‌ربارى ئه‌وه‌ى هيشتا بيس‌ت سال به‌سه‌ر شه‌رى يۆناندا تى نه‌په‌رپيوو- له لايه‌ن چيني مامناوه‌ندى كۆماريخوازى قارسه‌وه به‌چه‌پله‌ريزان پيش‌سوازيان لى ده‌كرا. ده‌وله‌مهنده ډيرينه‌كان پالتوى توكنيان ده‌پوشى، پى ده‌كه‌نين و به‌سواري گاليسكه‌ى سه‌ر به‌فرى رازاوه به‌گول و شتى بريقه‌دار به‌دواى ئه‌سپى هه‌نگاريى په‌سه‌نه‌وه به‌شاردا ده‌كه‌ران. له ئاهه‌نگه‌كاندا، هاوړى له‌گه‌ل پيانۆ و ئۆكۆرډيۆن و كلارنيت له ژيتر داربه‌رووه گه‌وره‌كانى باخچه‌ى ميلله‌تدا و به‌مه‌به‌ستى هاندانى تىپى تۆپى پى، دوايىن جوړه‌كانى سه‌ما ده‌كرا. كچانى قارس كراسى نيو قۇليان ده‌پوشى و ده‌يانتوانى به‌دوچه‌رخه به‌شه‌قام و كوچه‌كانى شاردا بگه‌رپن. لاوان به‌گاليسكه‌ى سه‌ر به‌فر بۆ قوتابخانه ده‌چوون و وه‌كو قوتابيانى ناوه‌نديه‌كانى تر به‌ده‌م هه‌لگرتنى جوښ و خرۆشى كۆماره‌وه كرافاتى په‌پوله‌يان ده‌به‌ست. پاريزه‌ر موزه‌فه‌ر به‌گ دواى چه‌ندىن سال له گه‌رمه‌ى هه‌لمه‌تى هه‌لبژاردنى شاره‌وانى قارسدا كرافاته په‌پوله‌يبه‌كه‌ى سه‌رده‌مى خويىندى ناماده‌يى به‌ستبوو. هاوړيكانى له ناو حزبدا پتيان گوتبوو ئه‌م شته (مايه‌ى گالته‌جارييه) ده‌بېته هوى له ده‌ستدانى ده‌نگ، به‌لام ئه‌و گوپى به‌م قسانه نه‌دايوو.

وه‌كو ئه‌وه وابوو پتوه‌نديه‌كه له نيوان زستانه بى كۆتاييه‌كان و رۆچوونى شار و هه‌ژارى و غه‌مگينيه‌كه‌يدا هه‌بېت. سه‌رۆكى پيش‌سووى شاره‌وانى دواى وه‌سفكيى زستانه جوانه‌كانى رابردو، هاته سه‌ر باسى هاتنى ئه‌و ژنه شانۆكاره نيمچه روت و ده‌موچاو به‌پۆره داپۆشراوانه‌ى كه له ئانكاره‌وه بۆ نمايش‌كردنى شانۆنامه يۆنانيه‌كان ده‌هاتن. پاشان قسه‌ى برده‌وه سه‌ر شانۆگه‌رييه‌كى شوړشگيړانه كه خوى و كۆمه‌ليك لوى تر له كۆتايى چله‌كاندا له مه‌لبنديكى ميلليدا پيشكه‌شيان كرده‌بوو و گوتى: "له‌و شانۆيه‌دا هوشياربوونه‌وه‌ى كچيكى سه‌رپۆش په‌شى گه‌نجمان نيشان ده‌دا كه له كۆتاييدا سه‌رى روت ده‌كرد و سه‌رپۆشه‌كه‌ى ده‌سووتاند. هه‌موو قارسمان دايه ژيتر پتوه و له هه‌موو لايه‌ك ئاگاداريان بلاوكرده‌وه بۆ په‌يداكردى

سه‌رپۆشيكى په‌ش بۆ شانۆگه‌رييه‌كه‌مان، به‌لام ده‌ستمان نه‌كه‌وت، بۆيه ناچار ته‌له‌فۆنمان بۆ ئه‌رزه‌رووم و كرد و له‌وتوه بۆمان هات. "موزه‌فه‌ر به‌گ دريژه‌ى داى و گوتى: "به‌لام ئېستا كوچه و كۆلانه‌كانى قارس پرن له سه‌رپۆش، رپووش و له‌چك، كچانىش، له‌به‌رئوه‌ى ئالاي نيشانه‌ى ئيسلامى سياسيان به‌سه‌ره‌ويه، پتى چوونه ژووره‌وه‌ى ده‌ره‌كانيان پى نادرى و ئه‌وانيش خويان ده‌كوژن." (كا) وه‌كو له هه‌موو ديداره‌كانى تردا، ئه‌و پرسيارانه‌ى نه‌وروژاند كه ده‌رباره‌ى په‌ره‌سه‌ندى ديارده‌ى ئيسلامى سياسى و كچانى رپووش له ناخيدا سه‌ريان هه‌لده‌دا. به‌هه‌مان شيوه هېچ بايه‌خى به‌و شانۆيه‌ش نه‌دا كه لاوانى ئاگرينى دژبه‌رى سه‌رپۆش، سه‌ربارى نه‌بوونى ته‌نانه‌ت يه‌ك ژنى سه‌رپۆش به‌سه‌ريش له سالى چله‌كاندا له قارس نمايشيان كرده‌وه. به‌درېژايى رۆژ به‌كۆلانه‌كانى شاردا سوورپه‌وه و هېچ بايه‌خى به‌و ژنه سه‌رپۆش به‌سه‌ر و له‌چكپۆشانه نه‌دا كه له رېگاوبانه‌كان ده‌يىنين، چونكه له ماوه‌ى هه‌فته‌يه‌كدا هينده‌ى رۆشنبيريكى لايىست فېر نه‌بوو بوو له يه‌كه‌م روانينه‌وه بۆ ژنانى سه‌رپۆش داپۆشراو، ئه‌نجامى سياسى هه‌لېنجيى. ئه‌و هه‌ر له منداالييه‌وه سه‌رنجى ژنانى سه‌ر داپۆشراوى نه‌ده‌دا، له ناوه‌نده به‌رۆژئاوايى بووه‌كانى ئه‌سته‌مبولدا كه (كا) ژيانى خوى تيدا به‌سه‌ر برده‌بوو، تاكه ژنى سه‌ر داپۆشراو ژنيك بوو كه له ده‌ورو به‌رى ئه‌سته‌مبوله‌وه، بۆ نمونه له كارتاله‌وه بۆ فروشتنى ترى رپوى له‌و گه‌ره‌كانه ده‌كرد، يان ژنى كابرارى شيرفروش ياخو كه‌سانى سه‌ر به‌چينه نزمه‌كان.

دواتريش چه‌ندىن به‌سه‌ره‌اتم ده‌رباره‌ى خاوه‌نى پيش‌سووترى هوتيلى به‌فريالاسى شوپنى هه‌وانه‌وه‌ى (كا) بيس‌ت: پرؤفيسۆريكى زانكۆى شه‌يداي رۆژئاوا كه قه‌يسه‌ر دوورى ده‌خاته‌وه بۆ تاراوگه‌يه‌كى نيانتىر له سيبيريا، ئه‌رمه‌نييه‌كى بازىرگانى په‌شه‌ولاخ، هه‌تيوخانه‌ى رۆمه‌كان... خاوه‌نى يه‌كه‌مى كى ده‌بى با بى، ئه‌م باله‌خانه‌يه كه ته‌مه‌نى خوى له سه‌د و ده سال دهاد، وه‌كو هه‌موو باله‌خانه‌كانى ترى شارى قارس به‌شيوه‌يه‌كه بنياد نراوه كه سۆپايه‌كه له ديواريكيدا دابنرى و له يه‌ك كاتدا چوار ژوور گه‌رم بكات، به‌لام توركه‌كان له سه‌رده‌مى كۆماردا نه‌يانتوانى هېچ كام له‌و سۆپايانه بخه‌نه كار، بۆيه كاتيک باله‌خانه‌كه‌يان گۆرى بۆ هوتيل، له

پشت دەروازەى ھۆتیلەكەدا سۆپاپەكەى گەورەى لە جوۆرى مسیان دانا و دواتریش سیستەمى گەرمکردنى ناوەندى بۆ ژوورەكان دانرا.

لەو كاتەدا (كا) لەسەر چرپاكەى بەپراکشایى نوقمى خەيالات بوو، لە دەرگا درا و ئەمیش بەپالتۆكەى بەریەو هەستا و دەرگای کردەو. جاویدی کارمەندى ھۆلى پيشوازی كە ھەموو پۆژەكەى بەدیار سۆپاوە و بەسەیرکردنى تەلەفزیۆنەو بەسەر بردبوو، ھاتبوو پاسپاردەىكەى پى پابگەىنەى كە لە بیرى چووبوو لە كاتیكدا كلیلەكەى دابوو، پى بلى.

"پیش كەمێك لە بیرم چوو پیت بلیم سەردار بەگى خاوەنى (پۆژنامەى شارى سەرحەد) چاوەپیتە بۆ كاریكى بەپەلە."

پێكەو دابەزین بۆ ھۆلى پيشوازی. بەر لە چوونە دەرەو (كا) ئیستێكى كرد: ئیپەك لە دەرگای تەنیششت میزی پيشوازیكردنەكەو دەرکەوت، ھاتە ژوورەو و زۆریش لەو شۆختر بوو كە لە خەيالى خۆیدا لێكى دابوو. (كا) دەسبەجى جوانى و شۆخى ئەم ژنەى لە سەردەمى زانكۆدا بىركەوتەو. دەسپێك وەكو دوو بۆرژواى ئەستەمبۆلى بەپۆژئاواىبوو دەستیان لە دەستى یەكتر نا، دواى بیرە بیرەىكەى كەم و بى ئەوێ بەشى خوارەوێ لەشیان لەیەك نزیك بخەنەو، سەریان لار کردەو و یەكدیان ماچ كرد. ئیپەك كەمێك خۆى كیشایەو و بەپراشكاویەكەى ئەوتۆ كە (كا)ى تووشى سەرسورمان كرد، گوتى:

"بەھاتنتم دەزانى."

لە كاتیكدا چاوى لە چاوى (كا) بریبوو، گوتى: "تانەر بەتەلەفۆن پى گۆتم."

(كا) گوتى: "لە پیناوى ھەلبژاردنەكانى شارەوانى و كچە خۆكوشتووكاندا ھاتووم."

ئىپەك لە وەلامیدا گوتى: "چەند دەمینیتەو؟ لە تەنیششت ھۆتیل ئاسیاو ھەڵبژێرناوە؟" ئیستا لەگەڵ باوكەدا سەرقالم. با سەعات یەك و نیو لەوێ دابنیشین و بۆ خۆمان قسان بكەین.

(كا) سەرى لە نامۆیى ئەم دیمەنە سورما كە لە قارس رووى دا نەك لە

ئەستەمبۆل، (بۆ نموونە لە گەرەكى بەى ئۆغلو). نەیشیزانى ھۆى پەشەییەكەى چەندى بۆ جوانییەكەى ئیپەك دەگەپیتەو. كاتێك لە ھۆتیلەكە ھاتە دەرێ و بەژێر بەفرەكەدا رێى دەكرد، ھەستى كرد چەندە كاریكى باشى كردووە كە ئەم پالتۆیەى لەگەڵ خۆیدا ھیناوە.

لە رۆشستیدا بەرەو بارەگای پۆژنامەكەى سەردار بەگ، ھەست و دلى بەھەمان دانیایى دوو شتى تریان پى گوت كە ھۆشى بەھیچ جوۆرێك دانى پیا نەدەنا: یەكەمیان: ھاتنەوێ (كا) لە فرانكفورتەو چەندە بەمەبەستى خۆگەیانندنە رۆپۆرسەمى بەخاكسپاردنى دایكى بوو، ھیندەیش لە پیناوى دۆزینەوێ كچىكى توركدا بوو دواى دوازدە سال لە تەنیاى. دووەمیان: (كا) لە ئەستەمبۆلەو ھاتبوو بۆ قارس، چونكە لە ناخیدا باوەرى وابوو ئیپەك ئەو كچەى كە ئەم زەماوەندى لەگەڵا دەكات.

خۆ ئەگەر بەھاتایە و ھاورپێكەى بەپەى پىبەردنێكى بەھیزەو بىرۆكەى دووھى بەگۆبى (كا)دا بچرپاندایە، ئەوا ئەم نەك ھەرگیز لێى خۆش نەدەبوو، بگرە ئەگەر ئەم شیمانەى سەرى بگرتایە، ئەوا بەدریژایی ژیان شەرمى بەخۆیدا دەھاتەو. (كا) لەو كەسە بەرەوشتانە بوو كە گەیشتبوو ئەو باوەرەى كە ترۆپكى بەختیارى لەوھادیە مرۆف ھىچ شتێك لە پیناوى بەختەوێ خۆیدا نەكات. سەربارى ئەوھیش، گەرەان بەدواى كچىكدا بەمەبەستى ھاوسەرپێتى كە ئەم باش نەیناسى، لەگەڵ پەرورەدى خوداپىداوانە و پۆژئاواى ئەو دا یەكی نەدەگرتەو. سەردەراى ھەموو ئەمانە كاتێك گەیشتە بارەگای (پۆژنامەى شارى سەرحەد)، ھەستى بەنائارامى نەدەكرد، چونكە یەكەم دیدارى لەگەڵ ئیپەكدا لەوە باشتر تى پەرى وەكو ئەوێ لە پاسەكەدا لە ئەستەمبۆلەو بۆ قارس بىرى لى كردبوو. ھەو.

بارەگای (پۆژنامەى شارى سەرحەد) دەكەوتە سەر شەقامى فایەق بەگ كە كۆلانێك لە خوار ھۆتیلەكەى (كا)و بوو، رۆبەرى ژوورى سەرنووسەر و چاپخانەكە شتێك لە ژوورى ھۆتیلەكەى (كا) فراوانتر بوو. ژوورەكە بەپارچە تەختەىك كرابوو دوو بەشەو و بەتەختەكەدا وینەى ئەتاتورك، سالنامە، نمونەى كارتى زەماوەند، وینەى گەرەپیاوانى دەولەت و ناودارانى تورك لەوانەى كە ھاتبوونە قارس و

سەردار بەگ وینەى گرتبوون و وینەىەكى چوارچىۋەدارى يەكەم ژمارەى رۆژنامەكە كە چل سالّ لەمەوبەر دەرچووبوو، ھەلّاسرا بوو. لە پشتىشەو دەزگايەكى چاپى تىپۆى كارەبايى بەدىمەنى جوانىەو كارى دەكرد. ئەم دەزگايە سەد و دە سالّ لەمەوبەر لە كارخانەى (باومان) لە شارى لايزىگ لە ئەلمانىا دروست كرابوو، دواى بىست و پىنچ سالّ بەكارھىنانى لە شارى ھامبورگ، لە سەردەمى ئازادىي رۆژنامەگەرىدا لە دواى مەشروەى دووم لە سالى ۱۹۱۰دا بەئەستەمبول فرۆشراوو. دواى ئەوەى لەوئ چل و پىنچ سالى ڤەبەق لە كارى بەردەوامدا دەبى و بىر بار دەدرئ لەبەرىەك ھەلبەشەنرئ و فرئ بدرئ، باوكى خودالەخۆشبووى سەردار بەگ لە سالى ۱۹۵۵دا بەشەمەنەفەر لە ئەستەمبولەو دەپھنئ بۆ قارس. سەردار بەگ، نووكى پەنجەكەلەى دەستى راستى بەزمانى تەر دەكرد و كاغەزى دەخستە دەزگاي چاپەكەو، كورە بىست و دوو سالانەكەيشى بەدەستى چەپى و زۆر لىھاتوانە لاپەرە چاپكراوكانى كۆ دەكردەو، چونكە سەبەتەى كۆكردنەوەى لاپەرەكان يازدە سالّ لەمەوبەر لە شەرىكى نيوان براكاندا شكا بوو. سەردار بەگ توانى ھەمان كات لە جوولەىەكى نيوان چاو و برۆدا بەخىرھاتنى (كا) یش بكات. كورى دوومەيش كە بەدوو برۆى بەرز، دەموچاوپكى مانگ ئاسا، بالايەكى كورت، لەشكى كۆشتنەو ھاتە بەرچاو و (كا) لە خەيالئ خۆيدا شىوہى بردەو سەر داىكى نەك باوكى، لە پشت مەزىكى ڤەش داگەراوى خەلتانى مەرەكەب و لە نيوان ژمارەىەكى زۆرى كشاو، پىتى قورقوشمى گەرە و بچووك و قالب و كلىشەى جوربەجۆردا بەئارامىي خۆشنووسىك كە دەستى لە دنيا شووشتبئ، بەدەست خەرىكى رىكخستنى ئاگادارىيەك بوو بۆ رۆژنامەكەيان كە دواى سئ ڤۆزى تر چاپ دەكرا.

سەردار بەگ بە(كا)ى گوت: "دەبىن رۆژنامەگەرى لە رۆژھەلاتى ئەنادۆلّ لە چى ھەلومەرجىكدا لە پىناوى مانەودا تى دەكۆشى". رىك لەو كاتەدا كارەبا برا. كاتىك دەزگاي چاپەكە لە كار كەوت و دوكانەكە نوقمى تارىكىيەكى ئەفسوناوى بوو، (كا) چاوى لە دەرئ برى و دلەكشىي سىپىتىي بەفرەكەى بىنى. سەردار بەگ مۆمىكى داگىرساند و (كا)ى لەسەر كورسىيەكى پىشەوہى نوسىنگەكەى دانىشاند و لە كورەكەى پەرسى:

"بوون بەچەند؟"

"سەد و شەست، بابە."

"دواى ھاتنەوہى كارەبا بىكە بە سئ سەد و چل دانە، ئەمىرۆ شانوۆكاران ميوانمانن."

(رۆژنامەى شارى سەرحەد) تەنبا لە يەك شوپىن دەفرۆشرا كە دەكەوتە بەرامبەر ھۆلى شانۆى گەل و تەنبا بىست كەسىك كە بەویدا تى دەپەرىن، دەيانكرى. بەلام بەگوتەى سەردار بەگ كە بەشانازىيەو باسى دەكات، لە رپى ئابوونەو سئ سەد و بىست دانە لە رۆژنامەكە دەفرۆشرئ، دوو سەد دانە لە ئابوونەمانەكان برىتىن لە كۆگاكان و دەزگاكانى دەولەت لە شارى قارس كە سەردار بەگ ناچارە بەشان و بالياندا ھەلبەتات. ھەشتا ئابوونەمانەكانى تر كەسانىكى (گرنگ و شەرەقمەندن) كە لای دەولەت قەسەيان دەروات و سەرەراى دووركەوتنەوہيان و گواستەوہيان بۆ ئەستەمبول، ھىشتا پىوہندىي خۆيان لەگەل قارسدا نەبرپوہ.

كارەبا ھاتەو و (كا) عەرەقەى توورەبوونى بەناوچەوانى سەردار بەگەوہ بىنى. سەردار بەگ گوتى: "دواى جىابوونەوہت لە من چاوت بەچەند كەسىكى چەواشەكار كەوتوہ و زانىارىي چەوتت لە بارەى شارى سەرحەدەوہ دەست كەوتوہ."

(كا) گوتى: چۆن زانیت بۆ كوئى چووم؟"

رۆژنامەنووسەكە گوتى: "بئى گومان پۆلىس بەدواتەوہىە و ئىمەش لەبەرئەوہى كارەكەمان وا دەخوازئ بەھۆى ئەم بىتەلەوہ كوئى لە گفتوگۆكانى پۆلىس دەگرىن. لە سەدا ھەشتاى ئەو ھەوالانەى كە لە رۆژنامەكەماندا بلأوى دەكەينەوہ، لە پارىژگا و لە بەرپوہەرايەتىي ئاسايشى ھەردەگرىن. ھەموو بەرپوہەرايەتىي ئاسايش ئاگادارە كە تۆ بەھەر كەسىك دەگەيت، پرسىارى ھۆكارەكانى دواكەوتوويى قارس تا ئەم ئاستە و ھۆى ھەژارى و ھۆيەكانى خۆكوشتنى كچەكانمان دەكەيت."

(كا) گوئى لە چەند وتوؤزىك بووبوو سەبارەت بەھۆكارەكانى دابەزىنى قارس بۆ ئەم ئاستى ھەژارىيە، لەوانە سىستبوونى ئاستى بازىرگانى لەگەل سۆڤىتدا لە سەردەمى شەرى ساردا، داخستنى دەروازەكانى گومرك، دەستگرتنى باندەكانى

کۆمۇنىست له سالانى ۱۹۷۰دا بەسەر دەولەتدا و ھەپەشەکردنیان له دەولەتمەندەکان، پفاندنیان و کۆچکردنی ئەو دەولەتمەندانەى که بریک پارەیان پاشەکەوت کردبوو، بۆ ئەستەمبول و ئانکارا، ناکۆکیی نەپراوێ نێوان تورکیا و ئەرمەنستان که قارسی له بیرى دەولەت و خودایش بردبوو ھە.

سەردار بەگ گوتی: "من بپارم داوھ راستی مەسەلەکەت پێ بلێم."

(کا) بەھۆشیکی بریسکەدار و بەگەشبینیەکی ئەوتۆ که سالانیک بوو ھەستی پێ نەکردبوو، یەكسەر تێ گەشت مەسەلەکە له بنەپەتدا شەرمەزارییە. کرۆکی بابەتەکە له ئەلمانیايش ھەر مایەى شەرم بوو بۆ ئەم، بەلام ئەو بوو ئەم شەرمەى له خۆیدا دەشاردو ھە. (کا) ئیستا بەھۆى ئەو شادییەو ھە که له ناخیدا ھەستی پێ دەکات، دان بەم راستییەدا دەنى.

سەردار بەگ وەکو ئەو ھى نەپەنییەک بدرکێنى، گوتی: "ئیمە لێرە ھەموومان وەکو برا وابووین، بەلام ئەو ھەچەندە سالیکە یەکیک دەلێ من ئازەریم، یەکیکی تر دەلێ کوردم و ئەوى تر دەلێ من تەرەکەمەم. بێ گومان لێرە له ھەموو جۆرە نەتەو ھەیک ھەن، دەلێن تەرەکەمە و قەرەپاکیش ھەن و ئەوانە براى ئازەریەکانن. ئیمە کوردەکان بەھۆز و عەشیرەت ناو دەبەین، ئەوان له رابردوودا بەکوردبوونی خۆیان نەدەزانى. ھیچ کام له خۆجێییەکانى پاشماو ھى عوسمانییەکان بەسنگ دەریەپاندنەو نالێ: من خۆجێییم. تورکمان و پۆسۆف و ئەو ئەلمانانە ھەبوون که قەیسەرى پرووسیا بۆ ئێرە دوورى خستبوونەو، بەلام کەس له بەرامبەر ئەوانى تردا شانازی بەرەچەلەکی خۆیەو نەدەکرد. ھەموو ئەم ھەستى بەخۆنازینە له لایەن رادیۆ کۆمۇنىستەکانى یەریقان و باکو ھەمەبەستى ھەلوەشانى تورکیا و دابەشکردنى پەخش دەکران. ئیستا خەلکەکە ھەژارتەر بوون، بەلام بەخۆشانازتر بوون."

کاتیک سەردار بەگ گەشتە ئەو باو ھەری که بەقسەکانى باندۆرى لەسەر (کا) داناو، بایدایەو بۆ سەر بابەتیکی تر. "گروپە ئاینییەکان دەرگا بەدەرگا دەکوئن و ژنانیان سەر له مالان دەدەن، قاپ و قاچاخ، دەزگای گوشتینی پرتەقال، سندووقە سابوون، کیسەى ساوەر و تایت بە ژنان دەبەخشن. بەخیرایی له گەرەکە

ھەژارەکاندا رایەلەى دۆستایەتى و نزیکبوونەو له نێوان ژناندا رادەکیشن و سنجاقى زێرین له شانى مندا لان دەدەن و دەلێن: دەنگ بەدەن بەپارتى خودا که ئەوان پێى دەلێن پارتى رەفا، دەلێن بەھۆى دوورکەوتنەو ھەمانە له خودا که ھەژاری و بێ ھوایی بەرۆکمانى گرتو ھە. پیاوانیان له گەل پیاوان و ژنانیشیان له گەل ژناندا دەدوین. متمانەى پیاوانى بێ کارى توورە و ھەست بریندار بەدەست دەھێن. شادی دەخەنە دلێ ئەو ژنانەو ھە که له ماله ھەچ شک نابەن بۆ ئیوارى بیخەنە سەر ئاگر. دواتر بەلێنى دیاریى زیاتریان پێ دەدەن و سویندیان دەدەن که دەنگ بەنەوان. دریغى ناکەن له بەدەستھێنانى متمانەى ھەژاران و ئەو بیکارانەى که له بەیانییەو تا ئیوارە سووکایەتیا پێ دەکری، قوتابیانى زانکۆکان که پۆزى له یەك قاپ شۆربا زیاتر، ھیچی تر ناچیتە گەروویانەو ھە. تەنانت پێزى دوکاندارەکانیش بەدەست دین، چونکە ئەمان له ھەمووان چالاکتر، سەرراستتر و خاکیترن."

خاوەنى (پۆژنامەى شارى سەرحەد) گوتی: "سەرۆکی شارەوانى لەبەرئەو نەکوژا که کەسیکی ھەچەرخ بوو و ھەولێ دەدا گالیسکەى ئەسپ له شاردا نەھێلێ - بەھۆى کوژرانەو ئەم کارەى بەنیو ھەناچلێ مایەو - ، بەلکو بەھۆى بەرتیل و گەندەلێیەو رقی ھەمووانى له خۆى ھەلساندبوو. پارتە کۆمارییەکانیش بەھۆى شەپى کۆنەقین و جیاوازیی نەژادى و لەبەر دابەشبوونی پووختنەرانەیان بەسەر بالەکانى چەپ و راستدا، ھیچ کامێکیان نەیان توانیبوو پالێوراویکی بەھێز دەستنیشان بکەن." سەردار بەگ دریژەى دایى و گوتی: "بەشەرەفى پارتى خودا نەبیت، متمانە بەکەسى تر ناکرێ. ئەو پالێوراو ھیش موختار بەگى پیاوى پیشووى ئیپەکی کچی تۆرگوت بەگى خاوەن ئەو ھوتیلەى که تیايدا دەژین. کەمێک بێ ئەقلە، بەلام کوردە. کوردەکان له سەدا چلێ دانیشتووانى ئێرە پێک دەھێن، بۆیە پارتى خودا له ھەلێاردنەکاندا سەرکەوتن بەدەست دەھێنى."

بەفرەکە که بەچری دەبارى، جارێکی تر ھەستى تەنیاىیى له ناخى (کا)دا ژياندەو ھە، ھەستى ترس لەو ھى که ژيانى گۆران بەرەو بەرۆژئاوا ییبوون له تورکیا که ئەم له ئەستەمبول بەسەرى بردبوو، بەکۆتایى گەشتو ھە، بوو سەربارى ھەستکردنى بەتەنیاىی. وای ھاتە پیش چاو ئەو شەقامانەى که سەردەمى منداڵی

تیدا بەسەر بردووه و بالەخانە کۆن و نایابەکانی سەدەیک لەمەوبەر کە هەندیک لە ھاوڕێکانی تیا دەژین، هەمووی رووخاوه و وێران بووه. دارەکانی سەردەمی مندالی وشکیان کردووه و براونەتەوه، لە ماوهی دەیان سالی پابردوودا سینه‌ماکان داخراون و کراون بەدوکانی تەنگ و تاریک بەپەنای یەکتەرەوه بۆ فرۆشتنی جلۆبەرگی ئامادە. ئەمەش نەک هەر بەواتای کۆتایی هاتنی مندالیی ئەو دیت، بەلکە دوایی پێهاتنی خەیاڵی سەرلەنوێ دەست پێکردنەوهی ژیان لە ئەستەمبول دەگەیەنێ. وای بەخەیاڵدا هات ئەگەر رێژمێکی بەهیزی شەریعەتخواز لە تورکیا رەگ دابکوتی، ئەوا تەناتە خوشکەکەیشی ناتوانی بۆ سەرپۆش بێتە دەری. (کا) لەمیانەی تیشکی گۆپە نیۆنەکانی (رۆژنامەی شاری سەرحد) هەو سەیریکی کلوو بەفرە گەرەکانی کرد کە بەهیمنی دەبارین و بەخەیاڵ لەگەڵ ئێپەکدا بۆ فرانکفورت گەرایەوه، لە بەشی پیلۆ فرۆشتن لە نەۆمی دووومی بازاری کاوفهۆف، لەو شوێنە پالتۆ بۆرەکە لێ کرپبوو و ئیستا توند بەخۆیەوه نوساندووه، خەریکی کرپنی شتومەک بوون.

سەردار بەگ گوتی: "هەموو شتەکان بەشێکن لە بزووتنەوهی نیۆدەولەتیی ئیسلامی کە دەیهوێ تورکیا وەک ئێران لێ بکات."

(کا) گوتی: "کچە خۆکوژەکانیش بەهەمان شیوه؟"

سەردار بەگ گوتی: "بەداخیکی زۆرەوه هەوالمان پێ دەگات کە ئەوانە لە خشتە دەبرێن، لەبەرئەوه‌یش کە کچان هەست ناسکترن و لە ترسی ئەوهی نەبادا ژمارەیی کچانی خۆکوشتوو زیاد بکات و هەروەها لێپرسراوێتی سەر شانیشمان وامان بەسەردا دەسەپێنێ کە لەم بارەیه‌وه نەنوسین. دەگوترێ تیرۆریستی ئیسلامی ناسراو (شینە) لە شارەکەمانە و ئەو سەرپۆش بەسەرمان و کچانی خۆکوشتوویمان پێنمایی دەکات."

(کا) گوتی: "مەگەر ئیسلامییەکان لە دژی دیاردەیی خۆکوشتن نین؟"

سەردار بەگ لە ئاستی ئەم پرسیارەدا خۆی کپ کرد. کاتیک دەزگای چاپەکە لە کار راوه‌ستا و بێدەنگی بالی بەسەر دەرووبەردا کیشا، (کا) سەیری بەفرەکەیی دەره‌وه‌ی کرد کە باوهر پێنەکراوانە دەباری. ئەو دوودلی و ترسەیی کە بەهۆی

نزیکبوونەوه‌ی واده‌ی بینینی ئێپەکەوه هەستی پێ دەکرد، هاوتا بوو لەگەڵ هەستکردنی بەغەم و ئازارەکانی قارس، بەلام (کا) ئیستا تەنیا بیر لە ئێپەک دەکاتەوه و دەیهوێ خۆی بۆ ژوانی شیرینیخانەکە ساز بدات، چونکە سەعات وایەک و بیست خولەک نیشان دەدات.

سەردار بەگ لاپەرەیی یەکەمی رۆژنامە تازە چاپکراوەکەیی لە کورپە گەرەکەیی وەرگرت و وەک ئەوه‌ی دیارییەک لە خشل و زیو پێشکەش بکات، خستیە بەردەم (کا). چاوانی (کا) کە سالانێکی درێژ بوو لە گەران بەدوای ناوی خۆیدا لە گۆقارە ئەدەبییەکاندا راهااتبوو، یەکسەر پەڕینە سەر ئەو هەوالەیی لە کەناری لاپەرەیی رۆژنامەکەدا چاپ کرابوو:

شاعیری ناودارمان (کا) لە قارسە

شاعیری ناسراومان لە سەرانسەری تورکیا (کا) دوینی گەیشته شارەکەمان، شاری سەرحد. شاعیری لاومان کە بەهۆی کتیبەکانی ستوو، مەندەلینا و رۆژنامەکانی ئیوارانەوه جێی ریزی هەموو ولاتە و هەلگری خەلاتی (بەهجەت نەجاتیگل) -ه، لەسەر ناوی رۆژنامەیی جەمهورییەت بۆ بەدواداچوونی هەلبژاردنەکانی شارەوانی هاتووه. (کا)ی شاعیر سالانێکی درێژ لە شاری فرانکفورت لە ئەلمانیا سەرقاڵی لێکدانەوه‌ی شیعرێ رۆژئاوایی بووه.

(کا) گوتی: "ناوەکەم بەهەلە نووسراوه، پێویست بوو پیتی A بچووک بنووسرایە." یەکسەر بەدوای ئەمەدا و بەمنەتبارییەوه گوتی: "جوان دەرچوووه."

سەردار بەگ گوتی: "ئوستاد، ئیمەش لەبەرئەوه‌ی لە ناوەکەت دلتیا نەبووین، زۆر بەدواتدا گەرین." دواتر بەدەنگێکی دوور لە شلەژان سەرزەنشتی کورەکانی کرد و گوتی: "کوریم، بروانە کوریم، ناوی شاعیرەکەمانتان بەهەلە چاپ کردووه. دەی، هەر ئیستا راستی بکەنەوه."

کا هەستی کرد ئەمە یەکەم جار نییە لە چاپکردنی ناوەکەیدا هەلە بکری، بۆیە گوتی: "پێویست ناکات." پاشان سەرنجی دا کە ناوەکەیی لە دێری کۆتاییی گەرەترین هەوالدا بەراستی نووسراوه.

شەۋى سەرکەۋىتى تىپى شەۋى سونى زايىم لە ھۆلى شەۋى گەل

تىپى شەۋى سونى زايىم كە لەسەر ئاستى توركىيا بەكارە مىللى و ئەتاتوركى و پۇشنگەرىيەكانى ناسراۋە، دوتى شەۋى شەۋىگەرىيەكى لە ھۆلى شەۋى گەل نامىش كىرد كە لە لايەن ئامادەبوۋانە ۋە جەۋش و خروشىكى بى ھاۋتاۋە پىشۋازى لى كرا. ئەم شەۋىگەرىيە كە تا نىۋە شەۋى دىژەنى كىشا و بە ئامادەبوۋنى جىگرى پارىزگار و جىگرى سەرۋكى شەۋەۋانى و كەسايەتتە ناسراۋەكانى شارى قارس نامىش كرا، جاروبار بەچەپلەپىزان و دەرپرېنى رەزامەندى، دەرپاگىرا. دانىشتۋانى قارس كە ماۋىيەكى دىژ بوۋ تىنۋى نامىشكى لەۋ جۆرە بوۋن، سەرپارى ئەۋە ھۆلى شەۋى گەلىان پىر كىردبوۋ، تۋانىيان لە مالىشەۋە سەپرى شەۋىگەرىيەكە بكن، چونكە (تەلەفزیۋنى سەرھەد قارس) لە ۋەتەنى لە دوو سال لەمەۋبەرەۋە دەستبەكار بوۋە، يەكەم ۋەشەنى زىندۋى خۆى ئەنجام دا و دەمۇدەست شەۋىگەرىيەكە بى ھۆلى ھەمۇ دانىشتۋانى قارس گۋاستەۋە. بەم جۆرە (تەلەفزیۋنى سەرھەد قارس) يەكەم ۋەشەنى راستەۋخۆى لە دەرۋەۋى ستۇدېۋكانىدا ئەنجام دا. (تەلەفزیۋنى سەرھەد قارس) لەبەرئەۋە ھىشتا ئۆتۈمبىلى ۋەشەنى دەرەكىي نىيە، كابلېكى دىژى كامىراى لە مەلەندى خۆى لە شەقامى خالىد پاشاۋە بەدېژايبى دوو شەقام ھەتا ھۆلى شەۋى گەل پاكىشا بوۋ. بەمەبەستى ئەۋە لە زىيانى بەر پارىزراۋ بىت، ھەندىك لەۋ قارسىيانە گىانى ھاۋكارىيان تىدايە، كابلەكەيان بەناۋ مالاكانى خۇياندا دىژ كىردبوۋە. (بىۋ نمۇنە پزىشكى ددان فازىل بەگ كابلەكەى لە بالکۇنى پىشەۋە مالاكەى ھەتا باخچەى پىشتەۋە پاكىشا بوۋ.) قارسىيەكان خۋازيارن لە دەرۋەتى تردا ئەم ۋەشەنە زىندۋە سەرکەۋتۋەيان بىۋ دوۋبارە بىكرىتەۋە. لىپرسراۋانى (تەلەفزیۋنى سەرھەد قارس) رايانگەياند كە ھەمۇ دوكاندارەكانى قارس بەھۆى ئەم پەخشە زىندۋەيانەۋە پىكلامىيان داۋە بەتەلەفزیۋنەكەيان. لەم نامىشەدا كە ھەمۇ خەللى شارى سەرھەد بىنييان، تىكەلەيەك لە تىكستە ئەتاتوركىيەكان، چەند دىمەنىكى جۋانتىر شەۋىنامە بەناۋيانگەكانى دەرھاۋىشتەى پۇشنگەرىيە پۇژئاۋاى، ھەندىك سىكىچ بىۋ رەخنەگرتن لەۋ پىكلامانەى كە كلتۋورەكەمان دەشتۋىن، سەرچىيەكانى قورالى گۆلچى ناۋدارمان، شىعەرەكانى

ئەتاتورك و نۆتىرەن ھەلەستى شاعىرمان (كا) بەناۋنىشانى (بەفر) كە بەدەنگى خۆى خۆندىيەۋە و بىۋ خۆيشى ئىستا بەسەردان لە شەۋىگەمانە و ھەرۋەھا شاكارى پى نىشانەدر (نىشتەمان يان چارشىۋ) كە لە سەرەتەى سالەكانى دامەزاندنى كۆماردا نووسراۋە، سەرلەنۆى ئامادە كراۋەتەۋە و ناۋەكەى گۆراۋە بىۋ (نىشتەمان يان سەرپۇش)، پىشكەش كرا.

(كا) گوتى: "تە ھەلەستىكە ھەيە بەناۋى (بەفر) و نە ئىۋارەش دەچم بىۋ ھۆلى شەۋى گەل. دۋاىي دەرەكەۋى كە ھەۋالەكەتان ھەلەيە."

سەردار بەگ لە ۋەلامدا گوتى: "ئەۋەندە بەخۆتدا مەنازە و ھىندەيش بەكەممان مەزانە لەبەرئەۋە ھەۋالەكەمان بەر لە رۋوداۋەكە نوسىۋە. زۆرىك پىيان ۋابوۋ ئەۋەى ئىمە دىكەين فرى بەسەر پۇژنامەگەرىيەۋە نىيە، بەلكو جۆرىكە لە جادۋوگەرى، بەلام پاش ئەۋەى رۋوداۋەكان كوتومت ۋەكو ئەۋەى ئىمە نووسىۋمانە، دەرۋەمان، ئەۋ كەسانە سەرسام دەبوۋن. چەندىن رۋوداۋ، تەنبا لەبەرئەۋەى ئىمە ھەۋالەكەيمان پىشۋەخت چاپ كىردۋە، قەۋمان و بوۋن بەراستى. ئا ئەمەيە پۇژنامەگەرىيە ھاۋچەرخ. ئىستا دلىام تۋىش بىۋ ئەۋەى دلمان نەشكىنى و مافى ئەۋەمان لى زەۋت نەكەى كە ئىمە لە قارسدا نۆخۋازىن، سەرەتا ھەلەستىك بەناۋى (بەفر) دەنۋوسىت و دۋايش دەچىت لە شەۋى گەل دىخۆنىتەۋە."

لە نىۋان ھەۋالەكانى كۆپۋنەۋەى تايبەت بەھەلېژاردنەكان، گەشىتنى ئامپول لە ئەرزەرۋومەۋە و تاقىكرەنەۋەى لە قوتابخانە ئامادەبىيەكان و، ھەۋالى ئەۋەى كە شەۋەۋانىي قارس ۋەكو يارمەتتەك بىۋ قارسىيەكان، ۋەرگرتنى پارەى ئاۋ بىۋ دوو مانگى تر دۋا دىخا، (كا) ھەۋالىكى تىر خۆندەۋە كە پىشتىر لە نىۋان ئەۋ ھەمۇ ھەۋالەدا سەرنجى رانەكىشا بوۋ:

بەفر پىگاۋبانەكانى گرتۋە

ئەۋ بەفرەى ماۋەى دوو پۇژە بىۋ ناۋبەر دەبارى، ھەمۇ پىۋەندىيەكانى شەۋەكەمانى بەجىھانەۋە پىچاندۋە. دوتى بەيانى پىگى ئەردەھان بەسترا، دۋانىۋەپۇش پىگى سارىقامىش داخرا. ھەرۋەھا بەھۆى بارىن و كەلەكەبوۋنى بەفرىكى زۆرەۋە لە

بەرپاستى لەبەر ھەلۋاردن و خۆكوشتنەكان ھاتووى بۆ ئىرە؟

(كا) و ئىپەك لە شىرىننىخانەى ژيانى نوئ

ئەرى سەربارى بىستنى ئەو ھەموو ھەوالە خراپانە، ئەو خەندە ناديارە چى بوو بەرووى (كا) ۋە كاتىك لە شەقامى فايەق بەگە ۋە بەرەو شىرىننىخانەى ژيانى نوئ دەچو؟ لە گوئىدا (رۆبىرتا) ى (پەپىنۆ دى كاپرى) زىنگايە ۋە، ۋەكو پالەوانەكەى رۆمانى (تورگەنىف) كاتىك بۆ ژووانى ئەو ژنە دەچىت كە چەندىن سالە خەيالى لى داو، خۆى رۆمانتىك و غەمبار دەھاتە بەرچاۋ. (كا) تورگەنىف و رۆمانە زەرىفەكانى خۆش دەويست، تورگەنىف لە ئەوروپاۋە خەون بەولاتەكەى خۆيە ۋە دەبىنى كە بەھۆى كىشە لە برانە ۋە نەھاتوۋەكانىيە ۋە ماندوۋ بوو و لەبەرچاۋى كەوتوۋە و جىي ھىشتوۋە. بەلام راستىيەكىش ھەيە با بىدركىنم: (كا) بەپىچەۋانەى رۆمانەكەى تورگەنىفە ۋە، سالانىكى درىژ خەونى بەئىپەكە ۋە نەبىنىبوو. ئەۋەندە ھەبوو كە دالغەى بە ژنىكى ۋەكو ئىپەكە ۋە لى دابوو و جاروبارىش بەخەيالىدا ھاتبوو، كاتىكىش كە زانىبوۋى لە مېردەكەى جىابوۋەتە ۋە، بىرى لى كىردبوۋە ۋە. ئىستائىش دەيەۋىت بۆشايىي بىر نەكردنەۋەى لە ئىپەك، بەو مۆسىقاىيە دەيشنەۋى و بەرۆمانسىيەتى تورگەنىف پىر بىكاتە ۋە بۆ ئەۋەى بتوانى پىۋەندىيەكى راستەقىنە و قولى لەگەلدا دابنى.

بەلام كاتىك گەشتە شىرىننىخانەكە و لەسەر ھەمان كورسى لە تەنىشت ئىپەكە ۋە دانىشت، ھەستى رۆمانسىيەتى تورگەنىف لە خەيالىدا رەۋىيە ۋە. ئىپەكىش شۆختر دەينواند ۋەك لەۋەى يەكەمجار لە ھۆتىلەكەدا و پىشتىرىش لە سالانى زانكۇدا بىنىبوۋى. كارىگەرىي جوانىيەكەى، لىۋە سوۋكەرەنگراۋەكانى، رەنگى كەمىك زەرھەلگە راۋى پىستى دەموچاۋى، بىرقەى چاۋەكانى و دلگىرىيەكەى كە يەكسەر ھەستى نىزىكىي لە ناخى مرقۇدا دەورۇژاند، (كا) ى شلە ژاند. ئىپەك ساتىك

ناۋچەى يۆلگەچمەز، رىگاي ئەرزەرووم داخراۋە و ئەمەش ۋى كىردوۋە ئەۋ پاسەى كۆمپانىيەى يەلماز كە بۆ ئەرزەرووم دەچو، بگەرىتە ۋە بۆ قارس. بەرپىۋەبەرايەتتى كەش و ھەۋايش راى گەياندوۋە كە شەپۆلى سەرما و كلوۋى گەۋرەى بەفرى سەرچاۋەگرتوۋ لە سىبىراۋە ھەتا سى رۆژى تر درىژەى دەبىت، شارى قارس ۋەكو زىستانەكانى رابردوۋ ماۋەى سى رۆژ بەدەست گۆشەگىرىيە ۋە دەنالىتى و ئەمەش ھەلىك دەبىت بۆ بەخۇدا چوۋنەۋە و خۆرىكخستەۋە.

لەۋ كاتەدا (كا) وىستى بىۋات، سەردار بەگ بەرزەپى راپەرى و دەستى بەدەرگاگە ۋە گرت بۆ ئەۋەى دوا قسەى خۆى پى بلى:

"كى دەزانى تۆرگوت بەگ و كچەكانى بەبۆچوۋنى خۆيان چىت بۆ دەگىرنەۋە! ئەۋانە خەلكانىكى دلگىرن لە دانىشتنى ئىۋاراندا، بەلام لە بىرت نەچىت: پىاۋى پىشۋى ئىپەك خانم پالپوراۋى پارتى خودايە بۆ پۆستى سەرۋكايەتتى شارەۋانى. قەدىفەى خوشكى ئىپەك كە باۋكى بەنىازى خويىندن لە تەك خويىدا بۆ ئىرەى ھىناۋە، دەگوتى سەردەستەى كچە سەرپۆش بەسەرەكانە. باۋكىشىان كۆنە كۆمۆنىستە. ئەمىرۋ تاقە كەسىكىش لە قارسدا نىيە كە بزانى ئەمانە بۆچى چوار سال لەمەۋبەر لە خراپترىن رۆژگارەكانى قارسدا ھاتنە ئىرە."

(كا) سەرەراى ئەۋەى بەجارتىك زۆر شتى نوئى بىست لەۋانەى كە نائارامى دەكەن، بەلام ھىچى بەسەر خۆى نەھىنا.

به‌شيوه‌یه‌کی هینده به‌هیز دَگیر هاته به‌رچاو، به‌جۆرِیک (کا) ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو که ئه‌مه‌ سروشتی نه‌بیت. ئه‌مه‌یش، له‌ دوا‌ی ترسی له‌ نووسینی شیعرى خراپ، ترسی دووه‌می بوو له‌ ژيانیدا.

(کا) به‌خه‌یالی کردنه‌وه‌ی بابه‌تیکه‌وه‌ گوتی: "له‌ پێگادا به‌ره‌و ئێره‌ ئه‌و کرێکارانه‌م بینی که به‌شيوه‌ی هه‌لواسینی په‌تی ته‌ناف له‌ (ته‌له‌فزیۆنی قارس سه‌رحه‌د) هوه‌ کابل بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل راده‌کێشن. به‌لام به‌ده‌م قسه‌کانی خۆیه‌وه‌ پێ نه‌که‌نی، چونکه‌ نه‌یویست خۆی وا نیشان بدات که سووکایه‌تی به‌ژیانی خه‌لکی ناوچه‌که‌ ده‌کات.

وه‌کو جووتیکی نیازپاک و خاوه‌ن بریار به‌دوا‌ی چه‌ند بابه‌تیکى هاوبه‌شدا گه‌ران تا‌کو به‌ئارامی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر کاتیک بابه‌تیک ته‌واو ده‌بوو، ئێپه‌ک زۆر وه‌ستایانه‌ پێ ده‌که‌نی و بابه‌تیکى تری ده‌دۆزیه‌وه‌؛ به‌فر بارین، هه‌ژاری قارس، پالتۆکه‌ی (کا)، ئه‌و گۆرانه‌ی که به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا هاتوه‌، وازه‌هێنان له‌ جگه‌ره‌کێشان، ئه‌و که‌سانه‌ی (کا) له‌ ئه‌سته‌مبول بێنیبوونی... مردنی دایکی هه‌ردووکیان و ناشتێنان له‌ گۆرستانى فه‌ریکوێی له‌ ئه‌سته‌مبول له‌سه‌ر خواستی خۆیان، ئه‌مانی زیاتر له‌ یه‌کتر نزیک کرده‌وه‌. کاتیک بۆیان ئاشکرا بوو که هه‌ردووکیان هه‌مان بورجیان هه‌یه‌، به‌ئاسووده‌یه‌یه‌کی کورتخایه‌نه‌وه‌ که هه‌ستی له‌یه‌کنزیکبونه‌وه‌ی ژن و پیاو ده‌یبه‌خشى -ئه‌گه‌ر چی ده‌ستکردیش بێت- له‌ قسه‌کانیاندا چه‌ندین بابه‌تیان هینا و برد؛ پۆلی دایک له‌ ژيانى هه‌ر یه‌کیاندا (به‌کورتی)، وێستگای کۆنی شه‌مه‌نه‌فه‌ری قارس بۆ رووخێندرا (دریژتر)؛ شوینی ئه‌م شیرینیخانه‌یه‌ی ئه‌مانی لێ دانیشتوون هه‌تا سالی ۱۹۶۷ کليسا‌یه‌کی ئۆرتۆدۆکس بووه‌ و ئێستا ده‌رگای کلیسا رووخێنراوه‌که‌ له‌ مۆزه‌خانه‌دا شاردراوته‌وه‌؛ به‌شی تاییه‌ت به‌کۆمه‌لکۆژی ئه‌رمه‌نییه‌کان له‌ مۆزه‌خانه‌که‌دا (هه‌ندیک له‌ که‌شتیاران له‌ سه‌رتادا و ا‌حالی بووبوون که ئێره‌ جیگه‌یه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌کوشتنی ئه‌رمه‌نییه‌کانه‌ له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه‌، به‌لام دواتر پێچه‌وانه‌که‌ی تێ گه‌یشتبوون)؛ گارسۆنه‌ نیوه‌ گوێگران و نیوه‌ خه‌یالییه‌که‌، نه‌فرۆشتنی قاوه‌ له‌ چایخانه‌کانی قارسدا به‌هۆی ئه‌وه‌ی بیکاران له‌ به‌ر گرانی ناخۆنه‌وه‌، بۆچوونی سیاسیی ئه‌و پۆژنامه‌نووسه‌ی (کا) ده‌گه‌رپێتی و پۆژنامه‌نووسانی تر (هه‌موویان پشتیوانییان له‌ سوپا و له‌

حکومه‌تی هه‌نوکه‌یی ده‌کرد)، ژماره‌ی سه‌هینی (پۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) که (کا) له‌ گیرفانی ده‌هینا.

له‌و کاته‌دا ئێپه‌ک به‌وردی خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می پۆژنامه‌که‌ بوو، (کا) ترسی ئه‌وه‌ی لێ نیشته‌ که‌وا تا‌که راستی به‌لای ئێپه‌ک و به‌لای هاوڕێ دێرینه‌کانیشه‌وه‌ که له‌ ئه‌سته‌مبول دیبوونی، ئازاره‌ قووله‌کان و جیهانی سیاسیی په‌رێشانی تورکیا بێت و به‌هیچ جۆرێک به‌خه‌یالی ئێپه‌کدا نه‌یات که له‌ ئه‌لمانیای بژی. (کا) به‌دریژی سه‌یری ده‌سته‌ بچووه‌کانی ئێپه‌ک و ده‌موچاوی شیرینی کرد که هیشتا به‌لای ئه‌مه‌وه‌ تا راده‌ی سه‌رسورمان به‌جوانی مابوه‌وه‌.

ئێپه‌ک به‌پێکه‌نینیکی پر له‌ خۆشه‌ویستییه‌وه‌ له‌ (کا) ی پرسى: "به‌کام په‌ره‌گراف و بۆ ماوه‌ی چه‌ند سال سزا درای؟" (کا) به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ گێڕایه‌وه‌. له‌ کۆتایی هه‌فتا‌کاندا له‌ تورکیا، ده‌کرا هه‌موو شتیک له‌ پۆژنامه‌یه‌کی سیاسیی بچووکدا ب‌لاو‌بک‌رێته‌وه‌، هه‌موو که‌سیک بۆی هه‌بوو دادگایی بک‌ری و به‌و په‌ره‌گرافه‌ی یاسای سزادان سزا بدری و شانازی‌شی پێوه‌ بک‌ردایه‌، به‌لام که‌س نه‌ده‌چووه‌ زیندانه‌وه‌، چونکه‌ پۆلیس ره‌شمه‌که‌ی زۆر رانه‌ده‌ک‌یشا و به‌دوا‌ی نووسه‌ر و سه‌رنووسه‌ر و وه‌رگێره‌کاندا نه‌ده‌گه‌را کاتیک ناوینشانی خۆیان ده‌گۆری. به‌لام دواتر که‌ کو‌ده‌تای سه‌ربازی رووی دا، له‌به‌ره‌وه‌ ده‌ست ک‌را به‌ده‌ستگیرکردنی ئه‌وانه‌ی شوینی نیشته‌جێبوونی خۆیان ده‌گۆری. (کا) له‌سه‌ر وتاریک که‌ خۆی نه‌ینووسیبوو و نه‌شیخویندبووه‌ و به‌په‌له‌ ب‌لاو‌ک‌رابوووه‌، سزا درا‌بوو و بۆ ئه‌لمانیای هه‌له‌ات‌بوو.

ئێپه‌ک پرسى: "ئه‌لمانیات بۆ سه‌خت بوو؟"

(کا) گوتی: "ئه‌وه‌ی لێی ده‌ترسام، فێربوونی زمانى ئه‌لمانی بوو. جه‌سته‌م له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌لمانیادا خۆی راگرت و له‌ ئاکامیشدا ساده‌یی و پۆچی خۆم پاراست." (کا) که‌ له‌ نا‌کاوا هه‌موو شتیکى گێڕایه‌وه‌، ترسا له‌وه‌ی خۆی ده‌م به‌خه‌نده‌ نیشان بدات، به‌لام شادمان بوو به‌وه‌ی که ئێپه‌ک گوتی بۆ راگرت‌بوو. (کا) چیرۆکی خامۆش و نفوومبووی ناو هه‌ناوی و نه‌بوونی توانای شیعرنووسینی له‌ ماوه‌ی چوار سالی رابردوودا که‌ چیرۆکیک بوو که‌سی تر پێی نه‌ده‌زانی، گێڕایه‌وه‌.

"لهو خانووو بچووکه‌دا که له نزیک وِستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر به‌کریم گرتووو و په‌نجه‌ره‌یه‌کی هه‌یه به‌سه‌ر سه‌ربه‌نه‌کانی فرانکفورتدا ده‌روانی، ئیواران له جۆریک له بیدنه‌گیدا بیرم له رۆژی به‌سه‌ربردوو ده‌کرده‌وه، ئەم‌ه‌یش هانی د‌ه‌دام بۆ شیعر نووسین. دواتر ئەو کۆچ‌به‌رانه‌ی تۆرک که بیست‌بوویان من وه‌کو شاعیر که‌میک له تۆرکیا ناسراوم و، هه‌روه‌ها ئەو شاره‌وانییه‌یه‌ی که ده‌یانویست تۆرکه‌کان به‌لای خۆیاندا رابکێشن، کتێبخانه‌کان، قوتابخانه‌کانی پله‌ سێ و ئەو ده‌سته و تاقمانه‌ی که ده‌یانویست منداڵه‌کانیان به‌شاعیریکی تۆرکینووس ئاشنا بکه‌ن، ده‌ستیان کرد به‌بانگه‌یشتکردنم بۆ شیعر خوێندنه‌وه."

کاتیک (کا) سواری یه‌کیک لهو شه‌مه‌نه‌فه‌رانه‌ی فرانکفورت ده‌بوو که ئەم شه‌یدیای نه‌زمی کاریان و گه‌یشتنی له ئان و ساتیاندا بوو، له په‌نجه‌ره هه‌لمگرتوووه‌کانه‌وه ده‌یروانییه بورجی نازداری کلێساگه‌لی گه‌ره‌که‌کانی که‌نار شار، تاریکایی ناو جه‌رگه‌ی دارستانی داره ره‌شه‌کان، ئەو منداڵه ته‌ندروسته‌یه‌ی که جانتای قوتابخانه به‌کۆله‌وه به‌ره‌و م‌ال ده‌گه‌رانه‌وه، دیسانه‌وه هه‌ستی به‌بیدنه‌گی ده‌کرد و له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌یج له زمانی ئەم و‌لاته نه‌ده‌گه‌یشت، هه‌ستی ده‌کرد له نیشتمانه و له‌سه‌ر شیعر نووسینی خۆی به‌رده‌وام ده‌بوو. ئەگه‌ر بۆ شیعر خوێندنه‌وه بۆ شاریکی تر سه‌فه‌ری نه‌کردایه، سه‌عات هه‌شتی به‌یانی له م‌ال ده‌هاته ده‌رێ و به‌شه‌قامی کایزه‌ردا تێ ده‌په‌ری و ده‌چوو کتێبخانه‌ی شاره‌وانی له شه‌قامی تسایل و له‌وێ کتێبی ده‌خوێنده‌وه. (ئه‌وێ هه‌نده کتێبی ئینگلیزی لێ بوو که به‌شی بیست ته‌مه‌نی منی ده‌کرد). (کا) به‌ئارامی و وه‌کو ئەو منداڵانه‌ی که ده‌زانن چاوی مه‌رگیان لێ دووره، رۆمانه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م که ئەم شه‌یدایان بوو، به‌ره‌می شاعیره رۆمانسییه‌کانی ئینگلیز و کتێبی تایبه‌ت به‌می‌ژووی ئەندازیاری و کاته‌لۆگی مۆزه‌خانه‌کانی ده‌خوێنده‌وه. له کتێبخانه‌ی شاره‌وانی لاپه‌ره‌کانی هه‌لده‌دایه‌وه و سه‌یری ئەنسکلۆپیدیا کۆنه‌کانی ده‌کرد و له‌به‌رده‌م لاپه‌ره نه‌خشینه‌راوه‌کاندا راده‌وستا. سه‌رباری ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌نوێ خوێندنه‌وه‌ی رۆمانه‌کانی تۆرکه‌نییه‌ف‌دا ده‌نگی ژاوه‌ژاو و جه‌نجالی شاریکی له گوێیه‌کانیدا ده‌بیست، که‌چی له ناخه‌وه هه‌ستی به‌بیدنه‌گی ناو شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که‌ کرد. هه‌رچه‌نده ئیواران راگوزهری خۆی

ده‌گۆڕی و به‌به‌رده‌م مۆزه‌خانه‌ی جووه‌کاندا به‌دریژایی که‌ناری ر‌ووباری ماین ر‌یگای ده‌ب‌ری و له کۆتایی هه‌فته‌یشدا له‌مبه‌ری شاره‌وه ده‌یپ‌توا بۆ ئەوه‌یه‌ری، که‌چی به‌ده‌م ر‌یک‌ردنه‌وه هه‌ستی به‌هه‌مان بیدنه‌گی ده‌کرد. (کا) گو‌تی: "پاش ماوه‌یه‌که ئەم ساتانه‌ی بیدنه‌گی ئەوه‌نده‌یان جیگا له ژياندا داگیرکرد، به‌جۆریک ئەو هه‌را و هوریا نه‌سه‌روه‌ته‌م نه‌ده‌بیست که ده‌بوو بۆ شیعر نووسین به‌ره‌نگاری ب‌مه‌وه. خۆبه‌خۆ له‌گه‌ڵ ئەلمانه‌کاندا نه‌ده‌دووام، ن‌یوانیشم له‌گه‌ڵ ئەو تۆرکه‌ندا خۆش نه‌بوو که منیان به‌لووتبه‌رز و رۆشن‌بیر یان نیمچه ش‌یت ده‌زانی. که‌سم نابینی و له‌گه‌ڵ که‌سدا قسه‌م نه‌ده‌کرد و شیعریشم نه‌ده‌نووسی."

ئیه‌که گو‌تی: "به‌لام رۆژنامه‌که نووسیویتی که تۆ ئەم ئیواره‌یه نو‌یت‌رین شی‌ع‌ری خۆت ده‌خوین‌ته‌وه."

(کا) له وه‌لامدا گو‌تی: "من نو‌یت‌رین شی‌ع‌ر شک نابه‌م تا‌کو بی‌خوین‌مه‌وه."

له شیرینه‌خانه‌که‌دا، جگه له‌وان، لاو‌یکی باریکه‌له و ته‌ن بچووک و پیاو‌یکی لاوازی ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی و ماندوو له دام‌ینی می‌ز‌یکی تاریکی به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا دانیش‌ت‌بوون. پیاوه‌که به‌ئارامی ش‌ت‌یکی بۆ لاوه‌که ر‌وون ده‌کرده‌وه. تیش‌کیکی په‌مه‌یی ده‌یدا له‌و به‌فره زۆره‌ی که له تاریکایی په‌نجه‌ره گه‌وره‌که‌ی پشت سه‌ریانه‌وه ده‌باری. له سووچ‌یکی په‌ری شیرینه‌خانه‌که‌دا که‌وت‌بوونه گفتوگۆیه‌کی قو‌له‌وه، دوو که‌سه‌که وه‌کو به‌ش‌یک له فیلم‌یکی ره‌ش و سپیی خراپ ده‌هاتنه به‌رچاو.

ئیه‌که گو‌تی: "قه‌دیفه‌ی خوش‌کم له تاقیک‌ردنه‌وه‌کانی سالی یه‌که‌می زان‌کۆدا ده‌رنه‌چوو، به‌لام له سالی دووه‌مدا توانی له په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ی ئیره وه‌ر‌ب‌گیر‌ی. ئەو پیاوه لاوازی له‌وپه‌ره‌وه له پشتی منه‌وه دانیش‌ت‌وو، به‌ر‌یوه‌به‌ری په‌یمانگاکه‌یه. باب‌م که خوش‌که‌که‌می زۆر خۆش ده‌و‌یت، دوا‌ی مردنی دای‌کم له ر‌ووداو‌یکی هاتوو‌چۆدا، بریاری دا بگوا‌زیت‌وه بۆ ئیره بۆ لای ئیمه. کاتیک ئەو پ‌یش س‌ی س‌ال هاته ئیره، من له موختار جیا بووبوومه‌وه. هه‌موومان پ‌یکه‌وه ج‌ی‌گیر بووین. هۆت‌یله‌که‌مان که پره له خ‌یو و گیانی مردووان، له‌گه‌ڵ خ‌زمه‌کانماندا ت‌ی‌یدا هاو‌یه‌شین. ئیمه له س‌ی ژووردا داده‌ن‌یش‌ین."

له سالانی زانکۆ و ږټکخراوه چه په کاندای هیچ نزیکیوونه و په یک له نیوان (کا) و ئیپه کدا نه بوو. کاتیک (کا) به حقه سالی به ږټه وه کانی کولیزئ ئه ده بیاتدا تپه ږ ده بوو، وهکو زور که سانی تر له سایه ی شوخی و جوانییه که یدا، په کسه ههستی به بوونی ئیپه ک کړدبوو. سالی دواتر که ئیپه کی بینیه وه، شوی کړدبوو به موختاری شاعیر که ئه ندای هه مان ږټکخسته که ی ئه م بوو. هه ردووکیشیان قارسی بوون.

ئیپه ک گوتی: "موختار له باوکیه وه وه کاله تنامه ی ئارچه لیک و ئای گازی بۆ مایه وه. له بهر نه وه ی له سالانی دوای گه رانه وه ماندا بۆ ئیره مندالم نه ده بوو، بهر ده وام ده ی ناردم بۆ لای پزیشکه کانی ئه رزه ږووم و ئه سته مبول. هه ر له سونگه ی مندال نه بوونی شه وه له یه کتر جیا بووینه وه. به لام موختار له جیاتی دووباره ژن هی نانه وه خووی دایه ئاین."

(کا) پرسى: "بۆچ لیره هه موو که سیک خوو ده داته ئاین؟"

ئیپه ک وه لامیکى پى نه بوو، هه ردووکیان ساتیک نیگایان ږپه ته له فریونه ږهش و سپیبه که ی سه ر دیواره که.

(کا) پرسى: "بۆچی هه موو که سیک له م شاره دا خو ی ده کوژئ؟"

ئیپه ک له وه لامدا گوتی: "هه موو که سیک نا، کچانی گهنج و ژنان خو یان ده کوژن. پیاوان خوو ده دهنه ئاین و ژنانیش خو یان ده کوژن."

"بۆچی؟"

ئیپه ک به جوړیک سه یری (کا) ی کړد که (کا) هه سته کړد ږه هه ندیکى بږیزى و پشه رمی له ږسپاره که ی و له شپو ازى گه رانی به دواى وه لامیکى خیرادا هه یه. که میک بږده نگ بوون.

(کا) گوتی: "بۆ ږاپوړته که م ده رباره ی هه لېژار دنه کان پږیسته موختار ببینم." ئیپه ک هه سته و بهر و قاسه ی شیرینی خانه که هه نگاوى نا. ته له فونیکى کړد، گه راپه وه و به دم دانیسته وه گوتی: "هه تا سه عات پهنج له باره گای لقى پاریزگای پارتی چاوه ږیت ده کات."

بږدهنگى بالی به سه ر دانیسته که یاندا کیشا و (کا) خه م دای گرت. ئه گه ر ږیگاگان

دانه خرابانه یه، ئیستا سواری یه که م پاس ده بوو و لیره هه لده هات. به زه ییبه کی قولی به ده مه وئواری قارس و دانیشتووانی له بیرکراویدا هاته وه. هه ر له خو یه وه چاوى ږپبووه به فرکه. هه ردووکیان، وهکو دوو که س که کاتیان هه بى و گو ی به ژیان نه دن، ساتیکى دږیز سه یری به فرکه یان کړد. (کا) خو ی زور به بیچاره ده هاته بهرچاو.

ئیپه ک لى پرسى: "به راستی له بهر هه لېژار دن و خو کوشته کان هاتووی بۆ ئیره؟" (کا) گوتی: "نه خیر، له ئه سته مبول بیستم که له موختار جیا بوو یته وه. به مه به سته زه ماوه ندکړن له گه ل تودا بۆ ئیره هاتووم."

وهکو نه وه ی ئه مه گالته یه کی خو ش بى، ئیپه ک ساتیک پى که نی، لى هینده ی نه بر د که ږووی سوور هه لگه را. دواى بږده نگیه کی دږیز، له چاوى ئیپه کدا هه سته کړد ژنه که شته کان وهکو نه وه ی که هه یه ده بینى. چاوه کانی ئیپه ک ده یانگوت: "هینده بى ئوقره ی که ئه گه ر بۆ که میکش بووه، ناتوانی نیازی خو ت بشاریته وه و به وشه ی شیرین ختووکه ی هه ستم بده ی. هو ی هاتنه که ت بۆ ئیره خو شو یستنی من و به تایبه تی بیرکړدنه وه له من نیه، به لکو زانیوته که جیا بوومه ته وه، جوانییه که مت بیرکه وتووه ته وه و نیشته جی بوونی شمت له قارس به خالی لاوازم داناوه، بۆیه هاتووی."

(کا) به مه به سته سزادانی ئاره زووی بږشه رمانه ی خو ی له پیناوى به خته وه ریدا که ئیدى به ته واوى بۆ بوو بوو به مایه ی شه رم، پږشبینی کړد که ئیپه ک بږبه زه ییانه بیر له شتیکى تریش سه باره ت به هه ردووکیان ده کاته وه: "ته وه ی به یه کمان ده گه یه نی که م بوونه وه ی چاوه روانییه کانمانه له ژیان." به لام ئیپه ک شتیکى تری گوت که ته واو پږچه وانه ی پږشبینیه کانی (کا) بوو: "من هه میشه رام وابوو که تۆ ده ی به شاعیریکى باش. پږو زباییت لى ده که م بۆ کتبه کانت."

له شیرینی خانه که یش، وهکو له سه رجه م چایخانه، ږیستوران و هوتیله کانی قارس، له بری دیمه نی چیاکانی قارس که خه لکه که شانازیان پږوه ده کړد، دیمه نی چیاکانی ئالپی سويسرا هه لواسراون. گارسونه به سالچوو هه که که پږش که میک دوو چای بۆ هی نابوون، له نیوان ږیزه سینى ږ له چوره ک و شوکولاته دا که کاغه زه

چه‌ور و زه‌رکه‌فته‌کانیان له‌بەر پۆشنایی لاوازی گڵۆپه‌کاندا ده‌بریس‌کانه‌وه، له‌ته‌نیش‌ت کاسه‌که‌وه، ڕوو له‌ئهمان و پشت له‌میزه‌کانی دواوه، به‌کامه‌رانی سه‌یری ته‌له‌فزیۆنه‌ ڕه‌ش و سپیه‌که‌ی قه‌د دیواره‌که‌ی ده‌کرد. (کا) که‌ ئاماده‌ بوو جگه‌ له‌ چاوی ئیپه‌ک سه‌یری هه‌موو شتیکی تر بکات، چاوی له‌ فیلمی ناو ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ بری. له‌ فیلمه‌که‌دا، ژنه‌ ئه‌کته‌ریکی چاوشین و قژزهردی تورک به‌مایۆوه به‌سه‌ر لمی قه‌راغ ده‌ریایه‌که‌دا ڕای ده‌کرد، دوو پیاوی سمیل با‌بر ڕاویان ده‌نا. لاوه‌ باریکه‌ له‌ و ته‌ن بچووه‌که‌ که‌ له‌وپه‌ری شیرینیخانه‌که‌ به‌ده‌وری میزیکه‌وه دانیش‌تبوو، له‌و کاته‌دا هه‌ستایه‌ سه‌رپێ، ڕووی ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ستی له‌ به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ کرد و چه‌ند شتیکی پێ گوت که‌ (کا) به‌باشی گوێی لێ نه‌بوو. دواتر (کا) تێ گه‌یش‌ت که‌ له‌گه‌ڵ وه‌لامدان‌ه‌وه‌که‌ی به‌رپۆه‌به‌ردا، زرمه‌ له‌ ده‌مانچه‌که‌ هه‌ستین‌راوه‌، به‌ده‌نگی نا‌روونی ده‌مانچه‌که‌دا نا، به‌لکو (کا) به‌وه‌ زانی ته‌قه‌کراوه‌، کاتیک بینی که‌ به‌رپۆه‌به‌ر له‌تاو ئازاری ئه‌و فیشه‌کانه‌ی به‌ری که‌وت‌بوو، له‌ کورسییه‌که‌ی که‌وته‌ خواره‌وه‌.

ئیه‌که‌یش ڕووی خۆی وه‌رگیرا‌بوو و سه‌یری هه‌مان دیمه‌نی ده‌کرد که‌ (کا) چاوی تێ بریبوو. گارسۆنه‌ پیره‌که‌ له‌و شوێنه‌ نه‌ما‌بوو که‌ (کا) پێش‌که‌میک لێی بینیبوو. لاوه‌ باریکه‌ له‌ و ته‌ن بچووه‌که‌ له‌ شوێنی خۆی هه‌ستابوو سه‌رپێ و ڕووی ده‌مانچه‌که‌ی له‌ به‌رپۆه‌به‌ر کرد‌بوو. به‌رپۆه‌به‌ریش چه‌ند شتیکی پێ ده‌گوت. له‌به‌ر ده‌نگی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ نه‌ده‌زان‌را که‌ چی ده‌لێ. لاوه‌ باریکه‌ له‌ و ته‌ن بچووه‌که‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سێ فیشه‌کی تری به‌جسته‌ی به‌رپۆه‌به‌ره‌وه‌ نا، له‌په‌ر له‌ ده‌رگایه‌که‌وه‌ چوو‌ه ده‌ری و ون بوو. (کا) به‌هیچ جو‌ریک چاره‌ی کابرای نه‌بینی. ئیه‌که‌ گوتی: "با برۆین. با لی‌ره‌ ڕانه‌وه‌ستین."

(کا) به‌ده‌نگیکی نووسا‌وه‌وه‌ گوتی: "فریا‌که‌ون!" دواتر گوتی: "با ته‌له‌فۆن بۆ پۆلیس بکه‌ین." به‌لام له‌ شوێنی خۆی نه‌جوو‌لا. پاشان به‌دوا‌ی ئیه‌که‌دا هه‌ل‌هات. نه‌ له‌ نیوان ده‌رگای دوو‌ده‌ری شیرینیخانه‌که‌دا و نه‌ له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان که‌ ئه‌مان به‌خیرایی به‌سه‌ریان‌دا چوونه‌ ده‌ری، که‌س به‌دی نه‌ده‌کرا.

له‌په‌ر خۆیان له‌سه‌ر شو‌سته به‌به‌فر دا‌پۆش‌راوه‌کان بینیه‌وه و به‌په‌له‌ ده‌ستیان

به‌پۆش‌تن کرد. (کا) بیرى له‌وه‌ کرده‌وه‌ که‌ که‌س ده‌رچوونی ئه‌وانی له‌پۆه‌ نه‌بینی‌وه، ئه‌مه‌یش سووکنایی به‌د‌ل‌یدا ده‌ه‌ینا، چونکه‌ وای هه‌ست ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ خۆی تا‌وانه‌که‌ی ئه‌نجام‌دا‌بێ. وای ده‌زانی سزای په‌پێستی ده‌برینی ئاره‌زووی خۆی بۆ زه‌ما‌وه‌ند وه‌رگرت‌وو، بۆیه‌ ئیستا له‌ ده‌برینی ئه‌و ئاره‌زووه‌ په‌شیمان بوو و شه‌رمی به‌خۆیدا ده‌هاته‌وه‌. نه‌یده‌ویست چاوی به‌هیچ که‌سیک بکه‌وێ.

کاتیک گه‌یش‌تنه‌ گۆشه‌ی شه‌قامی کازم قه‌ره‌به‌کر، (کا) له‌ زۆر شت ده‌ترسا، به‌لام به‌خته‌وه‌ر بوو به‌و کامه‌رانییه‌ بێ‌ده‌نگه‌ی که‌ له‌ پای هه‌بوونی ڕازیکی ها‌ویه‌ش له‌گه‌ڵ ئیه‌که‌دا وه‌به‌رهات‌بوو. کاتیک (کا) له‌به‌ر پۆشنایی گڵۆپیک ڕووته‌له‌دا که‌ سندوقی پرته‌قال و سی‌وه‌کانی به‌ر ده‌رگای خانی خالید پاشای ڕووناک ده‌کرده‌وه‌ و له‌ جامخانه‌ی سه‌رتاشخانه‌که‌ی ئه‌ولات‌ردا ده‌شکایه‌وه‌، فرمی‌سکی له‌ چاوه‌کانی ئیه‌که‌دا بینی، شله‌ژا.

ئیه‌که‌ گوتی: "به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌ مۆله‌تی به‌چوونه‌ ژووره‌وه‌ی کچه‌ قوتابیانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر نه‌ده‌دا. بۆیه‌ به‌سته‌زمانه‌ کوژ‌را."

(کا) گوتی: "با پۆلیس ئا‌گادار بکه‌ینه‌وه." ده‌سبه‌جێ ئه‌وه‌ی بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ چه‌په‌کان سه‌رده‌مانیک نه‌فره‌ت‌یان له‌م ڕسته‌یه‌ ده‌کرد.

ئیه‌که‌ گوتی: "هه‌رچۆنیک بێ‌ خۆیان تێ ده‌گه‌ن. له‌وانه‌یشه‌ ئیستا به‌هه‌موو شتیکیان زانی‌بێ." پاشان په‌نجه‌ی ڕاک‌یشا بۆ ده‌روازه‌ی خانه‌که‌ و گوتی: "باره‌گای لق‌ی پار‌تی ڕه‌فا له‌ نه‌ۆمی دوو‌همه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌. ئه‌وه‌ی بینیت بۆ موختاری بگێ‌ره‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر میت به‌سه‌ریان‌دا دا‌تووشی چه‌په‌سان نه‌بێ. هه‌روه‌ها با ئه‌مه‌یش‌ت پێ بل‌ی‌م: موختار ده‌یه‌وێ سه‌رله‌نوێ زه‌ما‌وه‌ندم له‌گه‌ڵ‌دا بکات، کاتیک قسه‌ی له‌گه‌ڵ‌دا ده‌که‌ی، ئه‌مه‌ت له‌بیر نه‌چێ."

مامۆستا بۆم ھەيە پرسىيارىكت لى بگەم؟

دوا گىفتوگۆى نىوان بكوژ و كوژراو

بەپىتوھەرى پەيمانگاي پەرورەدە كە كورە لاواز و بارىكەلەكە لە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى و بەبەرچاوى (كا) و ئىپەكەو چەند فېشەكىكى بەسنگ و سەريەو نا، ئامپىرىكى بچووكى دەنگ تۆماركردن لە ماركەى (گروندىك) لە لاين كارمەندە وردىين و شارەزاكانى سەر بەلقى قارسى دەزگاي ھەوالگىرى مىللى -مىت-ھە بەپارچەيەك لەزگەى بارىك لەسەر لەشى جىگىر كرابوو. بەپىتوھەرى بەھۆى ئەوھى مۆلەتى چوونە ژورەوھى كچانى سەرپۆش بەسەرى بۆ پەيمانگا و پۆلەكان نەدەدا، ھەم خۆى چەند ھەرەشەيەكى پى گەيشتبوو و ھەم فەرمانبەرانى سقىلى دەزگاي مىت-يش لە قارس ھەندىك ھەواليان لەو بارەيەو لە دەورەبەرە ئاينىيەكانەو كۆكردبووھە، بۆيە پىشنيازى پاراستنيان پى كوردبوو، بەلام بەپىتوھەرى سەربارى ئەوھى پىاويكى لايسىست بوو، ھىندەى باوھەرمەندىكى خوداپەرست باوھەرى بەچارەنووس ھەبوو، حسابى ئەوھى كوردبوو كە لەبرى ئەوھى پاسەوانىكى دىئوئاسا بخەنە ھاوشانى، باشتەر وايە دەنگى ھەرەشەكاران تۆمار بكات و دواتر بەگرتيان بدات. كاتىك بەمەبەستى خواردنى چۆرەكى گۆيزدار چوونە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى، بىنى ئەوا كەسىكى نەناسراو لى نىك دەپىتەو. ئەمىش ئەو كارەى كرد كە دەبوو لەم جۆرە رەوشانەدا بىكات، ئەمىش داگىرساندنى تۆماركەرەكى ژىر جلوپەرگەكانى بوو. ئامپىرى تۆماركردنەكە كە نەيتوانى ژيانى بەپىتوھەرى پزگار بكات، سەرەراى پىكانى بەدوو فېشەك، لە كار نەكەوتبوو. مەن دواتر لە پىي بىوھەژنى خودا لىخۆشبووى بەپىتوھەرى كە دواى چەندىن سال ھىشتا چاوەكانى فرمىسكيان لى دەبارى و لە پىي كچكەيەو كە مانكەنىكى ناسراو بوو، دەقى گىفتوگۆى كاسىتى ناو ئامپىرى تۆماركردنەكەم دەست كەوت.

"سلاو مامۆستا، دەمناسنەو" / "نا، نايتەوھە يادىم." / "منىش ھەرواى بۆ چووبووم مامۆستام، چونكە پىشتەر يەكترمان نەناسىوھ. دوئى ئىوارە و ئەم بەيانىيە دوو جار ھەولم دا قسەتان لەتەكدا بگەم. دوئى پۆلىس لەبەردەم دەزگاي پەيمانگا گەراندىمانە دواوھ. ئەم بەيانىيە توانىم بىمە ژورەوھە، بەلام سكرتيرەكەتان نەپىشت بگەم بەدەندەنيتان. منىش وىستم بەر لەوھى بچنە پۆلەوھە، لەبەردەم دەزگادا خۆمتان نىشان بدەم. لەو دەمەدا مەنتان بىنى. ئەمەتان دىتەوھە بىر مامۆستام؟" / "نا، بىرم نايتە." / "بىرتان نايتە كە مەنتان بىنىيى؟" / "دەتانوىست باسى چىم لەگەلدا بگەن؟" / "لە راستىدا دەمەوئى چەندىن سەعات و چەندىن رۆژ لەگەل ئىوھەدا قسە لەسەر ھەموو شتىك بگەم. پروفىسۆرىكى شارەزا و مرقىكى زۆر بەپىز و خۆندەوار و رۆشنىرن. ئىمە بەداخوھە نەمانخۆندووھە، بەلام لە بابەتىكدا زۆرمان خۆندووھە، ئەمىش ئەو بابەتيە كە دەمەوئى لەگەل ئىوھەدا گىفتوگۆى لەسەر بگەين. بمبەخشن مامۆستام، خۆ لە كاتتان ناكرم، وا نىيە؟" / "ئەستەغفىروللا." / "بمبوورن، بەيارمەتيتان دەتوانم دانىشم؟ چونكە بابەتىكى ھەمەلايەنە." / "فەرموون، تكا دەكەم." / "دەنگى پاكىشانى كورسى و دانىشتن دىت." / "چۆرەكى گۆيزدار دەخۆن مامۆستام. لە تۆكاتى لای ئىمە دارگۆيزى زۆر گەرەھەن. ئايا ھىچ سەرتان لە تۆكات داوھ؟" / "بەداخوھە، نەخىر." / "زۆر بەداخوھە مامۆستام. ئەگەر بىن، دەبنە مىوانى مەن. ھەموو تەمەنى خۆم، تەواوى سى و شەش سالەكەم لە تۆكات بەسەر بردبووھە. تۆكات زۆر دلىگرە. توركىاش زۆر دلىگرە. (كەمىك بىدەنگى)، بەلام جىي داخە كە ولاتى خۆمان ناناسىن و ھاوولاتيانى خۆمان خۆش ناوئىت. تەنانەت بىپىزى نواندن و ناپاكىكردن لەم مىللەتە بە مارىفەت دادەنئى. بمبەخشن مامۆستام، مۆلەتم دەدەن پرسىيارىكتان لى بگەم، ئىوھە خودانەناسن، وا نىيە؟" / "نا، كە نىم." / "وا دەلەين، بەلام منىش ھىچ باوھەر ناكەم كەسىكى خۆندەوارى وەكو ئىوھە -حاشا- نكۆلى لە ھەبوونى خودا بكات. پىويستىش ناكات بگوتئى، بەلام خۆ جوولەكەيش نىن، وا نىيە؟" / "نا، كە نىم." / "مسولمانن؟" / "سوپاس بۆ پەرورەدگار، مسولمانم." / "مامۆستام دەبىنم بزەتان دى، كەوا بوو تكاىە ئەم پرسىيارەم بەھەند وەر بگرن و وەلامم بەدەنەوھە. چونكە بۆ ئەوھى وەلامى ئەم پرسىيارەم

بدەنەنە، بەم زستانە لە تۆكاتەو بەناو بەفر و كړيوەدا گەيشتوومەتە ئێرە. " / " لە تۆكات لە كۆيوە ناوی منتان بیستوو؟ " / "مامۆستا، رۆژنامەكانی ئەستەمبول لەو بارەیهو نانوسن كە ئێو مۆلەت نادەن كچانی ئیمەى سەرداپۆشراو و پەيوەست بەئاین و كتیبهو بچنە ناو پەیمانگاوه. ئەوانە سەرقالێ بێ ئابرووییهكانی كچگەلی مانكەنى ئەستەمبولن. بەلام لە تۆكاتى دڵگیر رادیویەك هەیه بەناوی بایراق كە لە هەر شوینێكى ولات ناپهوايى بەرامبەر بەباوهرمەندان بكری، ئەم هەوالەكەى بەگوێگران دەگەیهنێ. " / "من ناپهوايى دەرھەق بەباوهرمەندان ناکەم، منیش لە یەزدان دەترسم. " / "مامۆستام، دوو رۆژە بەرپێگا و بانى بەستەلەك و تۆفەوهم؛ لە ناو پاسەكاندا هەر بیرم لە ئێو دەكردهوه، باوهرم پێ بكن زۆر باشم دەزانى كە دەلێن (من لە یەزدان دەترسم.) لەو كاتەدا لە خەيالێ خۆمدا بیرم لەو كردهوه ئەم پرسیارەتان لى بكەم: ئەى پرۆفیسۆر نوورى یەلماز، ئەى مامۆستای بەرپێز، ئەگەر لە خودا دەترسن و باوهرتان هەیه كە قورئانى پیرۆز فەرمايشتى یەزدانە، دەكەواتە پێم بڵێن بۆچوونتان سەبارەت بەئایەتى سى و یەكەمینى سورەتى نوور چیه؟ " / "ئەم ئایەتە بەئاشكرا داوا لە ژنان دەكات سەریان داپۆشن و تەنانتە رووى خۆشیان بشارنەوه. " / "زۆر جوان و دروستتان فەرموو، سوپاس مامۆستام! كەواتە ئێستا دەتوانم پرسیارێك بكەم. باشە، ئەم فەرمانەى یەزدان چۆن گری دەدەنەوه بەپێگرتنتان لە چوونە ژوورەوێ كچانی سەرداپۆشراومان بۆ پۆلەكان؟ " / "پێگرتن لە چوونە ژوورەوێ كچانی سەرداپۆشراو بۆ پۆلەكان و تەنانتە بۆ قوتابخانەكانیش، فەرمانى دەولەتى لایسیستمانە. " / "بمەخشن مامۆستام، ئایا دەتوانم پرسیارێك بكەم: مامۆستام، ئایا فەرمانى دەولەت لە فەرمانى خودا گەورەترە؟ " / "پرسیارێكى بەجیه، بەلام ئەم شتانە لە دەولەتێكى لایسیستدا لە یەكتر جیاوازن. " / "زۆر راستتان فەرموو مامۆستام، بێنە با دەستتان ماچ بكەم، بێنە مامۆستام، مەترسە، بێنە، بروانن، تیر و پر دەستم ماچ كردن. ئۆه. خوداتان لى رازى بێت. ئێستا تى گەيشتن كە ئێو چەند بەرپێزن لەلام. مامۆستام، تەكایە ئێستا دەتوانم پرسیارێك بكەم؟ " / "فەرموون، تەك دەكەم. " / "مامۆستام، باشە لایسیزیم واتای بى ئاینى دەگەیهنێ؟ " / "نەخیر. " / "ئەى كەواتە كچانی

سەرداپۆشراومان كە پەیرەو لە فەرمانەكانى ئاینەكەیان دەكەن، بۆچى پێیان پى نادری بچنە پۆلەكانەوه؟ " / "بەخودا كۆرم، بەقسەكردن لەسەر ئەم بابەتانە ناگەینە ئەنجام. ئەوێتا رۆژ هەتا ئێوارە لە تەلەفریۆنەكانى ئەستەمبولدا قسە و باس لەسەر ئەم بابەتانە دەكری، بەلام بەچى دەچى؟ نە كچان سەریۆشەكانیان فری دەدەن و نە دەولەتیش مۆلەتیان پى دەدات بەو شیوێهە بچنە پۆلەكانەوه. " / "باشە مامۆستام، ئایا دەتوانم پرسیارێك بكەم؟ توخودا بمەخشن، گەلۆ زەوتكردنى مافى خۆپندنى كچانی سەرداپۆشراومان، ئەو كچە زیرەك و بەرپەشت و خوداپەرستانە كە بەهەزار دەردى سەرى پەرورەدەمان كردوون، لەگەڵ دەستوور و ئازادیی پەرورەدە و ئایندا یەك دەگریتهوه؟ ئایا بەویژدانى ئێو رەوايه؟ مامۆستام، تەكایە وەلام بەدەرەوه. " / "ئەو كچانە ئەگەر ئەوێندە لە خوداترس بوونایە، سەریۆشەكانیان توورەهەلەدا. كۆرم تۆ ناوت چیه و چ كارەى؟ " / "مامۆستام، لەسەر ئاگردانى چایخانەكەى خوار گەرماوى پەروانەوه لە تۆكات كاردەكەم. من لەوێ لێپرسراوى كترى و قۆرى و ئاگردانم. ناوم ئەوێندە گرنگ نییه، رۆژ هەتا ئێوارەیش گوی لە رادیوی بایراق دەگرم. هەندێك جار ئەنجامدانى ناپهوايى لە دژى مسوڵمانان لە كەللەم دەدات و جا مامۆستام، لەبەرئەوێ من لە ولاتێكى دیموكراتدا دەژیم و مرۆفێكى ئازادى ئەوتۆم كە بەئارەزووى دلى خۆم دەژیم، سواری پاس دەبم و خۆم دەگەیهنم ئەو كەسەى كە لە كەللەى داوم، جا لە هەر كۆتیهكى توركيا بێت، پروپهروو حسابى ئەو ناپهوايیهى لى دەپرسم. لەبەر ئەو تەكایە مامۆستام وەلامى پرسیارەكەم بەدەرەوه. ئایا فەرمانى دەولەت گەورەترە یاخۆ فەرموودهى خودا؟ " / "كۆرم، ئەم گفتوگۆیه نامانگەیهنیتە هیچ شوینێك. تۆ لە كام هوتیل لات داوه؟ " / "ئایا لای پۆلیس زمانم لى دەدهى؟ لە من مەترسە مامۆستام. ئەندامى هیچ رێكخراویكى ئاینى نیم. نەفرەتیش لە تیرۆر دەكەم و بروام بەدانوسانى هزر و خۆشەویستى خودا هەیه. هەر لەبەرئەوێشە من سەرەراى ئەوێ كەسێكى خاوەن زانیاریى كەم و ئەزموونێكى سنووردارم لە ژباند، بەلام لە دانوستانى هزردا هەمیشە گوێرایەل بووم. دەمەوێ تەنیا وەلامى ئەو پرسیارەم بەدیهتەوه. مامۆستام، بمەخشن، لە كاتێكدا لە سورەتەكانى ئەحزاب و نوورى قورئانى پیرۆزدا كە فەرموودهى خودایە، ئەمە زۆر ئاشكرا پوون كراوتەوه،

باشه ئازارى ئەو كچانەى لەبەردەم پەيمانگا رتيان لى دەگرن، بەويژدانتانەو نادات؟" / "كورم، قورئانى پيرۆز دەفەرموى دەستى دزىش بېرن، بەلام دەولەتى ئيمە نابيرى، ئەى بۆچى لەدزى ئەمە راناوہستى؟" / "وہلامىكى زۆر جوانە مامۆستام. دەستەكانتان ماچ دەكەم. بەلام ئايا قۆلى دزى و ئابرووى ژنانى ئيمە دەكەن بەيەك؟ بەپتى ئامارتىك كە لە لاينەن مسولمانى ئەمەريكايى رەشپىست مارئين گینگەوہ ئەنجام دراوہ، رووداوى دەستبەردن بۆ ئابرووى ژنان لەو ولاتە ئىسلاميانەى كە ژنانيان سەرپۆش دەپۆشن، هيندە كەمە تا رادەى نەبوون و باسپىكىش لە لاقەكردن نييە، چونكە ژنىكى سەرپۆش بەسەر، ھەر لە سەرەتاوہ لە رپتى جەستەيەوہ بەپياوان دەلى: (تكاىە دەست بۆ ئابرووم مەبەن.) مامۆستام، تكايە دەتوانم پرسىارتىك بكەم: ئايا دەمانەوى بەبىبەشكردنى ژنانى سەرداپۆشراو لە پەرورەدە و تووردانىان بۆ دەرەوى كۆمەلگا و، بەكردنى ژنانى سەر رووت بەتاجى سەر، ئابرووى ژنانمان وەكو سەردەمى دواى شۆرشى سىكس لە ئەوروپا بەدوو ئانە بگۆرپنەوہ و، خۆشمان، توخودا بمبەخشىن، بېين بەگەواد؟" / "كورم من چۆرەكەم تەواو كرد، بمبوروہ، من دەرۆم." / "دانىشە مامۆستام، دانىشە با ئەمە بەكار نەهينم. ئەمە چيە مامۆستام، دەيىنى؟" / "دەمانچە." / "بەلى مامۆستام، بمبورن، من لەبەر ئيوہ ئەو ھەموو رىگايەم بريوہ، كەسىكى ئەوہندە دەبەنگ و گەوج نيم، گوتم لەوانەيە گويم لى رانەگرن، بۆيە ئەم تەگبىرەم كرد." / "كورم، ئيوہ ناوتان چيە؟" / "واحيد سويزەمە ياخۆ سالم فەشمەكان، چ بايەخىكى ھەيە مامۆستام. من لەم ولاتە لايسىست و ماتەرياليستەدا پارىزەرىكى بى ناوى ئەو قارەمانە نەناسراوانەم كە لە پىناوى باوهرى خوياندا تى دەكوشن و رووبەرووى نارەوايى دەبنەوہ. ئەندامى ھىچ رىكخراوىك نيم. لاينەنگرى مافەكانى مروقم و خۆشيم بەچارەى توند و تىژيدا نايەت. لەبەر ئەوہ دەمانچەكەم دەخەمەوہ گىرفانم و لە ئيوہ داواكارم تەنيا وەلامى پرسىارتىك بەدەنەوہ." / "باشە." / "مامۆستام، ئەو كچانە كە پەرورەدەكردنيان چەندىن سالى خاياندووە و ھەر يەكەيان سۆماى چاوى دايك و باوكانيان، ئەو كچە زيرەك و ھۆشمەندانەى كە ھەموويان يەكەمى پۆلەكانيان، بەفەرمانىك كە لە ئانكاراوە بۆتان ھات، ھەمووتان فەرامۆش كردن. ئەوانەيشى ناويان لە تۆمارى

تاقىكردنەوہكاندا ھەبوو، ئيوہ بەبيانوى ئەوہى سەرداپۆشراون، ناوہكانياننان سىرپەوہ. كاتىك ھەوت قوتابى كە يەككىيان سەرپۆش بەسەر بوو، ھاتنە لای مامۆستاكەيان، ئيوہ حسابى نەبووتان بۆ سەرپۆش بەسەرەكە كرد و داواتان لە چاچيەكە كە شەش چاين بۆ بىنى. حسابتان بۆ ئەو كچانە نەكرد و ئەوانتان گرياند. ھەر بەوہندەشەوہ نەوہستان. بەفەرمانىكى نوى كە لە ئانكارەوہ ھات، سەرەتا دەروازەى پۆلەكانتان لى گرتن و ئەوانتان فرى داىە رپرەوہكانەوہ، دواتريش دەرستان كردنە دەرەوہى دەروازەى پەيمانگا. يەككىك لەو كچە قارەمانانەى كە كۆلى نەدا و سەرى رووت نەكرد و بۆ نيشاندانى نارەزايى خۆى، لەبەردەم دەرگاي پەيمانگادا لە سەرماندا ھەلدەلەرزى، تەلەفۆنتان كرد و پۆليستان بۆ بانگ كرد" / "ئيمە بانگى پۆليسمان نەكرد." / "مامۆستام، لە ترسى دەمانچەكەى گىرفانم درۆم لەگەلدا مەكە. ئەو رۆژانەى پۆليس كچانيان دەدايە پيش خويان و بۆ گرتووخانە راپچيان دەكردن، ئيوہ شەوان بەچ ويژدانىكەوہ سەرتان دەنايە سەر سەرىن؟ ئەوہيە پرسىارەكەم." / "بىگومان گۆرىنى سەرپۆش بۆ سىمبول و بۆ گەمەيەكى سىياسى، كچانى ئيمەى زياتر ناشاد كرد." / "گەمەى چى مامۆستام، يەككىك لەو كچانەى كە كەوتە نيوان بەرداشى خويندن و ئابرووہوہ، چ جىي داخە كە خۆى كوشت. ئايا ئەوہ گەمەيە؟" / "كورم، تۆ زۆر توورەى، ئايا ھىچ بىرت لەوہ كردووەتەوہ كە ھەندىك ھىزى دەرەكى لە پشت گۆرىنى ئەم بابەتى سەرپۆشەوہن بۆ پرسىكى سىياسى بەمەبەستى پارچەكردن و لاوازكردنى توركىا؟" / "مامۆستام، ئايا كچى سەرداپۆشراوى تر ھەيە ئەگەر تۆ ئەمانە بكەيتە ژوورەوہ؟" / "كورم، ئايا بەويستى من دەبىت؟ ئەوہ خواستى ئانكارايە. ھاوسەرەكەى منىش سەرپۆش بەسەرە." / "مامۆستام، چاپلوسىم لەگەلدا مەكە و وەلامى پرسىارەكەم بەدەرەوہ." / "كام پرسىار؟" / "ويژدانت ئازارت نادات؟" / "كورم، منىش باوكم، بىگومان منىش بۆ ئەو كچانە غەمگىن دەبم." / "بروانە، من زۆر باش توانيم خۆم رابگرم، بەلام من كەسىكى زۆر كەللەپەقم. سەرم گەرم بى، فيلم دەسازينم. لە زىنداندا لە زەلامىكەم دا تەنيا لەبەرئەوہى لە كاتى باويشكداندا دەستى بەدەميەوہ نەگرت، ھەموو قاوشەكەم پياو كرد، ھەموويان دەستبەردارى خووە خراپەكانيان بوون و دەستيان بەنوئىژكردن

کرد. ئىستا تۆش خۆتم لى مەدزەو و وەلامى پرسىارەكەم بەدەرەو. / "چیت گوت كورم؟ ئەو دەمانچە دەگەر. / "ئایا كچت ھەيە، غەمگین دەبیت؟ ئەمەم نەپرسىبوو. / "ببورو كورم، چیت پرسى؟" / "دەي، لە ترسى دەمانچەكەم ماستاوم بۆ سارد مەكەرەو. بېھنەو ھەيى خۆت چىم لىت پرسىبوو. / (كەمىك بى دەنگى. / "چىتان پرسىبوو؟" / "ھەي بى باوەر، پرسىم كە داخۆ وىژدانان ئازارت نادات؟" / "بىگومان ئازارم دەدات." / (كەواتە بۆ دەيكەي ھەي بى ئابروو؟" / "كورم من مامۆستايەكەم لە تەمەنى باوكى ئىوھەدا. ئایا لە قورئانى پىرۆزدا فەرمانىك ھەيە بفرموى دەمانچە ھەلكىشن و سوکايەتى بکەن؟" / "تۆ بۆت نىيە ناوى قورئانى پىرۆز بھىنى، باشە؟ بە راست و چەپىشدا مەرۋانە بۆ گەرەن بەدوای يارمەتیدا. ھاوارىش بکەي، تەخت دەكەم. ئىستا تى گەيشتى؟" / "تى گەيشتم." / "كەواتە وەلامى ئەم پرسىارەم بەدەرەو: پروتکردنى سەرى كچانى سەرداپۆشراو چى سوویدكى دەبیت بۆ ئەم ولاتە؟ ھۆيەكەم پى بلى كە لە ناخەو ھەلقولابى و وىژدانان ھەرسى كردي، بۆ نموونە بلى: ئەگەر سەريان پروت بکەن، ئەوا ئەوروپايىگەل زياتر حسابى مرقۇيان بۆ دەكەن. ھەر ھىچ نەبیت لە مەبەستت تى دەگەم، تەقەت لى ناكەم و ئازادە دەكەم." / "كورى بەرپۆش، منىش كچىك ھەيە سەرى پروتە. ھەرۋەكو چۆن كارم بەسەر دايكە سەرىپۆش بەسەرەكەيەو نىيە، ئاواش كارم بەسەر ئەو ھەيە نىيە." / "كچەكەت بۆچى سەرى پروت كرد، ئایا دەيەوئىت ببى بەتيا ترۆ؟" / "ھىچ شتىكى لەو جۆرەي بەمن نەگوتووە. لە ئانكارا لە بەشى پىوھندىيە گشتىيەكان دەخوئىنى. جىي داخە لەم مەسەلەي سەرىپۆشەدا من بووم بەئامانجى ھەرە گەرە و داخ و ئازارى زۆرم چەشت. ھەر كاتىكىش دووچارى بەدگۆيى، ھەرەشە، كەسانى توورە و مافدارى وەكو ئىو و چاوسووركردنەو ھەي دوژمنەكانم بووم، كچەكەم پشتيوانىي زۆرى لى كردووم. لە ئانكارا ھەلەفۆنى كردووە و... / "دەيگوت: ئەمان بابە، دان بەخۆدا بگرە، من دەمەوئى بچمە سەر شانۆ." / "نا كورم، واى نەدەگوت. دەيگوت: بابە، لە خۆم رانابىنم بەسەرى پروتەو ھەيە بچمە پۆلىكەو كە ھەموو قوتابىيەكانى سەرىپۆش بەسەر بن و پىويستىش بىت من بەپىچەوانەي ويستى خۆمەو سەرىپۆش بەسەر بکەم." / "باشە چى پروي دەدا ئەگەر بەپىچەوانەي ويستى خۆيەو

سەرىپۆشى لەسەر بکرايە؟" / "بەخودا كورم من لەم شتەنە ناكۆلمەو. ئىو ھاواتان كرد ھۆيەكتان پى بلىم." / "كەواتە ئەي بى ئابروو، تۆ بۆ ئەو ھەي كچەكەت لە سەفای خۆي نەكەوئى، كچانى باوەرەمەند و پەيرەو كەرى فەرمايشتەكانى خودا لەبەر دەم دەروازەي پەيمانگا دەدەيتە دەم قامچىي پۆلىسەو، دەيانچەوسىنىتەو و زەمىنە بۆ خۆكوشتيان خۆش دەكەيت." / "ھۆي كچەكەيشم ھەمان ھۆي زۆرەي ژنانى تری توركە." / "من تى ناگەم سەماكەرى تياترۆخانەكان چى ھۆيەكيان ھەيە لە كاتىكدا لە سەدا نەو ھەي ژنانى توركيا سەرىپۆش بەسەرن. شانازى بەخۆ پروتکردنەو ھەي كچەكەتەو دەكەيت، تۆ ئەي بى ئابرووى زۆردار، بەلام ئەمە بخەرە مېشكتەو، من پروفيسۆر نىم، بەلام لەم بارەيەو زۆر زياتر لە تۆم خويندووەتەو." / "بەرپۆش، تەكايە پروي لوولەي چەكەكتان لە من مەكەن، ئەگەر توورە بن لە دەستتان دەردەچى، دەيتەقېن و لەوانەيشە لە ئاكامدا پەشيمانى بچىژن." / "بۆچى پەشيمانى دەچىژم، من خۆم دوو پۆزە بەناو بەفر و كرپۆھەدا بەرپۆش بۆ ئەو ھەي سەرزەمىن لە كافرىك پاك بکەمەو. قورئانى پىرۆز دەفرەرموى؛ كوشتنى زۆردارىك كە باوەرەمەندان دەچەوسىنىتەو، ئەركە. بەلام لەگەل ئەو ھەي پىاتا دىتەو، دوا ھەلت دەدەمى: تەنيا يەك ھۆم پى بلى كە بەوئىژدانى تۆ رەوا بى بۆ سەر پروتکردنى كچانى سەرىپۆش بەسەر. ئەگەر بەقسەم بکەي، سوئندت بۆ دەخۆم كە تەقەت لى ناكەم." / "ئەگەر ژن سەرىپۆشەكەي لاداتە لاو، پایەيەكى گونجاوتر و سەنگىنتر لە كۆمەلدا بەدەست دىنى." / "لەوانەيە بۆ كچەكەي تۆ كە دەيەوئىت بىتە تياترۆجوو، وا بىت. بەلام بەپىچەوانەو، خۆپىچانەو ژنانى لە پەلامار و لاقەكردن پاراستوو و ھەلسورانيانى لە كۆمەلدا ئاسانتر كردووە. مەلاحەت شاندرای سەماكەر و زۆرىكى تر لەو ژنانەي كە دواتر برىارى سەرداپۆشينيان داو ھەي رايان گەياندووە كە سەرىپۆش ژنى لەو رەوشە دەرھىناو كە لە پىناوى وەلامدانەو ھەي ھەو سە ئازەلىيەكانى لاوانى كوچە و كۆلانەكاندا لەگەل ژنانى تردا بکەوئىتە رەبەرى و ھەميشە ھىندە سووراو بکات تا وەكو دەعبايەكى بەستەزمانى بەسەردىت. ھەرۋەكو پروفيسۆرى رەشپىستى ئەمەريكايى مافىن كىنگىش گوتوويەتى، ئەگەر ئەكتەرى بەناوبانگ ئەليزابىت تايلۆر لەم بىست سالى داوييدا سەرىپۆشى لەسەر بکرايە، ئەوا شەرمى لە قەلەوييەكەي

نەدەکرد و نەدەكەوتە نەخۆشخانە و بەختەوەر دەژیا. بمبەخشن مامۆستام، ئايا دەتوانم پرسىارىك بكەم: بۆ پى دەكەنى مامۆستام، ئايا قسەكانم ھىندە ماىەى پىكەن؟ (كەمىك بىدەنگى) كورە ھەى بى ئابرووى خودانەناس، قسە بكە، بۆچى پى دەكەنى؟ / "كورى بەپىزم، بروام پى بكەن پى ناكەنم، ئەگەر پىكەننىشم ھاتى، ئەوا لە توورەبوونمەو بوو. / "نا، بەپرواوە پى كەنيت. / "كورى بەپىزم، منىش دلم پرە لە سۆز و بەزەى بەرامبەر بەكەسانى وەكو تۆ و ھەموو ئەوانەى كە لەم ولاتەدا لە سۆنگەى باوەرمەندياندا ئازار دەچىزن. / "بەخۆپاى سالوسىم لەگەلدا مەكە. من ھىچ ئازار ناچىزم. بەپىكەننەكەشتدا ديارە كە نيازى پەشىمانبوونەوت نىيە. بۆيە ھەر ئىستا بارودۆخكەت بۆ بەيان دەكەم. دادگای مجاھىدانى ئىسلامى لەمىژە سزای مەرگى بۆت برىووتەو، برىارەكەش پىنج پۆز لەمەوبەر لە تۆكات بەكۆى دەنگ پەسەندكرا و منىشيان بۆ جىيەجىكردى نارىووە. ئەگەر پى نەكەنىباى و پەشىمان بوويتايەو، لەوانە بوو بتبەخشم. ھا ئەو كاغەزە بگرە و برىارەى كوشتنەكەت بخوینەو... (كەمىك بىدەنگى) وەك ژن مەگرى و بەدەنگىكى بەرز بىخوینەو، دەى بى ئابروو، ئەگەر نا، ھەر ئىستا رۆخت لەبەر دەبرم. / "من پروفىسۆرى خودانەناس نوورى يەلمان، كورى بەپىزم، من خودانەناس نىم... / "دەى بىخوینەو. / "كورم، لە كاتى خویندەنەویدا تەقەم لى ناكەن؟ / "ئەگەر نەخوینىتەو، زرمەت لى ھەلدەسىنم، بىخوینەرەو، دەى. / "وەكو ئامىرىك بۆ كردنى مسولمانانى كۆمارى توركىاي لايسىست بەكۆيلەى رۆژئاوا و ئابرووبردىان و لە ئاين دەرکردىان، ئەوئەندە گوشارم خستە سەر ئەو كچانەى كە پابەندى ئاين و سەريان پروت ناكەن و لە فەرموودەكانى قورئانى پىروژ لاندەن، ھەتا لە ئاكامدا كچىكى باوەرمەند لە بەرامبەر ئىش و ئازارەكاندا خۆى پى رانەگىرا و لە داخندا خۆى كوشت... كورى بەپىزم، ئەگەر مۆلەتم بەدى، لىرەدا رەخنەيەكم ھەى؛ تەكايە بىگەيەنە ئەو دەستەيەى كە ئىوھى رەوانە كردووە. ئەو كچە لەبەر نەكردنە ژوورەوھى بۆ خویندنگا ياخۆ لە ئەنجامى گوشارى باوكىەو نا، بەلكو وەكو دەزگای ھەوالگىرى مىللى ئىمەى لى ئاگاداركرىووتەو، لە تاو ئاگرى عەشق خۆى ھەلئاسىبوو. / "لەو نامەيەدا كە لەپاش خۆى بەجىي ھىشتوو، وا نالى. / "لەگەل داواى لىبوردندا

كورى خۆم؛ -تەكايە ئەو دەمانچەيە داب گرە- ئەو كچە نەزانەمان بەر لەوھى شوو بكات، بى بىركردنەو، پەردەى كچىنى خۆى نايە بەردەستى پۆلىسىكى بىست و پىنج سال لە خۆى بەتەمەنتر. كاتىك ئەم پۆلىسە پى كوت كە ژنى ھەى و ھىچ نيازى نىيە بىخوازى... / "بىدەنگ بەھەى ھىچ و پوچ. ئەو رەفتارە ھەر لە كچە قەحىپەكەى تۆ دەوھىشەو. / "نەكەى كورم، نەكەى رۆلەم. ئەگەر من بكۆزى، دوارۆزى تۆيش تارىك دەبىت. / "بلى پەشىمانم. / "پەشىمانم رۆلەم، تەقە مەكە. / "دەمت بكەرەو با لوولەى دەمانچەكەى تى بنىم... ئىستا تۆ پەنجەم لەسەر چەكوشى دەمانچەكە ھەلبگرە. وەكو بىباوەرىك، بەلام ھىچ نەبى بەئابرووى خۆتەو مردار دەبىتەو. / "بىدەنگى / "كورم، بروانە كەوتوومەتە چ رەوشىكەو، لەم تەمەندا دەگرىم، دەپارىتمەو، بەزەبىت بەمندا ناياتەو، بەزەبىت بەخۆتدا بىتەو. حەيفە بەو جوانىيەتەو ببى بەپىاوكوژ. / "كەواتە خۆت چەكوشەكە رابكىشە! بۆ ئەوھى بزانى كە خۆكوشتن چەند تال و بەئازارە. / "كورم، من مسولمانم، دژى خۆكوشتم. / "دەمت بكەرەو. "بىدەنگى" مەگرى ئاوا... ئايا ھىچ بەخەيالئەدا نەھاتبوو كە رۆژىك لە رۆژان ئاوا لىت دەپىچرىتەو؟ مەگرى، ئەگەر نا، زرمەت لى ھەلدەسىنم. / "لە دوورەو دەنگى گارسۆنە پىرەكە دىت؛ "مامۆستا دەتەنەوئى چايەكەتان بۆ بەئىنمە سەر ئەم مىزە؟" / "نا، نامەوئى، ئىستا ھەلدەستم. / "سەبرى گارسۆنەكە مەكە، پاشماوھى برىارى كوشتنەكەت بخوینەو. / "كورم، بمبەخشن. / "دەلىم بىخوینەرەو. / "لە ھەموو كردەوكانم پەشىمانم و بۆ ئەوھى خوداى مەزن لىم خۆش بىت... / "دەى بىخوینەو... / "كورى بەپىزم، بەئىلە با ئەم پىاو پىرە كەمىك بگرى. لىم گەرى با بۆ دواجار بىرىك لە ژنەكەم و كچەكەم بكەمەو. / "بىر لەو كچانە بكەرەو كە زولمەت لى دەرکردن. يەككىيان شىت بوو، چوارىيان لە قۆناغى سىيەمدا لە پەيمانگا دەركران، يەككىيان خۆى كوشت، ئەوانەى لەبەردەم دەروازەى پەيمانگا چاوەرپىيان دەكرد، ھەموو لەرز و تايان گرت و لە جىدا بۆى كەوتن، ھەموويان ژيانىيان لى شىوا. / "من زۆر پەشىمانم كورى بەپىزم. بەلام بىر لەو بەكەرەو كە ئايا ئەو دىنى بەكوشتنى كەسىكى وەكو من خۆت بكەيت بەپىاوكوژ؟" / "باشە. / "بىدەنگى" / "مامۆستام، من بىرم لى كردووتەو، بزەن

چیم بۆ ھات. " / "چى؟" / "من له پىناوى دۆزىنەو و بەسزا گەياندت دوو پۆژ بى کار و کاسبى بەم شارە پىسوايەى قارسدا سوورامەو. گوتم وا ديارە قىسمەتى تىدا نيە، بۆيە بلييتى گەپانەوهم بۆ تۆکات كړى و پروم ليړه کرد بۆ ئەوێ دوا چا بخۆمەو... " / "کورم، ئەگەر بىرت لەو کردووەتەو من بکۆزیت و بەدواين پاس له قارس هەلبییت، ئەوا بەفر رینگا و بانەکانى گرتووه و پاسى سەعات شەش دەرنای، با دوايى پەشيمان نەبیتەو. " / "کە ئاورم دایەو، بينيم وا خودا تۆى نارد بۆ ئەم شیرینخانەى ژيانى نوێیە. ئیستا کە خودا لیت خوێش نەبووی، چاوەروانى من بتهخشم؟ دوا قسەت بکە و شایتمان بێنە. " / "بگەرێو سەر کورسییە کورپى خۆم، ئەم دەولەتە هەمووتان دەگرێ و گشتتان هەلدەواسی. " / "شایەتمان بێنە. " / "ئارام بە کورم، راوەستە، دانیشە، جارێكى تر بەخۆتدا بچۆرەو. تەقەم لى مەكە. " / "دەنگى چەك، تەقەتەقى كورسى. " / "نەكەى كورم. " / "دەنگى دوو تەقەى تر. بێدەنگى، نالەيەك، دەنگى تەلەفزیۆنەكە. جارێكى تر دەنگى تەقە. بێدەنگى."

ئەفین و ئاین و شیعر

چیرۆکی غەمگینی موختار

پاش ئەوێ ئیپەك لەبەردەم دەروازەى خانەكەى شەقامى خالید پاشا لى جیابوووه و بۆ هوتیل گەرایەو، (كا) لەبرى ئەوێ بەپلیكانە دوو قاتییەكەدا بۆ بارەگای لقی پارتنی پەفا سەربكەوئ، پرووى لە بیکار و شاگرد و دەست بەتالەکانى ناو پێرەوەکانى خانەكە کرد. هیشتا دیمەنى گیانکیشانى بەرپۆهەبرى پەیمانگای پەرەردەى بەزیندوویى لەبەر چاو بوو، هەستى بەپەشيمانى و تاوانبارى دەکرد، لە ناخەو نارهزووى لى بوو تەلەفۆنىك بکات بۆ یاریدەدەرى بەرپۆهەبرى ئاسایش کە ئەم بەیانیه قسەى لەگەدا کردبوو، یان بۆ پۆژنامەى جمهوریهت لە ئەستەمبول، یاقۆ بۆ هەر ناسیایوێكى تری بیت، بەلام نەیتوانى لەو خانە پر لە چایخانه و سەرتاشخانەیدا گۆشەيەك بۆ تەلەفۆن کردن بدۆزیتەو.

بى لیکدانەو خۆى کرد بە شوێنیکدا کە لەسەر تابلۆى سەر دەرگاکی نووسرابوو (یانەى ئازەلپەروران). لەوێ تەلەفۆن هەبوو، بەلام بەدەست کەسێكى ترەو بوو و تەلەفۆنى پى دەکرد. ئیدی ئەوەندەش دلیا نەبوو کە داخۆ تەلەفۆن بکات یان نەیکات. کاتیک لە دەرگای نیوہکراوہى ئەولاترى یانەكە چووہ ژوورەو، خۆى لە ھۆلیکدا بینییەو کە وێنەى کەلەشیڕ بە دیوارەکانیدا ھەلواسرابوون و لە ناوہراستیشیدا مەیدانیکی بچووکى شەرە کەلەشیڕ دروست کرابوو. (كا) لە ھۆلى شەرە کەلەشیڕەكەدا بە ترسەو دركى کرد کە ئەفیندارى ئیپەك بوو و پاشماوہى ژيانى پەيوەستە بەو ئەفینەو.

ئازەلدۆستێكى دەولەمەندى شەيدای شەرە کەلەشیڕ زۆر باشى لە بیرە چۆن (كا) ئەو پۆژە لەو ساتەدا چووبووہ یانەكەو، لەسەر کورسییەكى جى بینەرانى قەراغ مەيدانەكە دانیشتبوو و نوقمى بىرکردنەوہ بووبوو. (كا) لەوێ بەدەم چا

خواردنه‌وه، مەرج و ږتساکانی شه‌ږه که‌له‌شیرې خوینده‌وه که به پیتی گه‌وره له‌سەر تابلویه‌ک نووسرابوو و به دیواره‌که‌دا هه‌لواسرابوو:

ئهو که‌له‌شیرې دیته سەر سه‌کۆکه، به‌بێ مۆله‌تی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌ستی بۆ نابردی
که‌له‌شیرې لاره‌وه‌بوو نه‌گەر سێ جار به‌دوای یه‌که‌دا ده‌نووک نه‌وه‌شینی، ئه‌وا به‌ته‌واوی
دۆراوه

له‌ پازنه‌ شکاندا سێ خوله‌ک و له‌ نینۆک شکاندا یه‌ک خوله‌ک کات بۆ تیمارکردن
هه‌یه

ئهو که‌له‌شیرې له‌ شه‌ږدا بکه‌وی، نه‌گەر پێ به‌سەر سنگی به‌رامبه‌ره‌که‌یدا بنی، ئه‌وا
شه‌ږه‌که درێژه‌ی ده‌بی‌ت
له‌ کانی کاره‌با بریندا ۱۵ خوله‌ک چاوه‌ڤی ده‌کری، نه‌گەر کاره‌با نه‌هاته‌وه، ئه‌وا کۆتایی
به‌ شه‌ږه‌که‌له‌شیر ده‌یندرئ

(کا) سه‌عات دوو و چاره‌ک له‌ یانه‌ی ئاژه‌لدۆستان هاته‌ دهره‌وه و بیرى له‌وه ده‌کرده‌وه چۆن ئیپه‌ک برفینى و له‌م شارى قارسه‌ ڤا‌کات. نووسینگه‌ی ڤاریزه‌ر موزه‌فه‌ر به‌گى سه‌رۆکی پيشووی شاره‌وانی که‌ گلۆپه‌کانی کوژیندرا‌بوونه‌وه، دوو دوکان له‌ولای باره‌گای لقى پارتى ره‌فاوه‌ بوو له‌ هه‌مان نه‌ۆمدا. (چایخانه‌ی دۆستان و به‌رگدووری سه‌وز که‌وتبوونه‌ نێوانیانه‌وه.) سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ سه‌رله‌به‌یانى هه‌مان ڤۆژ سه‌ری له‌ ڤاریزه‌ره‌که‌ دا‌بوو، که‌چی سه‌ردانه‌که‌ی وه‌کو ڤا‌بردوویه‌کی زۆر دوور خۆی ده‌نواند، بۆیه‌ به‌ سه‌رسوڤمانه‌وه‌ به‌هه‌مان ڤیره‌وی هه‌مان باله‌خانه‌دا خۆی کرد به‌ باره‌گای ڤارتیدا.

(کا)، دوا‌جار دوا‌ژه‌ سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر موختاری بینیبوو. دوا‌ی یه‌کدی ئامیزکردن و ما‌ج و مو‌ج، سه‌رنجی دا موختار ورگی په‌یدا کردووه‌ و قزى ڤوتاوته‌وه، به‌لام لای خۆیه‌وه‌ پیشبینی ئه‌م چاره‌نووسه‌ی بۆ کردبوو. موختار، به‌ چه‌شنی سا‌لانی زانکۆ هیچ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی نه‌بوو، هه‌روه‌کو له‌و سه‌رده‌مانه‌یشدا کردبووی به‌ خوو، هه‌میشه‌ جگه‌ره‌یه‌ک به‌ لیویه‌وه‌ بوو.

(کا) گوتی: "به‌ڤیوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ردیه‌یان کوشتووه‌."

موختار له‌ وه‌لامدا گوتی: "نهمردووه، ئیستا ڤادیق ڤای گه‌یاند. تۆ ئه‌مه‌ت له‌ کوپوه بیست؟"

(کا) گوتی: "ئویش وه‌کو ئیمه‌ له‌ شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نوێ دانیشتبوو، له‌و شوینه‌ی که‌ ئیپه‌ک ته‌له‌فۆنی بۆت کرد." پاشان سه‌ر له‌به‌ری ڤووداوه‌که‌ی بۆ گیرایه‌وه‌.

موختار گوتی: "ته‌له‌فۆنتان بۆ ڤولیس کرد؟ ئه‌دی دواتر چیتان کرد؟"

(کا) گوتی که‌ ئیپه‌ک بۆ ما‌له‌وه‌ گه‌ڤاوه‌ته‌وه‌ و خۆیشی راسته‌خۆ بۆ ئیره‌ هاتووه‌.

موختار گوتی: "پینچ ڤۆژ ماوه‌ بۆ هه‌لبژاردنه‌کان، ده‌وله‌ت که‌ زۆر باش له‌ برده‌وه‌مان دلنیا‌بووه، هه‌موو شیوا‌زیک تاقی ده‌کاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کلا‌ومان له‌سه‌ر بنی. سیاسه‌تی ڤارتیمان ئه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌موو تو‌رکیادا خوشکانی سه‌رپۆش به‌سه‌رمان ڤا‌ری‌زین. ئیستاش ئه‌و بینه‌ره‌ی که‌ له‌ شوینی ده‌ستوه‌شان له‌و نامه‌رده‌ بووه، ئه‌و نامه‌رده‌ی که‌ نه‌یده‌هیشته‌ کچان بچنه‌ ئه‌ودیوی دهره‌وه‌ی په‌یمانگاو، بێ ئه‌وه‌ی ڤولیس ئا‌گادار بکاته‌وه، یه‌کسه‌ر هاتووه‌ بۆ باره‌گای لقى پارتیمان." جو‌زیک له‌ جوانکاری به‌ قسه‌کانی به‌خشی و درێژه‌ی دا‌ی: "تکایه‌ لی‌ره‌وه‌ ته‌له‌فۆن بۆ ڤولیس بکه‌ و هه‌موو ڤووداوه‌که‌یان بۆ بگێڤه‌وه‌." وه‌کو خاوه‌ن ما‌لیکی به‌خودانازیو ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی بۆ (کا) درێژ کرد. (کا) ده‌سکه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت، موختاریش له‌ ده‌فته‌ریکدا به‌دوای ژماره‌کاندا ده‌گه‌ڤا.

(کا) گوتی: "قاسم به‌گى جیگری به‌ڤیوه‌به‌ری ئاسایش ده‌ناسم." موختار به‌ گومانیکى ئه‌وتۆوه‌ که‌ (کا)ی تووره‌ کرد، پرسى: "له‌ کوپوه‌ ده‌یناسی؟"

(کا) له‌وه‌دا بوو بلێ: "ئهو به‌یانیه‌ی ڤۆژنامه‌نووس سه‌ردار به‌گ یه‌که‌مجار منى برد بۆ لای"، کچی سه‌ر بگۆڤی ته‌له‌فۆنه‌که‌ (کا)ی به‌ جیگری به‌ڤیوه‌به‌ری ئاسایشه‌وه‌ گرێ دا. ئویش ئه‌وه‌ی له‌ شیرینیخانه‌ی ژیا‌نی نوێ بینیبوو، هه‌مووی وه‌کو خۆی بۆ گیرایه‌وه‌. موختار دوو هه‌نگاوی خیرا و مندا‌لانه‌ی سه‌یری نا، ناشیانه‌ خۆی وه‌رگیرا، گوپی نزیک خسته‌وه‌ و ویستی له‌گه‌ل (کا)دا گوێ له‌ گفتوگۆکه‌ بگرێ. ئویش بۆ ئه‌وه‌ی موختار باشته‌ر گوپی له‌ گفتوگۆکه‌ بیته‌، ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌

موختار به تهوسهوه گوتی: "بیستم ئەم ئیواریه نویتترین هەلبەستی خۆت دەخوینیتەوه."

(کا) به چاوی دوژمنهوه سه‌پزیکێ چاوه جوان و هه‌نگوینییه‌کانی موختاری کرد که له ناوه‌وه‌را پێکه‌نینیان تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا و به‌ کابرایه‌که‌وه بوون که سه‌رده‌مانیک پیاوی ئیپه‌ک بووه. دواتر موختار به پێکه‌نینیکێ ڕوونه‌وه گوتی: "له ئەسته‌مبول‌ فاخیرت بینی؟"

ئه‌مجاریان (کا) توانی له‌گه‌ڵ ئەودا پێ بکه‌نێ. له پێکه‌نینه‌کانیاندا جوړیک له به‌زه‌یی و پێز به‌دی ده‌کرا. فاخیر له ته‌مه‌نی ئەواندا بوو؛ ماوه‌ی بیست ساڵ بوو بێ په‌روا به‌رگه‌ری له شیعری نوێی ڕۆژئاوایی ده‌کرد. له سانت جوژیف خویندبووی، به‌و پاره‌یه‌ی که له داپیری وه‌ری ده‌گرت (ده‌یانگوت داپیری شیت بووه و له کۆشک هاتووه‌ته ده‌روه)، ساڵی جارێک ده‌چووه پارێس، له کتێبخانه‌کانی سانت جێرمان چه‌ندین باول کتیبی شیعری ده‌کړی و له‌ته‌ک خویدا ده‌یه‌ینایه‌وه بۆ ئەسته‌مبول. شیعری ئەو کتیبانه‌ی وه‌رده‌گێڕایه سه‌ر زمانی تورکی و له‌گه‌ڵ شیعره‌کانی خۆی و شیعری شاعیره نوێخوازه‌کانی تری تورکدا، له‌و کۆوارانه‌دا که خۆی ده‌ری ده‌کردن و له کۆواری شیعری ده‌زگا‌کانی تری چاپ و په‌خشدا، بلاوی ده‌کردنه‌وه. به پێچه‌وانه‌ی ئەم کاره‌به‌وه که لای هه‌مووان جیگای پێز بوو، شیعره‌کانی خۆی که له ژێر کاریگه‌ریی وه‌رگێڕانی شیعره‌کاندا بۆ تورکی ده‌نووسی، زۆر بێ به‌هره، خراپ و نا‌په‌وان بوون.

(کا) گوتی که له ئەسته‌مبول‌ فاخیری نه‌بینیوه. موختار گوتی: "سه‌رده‌مانیک زۆر به‌په‌رۆش بووم فاخیر دانیکێ خێر به شیعره‌کاندا بنی، به‌لام ئەو منی داده‌گرت بۆ ئاستی ئەوانه‌ی که به‌دوای فۆلکلۆر و جوانییه‌کانی سروشتدا ده‌گه‌ڕێن. ساڵ هات و ساڵ چوو، کو‌ده‌تای سه‌ربازی ڕووی دا، هه‌موو که‌وتینه‌ زیندان و دواتر ئازاد کراین. منیش وه‌کو هه‌موو که‌سیک چه‌شنی گێژ به‌ملا و ئەولادا تووڕه‌ له‌ده‌درام. ئەوانه‌ی بۆ من پێشه‌نگ بوون، خۆیان لێ گۆرا، ئەوانه‌ی هه‌ولم دا مایه‌ی په‌زنامه‌ندیان بم، ون بوون. له ژیا‌نیش و له شیع‌ریشدا هیچ کام له ویسته‌کانم نه‌هاتنه‌ دی. له‌تاو ژیا‌نی بێئوم‌یدی و نا‌ئارامی و بێ پاره‌یی، له ئەسته‌مبول‌ه‌وه گه‌رامه‌وه بۆ قارس. ئەو

دو‌کانه‌ی باو‌کم هه‌ل‌گه‌رت‌ه‌وه که جار‌ان به‌ مایه‌ی شه‌رمم ده‌زانی. ئەمانه‌یش به‌خته‌وه‌ریان نه‌کردم. خه‌لکی ئێره به‌ چاوی سووکه‌وه سه‌پیری مرۆف ده‌که‌ن، وه‌کو ئەوه‌ی فاخیر له‌گه‌ڵ شیع‌ره‌کاندا ده‌یکرد، که ئەوانه ده‌بینم، چاو ده‌نووقینم. له قارس، شاریش و خه‌لکیش له راسته‌قینه‌ ناچن. لێره هه‌موو که‌سیک ده‌یه‌وێت بم‌ری یان خۆی بکێشێته‌وه و لێره ب‌روا، به‌لام من هیچ جیگایه‌کم نه‌بوو بۆی بچم. وه‌کو ئەوه وابوو فری درا‌ی‌ب‌ت‌مه ده‌روه‌ی می‌ژوو و شارس‌تانی. شارس‌تانی ه‌ین‌ده لیمه‌وه دوور بوو که نه‌مه‌ده‌توانی ته‌نانه‌ت لاسایشی بکه‌مه‌وه. خوداش مندا‌ل‌یکێ نه‌دامی تا‌کو ئەوه‌ی من پیا نه‌گه‌یشتم، ئەو بیکات و ڕۆژیک له ڕۆژان و بێ ده‌رده‌سه‌ری ب‌ب‌یت‌ته خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی هاوچه‌رخ و ڕۆژئاوایی."

(کا) زۆری پێ خۆش بوو کاتیک بینی وا موختار له ناکاو به سووکه خه‌نده‌یه‌کی هاوکات له‌گه‌ڵ تیشک‌یکدا، وه‌کو ئەوه‌ی له ناخیه‌وه هه‌لقولایی، دانه‌واویی خۆی ده‌داته‌وه. "ئێواران ده‌مخوارد‌ه‌وه و سه‌رخۆش ده‌بووم، بۆ ئەوه‌ی ئیپه‌کی شۆخم لێ زویر نه‌بێ، دره‌نگانی شه‌و ده‌هاتمه‌وه م‌ال‌ی. شه‌ویک که هه‌موو شتیک، ته‌نانه‌ت بال‌ده‌هاتنه‌ ئاسمانیش به‌ستبووی، من دوا‌ین که‌س بووم له مه‌یخانه‌ی نیشتمانی سه‌وز هاتمه‌ ده‌ری و گه‌رامه‌وه بۆ م‌ال‌ه‌وه که ئەو کاته له شه‌قامی ئۆردوو بوو. ئەو ڕیگایه له ده‌خوله‌ک زیاتر نییه، به‌لام ئەمه مه‌ودایه‌کی درێژه بۆ قارس. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی عاره‌قیکی زۆرم خوارد‌بوو‌ه‌وه، له‌و ڕیگا دوو هه‌نگاوییه‌دا ون بووم. هیچ که‌سیک‌یش به‌ کۆ‌ل‌انه‌کانه‌وه نه‌بوو. قارس له شه‌وانی سارددا هه‌میشه وه‌کو ئەوه وابوو چۆ‌ل‌کرای، ئەو ده‌رگایانه‌ی کوتام، یان ده‌رگای ئەو خانووه ئه‌رمه‌نیانه بوون که هه‌شتا ساڵ بوو که‌سیان تیدا نیشته‌جێ نه‌بوو‌بوو، یاخۆ دانیش‌ت‌وو‌انی له ژێر چه‌ندین چین پێخه‌ودا وه‌کو ئازهل‌ نوقمی خه‌وی زستان بوون و له کونه‌کانیان نه‌ده‌هاتنه‌ ده‌ری." ئەم چۆ‌ل‌کراوی و بیکه‌سییه‌ی شار له ناکاو نه‌ش‌ئ‌ه‌ی پێ به‌خشیم. به‌ه‌وی سه‌رخۆشی و سه‌رماوه‌یه‌کی شیرینی خه‌و سه‌رتاپای جه‌سته‌ی داگرتم. منیش ب‌پ‌یارم دا به‌ ب‌ی‌ده‌نگی م‌ال‌ئاوایی له‌م ژیا‌نه بکه‌م، سێ چوار هه‌نگاوم نا و له‌سه‌ر پ‌لی‌کانه‌ی ڕچیوی ژێر دار‌یک‌دا که‌وتمه‌ چاوه‌ڕ‌یک‌ردنی خه‌و و مه‌رگ. مردن به‌ سه‌ر‌یک‌ی مه‌سته‌وه له‌و سه‌رمایه‌دا کاری سێ چوار خوله‌که. له‌گه‌ڵ بلا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی

خەوتىكى سووك بە دەمارەكاندا ئەو مندالەم ھاتە بەرچاوم كە ماوھىك بوو ھەر نەدەبوو. زۆرم خۆش ويست: كوپ بوو، پى گەشتبوو و كرافاتى بەستبوو؛ شىۋەى لە فەرمانبەرە كرافات لە ملەكانى ئىمە نەدەچوو، بەلكو دەچوۋە سەر ئەورۇپايىگەل. لەو كاتەدا كە ويستى شتىكم پى بلى، دەستى پىاۋىكى پىرى ماچ كرد. ئەو پىاۋە پىرە ھەر چوار لای خۆى پووناك كەردبوۋە. لەو شۆپنەى لىي راکشابووم، تىشكىك لە ناو چاۋى دام و بىدارى كەردمەۋە. بە پەشىمانى و ئومىدەۋە ھەستامە سەرپى. سەيرم كرد كەمىك لەولاترەۋە دەرگای مالىكى پووناك كرايەۋە، ھەندىكى لى دەچوۋنە ژوورى و چەندىكى لى دەھاتنە دەرئى. گوتىرايەلى ئەو دەرگە بووم كە لە ھەناۋمەۋە دەھات و كەۋتمە دواى ئەوانە. منيان لەگەل خۆيان برد و گەياندميانە مالىكى پووناك و گەرم. ئەوانەى لەۋى بوون، لە خەلكە غەمگىن و لە ژيان بىئومىدەبوۋەكانى قارس نەدەچوون و كەسانىكى بەختەۋەر بوون، كەچى ھەمووشيان قارسى بوون و تەنەت ھەندىكىان ناسىاۋىش بوون. تى گەشتىم ئەم مالى، تەكىەى نەپنى شىخى كورد ھەرزەتى سەعادەدىن ئەفەندىيە كە پىشتەر ناۋيانگىم بىستبوو. لە ھاۋرى فەرمانبەرەكەمانم بىستبوو شىخ لەسەر داخۋازى مورىدانى دەۋلەمەند كە بەردەۋام ژمارەيان لە زىادى دەدا، لە گوندە چىايىيەكەى ھاتوۋەتە خوارەۋە و خەلكە ھەژار و بىكار و ناشادەكەى قارس بەكىش دەكات بۆ كۆرى زىكر لە تەكىەكەى، بەلام پۆلىس بەبىيانۋى رىگرتن لە دوژمنانى ئەم كۆمارە، چى تر مۆلەتيان پى نەدابوو. فرمىسك بە چاۋمدا دەھاتە خوارەۋە و بە پلىكانەكانى تەكىەى ئەو شىخەدا سەرگەۋتم. شتىكم بىنى كە سالانىكى درىژ بوو بە دزىيەۋە لىي دەرترسام و لە سالانى خودانەناسىمدا بە نەزانى و دواكەۋتوۋىم دەزانى: بەرەۋ ئىسلام دەگەرامەۋە. لە راستىدا من لە كارىكاتۆرەكانى ئەو شىخە رىشن و جبە لەبەر و دواكەۋتوۋانە دەرترسام، كەچى ئەۋا ئىستا بە ويستى خۆم و چاۋ بە گريان بە پلىكانەى بەردەم تەكىەيەكدا سەردەكەۋم. شىخ مەۋىەكى باش بوو. لىي پىرسىم كە بۆچى دەگرىم. ھەلبەتە نەمگوت: "بۆيە دەگرىم، چونكە كەۋتوۋمەتە ناۋ مورىدانى شىخە دواكەۋتوۋەكانەۋە." ھەرۋەھا زۆر شەرم بە خۆمدا ھاتەۋە كە بۆنىكى بەھىزى عارەق لە دەم دەھات. گوتم كە كلىلەكەم ون كەردوۋە. ھاتەۋە يادىم بەستەى كلىلەكانم لەو شۆپنە لى كەۋتبوو كە بەنيازى مردن لىي راکشابووم. دەست و پىۋەندەكانى شىخ

لەۋەدا بوون لىكدانەۋەى مەجازى بۆ ونبوۋنى كلىلەكانم بكن، كەچى شىخ ناردنى لە كۆلەنەكان بەدۋاى كلىلەكانمدا بگەرتىن. كە دوۋىەدۋى خۆمان مايىنەۋە، خەندەيەكى شىرىنى بۆ كردم. كاتىك تى گەشتىم ئەمە ھەمان ئەۋ پىاۋە پىرە دەست و دل فراۋانەيە كە پىش كەمىك لە خەۋنمدا بىنىبووم، لە ناخەۋە ھەستىم بە ئاسوودەيى كرد.

"لە خۆمەۋە دەستى ئەۋ زاتە پاىەبەرزەم ماچ كرد كە ۋەكو پىاۋچاك ھاتە بەرچاوم. شتىكى كرد زۆر سەرم لىي سورما. ئەۋىش دەستى منى ماچ كرد. ئاسوودەيىيەكى ئەۋتۆ بە جەستەمدا بلاۋبوۋەۋە كە سالانىكى درىژبوو ھەستىم پى نەكەردبوو. دەسبەجى تى گەشتىم كە دەتوانم باسى ھەموو شتىكى لەگەلدا بگەم و بەسەرھاتى ژيانى خۆمى بۆ بگىرمەۋە. ئەۋ رىي خوداى گەرەى نىشاندام كە من لە سالانى ئەتايستىمدا لە ناخەۋە بە ھەبوۋنىم دەزانى. ئەمەش ھەر لە سەرەتاۋە بەختەۋەرى دەكردم. كلىلكەكانىان دۆزىبوۋەۋە. ئەۋ شەۋە گەرامەۋە مالى و لىي خەۋتم. دەمەۋەيانىي رۆژى دواتر شەرم بە سەرەتاپاى ئەۋ ئەزمۈنەمدا ھاتەۋە. ئەۋەى بەسەرم ھاتىبوو بە خەيال و مەيالىم دەزانى و نەمدەۋىست بىرم بگەۋتەۋە. سوپندىم خۋارد جارىكى تر نەچمەۋە بەۋ تەكىەيەدا. بە ترس و بە سەرىكى گرانەۋە دەمگوت نەكا لە شۆپنىك توۋشم بىت بە توۋشى ئەۋ مورىدانەۋە كە دوتى ئىۋارە منيان لە تەكىەكە بىنىبوو. ۋەلى شەۋىكى تر لە رىي گەرانەۋەمدا لە مەخانى نىشتىمانىي سەۋزەۋە بۆ مال، لاقەكانم لە خۆيانەۋە منيان بۆ ئەۋى بەكىش كرد. سەرەپاى ئەۋ پەشىمانىيەى بە رۆژ دەمچىشت، كەچى ھەمان شت شەۋانى دواترىش درىژەى كىشا. شىخ منى لای خۆيەۋە دادەنا، گوتى بۆ ئازارەكانم شل دەكرد و خۆشەۋىستىي خوداى لە ھەناۋمدا دەچاند. بەردەۋام دەگرىام و ئەمەش ئاسوودەيىي پى دەبەخشىم. بە رۆژ بۆ ئەۋەى كۆرى زىكرى شەۋانى تەكىە ۋەكو نەپنىيەك بشارمەۋە، دانەيەكم لە رۆژنامەى جەمھورىيەت كە بە لايىسىستىرەن رۆژنامەم دادەنا، بە دەستەۋە دەگرت و گازندەى ئەۋەم دەكرد كە پىاۋانى ئاينىي دوژمن بە كۆمار بە ھەموو لايەكدا بلاۋبوۋنەتەۋە، بە راست و چەپدا ھاۋارم دەكرد و دەمگوت كە بۆچى لە كۆمەلەى ھاۋىيرانى ئەتاتوك كۆبوۋنەۋە ساز ناكى."

"ئەم ژيانە دوو پرومەم ھەتا ئەو شەوھى ئىپەك لىي پىرسىم: "ژنىكى تىرت ھەيە؟" درىژەي كىشا. بەدەم گىرمانەو ھەم بەدەم شىتەكدا نا. ئەوئىش دەستى بە گىرمان کرد و گوتى: "خووت داوھتە ئاين و دھتەوئ سەرم پى داپوشى؟". سوئندەم بۆ خوارد كە داخوازىكى لەو جۆرەي لى ناكەم. لەبەرئەوھى ھەستەم وابو ئەوھى بەسەرمان ھاتوھ جۆرىكە لە خزان بەرەو ھەژارى و ھەرەھا بۆ ئەوھى ئىپەك ئارام بگەمەو، پىم گوت كە كارى دوكان باش دەچىتە پىش و سەرەراي كارەبايرىنى بەردەوام، سوپاي كارەبايىي ئارچەلىك فرە باش دھفۆشەي. لە راستىشدا بەختەوھر بووم كە دەمتوانى لە مائەوھ نوئىز بگەم. كىتەبىكى فەربوونى نوئىزم لە كىتەبخانەيەك كرى. دەستەم بە ژيانىكى نوئى کرد.

"ھىشتا بەتەواوئ نەھاتبوومەوھ سەرخۆم كە شەوئىك سەروشم بۆ ھات و شىعەرىكى گەورەم نووسى. لەو شىعەرەدا ھەموو تەنگەزەكانم، شەرم و بەخۆداشكانەوھم، خۆشەويستىي ھەلگشاوى خودا لە ھەناومدا، ئاسوودەيى، يەكەم سەركەوتنەم بەسەر پلىكانە پىرۆزەكانى شىخەمدا و واتاي راستى و مەجازىي كلىلەكانم دەگىرايەوھ. ھىچ كەم و كورپىي نەبوو. سوئندەم دەخۆم ھىچى كەمتر نەبوو لەو نوئىترىن و ھەچەرخترىن شىعەرەنەي شاعىرانى رۆژئاوايى كە فەخىر وەرى دەگىران. يەكسەر بە پۆستەدا بۆم نارد. شەش مانگ چاوەرپىم کرد، لە گۆفارى (مەرەكەبى ئاخىلىوئس)دا كە ئەو سەردەمە دەردەچوو، بۆلەو نەكرايەوھ. لە ماوھى ئەو چاوەرپووانىيەدا سى شىعەرى ترم نووسى. ئەوانەيشەم بە جىاوازيى دوو مانگ بەدواي يەكتەدا بۆي نارد، بەلام دىسان ھىچيانى بۆلەو نەكردەوھ."

"ھۆي ناشادىي ژيانم لەو سەردەمەدا ئەوھ نەبوو كە ھىشتا مندالم نەبوو، يان ئىپەك ئەركەكانى ئىسلامى بەجى نەدەھىنا، ياخۆ بلىم ھاورى لایسىست و چەپەكانى زووم لەبەر بە ئىسلامى بوونم سوكاىيەتەم پى بگەن. ئەوان ھىندە بايەخيان بە من نەدەدا، چونكە كەسانىكى زۆرى وەكو من ھەبوون كە بە شەوھەو بۆ باوھشى ئىسلام گەرابوونەوھ. ئەوھى لە ھەموو شىتەك زىاتەر منى ھەراسان کرد، بۆلەو نەبوونەوھى ئەو شىعەرەنە بوو كە بۆ ئەستەمبۆلم دەناردن. سەرەتاي ھەموو مانگىك، رۆژ و سەعات تى نەدەپەرىن بۆ نەزىكبوونەوھى وادەي دەرچوونى ژمارەي

نوئى، ھەموو جارىك خۆم بە ھىواي ئەوھەو ھىور دەكردەوھ كە ھەر چۆنىك بىت لە ژمارەي ئەو مانگەدا يەكەك لە شىعەرەكانم بۆلەو دەرئەوھ. ئەو راستىيانەي لەو شىعەرەنەدا باسەم لىوھ كەردبوون، دەرەكە تەنبا لەگەل راستىي شىعەرە رۆژئاوايىيەكاندا بەراورد بگري. پىشم وا بوو لە توركىادا تەنبا فەخىر دەتوانى بۆلەو بگاتەوھ."

"توورەبوونم و پەھەندەكانى ئەو نەرەوايىيەي بەرامبەرم دەرەك، ئەو بەختەوھرىيەي ژەھراوى دەرەك كە ئىسلام بە منى بەخشىبوو. ئىدى كاتەك لە مزگەوت كە ماوھىيەك بوو پروم تى كەردبوو، لە كاتى نوئىزكەردندا بىرم لە فەخىر دەكردەوھ؛ ھەمدىسان غەمگىن دەبووم. شەوئىك بىريارم دا گرىي خەمى خۆم بۆ شىخ بگەمەوھ، بەلام شىخ نەيزانى شىعەرى ھەوچەرخ، پىنى كار، رىستەي لە ناوھ راستەدا شكاو، مارالم، ژۆبىرت و بىدەنگىي مىراتى چۆلم چىن."

"ئەمە مەتەنەي منى بە شىخ لەق کرد. ئى ماوھىيەكى درىژىش بوو جگە لە چەندبارە كەردنەوھى ھەشت نۆ رىستەي لە جۆرى "دلت پاك رابگرە، ئىنشالا بە خۆشەويستىي خودا لەو خەمە دەرەخسىي"، ھىچى تىر نەدەرەك. نامەوئ مافى بخۆم، پىاوئىكى سادە نەبوو، بەلام پىاوئىكى خاوەن زانىارىي سادە بوو. ئەو ئىبلىسە نىوھ عاقىل و نىوھ سووخورەي لە سەردەمى خودانەناسىمەوھ لە ناخەمدا ماوھوھو، خەرىك بوو لە رى دەرەم بگات. كەسانى وەكو من كاتەك دەتوانن ھەست بە ئاسوودەيى بگەن كە لەگەل ھەوئىرەكانى خۆياندا لە پارتىكى سىياسىدا خۆيان بۆ دۆزىك تەرخان بگەن. بەمچۆرە تى گەيشەم كە ھاتوچۆكەردنم بۆ پارتى، ژيانىكى مەعنەويى قولتەر و واتادارتەم لەوھى تەكەيە پى دەبەخشى. ئەزموونى كارى رىكخراوھىيى سەردەمانى ماركسى بوونم لە پارتىدا كە بايەخ بە ئاين و مەعنەويات دەدات، زۆر بە كەلكم ھات."

(كا) لىي پىرسى: "وەكو چى؟"

كارەبا برا. بىدەنگىيەكى درىژ ئەو ناوھى داگرت.

پاشان موختار بە دەنگىكى پر لە نەئىنيەوھ گوتى: "كارەبا برا."

(كا) بى ئەوھى وەلامى بداتەوھ، بى جوولە لە تارىكىيەكەدا دانىشت.

ئىسلامى سىياسى، ناوېكە كە پۈتۈنلۈك ۋە لايىھىلەش

لە ئىلمەن ناوې

لە بارەگە پارتى، لە بەرپاۋەتچىلىك ئاساسىيەتلىرى ۋە دىسانەۋە لەسەر

شەقامەكان

بەيدەنگى دانىشتىن ئالەم تارىخىدا شىتېك لە ترسناكىيە تېداۋى، بەلام (كا) پىي باشتىرۋى ۋەكە دوو دۆستى كۆن لەگەل مۇختاردا دوو بە دوو باسى ئەم نىگەرانىيە بىكات. ئىستا تەنبا شىتېك كە ئەۋى بە مۇختارەۋە گىرەدا، ئىپەك بوو، (كا) لەلەك زۆر ئارەزوۋى دەكرد بەجۆرىك لە جۆرەكان لە بارەۋە بدوئى، لەلەكە تىر، فرە دەترسا لەۋە ئاشكراى بىكات كە عاشقى ئىپەك بوو. ترسىكى تىر (كا) ئەۋە بوو ئەگەر مۇختار دىۋە بە گىرەۋەۋە بەسەرھاتەكانى بدات، ئەۋا دەبەنگىر لەۋە كە ھەيە بىتە بەرچاۋى ۋە ئەمەش درز بخاتە شەيدابوۋەكەيەۋە بە ئىپەك كە چۆن تۈنۈپتە ئەۋەندە سالە ئى پىۋىكى لە تەرحە بىت.

بۆيە كاتېك مۇختار لە نەۋىنى بابەتە گىتوگۇدا قىسە بىرەۋە سەر ھارپى كۆمۈنىستەكانى لەمەۋەرى كە بۇ تاراۋگە سىياسىي ئەلمانىا ھەلەتەۋىن، (كا) ھەستى بە ئاسودەيى كىرد. بە زەردەخەنەۋە لە ۋەلامى پىرسىارىكى مۇختاردا گوتى كە بىستۈۋىتە تۇفان مەلەتەيى قىزۇل كە (لە گۇفارىكىدا وتارى دەربارە جىھانى سىيەم دەنۈۋسى)، شىت بوو. گىرەۋەۋە گوتى دۈجار ئەۋى لە ۋىستەگە سەرەكىي شەمەنەفەر لە شىتوتگارت بىنىۋەۋە كە دارىكى دىۋى بەدەستەۋە بوو، پەرۋەكى تەرى بە سەرى دارەكەۋە بەستۈۋە بەدەم پاكىردنەۋە زەۋى سىۋەتەۋە. دواتر مۇختار پىرسارى ئەۋە مەمۇدە لى كىرد كە لەبەرئەۋە دەمى پانەدەۋەستا، ھەمىشە ئازارى دەگەشتى. (كا) لە ۋەلامدا گوتى كە ئەۋە چۈۋەتە پال گروۋپە

شەرىعەتخاۋەكەي خەيرولا ئەفەندى ۋە ئەۋەدەمە تۈندەنە سەردەمانىك بۇ چەپى دەكرد، ئىستا لەگەل ئەۋەدا تىكەلى كىردۈۋە كە كام دەستە ۋە كۆمەل دەست بەسەر كام مىزگەۋە ئەلمانىادا بىگى. سىلمانى خۆشەۋىست ھارپىيەكى تىران بوو كە (كا) بەدەم زەردەخەنەۋە بىرى كەۋتەۋە گوتى كە ئەۋە لە شارى بچۈۋكى تراۋىشتەين لە ھەرىمى باقارىيا بە كۆمەكى كلىسايەك دەۋىا كە باۋەشى بۇ دوورخاۋە سىياسىيەكانى جىھانى سىيەم ئەۋەلا كىردۈۋە، بەلام لەبەر بىزارى خۇى بۇ پانەگىرا ۋە سەرەپاى ئەۋە سۈۋر دەيزانى دەگىرى ۋە دەخىتە زىندانەۋە، بۇ تۈركىيا گەرەپاۋە. مۇختار ۋە (كا) يادى چەند دۆست ۋە برادەرىكى تىشىيان كىردەۋە؛ حىكمەت كە لە بەرلىن شۆفىر بوو ۋە لە رەۋىشكى تەمۈمزاۋىدا كۆرۈا. فازىل كە لەگەل بىۋەتەنكى بەتەمەن كە پىشتىر ئى ئەفسەرىكى نازى بوو، زەمەۋەندى كىردۈۋە ۋە پىكەۋە پانسىۋىتېك بەرپاۋە دەبن. تارىق بىرەۋەزە كە لەگەل مافىيائى تۈركىدا لە ھامبورگ كار دەكات ۋە زۆرىش دەۋلەمەند بوو. سادىقىش كە سەردەمانىك لەگەل مۇختار، (كا)، تانەر ۋە ئىپەكدا گۇفارى تازە چاپكراۋىان دەپىچاۋە، رابەرەپەتەي دەستەپەك چەتەي دەكرد كە لە چىاكانى ئەلپەۋە كىركارى ناپاسايىي دەگەياندە ئەلمانىا. ھەرچى مۇھەرەمىشە كە زوۋ زوۋ زوۋر دەۋو، دەگوتىر خۇى ۋە خىزىنى لە يەككە لە ۋىستەگا خەيالىيەكانى مىترۋى بەرلىندا كە بەھۋى شەرى سارد ۋە دىۋارى بەرلىنەۋە ھىچ بەكار نەھىنرابوۋ، ئىيانىكى ژىر زەمىنى بەختەۋەر بەسەر دەبات. ئەۋە دەمەي شەمەنەفەرى نىۋان كۆۋىتەزبىرگ ۋە ئەلەكساندەرپلاتز بەخىرايى تى دەپەرى، تۈركە سۆسىيالىستە خانەنشىنەكانى ناۋاۋاگۇنەكان لەسەر شىۋازى كۆنە چەقۇكىشەكانى ئەستەمبۇل كە لە ئاستى رىۋاۋى ئەرنافۇتكوئى سلاۋىيان لە رىبىرە ئەفسانەيىيە دەكرد كە بە ئۆتۈمبىلەكەيەۋە لە ئەۋەكەدا ون بوۋبوو، ئەمانىش سلاۋ لە يەككى دەكەن. دوورخاۋە سىياسىيەكانى ناۋاۋاگۇنەكان ئەگەر لەكاتى سلاۋكردندا يەكتىش نەناسن، ئەۋە بە چاۋ سلاۋى ھارپىيائى قارەمانى ئەفسانەيىي دۆزىكى دۇراۋ دەسپىنەۋە. (كا) لە ۋاگۇنىكى لەۋ جۆرەدا لە بەرلىن، رۈحىي بىنىبۈۋە كە ھەمىشە ھارپى چەپەكانى لە پاى بايەخەدان بە بارى دەروۋىيىيان پەخەن دەكرد. (كا) ئەۋە لى ھالى بوۋبوۋە كىراۋە بە نمۇنەي تاقىكىردنەۋە بۇ كارىگەرىي پىكلامى پىتەزەيەكى نۆپى بە گۇشتى گەي تۈركى كە ھەۋلەدەرا بۇ كۆچبەرانى تۈركى

خاوهن نزمترین دهرامهت بهرهم بهینرئ. فهرهاد که بهختهوهرترین دوورخراوهیهکی سیاسی بوو (کا) له ئەلمانیا ناسیببیتی، پتوهندیی کردبوو به پیزهکانی پارتی کریکارانی کوردستانهوه و له تهلهفزیۆنی CNN دا بینرابوو که به خرۆشیکی نهتهوهیهیهوه پهلاماری نووسینگهکانی هیللی ئاسمانیی تورکیا دهدات و بۆمبی مۆلۆتۆف دهگریته قونسولخانهکانی تورکیا. خۆی فیژی کردی دهکرد بهو خهیاڵهوه رۆژیک بیت و شیعرى پى بنووسى. هه‌ندیک ناوی تریش که موختار به پەرۆشییهکی سهیرهوه پرسپاری دهکردن، (کا)، یان له بیرى کردبوون یاخۆ بیستبووی که هه‌ندیکیان پتوه‌ندیان به گروپی بچووی چهتهوه کردوو، به‌شیکیان بۆ ده‌زگا‌کانی هه‌والگری کاریان کردوو، تاک و ته‌رایان خوویان داوه‌ته کاری رهش و وه‌کو زۆر که‌سی تر تیاچووون، یاخۆ بى سه‌ر و شوپن بوون و به ئەگه‌رى زۆریش، بیکه‌سکوژ کرابوون و فری درابوونه ئاوه‌رۆکانهوه.

(کا) هه‌ر له زووه‌وه ده‌یزانی له تورکیا واتای باوه‌ر‌هینان به خودا ئه‌وه‌یه نییه که مرۆف به‌رزترین بیر و گه‌وره‌ترین دا‌هینه‌ره، به‌لکو به‌ر له هه‌موو شتیک واتای پتوه‌ندیکردنه به ده‌سته‌یه‌که‌وه یاخۆ به ده‌ورو به‌ریکی دیاریکراوه‌وه، به‌لام پتی سه‌یر بوو که ده‌بیینی ئەم په‌تایه موختاریشی گرتوه‌ته‌وه، ئەوه‌تا کابرا باسی خودا و خودی خۆی ناکات، به‌لکو له به‌رژه‌وه‌ندیی ده‌سته و تاقمه‌کان قسه ده‌کات. هه‌ستی کرد له‌م ڕوه‌وه موختاری به‌که‌م دیته به‌رچاو. به‌لام له‌لای په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یریکی موختاری کرد و له‌به‌رخۆه شتیکى پى گوت:

"موختار، پیم وایه ئەگه‌ر باوه‌ر به خودا به‌ینم، ئەوا تۆ تووشی خه‌یاڵشکان ده‌بی و دووریش نییه به چاوێکی سووکه‌وه لیم بروانی."

"بۆچی؟"

"باوه‌ر‌هینانی تاکیکی به‌رۆژئاوا یی‌بووی بیکه‌س و بى شیرازه به خودا، تۆ ده‌ترسینى. که‌ستیکى بى باوه‌ری سه‌ر به ده‌سته و تاقمیک، زیاتر جیى متمانه‌ی تۆیه وه‌ک له تاکیکی باوه‌ر‌مه‌ند. به‌لای تۆوه تاکه باوه‌ر‌مه‌نده‌که زۆر له تاکه بى‌باوه‌ر‌ه‌که ده‌به‌نگ و خراپ‌تره."

موختار گوتی: "من زۆر ته‌نیام."

له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی موختار توانی زۆر له ناخه‌وه و به‌ بر‌وا به‌خشینه‌وه ئەم چه‌ند وشه‌یه ده‌ربهری، (کا) له هه‌مان کاتدا هه‌ستی به‌ قین و به‌زه‌یی کرد له به‌رانبه‌ری. هه‌ستی ده‌کرد تاریکیی شوینه‌که لای خۆی و لای موختاریش جوړیک له میهره‌بانیی سه‌رخۆشبوونی خۆلقاندوو. ڕووی له موختار کرد و گوتی: "من نابم، به‌لام ئایا ده‌زانی هۆی سه‌ره‌کیی مه‌ترسیی تۆ چی ده‌بیت ئەگه‌ر بیت و من بېم به‌و باوه‌ر‌مه‌نده‌ی که رۆژی پینج جار نوێژ ده‌کات؟ تۆ ته‌نیا ئەو کاته ده‌توانی نامیز بۆ ئاین بکه‌یته‌وه که که‌سانی لایسیستی وه‌کو من کاروباری ده‌ولت و بازرگانی بگرنه ئەستۆی خۆیان. مرۆف، ئەگه‌ر متمانه‌ی به‌ لی‌هاتووییی که‌سانی لایسیست نه‌بی بۆ به‌پتوه‌بردنی کاروباره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئاین، بازرگانی و سیاسیه‌ت له‌گه‌ل رۆژئاوادا، ئەوا ناتوانی به‌ ئاره‌زووی دل له‌م ولاته‌دا خودا په‌رستی بکات.

موختار گوتی: "به‌لام تۆ ئەو پیاوه‌ی ده‌ولت و بازرگانی نیت. هه‌ر کاتی‌کیش گه‌رکت بیت، ده‌تبه‌مه خزمه‌ت جه‌نابی شیخ."

(کا) گوتی: "وا بزایم پۆلیسه‌کانمان گه‌یشتن."

هه‌ردووکیان به‌بیده‌نگی له په‌نجه‌ره‌که‌وه که جامه‌کانی له چه‌ند لایه‌که‌وه به‌ستبووی، سه‌یری ئەو دوو پۆلیسه‌ سقیله‌یان ده‌کرد که له سه‌رخۆ و له ناو به‌فرمه‌که‌دا له‌و ئۆتۆمبیله‌ دا‌به‌زین که له خوار خانه‌که‌وه رایان گرتبوو.

موختار گوتی: "من ئیستا شتیکم له تۆ ده‌ویت. ئەو که‌سانه که‌میکی تر دینه سه‌رئ و ده‌مانبه‌ن بۆ پۆلیسه‌خانه. تۆ ناگرن، کۆمه‌لی زانیاریت لی وه‌رده‌گرن و ئازادت ده‌کهن. دواى ئه‌وه‌ی گه‌راپته‌وه بۆ هوتیل، تورگوت به‌گی خاوه‌ن هوتیک بۆ خواردنی ئیواره بانگه‌یشتنت ده‌کات و تۆیش ده‌چیت. بیکومان کچه‌ خۆ تى هه‌لقورتینه‌ره‌کانیشی له‌وئ ده‌بن. ده‌مه‌وئ ئەم شتانه‌م بۆ بگه‌یه‌نی به ئیپه‌ک. گویت لیم؟ به ئیپه‌ک بلێ که ده‌مه‌وئ سه‌رله‌نوئ بیخو‌ازمه‌وه. پتی بلێ ئەوه‌ی که داوام لی کردبوو سه‌ری دا‌پۆشی و به شیا‌وازی ئیسلام جل‌وبه‌رگ بپۆشی، هه‌له‌یه‌ک بوو کردم. ئیدی وه‌کو پیا‌ویکی ته‌نگه‌تیله و دل‌په‌ش هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا ناکه‌م، په‌شیمانیشم له‌و گوشاره‌نه‌ی که له سالانی پیکه‌وه‌بوونماندا خستبوومه سه‌ری و زۆر شه‌رم به‌ خۆمدا دیته‌وه."

"تۆپىشتر ئەمەت بە ئىپەك نەگوتوۋە؟"

"پىم گوتوۋە، بەلام بى كەلەك بوو. لەوانەيە لەبەرئەۋە سەرۋىكى لى پارتى رەفام، بىروام بى نەكات. تۆكەسىكى جىياۋزى، لە ئەستەمبولەۋە، تەنەت لە ئەلمانىاۋە ھاتوۋى. ئەگەر تۆقسەي لەگەلدا بىكەيت، باۋەرت پى دىنى."

"سەردانەپۇشىنى ھاۋسەرەكەت، ۋەكو سەرۋىكى لى پارتى رەفا لە پروۋى سىياسىيەۋە تەنگ و چەلەمەت بۆ ناخولقۇنى؟"

موختار گوتى: "بە يارمەتلىي خودا دۋاي چۈر پۇڭزى تر ھەلپۇزاردنەكان دەبەينەۋە و دەبىم بە سەرۋىكى شارەۋانى. بەلام لەۋە گىرگىر ئەۋەيە تۆپەشىمانىيى مەن بە ئىپەك بىگەينى. لەۋەنەيە لەۋە كاتەدا مەن ھىشتا دەستبەسەر بىم. بىراكەم، ئەمەم بۆ دەكەيت؟"

(كا) پاش كەمىك لە بى بىرىارى گوتى: "دەيكەم."

موختار (كا)ى لە ئامىز گىرت و روۋمەتەكانى ماچ كىرد. (كا) ھەستى بە تىكەلەپەك لە بەزەيى و نەفرەت لە بەرانبەر موختار دا كىرد و سەرگۇنەي خۇي كىرد كە ھىندەي ئەۋە كراۋە و دۇساف نىيە.

موختار گوتى: "تەكاشم ۋايە لە ئەستەمبول ئەم شىعەرەم بۆ بەدەيتە دەستى فاخىر. ئەۋە شىعەرە كە بۆم باسكىردى. ناۋى (پلىكانە)يە."

(كا) لە تارىكىيەكەدا شىعەرەكەي خزانە گىرفانىيەۋە، لەۋە كاتەدا سى كەسى سقىل ھاتنە ژورەۋە بۆ ناۋە خانەكە. دوۋانىان لايىتى گەۋرەيان بەدەستەۋە بوو. ساز و خۇ تى ھەلقۇرتىنەر بوۋن و بە پروۋى بە ھەلسوكەۋتەيەۋە دىار بوو كە زۆر باش دەزانن (كا) و موختار لەۋەي چى دەكەن. (كا) ھالى بوو كە ئەۋە كەسانە سەر بە دەزگاي ھەۋالگىرى مىللى -مىت-ن. لەگەل ئەۋەشدا چاۋىكىيان بە ناسنامەكەي (كا)دا گىپرا و لىيان پىرسى كە چى دەكات لەم ناۋە. (كا) گوتى كە لە ئەستەمبولەۋە ھاتوۋە بۆ نوۋسىنى وتار لەسەر ھەلپۇزاردنەكان و خۇكۇڭزىي ژنان بۆ رۇژنامەي جەمھورىيەت.

يەكەك لە كارمەندەكان گوتى: "جا ئەۋەنە بۆيە خۇيان دەكۇژن بۆ ئەۋەي رۇژنامەكانى ئەستەمبول لە سەريان بنوۋسن."

(كا) شىلگىرانە گوتى: "نا، لەبەر ئەۋە نىيە."

"ئەي لەبەر چىيە؟"

"لەتاۋ چارەۋەشى و بەدەختى خۇيان دەكۇژن."

"ئىمە بەدەختىشەن، بەلام خۇمان ناكۇژىن."

لەۋلايشەۋە دوۋانەكەي تر لەبەر پۇشنايىي لايىتەكەي دەستياندا دۇلابەكانى بارەگاي پارتىيان كىردەۋە، كىشاۋەكانىيان راكىشا و ھەرجىيان تىدابوۋ رۇيان كىردە سەر مېزەكە و لە تۆمارەكانىشدا بەدۋاي چەند شىتىكدا گەپان. مېزەكەي موختارىيان ھەلگىپرايەۋە و لە ژىپىدا بەدۋاي چەكدا گەپان، يەكەك لە دۇلابەكانىيان راكىشاىيە پىشەۋە و سەيرى پىشەۋەيان كىرد. جۇرى ھەلسوكەۋتەيان لەگەل (كا)دا باشتىر بوو لە مامەلەيان لەتەك موختاردا.

"بۇچى لە دۋاي بىنىنى پەلاماردانى بەرپۆۋەبەر نەچۈنە مەلەندى پۇلىس و ھاتنە ئىرە؟"

"لىرە ژوۋانم ھەبوو."

"بۇچى؟"

موختار بە دەنگىك كە بۇنى لىبۇۋردنى لى دەھات، گوتى: "ئىمە ھاۋرپى دىپىنى سەردەمى زانكۇڭىن. كچى خاۋەنى ھوتىلى بەرپالاسىش كە ئەم لىي دابەزىۋە، ھاۋسەرەم. كەمىك بەر لە ھىرشەكە تەلەفۇنىيان كىرد بۆ ئىرە، بۆ بارەگاي پارتى و كاتى دىداريان لەگەلدا دەستنىشان كىرد. لەبەرئەۋە دەزگاي ھەۋالگىرى گوتى لە تەلەفۇنەكانمان دەگىر، ئىۋە دەتۋانن لە راستىي ئەم قەسەيەم بىكۇلنەۋە."

"تۆ لە كوتۋە دەزانى كە ئىمە گوتى لە تەلەفۇنەكانتان دەگىر؟"

موختار بى ئەۋەي خۇي تىك بدات، گوتى: "داۋاي لىبۇۋردن دەكەم، نازانم، بەلكو ۋاي بۇچوۋبوۋم. لەۋانەيشە بە ھەلەدا چوۋبىم."

(كا) لە موختاردا خۇيىنسىاردى و چەۋساۋەيىي كەسىكى بەدى كىرد كە مامەلەي خراپى پۇلىسى بەھەند نەدەگىرت و سوۋكايەتى پىكىردنى نەدەكەردە مەسەلەي شەرەف، بەشىۋەيەكى سىروشتى لەسەر بىبەزەيىبوۋنى پۇلىس و دەۋلەت، لەسەر

بېړنى كارها و قور و چلپاوى بهردهوامى پټگا و بانهكان راهاتېوو. (كا)، له سؤنگهئى ئهوهئى توانا و تايېهتېهئىكهئى لهو جوړهئى له خوئدا شك نهدهېرد، له بهرانبهر موختاردا ههستى به پټز كرد.

پاش پشكنينيكى دريژخايهئى بارهگاي لقي پارتى و تيكدانى دؤلابهكان و توماركان بهسهر يكداد و پېچانهوهئى بهشيكيان و له تورركه نانيان و توماركردى وردهكارىيهكانى پشكنين، خزيرانه دواوهئى ئؤتؤمبيلى پؤليسهكانهوه و هردوويكان وهكو دوو كورى چهپى تاوانباركارو بهبيدهنگى له شانى يهكترهوه دانىشتېوون. (كا) چهوساوهيى موختارى له دهسته گهوره و سپييهكانيدا بهدى كرد كه ژيرانه وهكو پيرهسهكى قهلهو بهسهر ئهژئوكانيدا شوړى كربوونهوه. بهدم بهرهو پيشهوهچوونى لهسهرخوئى ئؤتؤمبيلى پؤليسهوه به شقامه بهفراوى و تاريكهكانى قارسدا، ئەمان به غهگينى چاويان بريبووه تيشكى كز و نارنجى سهرهاويشتوو له پهنجرهئى نيوهكراوهئى كهونه مالانى ئهرمهئى، رويشتنى لهسهرخوئى پير و پهككهوتهئى كيسهئى پلاستيك بهدهست بهسهر شوستهكاندا و دهرك و هوشهئى ماله تهنيا و چؤل و كؤن و به(خيو)بووهكان. پؤستهرهكانى نمايشى دهمهويئواره به تابلؤى ئاگاداريهكانى هوئلى شانؤى گهلهوه ههلواسرابوون، ئهوكريكارانهئى كاريان بؤ راكيشانى كابلئى پهخشى زيندووى تهلهفزيؤن دهكرد، هيشتا لهسهر كارهكيان بهردهوام بوون. بههوئى برانى پټگا و بانهكانيشهوه كهشيكي تووره بالئى بهسهر گهراجهكانى پاسدا كيشابوو.

ئؤتؤمبيلى پؤليسهكان هئدى هئدى بهسهر بهفره ئهفسانهييهكهدا خل دهبووهوه. كلوه بهفرهكان له چاوى (كا)دا له كلووى ناو ئهوه لهيستؤكه پر له ئاوانه گهورهتر بوو كه مندالان (تؤفانى بهفر)يان پئ دهگوت. بهدريژاييى ئهوه پټگا كورته كه بههوئى ليخوريى لهسهرخوئى شوؤفيرهكهوه ههوت هشت خولهكيكى خاياند، نيگاي (كا) جاريك لهگهئى نيگاي موختارى تهنىشتيدا يهكانگير بووهوه و به شهرمهوه و زؤر به ئاسانى له روانيى غهگين و ئارامبهخشى دؤسته ديرينهكهيهوه حالئى بوو كه موختار له بهريوهبهرايهئى ئاسايش داركارى دهكرئ و خوئشى دهستى بؤ نابريئ.

له روانينهكانى دؤستهكهيدا كه دهبوو چهندين سال دواى ئهوهش له بيرى نهكات،

ئهوهيش حالئى بوو كه موختار بير لهوه دهكاتوهوه ئهوتيههئدانهئى پاش كهميكى تر دووچارى دهبيت، خوئى بهسهر خوئى هئناوه. موختار سهربارى برواي تهواوى به سهركهوتنى له ههئبزاردنهكانى شارهوانيدا له دواى چوار پؤژى تر، كهچى روانينيك له رووخساريدا بهدى دهكرا كه دهتگوت بهر له قهومانى پيشهات بؤ پؤزش هئنانهوه ئامادهيه. (كا) تئ گهيشت موختار چؤن بير دهكاتوه: "دهزانم لهبهريهوهئى هيشتا لهسهر ژيان لهم گوئشهيهئى جيهان سوورم و تهنانهت چاوم بريوته دهسهلات، شايهئى ئهوتيههئدانهم كه كهميكى تر دهبخؤم و ههول ددهم بئ ئهوهئى ههستى شانازيم بريندار بكات، لئى دهرباز بيم و ههر لهبهريهوهيشه خوؤم له تؤ به بچووكتر دهزانم. تويش تكايه چيدى چاوت مهربه ناو چاوهكانم، چونكه ههست به شهرمهزارى دهكهم."

پاش ئهوهئى ئؤتؤمبيلى پؤليسهكان گهيشته ههوشهئى به بهفرداپؤشراوى پشتهوهئى بهريوهبهرايهئى ئاسايش، (كا) و موختاريان له يهكترى جيانهكردهوه، بهلام لهگهئى ههرىكهياندا مامهلهيهكى جياوازيان كرد. لهگهئى (كا)دا مامهلهئى كهسيكى كاريگر و بينهريكي ئامادهئى هاوكاريكردن و رؤژنامهنووسيكى بهناويانگى له ئهستهمبولهوه هاتوويان كرد كه ئهگر بهاتايه و لهذرى ئهوانى بنووسيابه، ئهوا تووشى سهرئيشهئى زؤرى دهكردن. له ههئسوكهوت لهگهئى موختاريشدا ههوايهكى سووكايهئى پيكردى تيكهئى به "ها ئهوه ديسان خوئى!"، بهدى دهكرا؛ تهنانهت لهگهئى (كا)دا گهيانديانه ئهوهئى پئى بيژن: "دهبئ كهسيكى وهكو تؤ چى لهگهئى ئهم كابرايهدا ههبي!" (كا) ساويلكانه بيرى بؤ ئهوه چوو پؤليسهكان بؤيه سووكايهئى به موختار دهكهن، چونكه به گهوج (بيت وايه ئهم دهولهته رادهستى تؤ دهكرئ!) و بوودهله (تؤ جاريئ ئاورپك له ژيانى خوئى بدهرهوه)ئى دهزانن. بهلام دواتر به ئازارهوه بؤى ئاشكراوو كه ئهوان به شيوازيكى زؤر جياوازتر دريژهيان به گهمى خوئيان دا.

ماويهك (كا)يان برده ژوورپيكي تر و بهمهبهستى دهستنيشانكردى ئهوكوپه باريكهله و تهن بچووكهئى كه تهقهئى له بهريوهبهري پهيانگاي پهرومده كرديوو، نزيكهئى سهده وينهئى رهش و سپيى كؤكراوهئى ناو ئهرشيفيان نيشانى دا. ههموو ئهندامانى پيخكراوه ئيسلامييه سياسييهكانى قارس و دهوربهري، ئهوانهئى كه

تهنانهت جاريكيش له لايهن هيزهكاني ناسايشهوه دهستگيركرايوون، لهوئ وينهپان ههيوو. زۆربهپان لايو بوون، كورد بوون، گوندي ياخو بكار بوون، بهلام له نيوانياندا فروشياري گهړوك، ئيمامي مزگهوت، تهنانهت قوتايي زانكو، ماموستا و توركي سوني مهزهبيش ههيوون، له ناوئو وپنانهدا كه خاوهنهكانيان به رق و كهسهروهو چاويان برييووه كاميراكاني ناسايش، (كا) سيماي دوو لاي خويئ گهړمي ناسييهوه كه پيشتر له كاتي پياسهكردن به كوئانهكاني قارسدا، رووي تهقيبوو به رووياندا. بهلام كاريكي فره دژوار بوو وپنهئ هيرشكارهكه كه ئهم به كهسيكي به تهمنتر و لهي و باريكهلهي دهزاني، له ناو وپنه رهش و سپيهكاندا بدوزيتهوه.

كاتيك هينرايهوه بو ژوورهكه پيشووتر، بيني ئهوا موختار لهسه ههمان كورسيهكه ئهوسا خوئ كوور كردووتهوه، خويئ له لووتی دئ و ژير يهكيك له چاوهكانيشي سوور بوووتهوه. موختار به شهرمهوه يهك دوو جوولهئ كرد و به دهرهكه دهستی، رووي خوئ به باشي شاردوه. لهو بئ دهنگيهدا (كا) خهيايئ بو ئهوه چوو موختار له سايهئ ئهوا داركارييهدا، له ههستی تاوانباري سهراچاوهگرتوو له ههژاري و بوودهلهي و لاتهكهئ و له ئازاري دهرووني پاك بوووتهوه. (كا) دواي دوو روژ لهو رووداو و بهر لهوهئ ناشادترين ههوالئ ژياني پئ بگات، كهوته ئهم دوخهئ ئيستاي موختارهوه و زور گهوجانه ئهم خهياكردنهئ بيركهوتهوه.

دواي ئهوهي ماوهي خولهكيك لهگهئ موختاردا چاويان بهيهك كهوتهوه، جاريكي تر (كا)يان بردهوه ژوورهكهئ ئهولا بو وهرگرتني وتهكاني. (كا) دهستی كرد به گيرانهوهي بهسهرهاتي تهقهكردن له بهريوهبهري پهيمانگاي پهروهده بو ئهوه پولييه لاهوي كه له سهرا داکتيلويهكي ماركهئ (رهمينگنۆن) دهينووسي، له جوړي ئهوهي كه باوكه پاريزهركهئ ئيواران بو تهواوکردني كارهكاني دهيهينايهوه بو مال. (كا) لهو كاتهدا بيري بو ئهوه چوو كه بويه موختاريان لهو بارهدا پئ نيشان داوه، بو ئهوهي ئهمي پئ بترسين.

دواي كهميك نازاد كرا، بهلام تا ماوهيكي دريژ نهيتواني دهموچاوي خويناوي موختار له بير بگات. له رابردوودا تهنانهت كهساني كوئنهپاريز له شاره

دوورهدهستهكانيش له لايهن پولييهوه بهوجوره ههلسوكهوتيان لهگهئ نهدهكرا، بهلام موختار سهرا به پارتكي راسترهوي ناوهندي وهكو (ئهناب- پارتی نيشتمانی دايك) نهبوو، بهلكو سهرا به رهوتيك بوو كه دهيويست ببیت به پاديكالي ئيسلامي. سهرباري ئهوهيش پئي وابوو كه ئهم رهوشه تا پادهيك پيوهندي به خودي كهسايهتي موختارهوه ههيه. (كا) بهژير بهفرهكهدا ماوهيكي دريژ پئي كرد، له خوارهوي شهقامي ئوردو لهسهرا ديواريك داناشت، جگهرهيهكي داگيرسند و نيگاي بريه ئهوا مندا لانهئ كه لهبهرا روشنايي گلپي دارتهلهكاني كارهبادا بهفرهخليسيكيان دهكرد. ئهوهژاري و توندوتيزييهئ بهدريژايي روژ بينبووي، ماندووي كردبوو، بهلام له ناخيدا هيواي دهستپيكردي ژيانكي تهواو نوئ لهگهئ خوشهويستني ئيهكدا چهكهري دهكرد.

(كا) لهسهرا رويشتن بهردهوام بوو، پاش ماوهييك ديسانوه خوئ لهسهرا شوستهئ پيش شيرينيخانهئ ژياني نويدا بينيهوه. شووشهئ پهنجهرهكاني شيرينيخانهكه شكايوون و گلپي شيني توخي ئوتوميبي پولييسي راگيراو لهبهردهميدا دادهگيرسا و دهكوژايهوه. گلپهكه به تيشكيكي جوان ئاپورهئ ئهوا پير و مندا لانهئ كه بو سهيرکردني پولييهكاني ناو شيرينيخانهكه كوئووبوونهوه و بهفرهكهئ رووناك دهكردهوه كه به سهبريكي خودايي دهباري. (كا) خوئ كرد بهناو ئاپورهكهدا و بيني وا پولييهكان هيشتا له شيرينيخانهكهدا چند شتيك له گارسونه پيرهكه دهپرسن.

كهسيك بهنهرمي دهستی خسته سهرا شاني (كا): "ئوه شاعير (كان)، وا نيه؟" جوانخاسيكي چاوسهوزي چاوهگوره و خاوهن دهموچاويكي مندا لانه بوو. لاهكه گوئي: "من ناوم نهجييب". دهزانم كه بهمهبهستی نووسي و تار سهبارت به ههلبژاردن و خوكوژي كچان رووتان له قارس كردووه و ديدارتان لهگهئ چهندين كهس و دهروبهردا ئهنجام داوه. بهلام كهسيكي تري زور گرنگ ههيه له قارسدا كه پيويست دهكات ببينن.

"كي؟"

"كهميك بچينه لاه؟"

(کا) رښتیا پر له پازي لاهوکه ی پي خوش بوو. خوږان گه یانده بهردم بوفیه ی هاوچه رخ که (به شهربهت و شیرینی له ههمو جیهاندا ناسراوه).

لاوهکه گوتی: "پیم راسپیږدراوه تهنیا کاتیک ناوی نهو کهسه تان پی بلیم که رهمانه ندی لهسهر بینینی دهریږن."

(کا) گوتی: "جا چوڼ رازی بم لهسهر چوون بقی لای کهسیک که نه زانم کییه؟"

لاوهکه گوتی: "ئیدی ناوایه. نهو کهسه خوئی شاردووه ته وه. هتا رازیش نه بن لهسهر بینینی، پیتان نالیم له کوئی و بوچی خوئی شاردووه ته وه."

(کا) گوتی: "باشه، رازیم به بینینی." دواتر به جوولیه کی له شیوه ی نه کتیری ناو رومانه به نه خش و نیگار هکانه وه گوتی: "هیوادارم نه مه ته لیه که نه بی."

لاوهکه یش به ههمان جوولیه وه گوتی: "نه گهر متمانه ت به کهسانی تر نه بیت، له ژیاندا هیچت بقی ناکرئ."

(کا) گوتی: "متمانه م پیتان هیه. نهو کهسه کییه که پیوسته بیبینم؟"

لاوهکه گوتی: "که ناویتان زانی، ئیدی ده بی بیبین. به لام پیوسته رازی شوینی خوچه شاردانی بپاریزی، ئیستا جاریکی تریش بیر بکه ره وه. ناوه که ی بلیم؟"

(کا) گوتی: "به لی، ئیوه ش متمانه تان به من ه بیت."

نه جیب به خروشیکی وه هاوه وهکو نه وه ی ناوی قارهمانی یه کیچ که له نه فسانه کان بهیڼی، گوتی: "نهو کهسه ناوی شینه یه."

کاتیک هیچ کار دنه وه یه کی له (کا) نه بیني، تووشی خه یالشان کندن بوو. پاشان گوتی: "نهو دهمه ی که له نه لمانیا بوون، هیچتان له باره یه وه نه بیستووه؟ کهسیکی زور ناوداره."

(کا) به دهم هیورکرنه وه وه گوتی: "ده زانم. ناماده م بقی بینینی."

نه جیب گوتی: "به لام من نازانم له کوئییه. ته نانه ت له ژیاندا هر نه شمبینیوه."

به خنده یه کی پر له گومانه وه ماوه یه که له ته وقی سهره وه بقی نووکی پی سهیری یه کترین کرد.

نه جیب گوتی: "کهسیکی تر ده تبات بقی لای شینه. نه رکی من نه وه یه بنگه یه نم بهو کهسه ی که به نهوت ده گه یه نی."

پنکه وه به ژیر نالای بچووک و پوسته رکهانی هه لېژار دندا به شه قامی کوچووک کازم به گدا به رهو خوار رويشتن. (کا) به جوولیه ی شیرزه ی لاهو میرخاسه که و بالا زرافه که یدا سهرده می لاویتی خوئی هاته وه یاد و ههستی بوئی جوولا. ساتیک وا ههستی کرد که ده یه وئی له چاوی لاهوکه وه سهیری جیهان بکات.

نه جیب پرسى: "له نه لمانیا چیتان له باره ی شینه وه بیستووه؟"

(کا) گوتی: "له روظنامه تورکییه کانداه وه م خویندووه ته وه که میلیتانیکی ئیسلامی سیاسیه. هه ندی شتی خراپی تریشم له سه ری خویندووه ته وه."

نه جیب به په له قسه کانی پی بری: "ئیسلامی سیاسی ناویکه که روظناوا و چاپه میني لایسیست له ئیمه یان ناوه، ئیمه ی مسولمانی ناماده بقی شه ر له پیناوی داهاتوودا، ئیوه لایسیست، به لام تکایه باوه م که نه به وه ی که چاپه میني لایسیست له و باره یه وه دهینووسی، شینه که سی نه کوشتووه. له پیناوی به رگریکردن له برا مسولمانه کانداه، چووه ته بوسنه و ته نانه ت له گرژنی به بومبای پروسه کان بریندار بووه." (کا) ی له گو شه یه کدا راگرت و گوتی: "نهو دوکانه ی نه ویه ره وه ده بیني، کتی بخانه ی ته بلیغ... نه وه هی وم حده تچیه کانه، به لام ههمو ئیسلامیه کانی قارس له وئی یه کتر ده بیني. پولیسیش وهکو ههمووان به مه ده زانی. نه وان له ناو فروشیار هکاندا سیخوریان هیه. من قوتابی ناماده یی پیگه یانندی پیشنوئژ و وتارخوینانم. چوونی ئیمه بقی نهو جوړه شوینانه قه ده غه یه، سزای بی دیسیلینی دهریږن، به لام هه وال دهنیرم بقی ناوه وه. دوا ی سی خوله کی تر لاوکی بالا به رزی کلاوسوور و ریشدار دیته دهره وه. بکه وه دوا ی نهو. دوا ی دوو کولان خویت پی ده گه یه نی و نه گهر پولیسی سقیل به دواتانه وه نه بی، ده تبات بقی شوینی مه به ست. تی گه یشتی؟ خودا پشت و په نات بیت." نه جیب له ناکاو له ناو به فره چره که دا ون بوو. (کا) له ناخی خویدا ههستی به خوشه ویستی کرد له به رانه بری.

خۆكۆز گوناھبارە

بەسەرھاتی شىنە و پۇستەم

(كا) لە بەرامبەر كىتەبخانى تەبلىغ چاوەرێتى دەكرد و بەفریش بە گورپتر دەبارى. لە تەكاندى بەردەوامى بەفرى بان سەرى، سەر جەكانى و لە چاوەرێكردن بىزار بووبوو، لەودا بوو بۆ ھوتیل بگەریتەو، لەو كاتەدا بىنى وا لاوێكى بالەبەرزى ريشن لەوبەرەو بەژێر تیشكى زەردى گۆلۆپى كۆلانەكەى ئەوبەردا رێ دەكات و كلاًو سەورەكەى سەرى، لە بەفردا سەپى دەكاتەو. لێدانی دلى (كا) زیادى كرد و دواى لاوێكە كەوت.

بەدرێژايى شەقامى كازم پاشا كە پالێوراوى پارتى نىشتمانى دايك-ئەناپ بۆ سەرۆكايەتیی شارەوانى بەلێنى دابوو لەسەر شىوازی ئەستەمبول بىگۆرێ بۆ شەقامى پىادەرۆیی، ملی رێيان گرت و دواتر بەلای شەقامى فايەق بەگدا بایاندایەو. دوو كوچە لە خوارترەو بەلای راستدا گەرانەو و گەيشتنە مەيدانى وێستگای شەمەنەفەر. بەفر پەيكەرى كازم قەرەبەكرى ناوەرەستى مەيدانەكەى داپۆشيبوو و لە تاريكییەكەدا شێوێ بەستەنیهكى گەورەى گرتبوو. (كا) بىنى لاوە ريشنەكە خۆى كرد بە بالەخانەى وێستگاكەدا، ئەمیش تىنى دایە خۆى و دواى كەوت. لە ھۆلەكانى چاوەروانىكردندا كەس بەدى نەدەكرا. ھەستى كرد لاوێك بەسەر شۆستەى وێستگاكەدا ملی رێگای گرت و بەرەو ئەوسەر چوو. كاتێك گەيشتە كۆتايى شۆستەكە، ھەكو ئەوێ تارمايى لاوێكە لە تاريكییەكەدا ببىنى وابوو، بە ترسەو شانەشانى ھێلى ئاسننى وێستگاكە چوو پىشەو. (كا) ئەوێ بە بىردا ھات كە ئەگەر لێرە دەستى لى بوەشێن و بىكوژن، ئەوا كەس ناتوانى ھەتا بەھار تەرمەكەى بدۆزیتەو. لەو كاتەدا لووتى تەقى بە لووتى لاوە ريشن و كلاًو لەسەرەكەدا.

لاوێكە گوتى: "كەس لە دوامانەو نىيە، بەلام ئەگەر بتەوێ، ئىستایش دەتوانى پاشگەز بىتەو. خۆ ئەگەر لەگەڵ منیشدا دىیت، ئەوا پىويستە لەمەودا چەنەت دابخەیت. بەھىچ جۆرێك ئەوێت بەسەر زماندا نايات كە چۆن گەيشتیتە ئێرە. ئاكامى ناپاكان كوشتنە."

بەلام تەنانەت دوا وشەى لاوێكەش (كا) نەترساند، چونكە دەنگى ئەوئەندە ناسك و بارىكى ھەبوو كە باوك مەردەى دەخستە پێكەنن. بەدرێژايى ھێلى ئاسننى وێستگاكەدا رۆشتن و بەلای سايلىكەدا تى پەرين. دواى ئەوێ گەيشتنە كوچەى ياخنىلەرى تەنىشت مالا سەربازىيەكان. لاو دەنگ زرافەكە ئەو بالەخانەى نىشانى (كا) دا كە دەبوو بۆى بروت، بۆى پروون كەردەو كە دەست بەكام زەنگدا بنى و پى گوت: "لەبەردەم وەستادا بىرێزى نەنوێنى! قسەى پى مەبەرە، كە كارەكەيشت تەواوبوو، يەكسەر و بى خۆخەرىك كردن بێرە دەرەو."

بەو جۆرە (كا) ھالى بوو كە (وەستا) نازناوێكى ترى شىنەى كە لە لايەن ھەوادرانىيەو بەسەريدا براو. (كا) بۆ خۆيشى زانىارى زۆر كەمى ھەبوو سەبارەت بەوێ كە شىنە مسوڵمانىكى سىاسى و كەسێكى بەناوبانگە. چەند سايك لەمەوبەر، لەو رۆژنامە توركيانەدا كە لە ئەلمانىا دەستى پىيان رادەگەيشت، خويندەبويەو كە شىنە لە تاوانىكەو گلاو. چەندىن مسوڵمانى پياوكۆز ھەبوون؛ بەلام ھىچيان ناوبانگى ئەويان نەبوو. ئەوێ شىنەى بەناوبانگ كەردبوو، دەنگۆى ئەو بوو گوايە بىژەرێكى كوشتووە كە لە كەنالىكى بچووكى تەلەفزيۆندا بەرنامەىكى پىشېركى و خەلاتبەخشىنى پىشكەش دەكرد. بىژەرەكە لە بەرنامەكەدا جلەبەرگى نەخشىن و برىقەدارى دەپۆشى و گالتهى بىتام و بىلەزەتى دەكرد، بە خۆنازىنەو و بە دەنگى مەينانەى خۆى، لە نرخ و بەھای (نەزانەكان)ى كەم دەكەردەو. ئەم بىژەرە قۆشمەى كە ناوى گوينەر تەنەر بوو و ئاوە دەموچاوى داپۆشيبوو، لە بەرنامەىكى راستەوخۆى پىشېركىدا كەسێكى ھەزار و دەبەنگ ھەلدەسێنیتە سەرپى و بەدەم پى رابواردنەو، زمانى دەترازى و پلارىكى ناشايستە دەگرتە حەزەتى پەيامبەر. ئەم پلار تىگرتە كە ھەندى بىنەرى باوەرەمەند كە بەدەم خەونوتكىتە سەبرى پرۆگرامەكەيان كەردبوو، كەللەى كەردبوو، خەرىك بوو لە بەرەو

له بیرى خه‌لک ده‌چوووه. به‌لام شینه له‌و کاته‌دا نامه بۆ‌ه‌موو رۆژنامه‌کانی ئه‌سته‌مبول دهنووسى و هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه له کابرای بۆ‌هر ده‌کات که ئه‌گه‌ر له هه‌مان به‌رنامه‌دا تۆبه نه‌کات و داواى پۆرش نه‌کات، ئه‌وا ده‌یکوژى. چاپه‌مه‌نی ئه‌سته‌مبول له‌گه‌ل ئه‌م جۆره هه‌ره‌شانه‌دا راهاتبوون و له‌وانه‌یش بوو هه‌چ بايه‌خ به نامه‌کانی شینه نه‌ده‌ن و فه‌رامۆشى بکه‌ن؛ به‌لام که‌نالێكى بچووکى ته‌له‌فزیۆن که سیاسه‌تیکى لایسیستانه‌ی په‌یره‌و ده‌کرد و ده‌یویست به په‌یامێک له رای گشتی بگه‌یه‌نێ که مه‌ترسیی ئیسلامی سیاسیی چه‌کدار تا چ پاده‌یه‌ک په‌ره‌ی سه‌ندوووه، شینه ده‌هێتته سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن و ئه‌ویش کۆمه‌لێ هه‌ره‌شه‌ی تر به هه‌ره‌شه‌کانی پێشوویه‌وه ده‌نێ. دواى سه‌رکه‌وتنى ئه‌م پرۆگرامه، شینه به رۆلێ (ئیسلامییه‌کی یاخیبووی ته‌ور به‌ده‌ست) رازی ده‌بێ و له که‌ناله‌کانی تریشدا ده‌بینرێ. داواکاری گشتی به تۆمه‌تی (هه‌ره‌شه‌ی کوشتن) فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی بۆ ده‌رده‌کات، ئه‌ویش که له‌و سه‌روبه‌نده‌دا تازه سووکه ناوبانگی په‌یدا کردبوو، له چاوان ون ده‌بێ و ده‌ست به خۆشاردنه‌وه ده‌کات. گوینه‌ر ته‌نه‌ریش که ده‌بینی وا رای گشتی گرنگی به رووداوه‌که ده‌دات، هه‌موو رۆژیک له به‌رنامه راسته‌وخۆکه‌یدا و به شێوازیکی چاوه‌روان نه‌کراو پاده‌گه‌یه‌نێ که له (شیت و نه‌زانه‌کانی دوژمنی ئه‌تاتورک و کۆمار ناترسێ) و مه‌یدانبازی ده‌کات. رۆژی دواتر بۆ به‌رنامه‌که‌ی ده‌چێته ئه‌زمیر، له‌وێ له ژووره‌که‌ی خۆی له هوتیلێکی لوکسدا، به‌و کرافاته‌ی که نیگاری تۆپی ئاوی به‌سه‌ره‌وه بوو و له به‌رنامه‌کانیدا له ملی گریژ ده‌دا، خنێکرا بوو. شینه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی سه‌لماندبووی که له‌و رۆژهدا له مانيسا به‌شداریی له کۆنفرانسیکدا کردوووه بۆ پشتیوانیکردن له کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر، خۆی له رووداوه‌که و له چاپه‌مه‌نی که ناوبانگی ئه‌ویان به هه‌موو لایه‌کی ولاتدا بلۆک‌کردبووه‌وه، دزیه‌وه و درێژه‌ی به خۆشاردنه‌وه دا. له‌و رۆژانه‌دا به‌شیک له چاپه‌مه‌نیی ئیسلامی سیاسیش له چاپه‌مه‌نیی لایسیست که‌متریان پێ نه‌کرد و به‌بیانووی وه‌کو ئه‌وه‌ی که ئیسلامی سیاسى چه‌شنی که‌سانی ده‌ست به خوی‌ن نیشان داوه، له‌یستۆکی ده‌ستی چاپه‌مه‌نیی لایسیسته، به‌شێوه‌یه‌ک که له ئیسلامیه‌که ناوه‌شیتته‌وه، شه‌یدای ناوبانگه، چه‌زی له خۆده‌رخستنه له هۆیه‌کانی راگه‌یانندن و سیخوپی (سی ئای ئه‌ی)یه، په‌لاماریان ده‌دا. له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه شینه

ماوه‌یه‌کی درێژ خۆی شارده‌وه. له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ئه‌و ده‌نگۆیه له ناو ده‌وروپه‌ره ئیسلامییه‌کاندا بلۆبووه‌وه که وه‌کو قاره‌مانیک له بۆسنه ده‌ست له سه‌ربه‌کان و له گروژنی ده‌ست له پروسه‌کان ده‌وه‌شینی، به‌لام هه‌ندیک بۆچوونی تریش هه‌بوون که ئه‌م ده‌نگۆیانه‌یان به‌درۆ ده‌خسته‌وه.

ئه‌وانه‌ی به په‌رۆشن بۆ زانینی رای شینه له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌تانه، ده‌توانن له به‌شی سی و پێنجه‌می کتێبه‌که‌ماندا به سه‌ردی‌ری (من سیخوپی که‌س نیم) و به ژێردی‌ری "(کا) و شینه له ژووره‌که‌دا"، بروانه کورته‌ی به‌سه‌ره‌اتی شینه که به ده‌سته‌واژه‌ی (له‌م رۆژی بیستی شویاته‌دا که شیمانه‌ی به‌هیزی له سێداره‌دانى من له ئارادایه) ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام به‌ته‌واوی دلیا نیم له‌وه‌ی که هه‌موو گێرانه‌وه‌کانی قاره‌مانه‌که‌مان له‌ویدا راست بن. شێوازی ژبانی پێ له رازی شینه سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی ئه‌و دۆریانه بوون که بۆی هه‌لده‌به‌ستیان و هه‌ندیکیشیان ده‌گه‌یشته ئاستی ئه‌فسانه. بێده‌نگیه‌که‌یشی که دواتر هه‌ولێ ده‌دا په‌رده‌پۆشی بکات، ده‌کرێ و لێک بدرێته‌وه که شینه ئه‌و ره‌خنانه‌ی ده‌وروپه‌ره ئیسلامیه‌کانی لا په‌سه‌ند بوو که له سه‌ره‌تای ناوبانگ ده‌رکردنیدا لێیان گرتبوو و تێیدا به باشیان نه‌زانیبوو مسوڵمانیک هێنده به زۆری له راگه‌یانندی بۆرژواى زایۆنیدا ببیندری، به‌لام وه‌کو له چیرۆکه‌که‌ماندا ده‌بینن، شینه له راستیدا زۆر چه‌زی ده‌کرد بۆ راگه‌یانندن بدوێ.

ئه‌و شتانه‌یشی ده‌رباره‌ی هاتنی بۆ قارس ده‌گوتران -وه‌کو هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی که یه‌کسه‌ر به شوێنه بچووه‌که‌کاندا بلۆده‌بوونه‌وه-، هه‌چیان یه‌کتریان نه‌ده‌گرتته‌وه. هه‌ندیک ده‌یانگوت شینه هاتووته قارس بۆ ئه‌وه‌ی جه‌ماوهر و نه‌هێنییه‌کانی که‌سانی سه‌ر به تاقمێکی ئیسلامی کوردی به‌پاریزی که ده‌سته‌ی به‌رێوه‌به‌رایه‌تییه‌که‌ی له ئامه‌د له ئاکامی هێرشه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه درزی تی که‌وتوووه، به‌لام تاقمی ناوه‌ی‌ندراو له قارسدا له دوو سێ لایه‌نگر زیاتری نه‌بوو. لایه‌نگرانی ئاشتیخواز و نیازپاکی سه‌ر به گروپه کوردیه‌یه مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌سته‌کان و کورده ئیسلامیه‌کانیش ده‌یانگوت بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی ئه‌و شه‌ره‌هاتوووه که به‌ر له ماوه‌یه‌ک له شاره‌کانی رۆژه‌لات له نیوان هه‌ردوولا ده‌ستی پێ کردبوو و خه‌ریک بوو ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. پێکا‌هه‌لپه‌رژانی گروپه کوردیه‌یه مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌سته‌کان و کورده ئیسلامیه‌یه‌کان

سەرەتا بە دەمەقائى، جنىو بە يەكتەردان، داركارىکردنى ئەندامانى يەكتەرى و شەرە
 كۆلان دەستى پى کردبوو. پاشان لە زۆربەى شارەکاندا گەشتبوو ئاستى
 چەقۆکەشى و تەوربازى، لەو مانگانەى داويشدا لایەنەکان تەقەيان لە يەکتەر دەکرد،
 يەکتەريان دەکوشت، ئەندامەکانى يەکتەريان دەفراند و ئەشکەنجەيان دەدان.
 (هەردوولایش شىوازى ئەشکەنجەدانى لە جوړى تەواندەوێ نایلۆن بە سەر
 دەمارەکانى لەشدا و گوشینی گونيان پەپرەو دەکرد.) دەگوترا کەسانیک کە پێيان
 وابوو ئەو شەرە (لە بەرژەوهندى دەولەتە)، شاندىكى ناویژوانى نەپنيان بۆ کۆتايى
 پتەهينانى پتەکەو ناو و ناوچە بە ناوچە بەدواى شینەدا گەراون، بەلام بە گوتەى
 دوژمنەکانیشى، لەبەر خالە پەشەکانى ژيانى رابردووى و کەمى تەمەنى، بۆ ئەم
 ئەرکە قورس و بەدەربەستە دەستى نەدەدا. هەرچى لاو ئىسلامیەکانیش بوون،
 دەیانگوت شینە هاتوو بۆ لەناوبردنى بێژەر و دیسکجۆکى کەنالى ناوخۆى
 (تەلەفزیۆنى سەرحد قارس) کە لە بەرنامەکاندا جلوبەرگى بریقەدارى دەپۆشى و
 گالتەى بىتامى دەکرد، ئەگەرچى ناراستەوخۆش بىت، توانج و پلارى دەگرتە
 ئىسلام. بۆیە بێژەر حەقان ئۆیزگەى بە پەچەلەک ئازەرى لە پرۆگرامەکانى ئەم
 دواییەدا هەر جار ناجارىک ناوى خودای دەهینا و کاتەکانى بانگ و نوێژى
 پادەگەياندا. هەندیکیش دەیانگوت شینە سەر بە باسکى تورکىای تۆرکى
 تیرۆریستى ئىسلامى نیودەولەتییه. تەنانەت هەوال گەشتبوو دەزگای هەوالگری و
 هیزەکانى ئاسایش لە قارس کە گوايه ئەم تۆرە بە پشتیوانى عەرەبستانى
 سعودى نەخشەى دارپشتوو بۆ کوشتنى چەند ژنیک بەمەبەستى ترساندنى ئەو
 ژنانەى کە لە کۆمارەکانى سۆفیهى پىشوووە بۆ کارى لەشفرۆشى دەهاتنە تورکيا.
 شینە بانگەشەکانى لە جوړى ئەوێ لە پێناوى ژنانى خۆکوشتوودا یان بۆ پشتیوانى
 لە کچانى سەرداپۆشراو یاخۆ لەبەر هەلبژاردنەکان بۆ قارس هاتوو، وەکو هەموو
 بانگەشەکانى تر بە درۆ نەدەخستەو. نەبىننى لە هیچ لایەک و بیدەنگبوون لە
 بەرامبەر ئەو شتانەى دەدرانە پالى، کەشیکى پى لە نەپنى ئوتۆى خولقاندبوو کە
 بۆ قوتابيانى ئامادەیی پێگەياندى پىشنوێژ و وتارخوینان مایەى چێژ لى وەرگرتن
 بوو. خۆشاردەوێ تەنیا لە چاوى پۆلیس نەبوو، بەلکە نەهاتتە دەرەوێ بۆ کوچە
 و کۆلانەکانى قارس، هەمان کات بۆ تیکنەدانى ئەو کەشە ئەفسانەییە بوو کە لە ناو

خەلکدا خولقابوو، ئەمەيش گومانى ئەوێ لە شارە یاخۆ نا، زیاتر دەکرد.

(کا) دەستى بەو زەنگەدا نا کە لاو کلاو سوورەکە نیشانى دابوو. کابرایەکی
 بالاکورت دەرگاکی کردەو و فەرمووى لى کرد بۆ ژووەرەو. (کا) سەرەتا وا تى
 گەشت ئەمە ئەو کابرایەیه کە سەعات و نیویک لەمەوێر لە شیرینیخانەى ژيانى
 نوێ بەرپۆهەرى پەیمانگای پەرەردەى بەر گوللە دا. دەگەل بىننى کابراى لیدانى
 دلى زیادى کرد. کورتەبالاکە دەستەکانى بەرز کردەو، ناو لەپەکانى نیشان دا و
 گوتى: "ببوورن، لە سالى رابردوودا سى جار هەولى کوشتنى وەستامان دراو،
 دەبى بتانپشکنم."

(کا) بەو شتوێهێ کە لە سالانى زانکۆدا لەسەرى راهاتبوو، بالەکانى بۆ پشکنین
 ئاوەلا کرد. کابرای کورتەبالا بەوردی بۆ گەراڤ بەدواى چەکدا دەستە بچووکەکانى
 بەسەر کراسەکەى و پشتیدا گیرا. (کا) ترسى ئەوێ لى نىشت کابرا هەست بە
 لیدانى خیرای دلى بکات. بەلام یەکسەر لیدانى دلى گەراپەو سەر رەوتى ئاسایى و
 هەستى کرد کە بە هەلەدا چوو. نەخیر، ئەم کابرایە بەهیچ جوړیک ئەو کەسە نییه
 کە بەرپۆهەرى پەیمانگای پەرەردەى بەر گوللە دابوو. ئەم کەسە میهرەبان و تەمەن
 مامناوەندییه کە ئەدوارد جى رۆبىنسۆنى هینایەو یادی، لەو بابەتە بوێر و پتەوانە
 نەبوو کە بتوانى کەسانى تر بداتە بەر دەستپێژى گوللە.

هەنسکى مندالیک کە خەریک بوو دەستى بە گریان دەکرد و دەنگى شیرینی
 دایکک کە لەگەل مندالەکەدا دەدا، هاتە بەر گوێى (کا). پرسىارى کرد کە "ئایا
 پێلاوێکانم دابکەن؟" بى ئەوێ چاوەرپى وەلام بکات، دەستى کرد بە داکەندنى
 پێلاوێکانى و لەگەلشیدا گوتى: "ئیمە لێرە میوانین و نامانەوێ ببینە ئەرک بەسەر
 خاوەن مالهو."

(کا) لەو ساتەدا هەستى کرد کەسێکى تر لەسەر قەنەفەکان دانىشتوو. لەگەل
 ئەوێشدا کە حالى بوو ئەوێ بىنویەتى شینەیه، بەلام لەبەرئەوێ لایەکی هۆشى بۆ
 رۆبەرپووبوونەوێهێکى کاربەرتر جۆش دابوو، کەوتە گومانەو. بەدواى شینەدا
 چوو رۆوریکى پەرپووتەو کە تەلەفزیۆنیکى رەش و سپى تیدا داگیرسێنرابوو.
 لەوێ کۆرپەیهکی ساواى بىنى کە دەستى تا مەچەکی لە زارى نابوو، بەوێهێ

ناگاہی و دهر به سته وه چاوی بریپووه دایکی که به دهم گۆرینی دهر پیکه یه وه وشه ی شیرینی کوردی یده گوتته وه. نیگای کۆرپه که سه رهتا که وته سه ره شینه، به دوا ی ئه ویشدا (کا) هاته ژووری، ماله که، وه کو ماله پروسییه کۆنه کان پیرهوی نه بوو، له ههنگاونان بهردهوام بوون و چوونه ژووریک تره وه.

(کا) ته نیا چاودیری شینه ی ده کرد. پاشان نیگای چووه سه ر نوین و پیخه ویک ریخراو له سه ر شیوازی وردی سه ربازی، بیجامه یه کی هیل شینی جوان قه دکراو و دانراو له ته نیشته سه رینه که وه، ته پله کیک که (ئه رسین ئه له کتریک ی) له سه ر نووسرابوو، سالنامه یه که به دیمه نی فینیسیاوه به دیواره که وه و دوو تاکی کراوه ی په نجه ریه کی فراوان که ده پروانی به سه ر هه موو تیشکه خه مبارهکانی شاری قارسی نقومبوی ناو به فردا. شینه په نجه ریه کی داخست و گه راپه وه بۆ لای (کا).

شینه چاوهکانی شینیکی تۆخی ئه وتۆ بوون که له تورکهکاندا به دی نه ده کرا. رهنگ که ژیک بێ ریش بوو و ژریش له وه کهم ته مه نتر بوو که (کا) بۆی چوو بوو، پیستیکی سپی و زهرده لگه راوی مایه ی سه رسورمان و لووتیکی چه ماوه ی پتو هه بوو. هه تا بلتی ریکپۆش دیار بوو. سه نگینییه کی پتو ه دیار بوو که له متمانه به خۆبوونه وه سه رچاوه ی ده گرت. چاپه مه نیی لایسیست شینه ی وه کو که سیک وینا کرد بوو که به ده ستیک ته زبیح و به ده سته که ی تر چه کی هه لگرتووه. به که سیک ریش، لادیی و شه ریه ته خوازیکی شه رانگیزی داده نا، به لام هه یچ کام له م ئاکارانه له رهوش و هه لویست و پوه لتهیدا به دی نه ده کرا.

"هه تا سوپاکه ژووره که گه رم نه کات، پالتۆکه تان دامه که نن... پالتۆیه کی جوانه. له کوئ کریوتانه؟"
"له فرانکفورت."

شینه گوتی: "فرانکفورت... فرانکفورت." چاوی بریپه بنمیچی ژووره که و نوقمی بیر کردنه وه بوو. پاشان گوتی که (سه رده مانیک) به هۆی بلا بوونه وه ی بیر می دامه زاندنی سیسته می ده وله تیکی بنیادناو له سه ر بنه مای ئاین، ئه م به په ره گرافی ۱۶۳ له یاسای سزادان حکوم دراوه و له بهر ئه وه بۆ ئه لمانیا هه لتهاتووه.

بیدهنگیه که بآلی به سه ر ژووره که دا کیشا. (کا) ههستی ده کرد ده بی چه ند شتیک بلتی بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی دۆستانه هه لسوکه وت بکات، به لام له بهر ئه وه ی هه یچی به خه یالدا نه هات بۆ گوتن، که میک شیرزه بوو. ههستی کرد شینه بۆ ئارام کردنه وه ی ئه م دهستی به قسه کرد.

"ئه و کاتانه ی له ئه لمانیا بووم، له هه ر شاریک سه ردانی کۆمه له ئیسلامیه کانم بکردایه، له فرانکفورت، له کۆلن له نیوان کلیسای دۆم و ویستگای شه مه نه فه ردا، یان له گه ره که ده وله مه ندنشینهکانی هامبورگ، له هه ر کوئ پیاسه م بکردایه، دوا ی ماوه یه که ئه لمانیکم ده بینی و له خه یالی خۆمدا له وانی ترم جیا ده کرده وه و هه موو هزر ی خۆم ده خسته سه ری. به لای مه وه گرنگ نه بوو من چۆن بیر له ئه و ده که مه وه، به لکو خه یال م بۆ ئه وه ده چوو که داخۆ ئه و چۆن بیر له من ده کاته وه، تی ده کۆشام له چاوی ئه وه وه بر وانمه روه لته، قیافه ت، هه ستان، دانیشتن، هاتوچۆم، میژووم، له کوپه هاتووم، بۆ کوئ ده چم و من کیم. ئه مه هه ستیکی ژۆر خراپ بوو، به لام خووم پتو ه گرتبوو، به چاوی سووک سه یرم نه ده کرد: تی ده گه یشتیم چۆن به چاوی سووک سه یری براکانم ده کری... به شیوه یه کی گشتی ئه وروپایی به چاوی سووک وه سه یری ئه وانی تر ناکه ن، به لکو ئیمه سه یری ئه وان ده که یین و خۆمان به کهم دیته بهر چاو. کۆچ به ته نیا هه لتهاتن نییه له ده ست ژۆردارهکانی نیشتمان، به لکو ریکایه کیشه بۆ گه یشتن به قولا یی رۆحمان. بیکۆمان کۆچ کردووان رۆژیک له رۆژان هه ر ده گه رینه وه بۆ رزگار کردنی ئه وانه ی که نه یانتوانیوه نیشتمان به جی به یلن و بوون به هاوبه شی تاوانباران. تۆ بۆچی گه راپته وه؟"

(کا) بیدهنگ بوو. ساده یی و په رپووتیی ژووره که، دیواره رهنگ نه کراو و دارووخاوهکانی و تیشکی به هیزی گلۆپی پروتی سه ر پیخه وه که که له ناو چاوی ده دا، نا ئارامیان ده کرد.

شینه گوتی: "من نامه وی به پرسیار کردن ده رباره ی کۆتایی و دنیا ی ئه و دیو بیزارت بکه م. خودا لیخۆشبوو مه لا قاسم ئه نساری بهر له هه موو شتیک به و میوانانه ی ده گوت که له ماله که ی له ناو هۆزه که یدا له قه راغ دیجله ده چوونه سه ردانی: خۆشحال بووم به ناسینتان، گه لۆ ئیوه سیخوری بۆ کێ ده که ن؟"

(کا) گوتی: "بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت..."

شىنە لە وەلامدا گوتى: "ئەوئەندەى دەزانم. بەلام گرنگيدانيان بە قارس تا رادەى ئەوئەى بگاتە ناردنى كەسەىك بۆ ئېرە، منى خستووئە گومانەوئە."

(کا) گوتى: "من خۆبەخشانە ئەم ئەركەم لە ئەستۆ گرت. بېستبووئېشم دۆستى دېرىنم موختار و خېزانەكەى لە قارس دادەنىشن."

شىنە چاوى بېرە ناو چاوى (کا) و گوتى: "لە يەك جيابوونەوئە، نەتبېستبوو؟"

(کا) گوتى: "دەمزانى." بەتەواوى سوڤ هەلگەرا. ئەو هەستەى لا دروست بوو كە شىنە هزرى ئەم دەخوئېنتەوئە و لەبەر ئەوئە رقى لى بووئەوئە.

"لە ئاسايش موختاريان داركارى كرد؟"

"كرديان."

شىنە بە پېتمەىكى سەير گوتى: "ئايا شاينەى داركارىكردن بوو؟"

(کا) بە پەشوكاويەوئە گوتى: "نەخېر، بېگومان شاينەى ليدان نەبوو."

"ئەدى بۆ تۆيان داركارى نەكرد، لە خۆت پازىت؟"

"نازانم بۆچى لە منيان نەدا."

شىنە گوتى: "دەزانى، بە جەستە و نىگاكانتدا ديارە كە بۆرژوايەكى ئەستەمبولىت. گوتووئەى هەبى و نەبى ئەمە چەند ناسياوئېكى لەسەرەوئە هەيە و كەس نازانى چى دەقەومى. دەشزانن هەموو جەستەى موختار هاوار دەكات كە نە ناسياوى هەيە و نە هېز. موختارېش بۆيە پېنى نايە مەيدانى سىياسەتەوئە بۆ ئەوئەى وەكو تۆ جېنى متمانەى ئەوان بېت. وەلى تەنانەت ئەگەر لە هەلبژاردنەكانىشدا سەربەكوئى، بۆ ئەوئەى بتوانى لەسەر كورسىيە دەسلەلات دابنېشى، پېويستە بۆيان سەلمېنى كەسەىكى وايە كە هەموو شەقەكانى دەولەتى بە دلفراوانىيەوئە پەسەند كردوئە. بۆيە لەم سۆنگەيەوئە زۆر شادمانە بە داركارىكردى."

شىنە هېچ پى نەدەكەنى، بگرە تارمايىيە خەمەىك بە روويەوئە دياربوو.

(کا) گوتى: "هېچ كەسەىك دلخۆش نابىت بە ليدانى." دواتر لەبەردەم شىنەدا خۆى

وەكو كەسەىكى ئاسايى و پروكەش هاتە بەرچاو.

پرووى شىنە واى دەنواند وەكو ئەوئەى بلى كاتى ئەوئەى هاتووئە بېينە سەر كرۆكى مەبەست. بە (کا)ى گوت: "چاوت كەوتووئە بە خېزانى ئەو كچانەى كە خۆيان كوشتووئە. بۆچى چووئېتە ديدەنىيە ئەوانە؟"

"گوتم بەلكو وتارىك لەسەر ئەو بابەتە بنووسم."

"لە رۆژنامەكانى رۆژئاوادا؟"

(کا) لەناكاو و بە فېزەوئە گوتى: "بۆ رۆژنامەكانى رۆژئاوا." لە راستىشدا هېچ ناسياوئېكى نەبوو بۆ ئەوئەى وتارىكى لە رۆژنامەيەكى ئەلمانيدا بۆ بلاو بگاتەوئە. پاشان بە پەشيمانىيەوئە لېى زياد كرد و گوتى: "لە توركياش بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت."

شىنە گوتى: "هەتا رۆژئاوايىيەكان نەيەنە پېشەوئە، رۆژنامە توركيەكان بايەخ بە ئېش و ئازارى مىللەتەكەى خۆيان نادەن. نووسىن دەربارەى هەژارى و دياردەى خۆكوژى بە شوورەى دەزانن و وەكو شتەىكى ناهاوچەرە مامەلەى لەتەكدا دەكەن. كەواتە تۆيش ناچار دەبىت وتارەكانت لە ئەوروپا بلاوبەيتەوئە. منىش بۆ ئەم مەبەستە وېستم بېينم: بە قوربانت بىم نە لە ناوخوا و نە لە دەرەوئە لەسەر ئەو كچانە مەنووسە كە خۆيان دەكوژن. خۆكوژى گوناھەىكى گەرەبە! ئەم نەخۆشەيە هەتا بايەخى پى بدرى، زياتر تەشەنە دەكات. بەتايەتېش بانگەشەى ئەوئەى كە ئەو كچەى لەم دوايىيانەدا خۆى كوشتووئە، خوداپەرست بووئە و لە پېناوى سەرپۆشدا تى كۆشاوئە، لە ژەرەر كوشندەترە."

(کا) گوتى: "بەلام ئەوئەى راستە، كچەكە بەر لەوئەى خۆى بكوژى، دەستنوئېزى گرتووئە و نوئېزى كردووئە. ئېستائىش ئەو كچانەى كە لە پېناوى سەرپۆشەكانياندا تى دەكوژن، زۆر پېزى لى دەگرن."

شىنە گوتى: "كچەك خۆى بكوژى، تەنانەت مسولمانىش نىيە! باوئەرىش ناكروئى لە پېناوى سەرداپۆشىندا تى كۆشابىت. ئەگەر ئەم هەوالە درۆيە بلاوبەيتەوئە، ئەوا لە ناو كچانى تېكۆشەر لە پېناوى سەرپۆشدا بانگەشەى ئەوئەى بلاودەبېتەوئە كە لە

لادهرانی نیوان خویان، له دهبنگه باروکه لهسهرهکان، له پۆلیس و گوشاری دایکان و باوکانیان دوترسن. ئایا تو بۆ ئەمە هاتووی بۆ ئێره؟ هانی کەس مەدە بۆ خۆکوشتن. ئەم کچانە کە له نیوان خۆشه‌ویستی خودا و خیزان و قوتابخانەدا گیران خواردوو، هێندە بەدبەخت و تەنیان کە هەموویان ئامادەن لاسایی ئەو خۆشه‌ویستە خۆکوشتووێان بکەنەوه.

"جیگری پارێزگاریش داوای لێ کردم له پوویشکردنی دیاردەیی خۆکوشتندا له قارس زیادەرۆیی نەکەم."

"جا بۆ چ مەبەستی چاوت بە جیگری پارێزگار کەوت؟"

"لەگەڵ کاربەدەستانی پۆلیسیشدا قسەم کرد بۆ ئەوەی بە درێژایی پۆژ بیزارم نەکەن."

شینە گوتی: "ئەوانە بە خۆشحالییەوه پیشوازی له هەوایی (کچانی سەرداپۆشراوی دەرکراو له قوتابخانە خویان دەرکۆزن) دەکەن."

(کا) له وهلامدا گوتی: "من ئەوەی دەیزانم، دەینوسم."

"ئەم قسەییەت بەتەنیا پارێزگارە لایسیستەکی دەولەت ناگریتەوه، بەلکو پووی منیش دەرگریتەوه. سەرباری ئەوەیش دەتوێ پێم بڵێی کە (نە پارێزگاری لایسیست و نە ئیسلامی سیاسی نایانەوێ لەسەر خۆکوشتنی کچان بنووسی؟)"
"بەلێ."

"ئەو کچە لەبەر دەرکردنی له قوتابخانە نا، بەلکو بەهۆی کێشەیی ئەقیندارییەوه خۆی کوشت. ئەگەر پووداویکی ئاسایی خۆکوشتن له پیناوە وەکو لاوازی کچانی سەرداپۆشراو له قەلەم بەدە، ئەوا ئیسلامییەکانی ئامادەیی پێگەیانندی پیشنوێژ و وتارخویناننان لێ زیز دەبن. قارس شارێکی بچووکه."

"من لای خۆمەوه ئەمە لهو کچانە دەپرسم."

شینە گوتی: "زۆر باش دەرکەیی! ئادەیی جارێک لهو کچانە بپرسە بزانە ئەوان پازی دەبن له پۆژنامەکانی ئەلمانیدا بنووسری کە له تیکۆشاناندا بۆ سەرداپۆشین له

پیناوی پەزنامەندی خودادا بەرگە ناگرن و خویان دەرکۆزن و بە گوناھباری دەمرن."

(کا) کەللەپەقەنە گوتی: "دەپرسم." بەلام ترسیشی لێ نیشتبوو.

شینە گوتی: "بۆیە ناردم بە دووتدا بۆ ئەوەی شتیکی تریشت پێ بڵێم. کەمێک لەمەوبەر بەرپۆشەری پەیمانگای پەرۆردە درایە بەر گۆللە... ئەو ئەنجامی توورەیی مسوڵمانانە له بەرامبەر گوشاری دەولەت بۆ سەر کچانی سەرپۆش بەسەر. بەلام هەلبەتە پووداوەکە پەفتاریکی ئازاوەگیرانەیی دەولەتە. له سەرەتادا بەرپۆشەری بەستەزمانیان وەکو ئامیتریکی زۆرداری بەکارهینا، پاشان بۆ ئەوەی تاوانەکە بە مسوڵمانانەوه بکێنن، بەدەستی شتیکی بە کوشتیان دا."

(کا) وەکو پۆژنامەنووسیکی وردەکار لێی پرسی: "ئایا پووداوەکەتان پێ باشە، یان ریسوای دەرکەن؟"

شینە گوتی: "من له پیناوی سیاسەتدا بۆ قارس نەهاتووم، من هاتووم بۆ پیشگرتن بە دیاردەیی خۆکوشتن لەم شارەدا." لەناکاوە هەردوو شانی (کا)ی گرت و له خۆی نزیک کردەوه و پوومەتەکانی ماچ کرد و پێی گوت: "تۆ دەرۆشیتی کە تەمەنی خۆی بە شیعەر بەخشیوه. نابێ بە ئامیتری ئەوانەیی خراپە دەرەق بە مسوڵمانان و لێقەوماوان دەرکەن. هەرۆک چۆن من متمانەم بە تۆ کرد، تۆیش بە منت کرد و بەناو ئەم بەفەردا هاتی بۆ لام. دەمەوێ لەبری سوپاسکردن، بەسەرھاتیکی واتادارت بۆ بگێرمەوه." بە ریتیمیکی نیوہ شانۆیی و نیوہ ئاسایی نیگای برپە ناو چاوەکانی (کا) و گوتی: "بیگێرمەوه؟"

"بیگێرمەوه."

"له زەمانی زۆر کۆندا، له ئێران قارەمانیکی بێ ھاوتا و جەنگاوەریکی ماندوونەناس ھەبوو. ھەموو کەسیک دەیناسی و خۆشی دەویست. با ئێمەش وەکو ئەو کەسانەیی لەو سەردەمەدا خۆشیان دەویست، بڵێن ناوی پۆستەم بوو. پۆستم پۆژیک له کاتی راودا ریتی لێ ویڵ دەبیت کە شەویشی بەسەردا دیت و خەوی لێ دەرکەوێ، ئەسپەکەیی ون دەبیت. بەدەم گەرانەوه بەدوای ئەسپەکەیدا کە ناوی پەخش بوو، دەچیتە خاکی دوژمن، واتە خاکی توورانەوه. بەلام لەبەرئەوەی ناوبانگی بەر له

خۆی به ئەوئ گەشتبوو، ناسرایهوه و هەلسوکهتیکى باشى لهگەڵدا کرا. دواى نانخواردن دەچیتە ژوورى حەسانهوه، لەو کاتەدا کچى شا دەچیتە لای، ئەقینی خۆى بۆ بهیان دەکات و پى دەلى که دەیهوێت منداڵیکى لى بى. به جوانیهکەى و زمانى لووسى، رۆستەم له خشته دەبات، پیکهوه دەنوون، بهربهیانی رۆژى دواتر رۆستەم قۆلبەستیک بۆ ناسینهوهى منداڵەکەى جى دەهیللى و بۆ ولاتی خۆى دەگەریتەوه. کورەکەى -ئەوان ناویان ناوه زۆراب و با ئیمەیش هەروا ناوی بێنن- کاتیک دواى سالانیکى درێژ تى دەگات که کورى رۆستەمى پالەوانى داستانە، دەلى: "رۆو له ئیران دەکەم، کەیکاموسى شای زۆردار له تەخت دینمە خوارهوه و باوکم دەخەمه جىگای... پاشان دەگەریتەوه بۆ تووران، شا ئەفراسیابى شای زۆرداری توورانیش وەکو کەیکاموس له تەختى پاشایەتى دینمە خوارهوه و خۆم تاجى پاشایەتى لەسەر دەکەم! ئەو کاتە رۆستەمى باوکم و خۆم، ئیران و تووران، واتە هەموو جیهان بەشیوهیهکى دادپەرورەنە بەریتوه دەبین!" ئەمە گەفت و بیرکردنەوهى زۆرابى سادە و نیازپاک دەبیت، بەلام هیشتا تى نەگیشتبوو که دوژمنەکانى چەند قریژ و تەلەکەبازن. شای تووران شا ئەفراسیاب سەرەرای ئەوهى نیازى زۆرابى بۆ ئاشکرا دەبى، بەبیانوى شەرى دژ به ئیران پشتیوانى لى دەکات، بەلام کۆمەلیک سیخور دەخاتە ناو سوپاوه بۆ ئەوهى نەهیلن زۆراب رۆستەمى باوکى بناسیتەوه. دواى فرۆفیل، دەسیسه، گەمەى چارەنووسى بەد و ریکهوتە نەهینییهکانى یەزدانى پەرورەدگار رۆستەمى داستان و زۆرابى کورى دینە مەیدانى جەنگ و ریزی سوپا له پشتیانەوه رادەوهستى. ئەمان لەبەرئەوهى زرییان پۆشیوه، یەکدى ناسنەوه و مەیدان له یەکتى دەگرن. رۆستەم بۆ ئەوهى جەنگاوەرەکەى بەرامبەرى فریا نەکەوئ هیزی خۆى کۆ بکاتەوه، بى ئەوهى بزانی کێیه، هەلمەتى بۆ دەبات. زۆرابیش که چاوهکانى له دانانى باوکى لەسەر تەختى پاشایەتى ئیران هیچ شتیکی تری نەدەبینى، هیچ باکى نەبوو له بەرامبەر کیدا دەجەنگى. بەمچۆرە ئەم دوو حەنگاوەرە دلفراوان و گەورەیه، ئەم باوک و کورە، له یەکتەر دینە پێشى، شمشیر هەلەکێشن و سەربازەکانیش له پشتیانەوه سەیریان دەکەن."

شینە بێدەنگ بوو. بى ئەوهى سەیری ناو چاوى (کا) بکات، منداڵ ئاسا گوتى:

"هەرچەندە سەدان جاریش ئەم داستانەم خۆیندوووتەوه، بەلام که دەگاتە ئەم شوینە، دلم دەلەرزی و لیدانى زیاد دەکات. بۆچی؟ نازانم، سەرەتا خۆم لهگەڵ زۆرابدا بەراورد دەکەم له کاتیکدا که خەریکه باوکى خۆى دەکوژى. کى هەیه بخوازی باوکى خۆى بکوژى؟ کام رۆح خۆى لەبەر ئازارى ئەم تاوانە و بارى ئەم گوناھەدا رادەگرى؟ به تاییبەتیش زۆرابى دل بچووک که جاروبار خۆم دەخەمه جىگای ئەو! ئەگەر وابیت، باشتەرىن رێباز بۆ کوشتنى باوکى ئەوهیه، بى ئەوهى بیناسیتەوه، بیکوژى."

"له کاتیکدا من لەم بیرکردنەوانەدام، هەردوو جەنگاوهرى زریپۆش دەست به شەرى دەکەن و دواى چەندین سەعات یەکتەر هینان و بردن، یەکتەریان بۆ نابەزیندرى و به بریندارى پاشەکشە دەکەن. سەرلەئىوارەى رۆژى یەکەم بەقەد ئەوهى خەيالەم لای زۆرابە، هیندەش دەچیتە لای باوکى و کاتیکیش پاشماوهى داستانەکه دەخوینمەوه، هەروەکو ئەوهى یەکەم جارم بیت، به گەشبینییهوه خۆزگەى ئەوه دەخوازم کور و باوک یەکتەر نەبەزینن، بەلکو به ئاشتى لەم کارە بێنە دەرى."

"له رۆژى دووهدا دیسان سوپاکان له بەرامبەر یەکتەر رادەوهستن، هەمدىسان کور و باوکى زریپۆش له یەکتەر دینە پێشەوه و فرە بێبەزەییانە دەکەونه ویزەى یەکتەرى. دواى هینان و بردنیکى زۆر ئەو رۆژە بەخت -جا توخودا ئەوه بەختە؟- بەدەم زۆرابەوه پى دەکەنى و رۆستەم له ئەسپ دەخاتە خوارهوه و دەینیتە ژێر. خەنجەر هەلەکێشى و خەریک دەبیت بەمەبەستى کوشتن، له دلى باوکى بچەقینى. لەو کاتەدا کەسێک دەگاتە سەریان و دەلى: "له ئیران باو نییه له یەکەم جاردا سەرى جەنگاوهرى دوژمن بپەزیندرى. مەیکوژە، با نەبیتە هۆقیەتى. زۆرابیش باوکى ناکوژى."

"کاتیک زیاتر دەخوینمەوه و دەگەمە ئێرە، هەمیشە هۆشم ئالۆز دەبى. دەروونم پر دەبى له خۆشەویستى بۆ زۆراب. له خۆم دەپرسم گەلۆ واتای ئەو چارەنووسە چیه که خودا به گونجاوى دەزانى بۆ باوک و کور؟ رۆژى سێیهم به پێچەوانەى چاوهروانى پر له پەرۆشمەوه، مەیدانبازى لەناکاو کوتایى پى دى. رۆستەم، زۆراب له ئەسپەکەى دینیتە خوارى، خەنجەر له سینەى دەچەقینى و دەیکوژى. رۆوداوهکه چەندە خێرا و ترسناکه، هیندەیش سەرسورەینەرە. کاتیک رۆستەم به

قۆلبەستەكەدا بۆي دەرەكەوئى كە كۆرەكەي خۇي كوشتووه، دەكەوئىتە سەر ئەژنۆ،
لاشەي خويئاويى زۆراب لە ئاميز دەرگري و دەست بە گريان دەكات.

"كاتىك دەگەمە ئەم بەشەي داستانەكە، منيش دەست بە گريان دەكەم. من لە
هاوخەمى نواندن بۆ رۆستەم زياتر، بۆ واتاي مردنى زۆرابى بەلەنگاز و رەبەن
دەرگري. زۆراب كە بە هەواي خۆشەويستى باوكى مى رۆي دەرگري، بەدەستى باوكى
دەكوژري. هەميشە بە ستايشەووه بۆ ئەو خۆشەويستىيە دەروانم كە زۆرابى دلفراوان
بۆ باوكى هەيەتى، بەلام ليرەدا هەستىكى قولتر و كاملتر بەرانبەر بە ئازارى پر
ويقارى رۆستەم كە لە سۆنگەي ريسا و دابوونەریتەوويه، بەسەر ئەو ستايشەمدا
زال دەبیت. بەدریژايى داستانەكە خۆسەويستى و ستايشم بۆ زۆرابى ياخييوو و
تاكروو سەر دەكات و رۆستەمى بەهيز و خاوەن ليرسراوئيتيش دەرگريتەوه."

كاتىك شينە چركەساتىك بیدەنگ بوو، (كا) ئيرەيى پى برد كە بە پروايەكى
هيندە بە تينەووه بەسەرھاتىك دەرگريتەوه، جا هەر بەسەرھاتىك بىت.

شينە گوتى: "جا من ئەم داستانەم لەبەر ئەوه بۆت نەگيرايەوه تاكو نيشانت بەدم
كە چ واتايەكى بە ژيانم بەخشيوه، بەلكو لەبەرئەوهي لەبیر كراوه. هەر نەبى ئەم
داستانە لە شانامەي فيرەدەوسيدا هەيە. سەردەمانىك مليۆنان كەس لە تەوريزەوه تا
ئەستەمبول، لە بۆسناووه هەتا ترايزۆن دەيانزانى و بە ياديان دەهينايەوه و لە واتاي
ژيانى خويان تى دەرگريشتن، ريك وەكو ئەوهي ئەمرو چۆن لە رۆژئاوادا سەيرى
(كوشتنى باوك) ئۆديب ياخۆ (تەخت و مردن)ى ماكبيس دەرگري. بەلام ئیستا
هەمووان، بەهۆي شەيدايى رۆژئاواووه ئەم داستانەيان لەبیركردووه. داستانە
كۆنەكان لە كتيبي قوتابخانەكان دەرھيندراون. ئەمرو لە ئەستەمبولدا تەنانەت يەك
كتیبخانەيش نیه كە شانامە بفروشی! بۆچی؟"

كەمىك بیدەنگ بوون.

شينە گوتى: "تۆ ئیستا وا بیر دەرگريتەوه كە ئايا جوانی ئەم داستانە ئەوه دینى
مروقى لە پیناودا بكوژري؟ وا نیه؟"

(كا) گوتى: "نازانم."

شينە گوتى: "كەواتە بیری لى بكەرەوه." ئەمەي گوت و لە ژوورەكە چوو دەرئ.

بەبەخشن، ئايا ئیوه ئەتايست؟

بیاوهرىك كە نايەوئى خۇي بكوژي

دواي ئەوهي شينە لە ژوورەكە چوو دەرئ، (كا) ماوہيەك بى برپار مايەوه. سەرەتا
واي بۆچوو كە شينە هيندەي پى ناچى دەرگريتەوه و پرسىياري ئەو بابەتەي لى
دەكات كە داواي لى كردبوو (بیری لى بكاتەوه!) بەلام پاش كەمىك بۆي پروون بوووه
دۆخەكە بەو جۆرە نيە كە ئەو بۆي چوو: كابرا پەيامىكى ئاراستە كردووه كە
ئەگەرچى بۆ خۆدەرختن بى و كەمىك سەيريش بىت. تۆ بلىي ئەمە هەرەشەيەك
بووبى؟

ئەوهي راستى بى، (كا) لەو مالاەدا لە كەسىكى هەرەشەليكر و زياتر، هەستى
بەنامۆي دەكرد. نەيتوانى لە ژوورەكەي ئەوديوودا منداە ساواكە و دايكەكەي
ببينيتەوه، بى ئەوهي كەس چاوي پيوه بى، لە دەرگاي مالاەكە چوو دەرەوه. لە دلەوه
ئارەزووي دەكرد بە پليكانەكاندا راپكاتە خوارەوه.

بەفرەكە هيندە لەسەرخۆ و بە كپی دەبارى، بەجۆرىك (كا) واي بۆچوو كە كلوه
بەفرەكان لە هەوادا هەلواسرابن. ئەم كپيە هەستىكى واي لەكن (كا) خولقاند وەكو
ئەوهي كات لە شوپنى خۇي مەيى بى، واي بە زەيندا هات زۆر شت گۆراوه و كاتىكى
زۆر تى پەريوه؛ ئەمە بەمەرچىك دیدارەكەي لەگل شينەدا تەنيا بیست خولەكى
خاياندبوو.

بەهەمان رىگادا كە ليوه هاتبوو، بەدریژايى هیللى ئاسننى شەمەنەفرەكە و
بەلای سايلۆكەدا كە لە ژیر بەفردا لە سىبەرىكى زەبەلاح و سپی دەچوو، گەرايەوه بۆ
ويستگاە. لەو دەمەيدا بەناو ويستگا قريژ و بۆشەكەدا تى دەپەري، سەرنجى دا وا
سەگىك لىي نزيك دەبیتەوه و دۆستانە كلكى بۆ دلەقينى. سەگىكى رەش بوو، بەلام
پەلەيەكى سپی بە ناوچەوانییهوه بوو. (كا) سى لاوى بينى كە لە هۆلى چاوهروانىي

وېستگاکه دا سه مونیان فرې ددایه بهردم سه گه که. یه کیکیان نه جیب بو، بهر له هاورپیکانی پتی هه لگرت و خوی گه یانده لای (کا) و پتی گوت: "دهستم دامینتان با هاورپتی قوتابییه کانم ههست نه کهن که من چوڼ زانیومه ئیوه لیره وه تی ده پرن. هاورپتییه کی زور نزیکم گهره کیه تی پرسپاریکی فره گرنگتان لی بکات. نه گهر کاتتان هه بی و خوله کیک بۆ فازیل تهرخان بکه، نهوا زور دلخوش ده بیټ."

(کا) گوتی: "باشه." پرووی لهو کورسییه کرد که دوو لاهه که له سهری دانیشتبوون. له پۆسته رهکانی پشت سهریانه وه نه تاتورک گرنگی و بایه خی هیللی شه مه نه فه ری ده هی نایه وه یاد، دهوله تیش نهو کچانه ی دهرساند که نیازی خو کوشتنیان هه یه. ههردوو لاهه که هه ستانه سه ری و دهستی (کا) یان گوشی. ههردووکیان شهرم دایگرتن.

نه جیب گوتی: "بهر له وهی فازیل پرسپاره که ی بکات، مه سهوود دهیه ویت به سه رهاتیک بگپرتیه وه که خوی بیستوویه تی."

مه سهوود به شله ژانه وه گوتی: "نه خیر، نایگپرمه وه. تکایه تو له بری من بیگپرمه وه." نه جیب دهستی به گپرانه وهی به سه رهاته که کرد و (کا) یش به دم گوپگرتنه وه سهیری سه گه ره سه که ی ده کرد که به دم کلک بادانه وه له وېستگا پۆخل و بۆش و نیوه تاریکه که دا رای ده کرد.

"به سه رهاته که له یه کیک له ئاماده یییهکانی پیگه یاندنی پېشنوئیز و وتارخوینانی نهسته مبول پرووی داوه و منیش ههروام بیستووه." نه جیب به مجوره دهستی به گپرانه وه کرد: "به ریوه به ریکی ناقولای یه کیک له ئاماده یییهکانی پیگه یاندنی پېشنوئیز و وتارخوینانی قهراغ نهسته مبول بۆ کاریکی په یوهست به پۆسته که ی، دهچپته یه کیک لهو باله خانه بهر زانه ی که تازه بنیادنراون و ئیمه له ته له فزیوندا دهیانبنین. سواری ژوورکیشیکی گهره ده بیټ و دهچپته سه ره وه. که سیکی تری بالابه رز و به تمه ن له به ریوه بهر بچو وکتر که کتی بیکی به دهسته وه ده بی و له ژوورکیشه که دا ده بی، لئی نزیک ده بیته وه و کتی به که ی نیشان ددهات. بۆ کردنه وهی لاپه رهکانی، چه قوییه کی دهسک گه وه ره له گیرفانی دهر دین و چه ند شتی ک ده لی. کاتی ک ده گه نه نهومی نۆز ده یه م، به ریوه بهر داده به ز، به لام رۆژانی دواتر دهست به

گۆرانیکی سهیر دهکات له خویدا. له مردن دهرسی، نایه وی هچ بکات و بهردهوام بیر له کابرای ناو ژوورکیشه که دهکاته وه. به ریوه بهر له بهر نه وهی پیایوکی زور باوه رمه ند و ئاینپه روه ره ده بی، بۆ گه ران بهدوای چاره که یه که دا بۆ نه م دهرده ی، سه ر له ته کیه ی (جهراحی) ددهات. شیخیکی ناودار پاش نه وهی هه تا به ره به یان گوئ له رازی دلی ده گری، دهرده که ی دهستنیشان دهکات و پتی ده لی: "باوه رت به خودا له دهست داوه، خوټ ههستی پی ناکهیت، که چی سه رباری نه وه بوغرا بوویت! نه م به لایه له کابرای ناو ژوورکیشه وه دهر بازی تو بووه. تو بوویت به نه تايست." هه رچه نده به ریوه بهر به چاوی پر له گریان وه هه ول ددهات نکولای بکات، به لام به به شیکی دلی که هیشتا خاوینه، حاللی ده بیټ که فه رمودهکانی جه نابی شیخ هه موو راستن. کار گه یشته راده یه که دهست بۆ کچه قوتابییه دلگیره کان دریز بکات، تی بکوشی به ته نیا له گه ل دایکانی قوتابیاندن بمینته وه و پاره ی مامۆستایه که ئیره یی پی ده برد، بدزی. به ریوه بهر سه ره رای تاوانهکانی، که چی شانازی به خو یه وه ده کرد: هه موو قوتابیان و مامۆستایان و کارمه ندانی قوتابخانه که کو دهکاته وه و ده لی که مرقه کان به هو ی گیروده بوونیان به بیر و باوه ری تاریک و دابوونه ریتی توورهات وهکو نهو ئازاد نین، ده لی که هه موو شتی ک ئازاده، لیکدالیکدا وشه ی رۆژئاوایی دمخزینته ناو قسهکانیه وه و بهو پارانیه که دزیونی، جوانترین جلویه رگی رۆژئاوایی ده سین و دهیانپوشی. له سۆنگه ی هه لو یستی که وه که خه لکانی تر به که م و دواکه وتوو داده نی، نه م ره فتارانیه لی ده وه شیته وه. قوتابیان، له ئاکامی نه م ره فتارانده لاقه ی کچه قوتابییه کی هاوپولی خو یان ده که ن، مامۆستای به سالآچووی دهرزی قورئان دارکاری ده که ن و یاخی ده بن. له لایه کی تر، به ریوه بهر له ماله وه په نا بۆ گریان ده بات و دهیه ویت خوی بکوژی، به لام له بهر نه وهی نه وهنده بویر نابی کاریکی وای له دهس بی، چاوه ری دهکات خه لکانی تر بیکوژن. بۆیه لای باوه رمه ندرین قوتابی قوتابخانه که -حاشا- قسه ی سووک به حه زره تی په یام بهر ده لی، به لام له بهر نه وهی عه قلی له دهست داوه، قوتابیان دهستی لی ناوه شی ن. دهچپته سه ر شه قامه کان و بانگ دهکات -حاشا- خودا نییه، پیویسته مزگه وته کان بکری ن به دیسکو، بانگ دهکات و ده لی ئیمه کاتی ک وهکو رۆژئاواییه کان

دەولەتمەند دەبین کە ھەموومان بێن بە دیان. لاوانی ئیسلامی دەیانەوی دەستی لی بوەشین، بەلام ئەم نیازەیی خۆیان پەردەپۆش دەکەن. کاتێک چارەبە بۆ بەدبەختیی خۆی و خۆکوشتن نابینیتەو، دەگەریتەو بۆ ھەمان بالەخانە، لە ژوورکیشەکەدا ھەمان کابرای بالابەرزە لی پەیدا دەبیتەو. کابرا بە پێکەنینەو لە بەرپۆتەبەر دەگەینە لی کە ئاگاداری ھەموو بەسەرھاتەکانیتی و بەرگی کتیبەکە دەستی نیشان دەدات، دەرمانی دەرەیی خودانەناسیش ھەر لەو کتیبەدا دەبیت. بەرپۆتەبەر دەستی لەرزۆکی بۆ کتیبەکە درێژ دەکات، بەلام کابرای بالابەرز بەر لە پراوەستانی ژوورکیشەکە، چەکۆ دەسک گەوھەرینەکە دەکاتەو و لە دلی بەرپۆتەبەری دەدات.

پاش ئەوێ نەجیب لە گێرانیوێ بەسەرھاتەکە بوو، (کا) بیرێ کەوتەو کە تورکە ئیسلامییەکانی ئەلمانیایش لە ناو خۆیاندا بەسەرھاتێکی ھاوشیوێ ئەمەیان دەگێرایەو. نەجیب چیرۆکی کتیبە پڕ لە پازەکە کۆتایی بەسەرھاتەکە بەداخراوی ھێشتەو، بەلام مەسعوود ناوی چەند نووسەرێکی ھێنا کە پێشتر بەر گوێی (کا) نەکەوتبوون و یەک دوو جوووشیان تێدا بوو -یەکیکیان دواي سێ ساڵ کۆژا- گوێی کە ئەوانە پال بە مەرۆقەو دەنێن بەرەو خودانەناسی و دوژمنی سەرەکی ئیسلامی سیاسین.

مەسعوود گوێی: "چەندین ئەتایستی بەدبەختی وەکو بەرپۆتەبەری ناو ئەم بەسەرھاتە کە ئیبلیس لە خشتەیی بردوون، لە نێوانماندا ھەن کە بەدواي بەختەوێ و سەقامگیریدا دەگەرین. ئایا ئیوھیش پاتان وایە؟"

"نازانم."

مەسعوود کەمێک بە ھەڵچوونەو گوێی: "چۆن نازانن، مەگەر ئیوھش ئەتایست نین؟"

(کا) گوێی: "نازانم."

"دەکەواتە وەلام بەدەنەو: ئایا باوەرپتان بەو ھەبە کە سەرانسەری ئەم گەردوونە، ھەموو شتێک، ئەو بەفرەیی کلوو کلوو لە دەرەو دەبارێ، خۆلقینراوی یەزدانی بالانشینە، ئایا باوەرپتان پێ ھەبە؟"

(کا) گوێی: "بەفر خودا دینیتەو بیرم."

مەسعوود برێکی تری نا بە پرسیارەکە یەو گوێی: "بە لی، بەلام باوەرپتان بەو ھەبە کە بەفر خۆلقینراوی خودایە؟"

بێ دەنگیەک ھاتە گۆرێ. (کا) تەماشای کرد و سەگە رەشەکە لە دەرەوێ و پێستگاکە چوو دەرێ و لە ژێر تیشکی زەردی لامپاکان و بەسەر بەفرەکەدا سەرەستە پادەکات.

مەسعوود گوێی: "وەلام نادەیتەو، مەرۆق ئەگەر خودا بناسی و خۆشی بویت، ھەرگیز لە بوونی ناکەوێتە گومانەو. ئەمەش واتای ئەوێ کە تۆ خودانەناسی، بەلام لە بەر ئەوێ شەرم دەکەیت، نایدركینی. ئیمە خۆمان ئەمەمان دەزانێ. بۆیە دەمەوی بەناوی فازیلەو ئەمەت لی بپرسم: ئایا تۆیش وەکو ئەو ئەتایستە بەلەنگازەیی ناو بەسەرھاتەکە ئازار دەچێژی، ئایا دەتەوی خۆت بکوژی؟"

(کا) گوێی: "چەندێ کەموکوپیشم ھەبیت، من لە خۆکوشتن دەترسم."

فازیل گوێی: "لەبەر کام ھۆ؟ لەبەرئەوێ دەوڵەت دەلی مەرۆق شاکاری داھێنانەکانی خودایە و خۆکوشتنی قەدەغە کردووە؟ ئەوان ئەوھش بەھەلە تی گەشتوون کە مەرۆق شاکارە. تکایە پێمان بلی بۆچی لە خۆکوشتن دەترسن؟"

نەجیب گوێی: "تکایە پێداگرتنی ھاوڕیکانم بە سنگ فراوانییەو پەسەند بکە. ئەم پرسیارە واتایەکی زۆر تاییبەتی ھەبە بۆ فازیل."

فازیل گوێی: "واتا ئەگەر خۆت لەبەرانبەر بەدبەختی و نا ئارامیدا بۆ پانەگیرێ، ئایا خۆت دەکوژی؟"

(کا) بە کەمێک تووڕەبوونەو گوێی: "نەخیر."

مەسعوود گوێی: "تکایە ھیچمان لی مەشارنەو، ئیمە نیازی خراپەکاریمان نییە لەگەڵتاندا لە سۆنگەیی ئەوێ کە ئەتایستن."

بێدەنگیەکی ئالۆز ئەو ناوێ داگرت. (کا) ھەستایە سەرپێ. نەیدەویست بەھیچ جوێک و خۆی نیشان بدات کە ترسی لی نیشتووە. کەوتە پێ.

فازیل گوتی: "ئەو دەروڤ، پراوەستن تکایە، مەرۆن. " که (کا) پراوەستا، ئەویش بێدەنگ بوو و هیچی نەگوت.

نەجیب گوتی: "من لەبری ئەو دەیگێرمەو، ئێمە هەرسێکمان ئەوینداری ئەو کچانەین که ژبانی خۆیان لە پێناوی بیر و باوەریاندا خستوووە مەترسییەو. چاپەمەنی لایسیست دەستەواژە (کچانی سەرداپۆشراو) بۆ ئەو کچانە بەکار دەبات. ئەوان بە لای ئێمەو کچانی مسوڵمانن و پێویستە هەموو کچانی مسوڵمانیش لە پێناوی بیر و باوەریاندا ژبانیان بخەنە مەترسییەو."

فازیل گوتی: "کورانیش بەهەمان شیوە."

نەجیب گوتی: "بێگومان، من ئەوینداری هیجرانم، مەسعوود، خەندەى خوش دەوێت، فازیلش دلی لە تەسلیمە چوو بوو، بەلام تەسلیمە مرد، یاخۆ خۆی کوشت، بەلام ئێمە باوەر ناکەین کچە مسوڵمانێک که نامادەبێ هەموو ژبانی بکاتە قوربانی باوەرەکەى، خۆی بکوژێ."

(کا) گوتی: "لەوانەیه لە ژێر ئازارەکاندا خۆی بۆ پانەگیرابێ، خێزانەکەیشی زۆریان لێ کردبوو سەری پووت بکات و لە قوتابخانەش قاو درابوو."

نەجیب بە هەلچوونەو گوتی: "هیچ گوشاریک پاساوی ئەو نادات که کەسێکی باوەرمەند کاری خراپ بکات، ئێمە لە ترسی ئەوێ نەبادا نوێژی بەیانیمان بھەوتی و گوناھبار بین، شەوان خەو ناچێتە چاومان. هەموو جارێک خێراتر لە جاری پێشوو روو لە مزگەوت دەکەین. کەسێک بەم هەستەو باوەری هێنابێ، هەموو شتێک دەکات بۆ ئەوێ خۆی لە گوناھکاری بەدوور بگرێ، ئەگەر پێویست بکات، نامادەیه پازی بیت لەو پێناوەدا بە زیندوویی پێستی بگروون."

فازیل هەندێکی خستە سەر قسەکانی نەجیب و گوتی: "ئاگادارین که چاوتان بە خێزانی تەسلیمەش کەوتوو، ئایا ئەوان باوەریان وایە که کچەکیان خۆی کوشتبێ؟"

"باوەر دەکەن. لە پێشدا لەگەڵ دایک و باوکیدا سەیری (ماریانا)ی کردوو، پاشان دەستنوێژی گرتوو و نوێژی کردوو."

فازیل لەسەر خۆ گوتی: "تەسلیمە هەرگیز سەیری ئەلقەى تەلەفریۆنی نەدەکرد."

(کا) گوتی: "ئێو ئەوتان دەناسی؟"

فازیل بە شەرمەو گوتی: "وەکو کەس، هیچ کاتێک یەكترمان نەناسی و پێکەو نەداین، جارێک لە دوورەو بینیم، زۆر باش خۆی پێچابوو. بەلام بێگومان وەکو رۆح دەیناسم: مرۆف، ئەو کەسەى ئەوینداری دەبێ، لە هەموو کەس باشتەری دەناسی. وەکو خۆم لە ناخەدا هەست بە ئەویش دەکەم. ئەو تەسلیمەیهى من دەناسی، مەحاله خۆی بکوژێ."

"لەوانەیشە بەتەواوی نەتانیاسیبێ."

مەسعوود بە سنگ دەریە پاندنەو گوتی: "لەوانەیشە رۆژئاواییەکان تۆیان بۆ پەردەپۆشکردنی مەرگی تەسلیمە بۆ ئێرە ناردبێ."

نەجیب گوتی: "نەخێر، نەخێر، ئێمە متمانەمان پێتان هەیه. گەرەکانمان گوتیانە ئێو دەرویش و شاعیرن. هەر لەبەر ئەوەیش که متمانەمان پێتان هەیه، پرسیارى بابەتیکتان لێ دەکەین که ئێمەى زۆر غەمبار کردوو. فازیل بەناوی مەسعوودەو داوای بەخشینتان لێ دەکات."

فازیل گوتی: "داوای لێبوردن دەکەم." پاشان سوور هەلگەرا و فرمیسک پڑایە چاوی.

مەسعوود کارێکی وای کرد که ساتی ئاستبوونەو که بەبێدەنگی تێ پەڕێ.

نەجیب گوتی: "من و فازیل برای گیانی بە گیانی یەكترین، زۆرجاران هاوکات بیر لەیەك شت دەکەینەو و هەر یەكەمان دەزانێ ئەوێ ترمان بیر لە چی دەکاتەو. فازیل بە پێچەوانەى منەو هیچ مەیلی بەلای سیاسەتدا ناچێ. ئێستا ئەو و منیش تکایە کمان لێتان هەیه. لە راستیدا هەردوو کمان دەتوانین پڕوا بکەین که تەسلیمە لە ژێر گوشاری دایکی، باوکی و دەولەتدا گوناھى کردوو و خۆی کوشتوو. ئەمە زۆر تال و سەختە. فازیل هەندێ جار وا بیر دەکاتەو که (ئەو کچەى خوشی وێستوو، گوناھى کردوو و خۆی کوشتوو.) بەلام ئەگەر تەسلیمە خودانە ناسیکی نەهێنی بووبێ، ئەگەر ئەتایستیکی بەدبەختی وەکو کابرای ناو بەسەر هاتەو بووبێ و

بەخۆى نەزائىبى و لەبەر ئەتايستبوونەكەى خۆى كوشتى، ئەوا ئەمە بەلاى فازىلەو
كارەساتىك دەبىت بۆ خۆى، چونكە ئەگەر وابى، بەواتا فازىل ئەویندارى ئەتايستىك
بوو. تەنیا ئىو دەتوان ئەم گومانە قوولەى ھەناومان بېرەویننەو و فازىل ئاسوودە
بکەن. ئایا تى گەشتن بىر لە چى دەكەینەو؟

فازىل بە چاوى پر لە پارانەو پرسى: "ئایا ئىو ئەتايستن؟ ئەگەر ئەتايست بن،
ئایا دەتانەوئى خۆتان بکوژن؟"

(كا) لە وەلامدا گوتى: "بگرە ئەگەر پۆژگارێك تەواویش لە خودانەناسى خۆم
دانیام، بە پىوستى نازانم پەنا بۆ خۆكوشتن ببەم."

فازىل بە ئاسودەبوونەو گوتى: "لە پاى وەلامدانەوئى دروستتان زۆر سوپاستان
دەكەم. دلتان پرە لە مېھرەبانى، بەلام لە باوهرەینان بە خودا دەترسن."

(كا) بىنى مەسوود دوژمنكارانە بۆ پىش خۆى دەپوانى. وىستى برۆات. وەكو
ئەوئى نىگای گرتبىتە شوینىكى دوور. ھەستى كرد وىستىكى قول و خەيالێكى
پەيوەست بەو وىستە ناخى داگرتووە، بەلام بەھۆى جوولەى دەوروبەرەوئەى نەیدەتوانى
ھزرى خۆى لەسەر ئەو خەيالە چر بکاتەو. ماوھەك دواتر زۆر بىرى لەو ساتانە
كردەو و حالى بوو كە سەرچاوەى ئەو خەيالەى سەرى، تاسەكردنى ئىپەك بوو
نەك مردن و نەبوونى توانا بۆ باوهرەینان بە خودا. مەسوودیش لە دوا ساتدا
شتىكى ترى خستبوو سەر.

نەجىب گوتى: "تكاى بە ھەلە لىمان تى مەگەن، ئىمە ھىچ لارىمان لەو نىيە
كەسىك ئەتايست بى. خودانەناسان لە كۆمەلى ئىسلامیدا ھەمىشە شوینى خۆيان
ھەبوو."

مەسوود گوتى: "بەلام گۆرستانەكانيان ھەمىشە جىابوو، ناشتنى ئەتايستىك
لەھەمان گۆرستاندا باوهرەمەندان ھەراسان دەكات. ھەندى لەو ئەتايستانەى كە
بەدرىژايى ژيانى خۆيان لە شارەنەوئى بىباوهرى خۆياندا سەرکەوتوو بوون،
لەسەريان پىوستە نەك ھەر لە ژياندا، بگرە لە گۆرستانەكانىشدا باوهرەمەندان
بىزار نەكەن. وەكو ئەوئى ئازارى ھەتا قىامەت پاكشان لەپال خودانەناسان لە

ھەمان گۆرستاندا بەس نەبووى، پىوستە دواى ھاتنە دەرەوھەمان لە گۆر لە پۆزى
قىامەتدا، تى بكوشتن بۆ رەواندەوئى ترسى قوتبوونەوئى ئەتايستىكى شووم لە
بەردەمماندا... شاعىر (كا) بەگ، ئىوئى نەتوانن نكوولەى لەو بکەن كە
سەردەمانىك ئەتايست بوون. لەوانەى ئەستايش ھەر وا بن. دە كەواىە پىم بلین
ئەوئى ئەم بەفرە دەبارىنى كىيە، نەئىنى ئەم بەفرە چىيە؟

ھەمويان لە ھەمان چركەدا نىگايان بىيە ئەو بەفرەى كە لەبەر پۆشنايى گۆپە
نىقەكاندا بەسەر ھىلە ئاسنىنە بۆشەكانى شەمەنەفەردا لە دەرەوئى وىستگا
دەبارى.

من لەم جىھانەدا چى دەكەم؟ (كا) ئەم پرسىارەى لە خۆى كرد. كلوو بەفرەكان لە
دوورەو چەند سەرلێشواو ديارن و ژيانى منىش چەند پەرتەوازەى؟ مرۆف دەزى،
پىر دەبى و دەمرى. لە سەرىكەو بىرى دەكردەو كە بوونى نىيە، لە سەرىكەشەو
ھەستى بە بوونى خۆى دەكرد: خۆى خۆش دەووست، وەكو كلوو بەفرىك بە
خۆشەووستى و غەمەو بەو رىيەدا دەپۆشت كە ژيان بۆى دەستنىشان كەردبوو.
باوكى، بۆنىكى دواى تەراشى ھەبوو، ئەوئى بىرکەوتەو. كە يادى ئەو بۆنە لە
كەللەى دا، بىرەوهرى گەرايەو بۆ پىيە ساردە دەمپا لە پىكانى دايكى كە لە
چىشتخانەكەدا تاشتى ئامادە دەكرد، بۆ شانەكە، شرووبىكى كۆخەى شىرىن و
رەنگ پەمەى كە شەوانە دواى بىداربوونەوئى بەدەم كۆخىنەو دەيانكردە قورگىو،
بۆ كەچكەكەى ناو دەمى، بۆ ھەموو ئەو شتە بچوكانەى كە ژيانيان پىك ھىناوو،
ھەموو شتە پەيوەستەكان بەيەكەو، بۆ كلوى بەفر...

بەجوو (كا) ئەو بانگە قولەى ھاتە بەرگوئى كە دەلى شاعىرانى راستەقىنە لە
ژياندا تەنیا لە ساتەكانى سروش بۆھاتندا دەتوانن بەختەوەر بن. دواى تىپەرپوونى
چوار سال، يەكەمجار بىرۆكەى شىعرىكى بۆ ھات: ھىندە لە ھەبوون، مېلۆدى،
لەرىنەو و ھىزى ئەم شىعرەى دلىا بوو، بەجووئىك ھەموو دەروونى پر بوو لە
بەختەوهرى. بە سى لاوھەكەى گوت كە پەلەپەتى و لە وىستگا چۆل و نىمچە تارىكە
ھاتە دەرەو. بەدەم بىرکەردنەو لەو شىعرەى كە دواتر دەينووسى، بە ھەنگاوى خىرا
و بەژىر بارىنى بەفەردا بۆ ھوتلەكەى گەرايەو.

بۆچی ئەم شیعەر جوانه؟

بەفر و بەختەوهری

(کا) هەر که گەشتە ژوورەکهی له هۆتیل، پالتۆکهی داکەند. دهفتهریکی سهوز و لاپهه هیلدار که له فرانکفورت کپیووی، کردهوه و دهستی کرد به نووسینهوهی ئەو شیعهری که وشه به وشه به زینیدا دهات. شیعهرکهی هینده به ئاسوودهیی دهنووسی هەر وهکو ئەوهی که سیکی تر وشهکان به گویتدا بچرپینی، بهلام ههموو هزری خویشی دابوو هەر ئەو بابتهی که سهرقالی نووسینهوهی بوو. چونکه پشتر بهو جوهر و به بی ناویهر شیعری نه نووسیوو، له گۆشهیهکی هوشیدا گومانیک له بهرامبه بههای ئەو شته دروست بوو که دهینووسی. بهلام لهگهڵ نووسینهوهی بهیتهکاندا، بهو لۆژیکهوه بۆ شیعهرکهی دهروانی که شیعهرکهی له ههموو روویهکهوه بی کهموکوری و توکمهیه، ئەمهیش خرۆش و بهختهوهری ناو دهروونی ئەوی زیاتر دهکرد. بهمجۆره، چهند بۆشایییهکی بۆ ههندیک وشه که وهکو ئەوهی باش بهر گوپی نهکهوتن، جی هیشته و به ئیستیک، سهرحهم سی و چوار نیوه بهیتی نووسی.

شیعهرکهی لهسه بهنهمای چهند شتیک دارشتبوو که ماوهیهکی کورت لهوهیههه پر به هوشیدا هاتبوو: بارینی بهفر، گۆرستانهکان، سهگه رهشهکهی که به جۆشهوه به ویتسگا کهدا رای دهکرد، یادهوهرییهکانی سهردهمی مندالی و شیوهی ئیپهک که له پتی گهرا نهویدا بهرو هۆتیل بهدهم ههستیکی تیکهڵ له بهختهوهری و شلهژانهوه دههاته بهرچاوی. ناوی (بهفر)ی له شیعهرکهی نا. سالانیک دواتر که بیرى له چۆنیتی نووسینی ئەم شیعهری دهکردهوه، کلوه بهفریکی به خهیاڵدا دههات، ئەگەر ئەو کلوه بهفره گوزارهی له ژيانى ئەم بهکرايه، ئەوا برپاری دها لهسه پتووستی دانانی ئەم شیعهر له شوینیکی نزیك له چهقی کلوه بهفرهکه و له

سهر خالیک که لۆژیکی ژيان روون بکاتهوه. هەر کوتومت وهکو ئەم شیعهر، زۆر دژواره بزانی تا چهند ئەو برپاری لهو ساتهه پیکاره و چندهیشی نهجامی - ههولەکانی ئەم کتیبهیه بۆ شیکردنهوهی هاوشیوهی شارهوی ژيانى ئەو.

(کا) له کاتیکدا خهریک بوو له نووسینهوهی شیعهرکهی دهبووهوه، ههستایه سهری، بهرو پهنجهرهکه ههنگاوی نا و به بیدهنگی نیگای برپه کلوی گهوهی بهفر که له دهرهوه به زهرافهتهوه دهباری. دهنگیک له ناوهوه پتی دهگوت ئەگەر سهیری بهفرهکه بکات، ئەوا به تهوای وهکو پتووست کوتایی به نووسینهوهی شیعهرکهی دههینى. له دهرگا درا، (کا) لهگهڵ کردنهوهی دهرگا کهدا دواين دوو نیوه بهیتی شیعهرکهی که خهریکه بوو بۆی دههات، له بیر کرد و دواتریش بهدریژایی مانهوهی له قارس، نهکهوتهوه بیرى. ئەو کهسهی که له دهرگای دا، ئیپهک بوو. به (کا)ی گوت: "نامهیهکت بۆ هاتوو." و دایه دهستی. (کا) نامهکهی لی وهگرته و بی ئەوهی سهیری بکات، فریتی دایه گۆشهیهکی ژوورەکه و گوتی:

"زۆر کامهراهم."

ئەو خوێ برپای وابوو که تنیا کهسیکی ئاسایی دهتوانی بلێ "من کامهراهم!" بهلام ئیدی لهو ساتهه پهردهی شهرمی دراندبوو. به ئیپهکی گوت: "وهه ژوورەوه. زۆر جوانی."

ئیپهکیش بهشیوهی کهسیک که ههموو ژوورەکانی هۆتیلکه وهکو مالی خوێ شارمزا بوو، چوو ژوورەوه. (کا) وای بۆچوو که سهردهمی پابردوو ئەوانی زیاتر لهیهکتر نزیك کردبیتهوه.

(کا) گوتی: "نازانم ئەمه چۆن پرووی دا، لهوانهیه ئەم شیعهرم بههۆی تۆوه بۆ هاتبی."

ئیپهک گوتی: "باری تهنروستی بهپتوهبهری پهیمانگای پهروهرده زۆر سهخت بووه."

مانهوهی کهسیک له ژياندا که مروڤ به مردووی داناوه، له خویدا ههوالیکی باشه."

"پولیس دهستیان کردوو به هه‌لمه‌تی پشکنین. به‌شه‌کانی ناوخوییی زانکۆ و هوتله‌کان ده‌گه‌رین. هاتنه ئیره‌یش، سهیری تۆماره‌کانیان کرد و له یه‌که به یه‌که‌ی میوانه‌کانیان پرسییوه."

"چیت گوت ده‌باره‌ی من؟ پیت گوتن که ئیمه ژيانی هاوسه‌ری پیکه‌وه ده‌نێین؟"
"فره شیرینی. من دا‌ل‌غهم به‌لای ئه‌وه‌وه نه‌بوو. موختاریان ده‌ستگیر کردوو، دارکاریان کردوو و دواتر مه‌رخه‌سیان کردوو."

"موختار به مندا په‌یامیکی بۆ ناردوو: ئاماده‌یه هه‌موو شتیک بکات له پیناوی دووباره پیکه‌وه‌نانی ژيانی هاوسه‌ری له‌گه‌ڵ تۆدا. هه‌زار جاریش په‌شیمانه له‌وه‌ی که بۆ سه‌رداپۆشین گوشاری بۆ هیناوی."

ئیه‌که گوتی: "جا موختار هه‌موو پۆژیک ئه‌مانه ده‌دات به بار گوێمدا. دوا‌ی ئازادکردنت له لایه‌ن پولیسه‌وه، چیت کرد؟"

(کا) گوتی: "به کوچه و کۆڵانه‌کاندا گه‌رام..." تاویک بۆ بریار مایه‌وه.

"به‌لێ، بلێ."

"منیان برد بۆ لای شینه. ده‌بوو ئه‌مه نه‌درکینم."

ئیه‌که گوتی: "نابی بیدرکینی، لای ئه‌ویش هیچ باسی ئیمه و باوکمان نه‌که‌یت."

"ئایا پیشتر ناسیووته؟"

"سه‌رده‌مانیک موختار شه‌یدای ئه‌و بوو، جاروبار له ماله‌وه سه‌ری لی‌مان ده‌دا. به‌لام موختار دوا‌ی ئه‌وه‌ی بریاری دا هتایکی ئیسلامی نه‌رمتر و دیموکراسیانه‌تر هه‌لبژێری، له شینه دوورکه‌وته‌وه."

"له پیناوی ئه‌و کچانه‌دا هاتوو که لێره خۆیان ده‌کوژن."

ئیه‌که گوتی: "لێ بترسه و هیچ قسه‌ی له‌گه‌ڵدا مه‌که، به ئه‌گه‌ری زۆر، له شوینی هه‌وانه‌وه‌ی میکروڤۆنی پولیس دانراوه."

"ئه‌دی که‌واته بۆ ده‌ستگیری ناکهن؟"

"هه‌ر کاتیک له به‌رژه‌وه‌ندیاندا بیت، ده‌ستگیری ده‌که‌ن."

(کا) گوتی: "با من و تۆ پیکه‌وه له‌م شارێ قارسه هه‌لبێین."

له سه‌رده‌می مندا‌لی و تافی لاویدا کاتیک زیاده‌ی پێویست کامه‌ران ده‌بوو، هه‌ستی ده‌کرد به‌ده‌ختی و نا‌هومی‌دی له شوینیکی زۆر نزیک. ئیستا ترسی ئه‌و هه‌سته له ده‌روونیدا به‌رز ده‌بووه‌وه.

(کا) هه‌میشه ده‌کو‌شا به شله‌ژانه‌وه کۆتایی به‌ ساته‌کانی شادمانی به‌هینی بۆ ئه‌وه‌ی له دوا‌یدا به‌ده‌ختیه‌که‌ی زۆر کاریگه‌ر نه‌بێ، بۆیه هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که ئه‌گه‌ر به‌و شله‌ژاوییه‌ی خۆیه‌وه ئیه‌که که هیشتا به‌ته‌وا‌ی گرفتاری ئه‌فینی نه‌بوو، له ئامیز بگرێ، ئه‌وا مه‌یل و له یه‌کتر نیکبونه‌وه‌یان له چاوتروکانیکدا ده‌بێته تۆز و ته‌فروتونا ده‌بێ، کامه‌رانی پێ ره‌وا نه‌بینراوی، به ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی پێ ره‌وا‌بینراو و به چاوی نزم تیروانینه‌وه کۆتایی پێ دێ و ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یش سه‌ه‌ووری پێ ده‌به‌خشی.

به‌لام باره‌که ته‌واو پێچه‌وانه که‌وته‌وه. ئیه‌که باوه‌شی به ئه‌ودا کرد. چێژیان له گوشین و له باوه‌شگرته‌ی یه‌کتر وه‌رگرت، به په‌رۆشه‌وه که‌وته‌و رامووسانی یه‌کتر و که‌وته‌و سه‌ر دۆشه‌که‌که. (کا) به ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ستی به خرو‌شیک زۆر به‌هیزی زایه‌ند کرد، به پێچه‌وانه‌ی ره‌شبینیه‌که‌ی که‌میک له‌مه‌وبه‌ره‌وه له خه‌یالی خۆیدا وای بۆچوو که هه‌ر ئیستا به ویستیکی بۆ سنوور و به‌وه‌په‌ری گه‌شبینیه‌وه ده‌ست به رووتکردنه‌وه‌ی یه‌کتر ده‌که‌ن و تیر و پر یه‌که ده‌گه‌وزین و کول و که‌فی دل‌ی یه‌کتر داده‌مرکێنه‌وه، به‌لام ئیه‌که هه‌ستایه سه‌ره‌پ و گوتی: "زۆر خوشباوه‌ری، منیش ده‌مه‌وێ له ته‌کتدا بخه‌وم، به‌لام ماوه‌ی سی سا‌له له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌بووم، ئاماده نیم."

(کا) یش له ناخی خۆیدا گوتی: "منیش چوار سا‌له له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌خه‌وتووم. هه‌ستی کرد ئیه‌که ئه‌مه‌ی له رووخساریدا خۆنده‌وه."

ئیه‌که گوتی: "ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئاماده‌یش بم، کاتیک باوکم لی‌مه‌وه نزیک بیت و له هه‌مان ما‌لدا بیت، له‌گه‌ڵ که‌سدا ناچمه جیوه."

(کا) گوتی: "ئایا بۆ ئه‌وه‌ی به رووتی له‌گه‌ڵ مندا بێته ناو جیوه، پێویسته باوکت

له هوتیلله که بچیتته دهرهوه؟

"به لئی، که مجاریش له هوتیل دهچیتته دهرهوه، چونکه هه ز له کوچه به فراوییه کانی قارس ناکات."

(کا) گوتی: "باشه، با ئیستا تیکه له به یهک نه بین، به لام با چهند جاریک یه کتر رَاموسینه وه." "باشه."

ئیهک خۆی به سهر قه راغی نوینه که ی (کا) دا لار کرده وه و بئ ئه وهی ریتی پی بدات لئی نزیك بیتته وه، ده می نایه ناو ده می و ماوه یه کی دریژ رَاموسه.

دواتر کاتیک (کا) تئ گه یشت که چیتتر یه کتر رَاماموسن، گوتی: "با شیعره که مت بۆ بخوینمه وه، به په رووشی بزانی چۆنه؟"

"سه ره تا ئه و نامه یه بخوینمه وه، پیاویکی گه نج هینابووی."

(کا) نامه که ی کرده وه و به دهنگی بهرز دهستی به خویندنه وهی کرد:

"کورم، (کا) ئه فهندهی بهگ، بمبه خشن ئه گهر گوته ی -کورم- بۆ ئیوه له جیی خۆیدا نه بی. من دوینئ شه و ئیوه له خهونی خۆمدا بین. له خهونمدا به فر دهباری و ههر کلویه کی وهکو تیشک بۆ جیهان دههاته خواره وه. وتم خیره، له نیوه رۆ به دواوه ئه و به فره له بهر په نجه ره که مدا دهستی به بارین کرد. ئیوه له کۆلانی بایتارخانه به بهر ده دم دهرگای هه ژارخانه که ماندا که ژماره (۱۸) یه، تئ په رین. موختار بهگ ئه فهندهی که تازه له تاقیکردنه وه یه کی خودای په روه ردار دهرچووبوو، بۆی گیرامه وه که ئیوه چی واتایه که بهم به فره ده به خشن. ریتگامان هه مان ریتگایه. ئه فهنده ی، چاوه رتی ده کم، ئیمزا: سه عاده دین جه وه ره."

ئیهک گوتی: "شیخ سه عاده دینه، بئ دواکه وتن برۆ بۆ لای. ئیواره یش له گه ل باوکمدا دیت بۆ لای ئیمه بۆ نانخواردن."

"بۆچی ده بی چاوم به هه موو شیتته کانی قارس بکه وئ؟"

"راسته پیم گوتی له شینه بترسه، به لام وا به په له به شیخ مه لئ شیت. شیخ

فیلبارزه، گه مژه نییه."

"ده مه وئ هه موویان له بیر بکه م. ئیستا شیعره که مت بۆ بخوینمه وه؟" "بیخوینمه وه."

(کا) له سهر میژیکی بچووک دانیشته و به متمانه وه و جۆشه وه دهستی به خویندنه وهی شیعره نوینه که ی کرد. ئیهک گوتی: "ومره ئه ملاوه، ده مه وئ له کاتی خویندنه وه دا ده موچاوت بینم." به تیلای چاو روانیه ئیهک و که و ته وه خویندنه وهی شیعره که له ده سپکه وه. (کا) پاش که میک پرسى: "جوانه؟" ئیهک گوتی: "به لئ، جوانه." (کا) زیاتری خویندنه وه و دیسان پرسى: "جوانه؟" ئیهک گوتی: "جوانه." دواى ئه وهی له خویندنه وهی شیعره که بووه وه، له ئیهکی پرسى: "کویت به لاه جوان بوو؟" ئیهک گوتی: "نازانم، به لام زۆر جوان بوو به لامه وه." موختار بهم شیوه یه شیعرى بۆت ده خویندنه وه؟ "ئه یده خویندنه وه." (کا) جاریکی تر شیعره که ی به خرۆشه وه خویندنه وه و هه مدیسان له هه مان شویندا پرسیه وه: "جوانه؟" چهند جاریکیش گوتی: "فره جوانه، وا نییه؟" ئیهک گوتی: "به لئ، زۆر جوانه!"

(کا) هینده به خته وه ره بوو، به جۆریک وهکو ئه وهی له شیعرى کی سه رده می زوویدا له سهر مندالکی نووسیبی (تیشکیکی میهره بان و نایاب) ی به ده وری خۆیدا په خش ده کرد و شادمان ده بوو که ده یینی به شیک له و تیشکه له سهر رووخساری ئیهک دهره وشیتته وه. جاریکی تر ئیهکی له ئامیز گرت، به لام ژنه که زۆر میهره بانانه خۆی کیشایه دواوه.

"گوئ بگره ئیستا: یه کسه ر برۆ بۆ لای شیخ ئه فهنده ی. ئه و که سیکی زۆر گرنگی ئه م شوینیه، له وه گرنگتره که تۆ بۆی چوویت: خه لکیکی زۆری ئه م شاره ده چنه لای، به لایسیسته کانیشه وه. ده گوتری کۆمیتانی هۆیه ی سوپا و ژنه که ی پارێزگاریش چوونه ته لای، هه ندیک له ده سترۆیشتووه کان و په دارانی سوپایش هاتوچۆی ده که ن. لایه نگری ده و له ته، کاتیک گوتی پئووسیسته کچانی قوتابی زانکۆ و سه رداپۆشراوه کان له پۆله کاندای سه ریان رووت بکه ن، ئه ندامه کانی پارتی په فا هه یج کاردانه وه یه کیان له به رامبه ری نه بوو. له شوینیکی وهکو قارس، که سیکی ئاوا به هیز

بانگت بکات، نابی رهتی بکهیتهوه.

"موختاری بهلهنگازیش تو ناردهووت بۆ لای؟"

"ئایا غه می ئه وهته دهست بخاته سهر ترسی خودا له دلتدا و دهترسی بتکات به باوهرمه نند؟"

(کا) گوتی: "ئیسنا زۆر شادمانم، هیچ پئویستیم به ئاین نییه، بۆ ئه مهیش بۆ تورکیا نه گه راومه ته وه. ته نیا شتیک ده مبات بۆ ئه وئ: ئه وینی تو... ئایا من و تو زه ماوه نند ده که یین؟"

ئیه که له سهر که ناری جیگا که دانیشته و گوتی: "ده که واته برۆ بۆ لای." به نیگایه کی ئه فسونای و میهره بانه وه سه یریکی (کا) ی کرد و گوتی: "به لام وریاش به. که س نییه هینده ی ئه و خیرا خالیکی تیکشکا و لاواز له هه ناوتدا بدوزیته وه و وه کو جنۆکه یش ده چیته هه ناوی مروقه وه."

"چیم به سهر دینئ؟"

"له گه لندا ده که ویتته قسه و دوایی له ناکا و خۆی ده خاته سهر زه وی. یه کییک له وشه کانت ده گری و بانگه شه ی ئه وه ده کات که دانا ییه کی گه وریه ی تیدایه و خۆیشته به جوامیر داده ئی. ته نانه ته هندیکی له سهره تا وه و تئ ده گن که پئیان راده بوئری! به لام قودره تی حه زره تی شیخ ئه فه ندی لیره دایه. ئه مه به شیوازیکی ده کات که تو باوه ر ده که یت به راستی باوه ری به دانا یی تو هینا وه و به راستیش له ناخی دل وه و برۆا ده کات. واما مه له ده کات وه کو ئه وه ی که سیکی له خۆت بالتر له هه ناوی تو دا هه بیته. پاش که میک تویش هه ست به و جوانییه ی ناو هه ناوی خۆت ده که یت: سه رنج ده ده یت ئه و جوانییه ی ناوه وه ته که پیشتر په یت پئ نه بر دووه، جوانی خودایه و شادمان ده بیته. له راستیشدا کاتیک لای ئه ویت، جیهانیش جوانه. له پای گه یاندنت به م خۆشبه ختییه، خۆشه و یستیت ده چیته سهر شیخ ئه فه ندی. به درێژایی ئه و ماوه یه ره هه ندیکی تری هۆشت پیت ده لئ هه موو ئه مانه که مه ی شیخن و تویش که سیکی به له نگاز و بو ده له یت. به لام ئه وه ندی له موختار تئ گه یشته ووم، ئیتر هیزی ئه وه ته تیدا نامینی گوئ له و ره هه نده خراپه ی میشت بگری. بیر له وه ده که یته وه که

تو هینده ره به ن و به ده بختی، مه گه ر هه ر خودا فریات بکه وئ. له و کاته دا عه قلت که به هیچ جوړیک ئاره زوه کانی رۆحت نانا سی، که میک به رگری ده کات. به و جوړه، ده چیته سهر ئه و ریگایه ی که شیخ بۆت ده سانی شان ده کات، چونکه پیت وایه ته نیا به گرته به ری ئه و ریگایه ده توانی له ژیا ندا له سهر پئی خۆت رابوه ستی. گه و ره ترین هونه ری حه زره تی شیخ ئه وه یه هه ستیکی و ده خاته ده روونی به له نگازه که ی به رامبه ری وه، به جوړیک خۆی زۆر بالتر له وه ی که هیه دیت به رچاو، چونکه زۆربه ی پیا وه کانی ئه م شاری قارسه زۆر باش ده زانن که له تورکیادا له وان به له نگازتر و هه ژارتر و دۆراوتر نییه. به و جوړه سهره تا باوه ر به خۆت و پاشان به ئیسلام ده هیتن که پیشتر له بیرت برا وه ته وه. ئه مه یش هینده خراپ نییه وه کو ئه وه ی له ئه لمانیا وه بۆی ده روان و چه شنی ئه وه ی که هه ندیک له لایسیسته روونا کبیره کان بانگه شه ی بۆ ده که ن. رهنگی ئه وانی تر ده گری، له خه لک ده چی و که میک له به به ختی رزگارت ده بی.

(کا) گوتی: "من ناشاد نیم."

"له راستیدا هیچ که سیکی نییه هینده ناشاد بی، چونکه خه لکی ئیره هیوا و دلدا نه وه یه کیان هیه که خۆیان پتوه گری داوه. ئیره له بیبا وه ره لیبو که کانی ئه سته مبولی لی نییه. کاره کان لیره ساده ترن."

"له به ره ئه وه ی تو و ئاره زوو ده که ی، من هه ر ئیسنا ده رۆم. کو لانی بایتارخانه له کام لاوه یه، چه ند له وئ بمینمه وه؟"

ئیه که گوتی: "هه تا ده روونت ئاسووده ده بی بمینمه وه! له باوه ره ینانیش مه ترسه." له به رکردنی پالتۆکه دا هاوکاری (کا) ی کرد و لئی پرسی: "ئایا زانیاریه کانی ئیسلامت له بیر ماوه؟ ئه و نزایانه ته له بیره که له قوتابخانه ی سهره تای فیریان بووی؟ با دوایی شهرمه زار نه بیته."

(کا) گوتی: "له کاتی مندا لیمدا کاره که ره که ی مالمان منی ده برد بۆ مزگه وتی ته شو یقییه. ئه و بۆ خودا په رستی نه ده چوو، به لکو زیاتر بۆ بینینی ژنه خا وینکه ره وه کانی تر ده چوو. ئه وان هه تا بۆیان ده کرا به دم چاوه ریکردنی هاتنی

ساتى نوپۇز ھەم لۆمەي خەلگىيان دەکرد، منىش لەگەل مندا ئەلەكاندا بەسەر رايەخەكاندا تەقلەم لى دەدا و گەمەم دەکرد. لە قوتابخانەيش، بۆ ئەو ھى جىيى رەزامەندىي مامۇستاي دەرزی ئاين بىم كە بەر زللەي دەداين و كاكوئى رادەكىشاين و سەرمانى دەخستە سەر كىتەبى - ئاينى سەر مېزەكەي بەردەممان بۆ ئەو ھى سوورەتى فاتىحامان پى لەبەر بکات، ھەموو پارانە ھەكانم لەبەر كەردبوو. فېرى ھەموو ئەو شتانە بووم كە لە قوتابخانەدا لەسەر ئىسلام دەگوترانەو، بەلام ئىستا ھەموویم لەبەر چوو. بە زەردەخەنەو گوتى: "ئىستا تاكە زانىارىي من دەربارەي ئىسلام فىلمىكە بە ناوى (پەيام) كە ئەنتۆنى كوین رۆلى سەرەكەي تىدا دەگىرئى. لە رابردوودا لە كەنالىكى توركيدا لە ئەلمانىا، جا بۆ ھەر مەبەستىك بووبى، بە ئەلمانى نیشان درا، ئىوارە لىرەي، وا نىيە؟"

"بەلى."

(كا) گوتى: "چونكە دەمەوى جارېكى تر شىعرەكەم بۆ بخوینمەو." پاشان دەفتەرەكەي خستە گىرفانى پالتۆكەيەو و گوتى: "بە راي تۆ شىعرەكەم جوانە؟"

"ھەر بەراستى زۆر جوانە."

"كوئى جوانە؟"

ئىپەك، لەو دەمەيدا دەرگاگەي خستبوو سەر پشت و دەيوست بروت، گوتى: "نازانم، زۆر جوانە."

(كا) بەپەلە باوھشى پىدا كرد و ناو دەمى ماچ كرد.

مەگەر لە ئەوروپا خودايەكى تر ھەيە؟

(كا) لای شىخ ئەفەندى

چەند كەسك چاويان پىو ھەم چۆن (كا) لە ھوتىل ھاتووتە دەرى و بە پرتا و بەژىر بەفر و ئالكانى بانگەشەي ھەلباردنە بەرەو كوچەي بايتارخانە ملى رېي گرتووە. ھىندە كامەران بوو، بەجۆرى ساتەكانى تروپكى شادمانى لە سەردەمى مندا لىدا، سىنەماي ھىزى خەيالى دەستى كرد بە نىشانەدانى دوو فىلم لە ھەمان كاتدا. لە يەكەمياندا، لە شوپىك لە ئەلمانىا - لە مەلەكەي فرانكفورتى نا-، لەگەل ئىپەكدا خۆشاوى لىك ئالانىان دەنۆشى. بەردەوام ئەم خەيالى دەکرد و جاروبارىش شوپى لىك ئالانەكەيان ژوورى ھوتىلەكەي قارس بوو. لە سىنەماكەي ترى ھۆشيدا، فىلمى وشە و خەيالىكانى تايبەت بە دواين دوو بەيتى شىعرەكەي (كا) نیشان دەدا.

بەنيازى ناوونىشان پرسىن خۆي كرد بە رېستورانى نىشتمانى سەوزدا. دواتر بە ھەرگرتنى سروس لە رېزىك شووشەي عارەق كە لەسەر رەفەكانى تەنىشت وئەنى ئەتاتورك و پۆستەرى دىمەنە بەفراويەكانى سويسراو رېزىكرايون، لەسەر مېزىك دانىشت و بەشىوھى كەسك كە زۆر پەلەي بىت، داواي پىكك عارەق و پەنىرى سىي و نۆكى كولوى كرد. بىژەرى ناو تەلەفزيۆنەكە دەگوت كە سەرەراي بارىنى بەفر، تەدارەكى پىويست بۆ يەكەم ھەشەنى تەلەفزيۆنى لە دەرەوھى ستۆدىو لە مېژووى قارسدا كە ئەم ئىوارەيە ئەنجام دەدرئ، رۆو لە تەواو بوونە. دواتر بىژەرەكە كورتەي ھەندىك لە رۆوداوەكانى ناوخۆي و جىھانى پىشكەش كرد. جىگري پارىزگار بە تەلەفۆنىك بلاكردنەوھى ھەوالى سەبارەت بە پەلاماردانى بەپۆھبەرى پەيمانگاي پەرورەدەي قەدەغە كەردبوو، مەبەستىشى لەم قەدەغەكردنە، خۆي گوتەنى، بۆ ئەو ھەم كارەكە گەورەتر نەبىتەوھ و دۆزمنان زياتر ھان نەدرين. (كا) بەدەم سەرنجدان لە ھەوالەكانەوھ، بەخىرايىي ئاو خواردنەوھ، دوو پىك عارەقى خواردەوھ.

دواى خواردنه‌وهى پټكى سټيهم، به ماوهى چوار خولهك گه‌يشته بهر دهروازى ته‌كيهى شېخ، دهرگاى ته‌كيه‌كه به‌شيوه‌يه‌كى ئۆتوماتيكى كرايه‌وه. (كا) كاتېك به‌سهر پليكانه قيته‌كاندا سهركه‌وت، شيعره‌كه‌ى موختارى به‌ناوى (پليكانه) كه هېشتا ههر له گيرفانى پالتوكه‌يدا بوو، بيركه‌وته‌وه. دلتيا بوو له‌وهى كه ههموو شتېك باش ده‌بى، به‌لام خوى وركو مندايېك هاته به‌رچاو كه سهره‌راى دلتيا بوونى له‌وهى دهرزى لى نادرى، كه‌چى مل نادات بۆ چوونه ژووره‌وهى تيمارخانه‌ى پزېشك. له‌گه‌ل سهركه‌وتنى به پليكانه‌كاندا، له هاتنى خوى په‌شيمان بووه‌وه: سهربارى عاره‌ق خواردنه‌وه، ترسيكى قول هه‌ناوى هه‌ژاندبوو.

جه‌نابى شېخ ده‌سبه‌جى له‌گه‌ل بينينى (كا) دا، شوينه‌وارى ئه‌و ترسه‌ى له پروخساريدا خوينده‌وه. (كا) يش حالى بوو كه شېخ هه‌ستى به ترسه‌كه‌ى ئه‌م كردوو، به‌لام ئاكارىكى وا له شېخدا هه‌بوو، به‌جۆريك (كا) شهرمى له ترسه‌كه‌ى خوى نه‌كرد. له پېره‌وى كۆتايى پليكانه‌كه‌دا ئاوينه‌يه‌كى چوارچېوه هه‌لكۆلدراو به بزمار به ديواركه‌وه داکوترا بوو. (كا) سهره‌تا جه‌نابى شېخى له‌و ئاوينه‌يه‌دا بينى. ماله‌كه هينده پي بوو وه‌كو ئه‌وه‌ى ميوانه‌كان ماسى بن و له قوتوودا پيزكرابن. ژووره‌كه‌ش به هه‌لمى هه‌ناسه و گهرمايى مروّقه‌كان گهرم داهاتبوو. (كا) ئه‌وه‌نده‌ى زانى وا خه‌ريكه ده‌ستى جه‌نابى شېخ ماچ ده‌كات. ههمو ئه‌مانه له چاوتروكانى كدا پرويان دا، ئاپۆره‌ى دهوروبه‌ر و ناو ژووره‌كه هېچ سهرنجى (كا) ي رانه‌كېشابوو.

ئاپۆره‌يه‌كى بېست و چهند كه‌سى بۆ به‌شداريكردن له سرووتى ساده‌ى ئاينى پۆژانى سېشه‌م و بۆ گويگرتن له وته‌كانى شېخ و به‌يانكردنى دهردى دل له ژووره‌كه‌دا گردبوو بوونه‌وه. ئه‌مانه برىتى بوون له چهند كه‌سيكى خاوه‌ن كارگه‌ى شيرمه‌نى، پيشه‌كاران، پېنچ شه‌ش كه‌سى چاپچى، لاويكى نيوه ئيفليج، به‌پۆه‌به‌ريكى خيلى كۆمپاني‌اى پاس و براده‌ريكى، ئيشكگرى شه‌وانى دامه‌زراوه‌ى كارها، كابرايه‌ك كه ماوه‌ى چل ساله دهرگه‌وانى نه‌خۆشخانه‌ى قارسه و چهند كه‌سيكى تر...

شېخ دواى ئه‌وه‌ى دانه به دانه‌ى بى ئۆقره‌يييه‌كانى له پروخسارى (كا) دا خوينده‌وه، وه‌كو ئه‌وه‌ى پۆل بگيرى، ده‌ستى ماچ كرد. ئه‌مه‌ى به‌جۆريك كرد وه‌كو

ئه‌وه‌ى ده‌ستى نازدارى مندايېكى ساواى ماچ كردبى، نه‌وه‌ك ريزى نواندبى. (كا) سهربارى ئه‌وه‌ى كه زۆر باش ده‌يزانى شېخ به‌مجۆره په‌فتار ده‌كات، كه‌چى سهرى سوپما بوو. ئاگادار له‌وه‌ى ئاماده‌بووان سهرريان ده‌كهن و به‌وردى گوتيان لى ده‌گرن، ده‌ستيان به قسان كرد.

شېخ گوتى: "پروناكى خوداتان له‌سهر بى، له پاى وه‌لامدانه‌وه‌ى بانگه‌يشته‌كه‌م. تۆم له خه‌ونمدا بينى. به‌فر ده‌بارى."

(كا) گوتى: "هه‌زهرتى شېخ، منيش ئيوهم له خه‌ونمدا بينى، بۆ به‌ده‌سته‌يىنانى شادمانى بۆ ئيره‌ هاتووم."

شېخ گوتى: "په‌ى بردنت به‌وه‌ى ليره به‌خته‌وه‌ر ده‌بى، هه‌موومانى شادمان كرد." (كا) گوتى: "ليره، له‌م شارهدا له‌م ماله‌ ده‌ترسم، چونكه ئيوه به من زۆر نامۆن و من هه‌ميشه ترسم هه‌بووه له‌م شتانه. هه‌رگيز نه‌مويستوو ده‌ستى كه‌س ماچ بكه‌م و كه‌س ده‌ستم ماچ بكات."

شېخ گوتى: "جوانى دهروونى خۆت بۆ موختارى برامان باس كردبوو، ئه‌م به‌فره پيرۆزه‌ى كه ده‌بارى چى دىنپته‌وه بىرت؟"

(كا) سهرنجى دا ئه‌وه‌ى له قه‌راغ په‌نجه‌ره‌كه‌ى لاي راستى ديوانه‌كه‌ى شېخه‌وه دانېشتوو، موختاره. دوو پلاستر به ناوچه‌وان و به‌سهر لوتيه‌وه بوو. به‌شيوه‌ى ئه‌و به‌سالاچووانه‌ى كه به‌هوى نه‌خۆشسى ئاوله‌وه كوڤر ده‌بن، چاويلكه‌يه‌كى ره‌شى بۆ شارده‌وه‌ى په‌له‌ مۆره‌كانى دهروربه‌رى چاوى له چاو كردبوو. بزه‌يه‌كى بۆ (كا) كرد، به‌لام هېچ دۆستانه نه‌ده‌هاته به‌رچاو.

(كا) گوتى: "به‌فر خوداى هيناوه‌ته‌وه بىرم، ئه‌وه‌ى هيناوه‌ته‌وه يادم كه ئه‌م جيهانه چه‌نده ئه‌فسوناوى و پي له رازه و ژيانيش خوى له خۆيدا به‌خته‌وه‌ريه‌ه."

پاش ماوه‌يه‌كه بىده‌نگى، بينى وا چاوى ئاپۆره‌ى ناو ژووره‌كه له‌سهر ئه‌وه. خۆشحال بوونى شېخ به ره‌وشه‌كه، ئه‌مى تووپه كرد و لى پرسى: "بۆچى منتان بانگ كردوو بۆ ئيره؟"

شېخ گوتى: "ئه‌سته‌غفيرولا، له قسه‌كانى موختار به‌گه‌وه تى گه‌يشتين كه ئيوه

به‌دوای دۆستیکدا ده‌گه‌رین له‌گه‌لی بدوین و دلی خۆتانی بۆ بکه‌نه‌وه.

(کا) گوتی: "باشه، ده‌که‌واته با قسه بکه‌ین، من به‌ر له‌وه‌ی بێمه ئێره، له‌ ترساندا سی پێک عاره‌قم خواردوووه‌ته‌وه."

شیخ وه‌کو که‌سیکی سه‌رسوڕماو چاوه‌کانی داچه‌قاند و گوتی: "بۆچی لیمان ده‌ترسن؟" شیخ پیاویکی تیکسمراو و خوین شیرین بوو، (کا) هه‌ستی کرد ئه‌وانه‌ی ده‌رووبه‌ریش له‌ ناخه‌وه بزه‌ گرتوونی.

"ده‌توانن پیمان بلین بۆ لیمان ده‌ترسن؟"

(کا) گوتی: "ده‌یایم، به‌لام نامه‌وی لیم زویر بن."

شیخ له‌ وه‌لامدا گوتی: "زویر نابین، فه‌رموون وه‌رن لای منه‌وه دانیشن. بۆ ئیمه زۆر گرنگه‌ بزانی هۆی ترسه‌که‌ت چیه‌ه."

شیخ په‌فتاریکی به‌دیوێکدا به‌ده‌ربه‌ستانه و به‌دیوێکی تردا گالته‌جارانه‌ی ئه‌وتۆی هه‌بوو که‌ ئاماده‌بوو له‌ هه‌ر ئان و ساتیکدا موریده‌کان بێنیته‌ پێکه‌نین. (کا) ئه‌م په‌فتاره‌ی به‌ دل بوو، هه‌ر له‌گه‌ل یه‌که‌م چرکه‌ی دانیشتنیشیدا هه‌ستی کرد مه‌یلی له‌ لاساییکردنه‌وه‌ی په‌فتاره‌کانی شیخه‌.

(کا) گوتی: "من وه‌کو مندالێکی باش هه‌میشه به‌نیازیکی پاکه‌وه ویستووومه ولاته‌که‌م گه‌شه بکات، مرۆفه‌کانی ئازاد و هاوچه‌رخ بن، به‌لام هه‌میشه ئاینه‌که‌مانم وا هاتوووته به‌رچاو که‌ دژی ئه‌م خواستانه‌یه. له‌وانه‌یشه به‌هله‌دا چووبم. بمه‌خشن. له‌وانه‌یه ئیستا زۆر سه‌رخۆش بم، بۆیه دان به‌م شتانه‌دا ده‌نیم."

"ئه‌سته‌غفیرولا."

"له‌ خیزانیکی خانه‌دان له‌ به‌شه‌شاری نیشانتاشی له‌ ئه‌سته‌مبول گه‌وره‌ بووم. ده‌مویست که‌سیکی وه‌کو ئه‌وروپاییه‌کانم لای ده‌ربجی. له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ گه‌یشتم که‌ ناتوانم له‌ هه‌مان کاتدا باوه‌ر به‌ خودایه‌ک که‌ ده‌ستوور ده‌دا ژنان سه‌ریان داپۆشن و پرویان بشارنه‌وه و به‌ئوروپاییه‌بون به‌ینم، ژیانم دوور له‌ ئاین به‌سه‌رچوو. کاتیکیش چوومه ئه‌وروپا، وای بۆ چووم خودایه‌کی ته‌واو جیاوازتر له‌ خودایه‌ هه‌بێت که‌ ریشدار و پاشقه‌پۆ و لادینشینه‌کان باسی ده‌کهن."

شیخ ده‌ستیکی به‌ پشتی (کا) دا هینا و به‌ده‌م گالته‌وه‌ گوتی: "مه‌گه‌ر خودایه‌کی تر له‌ ئه‌وروپا هه‌یه؟"

"من هه‌ستم به‌ هه‌بوونی خودایه‌ک ده‌کرد که‌ پێویستی نه‌کردایه بۆ چوونه به‌رده‌می پێلاوه‌کانم دا بکه‌نم، ده‌ستی ماچ بکه‌م و بۆی بکه‌ومه سه‌ر ئه‌ژنۆ. خودایه‌کی ئه‌وتۆ که‌ له‌ ته‌نیاپی من تۆ بگه‌یشتایه."

شیخ گوتی: "خودا به‌ توانایه، هه‌موو شتیک ده‌بینی، له‌ هه‌موو که‌سیک تۆ ده‌گات، له‌ ته‌نیاپییه‌که‌ی تۆیش. ئه‌گه‌ر باوه‌رت پێ هه‌بوایه و بتزانیبا که‌ ته‌نیاپی تۆ ده‌بینی، هه‌ستت به‌ ته‌نیاپی نه‌ده‌کرد."

(کا) هه‌ستی کرد قسه بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی ناو ژووره‌که‌ ده‌کات و گوتی: "زۆر راسته‌ هه‌زه‌تی شیخ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیام، ناتوانم باوه‌ر به‌ خودا به‌ینم، به‌هۆی ئه‌وه‌یش که‌ ناتوانم باوه‌ر به‌ خودا به‌ینم، هیزم نییه له‌ ده‌ست ته‌نیاپی پرگه‌رم بۆ. چی بکه‌م؟"

له‌لایه‌ک، پێشبینی نه‌ده‌کرد که‌ سه‌رباری سه‌رخۆشییه‌که‌ی، ئاوا بوێرانه و به‌ ئاره‌زووه‌هه‌ گرتی ده‌روونی خۆی بۆ شیخیکی راسته‌قینه‌ بکاته‌وه، له‌لایه‌کی دی، به‌ به‌شیکی تری هۆشی سوور ده‌یزانی که‌ که‌وتوووته هه‌ریمێکی ترسناکه‌وه، بۆیه بێده‌نگیه‌که‌ی شیخ ترساندی.

شیخ گوتی: "به‌راستی عه‌قڵت لیم ده‌وێ؟ وه‌کو ئیوه‌ش گوتتان، ئیمه که‌سانی ریشدار و پاشقه‌پۆ و ده‌شته‌کین. ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت ریشیشمان بتاشین، ئه‌وا چاره‌ی لادێی بوونی خۆمان بۆ ناگرێ."

(کا) گوتی: "منیش ده‌شته‌کیم، بۆ ئه‌وه‌یشی زیاتر ده‌شته‌کی بم، ده‌مه‌وی کاتیکی به‌فر به‌سه‌ر په‌ی پێ نه‌براوترین گۆشه‌ی جیهاندا ده‌باری، من له‌ بیر بکریتم." جاریکی تر ده‌ستی شیخی ماچ کرد. پێی خۆش بوو که‌ به‌ ئاسانی ئه‌مه‌ی کرد، به‌لام لایه‌کی هۆشی هیشتا پۆژئاوایی بوو و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو جیاواز کاری ده‌کرد. ئه‌م به‌شه‌ی هۆشی، له‌ پای ئه‌و دۆخه‌ی تیی که‌وتبوو، به‌ چاوی سووک سه‌یری (کا)ی ده‌کرد.

(کا) هه‌مدیسان گوتی: "له‌ که‌موکوپیم ببوورن که‌ به‌ر له‌ هاتنم بۆ ئێره عاره‌قم

خواردوه، له بهرته وهی باوه ږم به خودای هه ژاران، بهو خودایه نه بووه که نه خوینده واران و پووره سهر داپوشر او هکان و مامه ته زیج به دهسته هکان دهیپه رستن، به درېژایی ژیانم ههستم به تاوانباری کردوه. بې پرواییه که به شیکې له لوتبه رزییه بوو، به لام ئیستا گهره کمه باوه بهو خودایه به ښم که نهو به فره جوانه ی دهره وه دهریتنې. خودایه که هیه که ناگای له هاوشیوهی نهینې و نادیارې جیهانه و مرقه هکان هاوچه رخانه تر و نیانتر دهکات.

شیخ گوتی: "بېگومان هیه، کورې خوم."

"به لام نهو خودایه لیره نییه له نیو ئیوه دا، له دهره وهیه، له شهوی پروت و له تاریکې و لهو به فره دایه که له دلی کهسانی ره بهن و بیکه سدا دهرې."

"ته گهر دهتوانی هر خوت خودا بدوزیتوه، برق، له نیوهی شهو دا به فر دلت پر بکات له خوشه ویستی خودا. با نیمه ریت لی نه گرین. به لام له بیرت نه چي، به تنیا کهسانی له خویایی و به خوناز ته نیابال دهمیننه وه. خودا به هیچ چه شنیک له خویایی بوانی خوش ناوې. ئیبلېس له بهرته وهی له خوی بایې بوو، له به ههشت دهرکرا."

(کا) همدیسان ترسیکی لی نشت که سهرده مانیک دوی نهو دیداره له بیرې چووه وه. ترسی نه وهی هه بوو له پاشمله باسی بکړې. هرگیز حزی نه دهرکرد دوی رویشتنی لهوې، بوختانی بکړې: "چی بکه م حزره تی شیخ؟" ویستی جاریکې تر دهستی شیخ ماچ بکات، به لام شیخ دهستی کیشایه وه. (کا) زور باش ههستی کرد که بې ئوقره یې و سهرخوشی پتوه دیاره و له بهرته وهیش به چاوی سووک سهر دهرکړې. "دهره وې پروا بهو خودایه به ښم که نیوه باوه رتان پتی هیه، به لام به هوې رورژاوا یی بونه کهی ناو ناخمه وه، سهرم گیز دهرخوات."

شیخ گوتی: "هیندهیش نیازپاکې، سهره تایه کی باشه. تو جارې فیری خاکیبوون به."

(کا) گوتی: "بو نه وه چی بکه م؟" دیسان ئیبلېسیکی گالته جار به هه ناویدا دهگه را.

شیخ گوتی: "هر که سیک نارمزوی له دهره ته قی بې، ئیواران له قهراغ نه م دیوانه

که تو م له قهراغی دانیشاندوه، داده نیشی. هه موو نه وانه ی ئیره برای په کترن."

(کا) دهسبه چي تی گه ښت که نهو ئاپوره یی له سهر کورسی و دوشه که کان دانیشتبوون، له راستیدا هه موویان ریزیان گرتبوو بو نه وهی له که ناری دیوانه که دابنیشن. ههستی کرد شیخ ریزیکې زیاتری بو نهو ریزه خه یالیه هیه وه کو له وهی بو نه می هه بی، بویه وای بو چوو که باشتر وایه ههستی، وه کو نه وروپییه که له هره دواوهی ریزه که دا جی خوی بکاته وه و به دان به خوگرته وه چاوه رې بکات. جاریکې دی دهستی شیخی ماچ کرد، کشایه وه و له سهر قهراغی دوشه که کی هره دواوه دانېشت.

پیاوړیکې بالا کورتي شیرین پروخسار که دانه کانی نه ملا و نه لای چه ناگه ی له زیر گرتبوو و چایخانه که ی شه قامی ئینونوی به رتوه دهرد، له ته نیشتی وه دانیشتبوو. کابرا به راده یه که بچووک و سهری (کا) یش هینده شلوق بوو، به جوړیک له خه یالی خویدا وای دانا که هه بی و نه بی نه م کابرایه بو گه ران به دوی چاره یه که دا بو بالا گرگنه که ی بو لای شیخ هاتوه. له سهرده می مندالی نه ودا، له گهره کی نیشانتاشی کابرایه کی کورته بالای زور به ریز هه بوو که هه موو ئیوارانیک له مهیدانی نیشانتاشی گول و نه وه شه یان گول میخه کیکی له قهره که کان دهرکړې. پیاوه لواز و بچووه که کی ته نیشتی پتی گوت نه مرق که به لای چایخانه که دا تی په رپوه، بینویتی، به لام به داخه وه (کا) نهیتوانی بوو لاداته لای، به لام کابرا پتی گوت که سبه ینی چاوه رې دهکات. به رپوه به ره خپله که ی کو مپانیای پاس که پیشت باسما ن کردبوو، تیکه ل به گفتوگو کان بوو؛ به فسکه وه گوتی که به هوې مه سه له ی کچیک سهرده مانیک ناشاد بووه و خووی داو ته خوار د نه وه و هه تا راده ی خودانه ناسین یاخی بووه، به لام دواتر هه مووی گوزه راوه و گشت گرفته کانی له بیر کردوه. بهر له وهی (کا) بیرسی "تایا له گه ل که که دا ژیانی هاو سهریتان پیکه وه نا؟"، نهو گوتی: "که که بو م نهستی نه دهره."

شیخ دواتر دهستی کرد به قسه له درې خو کوشتن: هه موویان به بیدهنکی و هندیکی شان به سهر بادانه وه گوپیان بو راگرت. (کا) یش له گه ل دوانه که ی ته نیشتی ديسان هه له نیوان خویندا که و تنه فسکه فسک: پیاوه بچکو لانه که گوتی: "چند

شيعره كه بهو كه ره سهيه نووسرابوو كه پيش كه ميگ به سهر (كا) هاتبوو و خوي
كه واهيدري بوو: حوار نوه بهيت ته رخاں كرابوو بؤ گفتوگؤ له گه ل شـخـدا

ئەگەر خودا ھەبۈۋى نەبى، ئەدى واتاي ئەو ھەموو ئازارە چىيە كە

ھەزاران دەيچىژن؟

بەسەرھاتى غەمگىنىي نەجىب

(كا) لە پىگاي گەرەنە ھەيدا لە تەكەي جەنابى شىخەو ھەبۇ ھوتىل، لە ژىر بەفرەكەدا بىرى لەو دەكرەو كە پاش كەمىكى تر ئىپەك دەبىنى. لە شەقامى خالىد پاشا، سەرھەتا تىكەل بە ئاپۆرەي بانگەشەكرانى ھەلبژاردنى پارتى مىللەت و دواتر كەوتە ناو ئەو قوتابىانەو كە لە ھۆلى تاقىكرەنەو ھەي ھەرگرتن لە زانكۆ دەھاتنە دەرى: باسى سەيركردنى تەلەفزيۆن لە ئىوارەدا و چەپەلىي مامۇستاي كىمىيان دەكرە. ئەوانىش، ھەكو من و (كا) یش لەو تەمەنەدا دەمانكرد، ستەمكارانە يەكتريان دەرزى ئاژن دەكرە. لە بەردەم دەروازەي بالەخانەيەكدا، كچىكى بچووكى چاۋ بە گريانى بىنى كە دايك و باوكى دەستيان گرتبوو و لە تىمارخانەي پزىشكى ددانى سەرەو ھەي بالەخانەكە دەھاتنە دەرى. (كا) يەكسەر بە جلۇبەرگى بەرياندا حالى بوو كە بە دژوارى ژيان دەگوزەرىن، سەربارى ئەو ھەيش، بۆ ئەو ھەي كچە لەرژۆكەكەيان ئازارى زياتر نەچىژى، لەبرى نەخۇشخانەي دەولەت، ھىناويانە بۆ لاي پزىشكى تايبەت. لە دەرگايەكى كراو ھەي دوكانىكەو كە گۆرەويى ژنان، دەرزى و دەزووى دوورمان، قەلەمى بۆياخ و پاترى و كاسىتى دەفرۆشت، گۆرانيى (رۆبىرتا) ي (پەپىنۆ دى كاپرى) ي كەوتە بەرگۆي. لەگەل بىستنى ئەم گۆرانييەدا كە لە سەردەمى مندا ئايدا كاتىك بە ئۆتۆمبىلەكەي مامى دەچوون بۆ پياسە لە بۇغاز، لە پادىۆكەو ھەي گۆي لى دەبوو، واى بۆچو ھەلچوونى سۆزى دەروونى، شىعەرىكى نوئى بىت، بۆيە خۆي كەرد بە يەكەم چاىخانەي بەردەمىدا، لەسەر يەكەم كورسىي بۆش دانىشت، قەلەم و دەفتەرەكەي دەرهىنا.

داۋى ئەو ھەي قەلەم بە دەستەو و چاۋ بە فرمىسكەو ھەي ماو ھەيەك سەيرى لاپەرەكەي بەردەمى كەرد، تى گەشت كە شىعەرى بۆنايات، بەلام گەشبنىيەكەي خۆي نەشواند. بەسەر دىۋارى چاىخانەكەو كە سىخناخ بوو لە بىكاران و لە قوتابيان، چەند دىمەنىكى سويسرا، پۆستەرى شانۆ، كاريكاتۆر و ھەوالى براۋ لە پۆژنامەكان، ئاگادارىيەك سەبارەت بە مەرجەكانى تاقىكرەنەو ھەي ھەرگرتنى كارمەندان و خشتەي يارىيەكانى ئەمسالى ھەلبژاردەي تۆپى پى قارسى بىنى. ئەنجامى زۆربەي گەمەكان كە بە دۆران كۆتايىي ھاتبوو، لەسەر خشتەكە بە قەلەمى جۆربەجۆر دەستنىشان كرابوو، لە تەنىشت گەمەي بەرامبەر بە ھەلبژاردەي تۆپى پى ئەرزەروم كە بە شەش گۆل بۆ ئەوان بەرامبەر بە گۆلىك بۆ ھەلبژاردەي قارس كۆتايىي پى ھاتبوو، كەسىك ئەم چەند بەيتەي لاي خوارەو ھەي نووسىبوو. (كا) پۆژىك دواتر لە چاىخانەي -براىانى بەختەو- شىعەرىكى بە ناوونىشانى (ھەموو مەرقاىيەتى و ئەستىرەكان) نووسىبوو و جىي ئەم شىعەرىشى تىدا كەردبوو ھەي:

ئانامز چكپ گەلسە جەنەتتەن بزى كۆلارايە سارسا

ئىمانسز بابامز ئۇنو بىر ئاكشامجك دايكسز براكسا

گەنە دە پارا ئەنمەز، بۆكون دۇنار، رۇحون كورور، ئوموت يۆك!

جەك سىفۇنو گىتسن كىشى دويشتويسە شەھرى قارسا

ئەگەر دايكمان لە بەھشتەو ھەي بىتە دەرى و لە ئامىزمان بگري

ئەگەر باوكە بىياۋەرەكەمان ئىۋارەيەك بى داركارىكردن وازى لى بىنى

بەلام ھىشتا پوولئ ناكات، گوۋەكەت دەيىستى، رۇحت وشك دەبىتەو ھەي، ئومىد نىيە!

ئەو كەسەي پلى كەوتىتە شارى قارس، با سىفۇنى ئاۋدەسەكە پاكىشى و بېوا

لە كاتىكدا (كا) بە گەشبنىي و بەدەم گالتەو ھەي ئەم چوارىنەيەي دەنووسىيەو ھەي، نەجىب بە روويەكى خۇشەو كە (كا) ھەرگىز بۆي نەچووبو لەودا بىبىنى، لە يەكەك لە مەزەكانى پشەو ھەي ھات و لە دەورى مەزەكەي (كا) دانىشت.

نەجىب گوتى: "زۆر خۇشحال بووم بە دىدارت، ئەو شىعەر دەنووسى؟ داۋاى لىبوردن دەكەم كە ھاورىكانم پىيان گوتى ئەتايست. يەكەمجارىانە لە ژياندا

ئەتايستىك دەبين، بەلام لە راستىدا ناكړئ تۆ ئەتايست بى، چونكه مړويهكى زور باشى. "ئو هەندى شتى تريشى گوت كه (كا) له سەرەتادا سەرى لى دەرەكردن: له گەل ھاوړپكانيدا له قوتابخانە ھەلھاتبوون بۆ بينىنى شانۆگەريه كەى ئەم ئىواريه، بەلام برياريان دابوو له ريزى پشتهو دابنيشن، چونكه نەياندهويست له وەشانی زیندووی تەلەفزیۆندا نیشان بدرین و بەپێوەبەرەكەيان (پێيان بزانی). زور شادمان بوو بە راكردنیان له قوتابخانە. له گەل ھاوړپكانيدا وایان دانابوو له ھۆلى شانۆى گەل يەك بگرنهوه. دەشیانزانی كه (كا) لهوئ شیعەر دەخوینیتەوه. له قارس ھەموو كەسێك شیعری دەنووسی، بەلام (كا) تاكه شاعیر بوو كه شیعری بلاوكرابیتەوه و ئەم بیناسی. نەجیب پرسى ئایا دەتوانی چایەكى بۆ بانگ بكات؟ (كا) گوتى كه پەلەیهتی.

نەجیب گوتى: "كەواتە پرسىاریك، دوا پرسىارت لى دەپرسم، ئامانجم ئەوه نییه وەكو برادرەكانم بپێژیت بەرامبەر بنوینم. زور بە پەرۆشم."

"بەلى."

دەسپێك بە دەستە توورەكانى جگەرەیهكى داگیرساند:

"ئەگەر خودا ھەبوونی نەبى، واتای وایە بەھەشتیش نییه. كەواتە ملیۆنان كەسى ھەزار و نەدار و چەوساوه ناچنە بەھەشتەوه. ئەگەر وایە، ئەدى واتای ئو ھەموو ئازارە چییە كه ھەزاران دەیچێژن؟ بۆچی دەژین و لەبەرچی بەلاش و حەلاش ئەم ھەموو تالاو دەنۆشین؟"

"خودا ھەیه و بەھەشتیش ھەیه."

"تەخیر، ئەمە بۆ دلدانەوهى من دەلى، چونكه بەزەھیت پێماندا دیتەوه. كاتێكیش دەگەریتەوه ئەلمانیا، وەكو رابردوو بیر دەكەیتەوه كه خودا نییه."

(كا) گوتى: "ماوهى چەند سائیکە ئەوه یەكەمجارە ئەوێندە شادمان بم، من بۆ باوهرم نەبى بەوهى كه تۆ باوهرت پیتەتی؟"

نەجیب گوتى: "چونكه تۆ بۆرژوايهكى ئەستەمبۆلیت، ئەوانە ھەرگیز برۆا بە خودا ناھین. ئەوانە لەبەرئەوهى باوهر بەو شتانە دینن كه ئەوروپاییگەل باوهریان پى

ھەیه، خۆیان لە سەرۆوى میللەتەوه دەبین."

(كا) گوتى: "لەوانەیه بۆرژوايهكى ئەستەمبۆلى بووبم، بەلام لە ئەلمانیا نامۆیەك بووم كه كەس پولێكى نەدەخستە مستى. لەوئ دەچەوسێنراھەوه."

نەجیب بەدەم داخستنى پیلۆى چاوه جوانەكانیەوه سەیرىكى كرد. (كا) سەرنجى دا كه لاوھەكە لە ھزرى خۆیدا بۆ ساتىك چاو بە پەوشى تايبەتى خۆیدا دەگێریتەوه و وردى دەكاتەوه. دواتر نەجیب گوتى: "كەواتە بۆچی دەولەتت توورە كرد و رات كرد بۆ ئەلمانیا؟" كه (كا)ى بە غەمبارى بينى، گوتى: "دەى، گوتى مەدەرى! خو ئەگەر دەولەمەند بوومايه، شەرمم بە پەوشى خۆمدا دەھاتەوه و زیاتر باوهرم بە خودا دەھینا."

(كا) گوتى: "خودا یار بىت، پۆژىك دىت ھەموومان دەولەمەند ببین."

"شتەكان ھیندە سادە نین وەكو تۆ پیت وایە من بیری لى دەكەمەوه. منیش ئەوێندە سادە نیم و ناشمەوئ دەولەمەند بم. گەرەكیشم نییه بىم بە شاعیر یان نووسەر. پۆمانىكى خەيالى زانستى دەنووسم. لەوانەیه لە یەكێك لە پۆژنامەكانى قارسدا بە ناوى (رم) چاپ بكړئ، بەلام من نامەوئ پۆمانەكەم لە پۆژنامەیهكدا بلاو بكریتەوه كه حەفتا و پینج دانەى لى دەفرۆشرئ، بەلكو خوازىارم لە یەكێك لە پۆژنامەكانى ئەستەمبۆلدا كه بە ھەزاران دانەى لى دەفرۆشرئ، چاپ بكړئ. كورتەى پۆمانەكەم پىیه. ئەگەر بۆت بخوینمەوه، دەتوانى پىم بلێى ئایا دەكړئ لە ئەستەمبۆل بلاو بكریتەوه؟"

(كا) سەیرىكى سەعاتەكەى كرد.

نەجیب گوتى: "زور بە كورتى!"

رێك لەو كاتەدا كارەبا برۆا و ھەموو قارس نوقمى تاريكى بوو. نەجیب لەبەر پۆشنايى ئاگردانەكەدا تاوى دايە خوێ و مۆمىكى ھەلگرت و داگیرساند، دلوپىكى بە سەر مێزەكەدا تۆندەوه و مۆمەكەى لەسەر قايم كرد. چەند پارچە كاغەزىكى نووشتاوهى لە گیرفانى دەرھینا و بە دەنگىكى لەرزۆك دەستى بە خویندەنەوهى كرد، جاروبارىش لەگەلیدا تفى قوت دەدايهوه.

"له سالی (۳۵۷۹) دا، دانیشتووانی سهر ههساره‌ی غه‌زالی که له پوژگاری نه‌مړېدا هیشتا نه‌دوژراوه‌ته‌وه، زور ده‌وله‌م‌ه‌ند بوون. ژیانیشیان له‌م ژیان‌ه‌ی نه‌مړی نیمه‌ فره‌ ساده‌تر بوو، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی بوچوونی مات‌هرلیسته‌کانه‌وه، مرقه‌کان به‌هوی نه‌وه‌ی که (ئیدی ده‌وله‌م‌ه‌ند بوون)، مژال و مه‌عنه‌ویاتی خو‌یان له‌ بیر نه‌کردبوو. ته‌واو به‌ پیچه‌وانه‌وه، دانیشتووان زور په‌روشی باب‌ه‌تگه‌لی هه‌بوون و نه‌بوون، مرق و گه‌ردوون، خودا و ریساکانی بوون. له‌و سو‌نگه‌یه‌وه، له‌ دوورترین گو‌شه‌ی نه‌م هه‌ساره‌ سووره، قوتا‌بخانه‌یه‌کی زانستی ئیسلامی و وتاردان کرابووه‌وه که قوتا‌بی زیره‌ک و چاپوکی وه‌رده‌گرت. دوو براده‌ری گیانی به‌ گیانی له‌م قوتا‌بخایه‌ ده‌یانخو‌یند: نه‌م دووانه‌ به‌ په‌روشه‌وه کتیبه‌ نووسراوه‌کانی (۱۶۰۰) سال له‌مه‌وبه‌ری نه‌جیب فازیلیان ده‌خو‌ینده‌وه که باب‌ه‌ته‌کانی ناویان ده‌رباره‌ی ناکوکی‌یه‌کانی روزه‌لات-پوژتاوا، هیشتا تازو و هه‌نوکه‌یی بوون. دوو قوتا‌بییه‌که به‌ سروش وه‌رگرتن له‌ نووسه‌ر، ناوه‌کانی نه‌جیب و فازیلیان له‌ خو‌یان نابوو. چهن‌دین بار گه‌وره‌ترین دانراوی ماموستای گه‌وره به‌ ناویشانی روزه‌لاتی گه‌وره ده‌خو‌ینه‌وه، شه‌وانه به‌ دزی نه‌وانی تروه‌ له‌ هو‌لی نووستن، له‌ سه‌ر چرپاکه‌ی فازیل ده‌گه‌یشتنه‌ یه‌کتر، له‌ ژیر لیفه‌که‌دا راده‌کشان و سه‌یری کلوی به‌فری شینیان ده‌کرد که به‌سه‌ر بنمیچه‌ شووشه‌بییه‌که‌دا ده‌باری و هه‌ر دانه‌یه‌کی له‌ هه‌ساره‌یه‌کی له‌ناوچوو ده‌چوو، له‌گه‌ل نه‌وه‌دا واتای ژیان و نه‌و شتانه‌یان به‌ گو‌پی یه‌کتردا ده‌چرپاند که ده‌یانویست له‌ داهاتوودا نه‌نجامی بدن.

له‌ ئاکامی جه‌فه‌نگی پر له‌ ئیره‌ییی که‌سانی دل‌قریژدا، نه‌م هاو‌پیتییه‌ بیگه‌رده‌ پوژتیک له‌ روزه‌ان گه‌ردی لی نیشته‌. هه‌ردووکیان له‌ هه‌مان کاتدا دل‌یان له‌ کچیک چوو که له‌ شاریکی دوور کاری ده‌کرد. سه‌رباری نه‌وه‌ی بو‌یان ئاشکرا‌بوو که باوکی هیجران نه‌تایسته‌، که‌چی نه‌مه‌یش له‌و نه‌قینه‌ بیچاره‌یه‌ رزگاری نه‌کردن، بگره‌ گری نه‌وینیان زیاتر تاوی سه‌ند. به‌مجوره‌ هه‌ر یه‌که‌یان هه‌بوونی نه‌وی تری له‌سه‌ر هه‌ساره‌ی سوور به‌ زیاده‌ ده‌زانی و له‌ کانگای دل‌ه‌وه‌ حال‌ی بوون که پیو‌یسته‌ یه‌ک‌کیان به‌مړی. له‌ ده‌سپیکدا نه‌م به‌لینه‌یان به‌ یه‌کتر دا: هه‌رکامیان به‌مړی، ماوه‌یه‌ک له‌ دوا‌ی گه‌یشتنی به‌ دنیا‌ی نه‌ودیو، جا چهن‌دین سالی تیشکیش دوور بی، ده‌بی

بگه‌پیت‌ه‌وه و باسی نه‌و شته‌ بو‌ زیندوو‌ه‌کان بگ‌پیت‌ه‌وه که زور به‌ په‌روشن بو‌ زانینی: باسی ژیانی دوا‌ی مردن.

برپاریشیان نه‌دا کی‌یان چو‌ن ده‌مړی، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌یان ده‌یزانی به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه‌ له‌وه‌دایه‌ که خو‌ی به‌ قوربانی به‌خته‌وه‌ری نه‌وی تر بکات. نه‌گه‌ر یه‌ک‌کیان، بو‌ نمونه‌ فازیل، بیگو‌تایه‌ با هه‌ردوو‌کمان له‌ هه‌مان کاتدا ده‌ستمان به‌ پروتی بکه‌ین به‌ پلاکی کاره‌باکه‌دا، نه‌وا نه‌جیب تی ده‌گه‌یشته‌ که نه‌مه‌ فی‌لکی پر له‌ ته‌له‌که‌ی فازیل به‌ نه‌وه‌ی خو‌ی فیدای نه‌م بکات و به‌مړی، چونکه‌ نه‌جیب ده‌یزانی پلاکی کاره‌باکه‌ی لای خو‌ی، ته‌زوویه‌کی که‌متری پيدا ده‌روات. نه‌م بی برپارییه‌ که چهن‌دین مانگ در‌یژه‌ی خایاند و تالو‌ی زوری‌شی کرد به‌ گه‌رووی هه‌ردوو‌کیاندا، له‌ شه‌ویکدا له‌ناکاو کو‌تاییی هات: نه‌جیب دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌ ده‌رزی شه‌و گه‌رایه‌وه، که‌وت به‌سه‌ر ته‌رمی براده‌ره‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌یدا که له‌ پی‌خه‌وه‌که‌یدا بی به‌زه‌ییانه‌ گو‌له‌باران کرابوو.

سالی دواتر نه‌جیب له‌گه‌ل هیجراندا ژیانی هاوسه‌ری پی‌که‌وه‌ نا و له‌ شه‌وی زه‌ماوه‌نده‌که‌یاندا سو‌ز و په‌یمانی خو‌ی له‌گه‌ل هاو‌پیکه‌یدا بو‌ گ‌پرایه‌وه و پی‌ گوت که پوژتیک له‌ روزه‌ان تارمایی فازیل ده‌گه‌پیت‌ه‌وه. هیجرانیش به‌وی گوت که نه‌و له‌ راستیدا دل‌ی له‌ فازیل چوو و به‌هوی مردنیشیه‌وه چهن‌دین روزه‌ گریاوه‌ هه‌تا‌کو چاوه‌کانی سوو‌ر هه‌لگه‌راون. گو‌تیشی هه‌میشه‌ نه‌جیبی هه‌ر به‌ هاو‌پیتی خو‌ی داناوه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی شیوه‌ی له‌ فازیل ده‌چی، ئیستا شووی پی‌ کردووه. بو‌یه له‌گه‌ل یه‌ک‌تریدا نه‌خه‌وتن و نه‌وینیان له‌ خو‌یان قه‌ده‌غه‌ کرد هه‌تا نه‌و روزه‌ی فازیل ده‌گه‌پیت‌ه‌وه.

به‌لام به‌ تپه‌رپوونی سالان، سه‌ره‌تا رو‌حیان و پاشان جه‌سته‌یان زور به‌توندی ئاره‌زوویان چوو هه‌ر یه‌ک‌تر. ئیوارانیک له‌ شاری قارسی بچو‌وکی سه‌ر رووی زه‌مین که ئه‌رکیکی پشک‌نینیان پی سپ‌یردرا‌بوو، خو‌یان بو‌ رانه‌گیرا و وه‌کو دیوانه‌ له‌ یه‌ک ئالان. وا دیار بوو فازیلیان له‌ بیر کردبوو که وه‌کو ئازاری ددان ویزدانی هه‌ردوو‌کیانی ده‌ئیشاند. جو‌رتیک له‌ هه‌ستکردن به‌ تاوان له‌ دل‌یاندا چه‌که‌ره‌ی کردبوو که به‌ تپه‌رپوونی کات گه‌وره‌ ده‌بوو و ده‌یترساندن. بو‌ ساتیک هه‌ردوو‌کیان

وايانزانى ھەستىكى سەيرى تىكەل بە ترس دەيانخنىكىنى. پىكەو ھە چوونە جىگاگەو. لەو ساتەدا پەردەى تەلەفرىزىيەكەى بەرامبەريان لە خۆيەو ھەرووناك بوو ھەو بە شىۋەيەكى ساف و بىرقەدار دىمەنى فازىل ھاتە سەرى. بىرىنى ئەو فېشەكانەى لە پۇژى كوشتنەكەيدا پىۋەى نرابوو، ھىشتا ھەكو خۆى بە ناوچەوان و چەناگەيەو ھە مابوون و خۆينيان لى دەچۆرايەو.

فازىل گوتى: "بە دەست ئازار ھەو دەنالىنم، شوينىك نەماو ھە دىناى ئەودىو بۆى نەچووم و نەمبىنىبى. (نەجىب گوتى: بە ھەرگىزنى سىروس لە غەزالى و ئىبنى ھەربى وردەكارىيەكانى ئەم گەشتە دەنووسمەو.) گەشىتمە گەورەترىن پىزنواندىنى فرىشتەكانى خۇدا، گەشىتمە ئەو شوينانەى ھەرش كە لە خانەى پى نەگەشىتندا دانراون، ئەو سزا ترسناكانەم بىنى كە لە دۆزەخ بەسەر خۇدانەناسە كراقات لە ملەكان و بەسەر ئەو لە خۇبايى و پۇزىتىقست و كۆلۇنيالىستانەدا سەپىنراو ھە سووكايەتتىيان بە باوھرى خەلكى كىردو، بەلام لەگەل ئەوھشدا دلخۆش نەبووم، چونكە ھۆشم لىرە لەگەل ئىوھەدا بوو."

ژن و پىاوھەكە بە سەرسورمانەو سەيرى ئەو تارمايىيە غەمگىنەيان دەكرد. ئەو شتەى چەندىن سالە منى غەمگىن كىردو، ئەو نىيە كە ئەمشەو ھەردووكتانم بە شادى بىنى. بەلكو بە پىچەوانەو، لە شادمانىيى خۇم زىاتر، خوازىارى شادمانىيى نەجىبم. لەبەرئەو ھەكو دوو ھاورى يەكتىرمان زۆر خۆش دەويست، نە خۇمان و نە يەكتىر شىمان بۆ نەكوژا. ھەردووكمان زىيۆشى نەرمىان پۆشېبوو، چونكە ھەر يەكەمان ژيانى ئەو تىرى زۆر بەلاو ھەگىرنگ بوو. ئاى كە ھەستىكى پى لە شادى بوو، بەلام مەردنەكەم دەسبەجى بۆى سەلمانم كە بە باوھرىنەنم بەو ھەستە، ھەلەم كىردو.

نەجىب قىراندى و گوتى: "نەخىر، ھىچ كاتىك ھىندەى ژيانى تۆ، بايەخم بە ژيانى خۇم نەداو."

تارمايىيەكەى فازىل گوتى: "تەگەر ئەمە راست بوايە، من نەدەمەردم و تۆيش لەگەل ھىجرانى شۇخدا ژيانى ھاوسەرىت پىكەو نەدەنا. من بۆيە مەردم، چونكە تۆ ويستت مەردنەكەم پەردەپۆش بىكەيت و تەنانەت لە خۆيشتى بشارىتەو."

نەجىب زۆر ھەولى دا ۋەلام بداتەو، بەلام تارمايىيەكە گوتى لى نەبوو.

تارمايىيەكە گوتى: "ھەر بەتەنيا گومانى ئەو نا كە تۆ مەركى مەنت دەويست، بەلكو ختورەى ئەو ھەى كە پەنجەت ھەبى لە لىدانى نامەردانەى ناوچەوانمدا كاتىك لە تارىكاىيى شەو ھە ناو جىگاگەمدا نووستىبووم و ھەروھە ترسى ئەو ھە لەگەل نەيارەكانى شەرىعەتدا دەستت تىكەل كىردى، لە دىناى ئەودىو ھىچ ئارامىي پى نەبەخشىم و ئۆقرەى لى بىيوم." نەجىب نەقەى لە خۆى بىرىبوو و چى ناپەزايىي دەرنەدەبىرى.

تارمايىيەكە گوتى: "تەنيا پىگايەك ھەيە بۆ ئەو ھەى من لەم ئائارامىيە رىزگارم بىت و بىتوانم بىچمە بەھەشتەو و تۆيش ئەم گومانە سامناكەت لە كۆل بىتەو! بىكۆرەكەم كىيە بىدۆزەرەو. ماوھى ھەوت سال و ھەوت مانگ تى پەرى و تەنانەت گومانلىكراوئىشيان بۆ نەدۆزراوھتەو. دەمەوى تۆلە لەوانە بىكەمەو كە دەستيان لە كوشتمەدا ھەبوو يان تەنانەت نىازيان ھەبوو. ئەگەر بىكۆر نەدۆزىتەو و بە سزاي خۆى نەگات، ئەو من لەم دىنايە و ئىوھش لەو دىنا كاتىيە كە بە دىناى راستەقىنەى خۇتانى دەزانن، تامى ئارامى ناپىژن."

ژن و پىاوھە سەرسورمانەكە بە چاوى پى لە فرمىسكەو فرىاي دەربىرىنى ھىچ چۆرە نارازىيەك نەكەوتن. تارمايىيەكە لەناكو لەسەر پەردەى تەلەفرىزىيەكە نەما و پۆشت.

(كا) پرسى: "ئى، ئەدى دوايى چى رووى دا؟"

نەجىب گوتى: "ھىشتا بىيارم لەسەر كۆتايىيەكەى نەداو. ئەگەر ئەم بەسەرھاتە بنووسمەو بە راى تۆ فرۆشى دەبىت؟" كاتىك سەرنجى دا (كا) بىدەنگە، دەسبەجى چەند وشەيەكى تىرى لە قسەكانى خۆى زياد كىرد: "بەلام من تەنيا ئەو شتەنە دەنووسم كە خۇم باوھرىم بە رىستە بە رىستەيان ھەيە. ئەم چىرۆكەى كە من دەمخويندەو بە راى تۆ چ دەگەيەنى، تۆ ھەستت بە چى كىرد؟"

"بە مچورەكە پىداھاتنەو ھالى بووم تۆ لە قولايىيى دلتەو باوھرىت وايە كە ئەم ژيانە بەتەنيا تەدارەك سازدانە بۆ ژيانى دىناى ئەودىو."

نهجیب به خرۆشهوه گوتی: "به لّی، باوه ږم وایه، به لّام ئه مه بهس نییه. خودا دهیه وئ ئیمه له دنیا به شدا به خته وهر بین، به لّام ئای که کاریکی دژواره!"

ههردووکیان به دهم بیرکردنه وه له دژوارییه، بیدهنگ بوون.

له و کاته دا کاره بایش هاته وه، به لّام ئه وانه ی ناو چایخانه که هه وهکو ئه وه ی تاریکی درێژه ی هه بئ، دهنگیان لیه نه هات. خاوه نی چایخانه که دهستی کرد به کیشان به سه ر ته له فزیۆنه کهیدا بۆ ئه وه ی بیخاته کار.

نهجیب گوتی: "ماوه ی بیست خوله که دانیشتووین، ئیستا براده ران له په رۆشیدا شه قیان بردوه."

(کا) گوتی: "براده ران کین؟ فازیلیشیان له گه لدایه؟ ئایا ئه مانه ناوی راسته قینه ی خۆتانه؟"

نهجیب به شیوه یه کی پر له راز وه لّامی دایه وه و گوتی: "بیگومان وهکو نه جیبی ناو به سه رهاته که، ناوه کی منیش نازناوه. وهکو پۆلیس پرسیار مه که! فازیلیش هه رگیز بۆ ئه م جوړه شویتانه نایات، فازیل مسوّلمانترین که سی ئیمه یه و تاکه که سیشه له ژیاندا که من هینده متمانه م پئی هه بئ. به لّام ترسی ئه وه ی هیه ئه گه ر خوو بداته سیاسه ت، ناوی بخریته لیسته وه و له قوتابخانه ش توو پر بدرئ. مامیک هیه له ئه لمانیا که ئاماده یه بیگریته خۆی، ئیمه یش وهکو ئه وانه ی ناو به سه رهاته که یه کترینان زۆر خو ش ده ویت و ئه گه ر که سی ک بمکوژئ، دلّیام که ئه و تۆله م بۆ دهکاته وه. له راستیدا، ئیمه زۆر له وه له یه کتر نزیکترین وهکو له به سه رهاته که دا گیراومه ته وه. پێوه ندیمان به جوړیکه، چه نده یش له یه کتر دوو ر بین، هه ری که مان ده توانین بلّین ئه و ی ترمان چی دهکات!"

"فازیل ئیستا چی دهکات؟"

نهجیب به دهم لیدانی پۆزیک سیه ره وه گوتی: "هم، له هۆلی نووستنه که دهخوینته وه."

"هیجران کتیه؟"

"ئه ویش وهکو ئیمه ناوی راسته قینه ی شتیک تره. به لّام هیجران ناویک نییه که

ئه و له خۆی نابئ، به لّکو ئیمه ئه م ناوه مان بۆ داناوه. که سانیک هه ن که به رده وام نامه ی خۆشه وستی و شیعر ی بۆ دهنووسن، به لّام له ترساندا ناوێرن بینێرن. ئه گه ر کچیک هه بوایه، خۆزگه م دهخواست وهکو ئه و جوان و ئاقل و بوێر بوایه. ئه و ږابه ری کچانی سه ردا پۆشراوه، له هیه شتیک سل ناکاته وه، که سایه تییه کی به هیزی هیه. راستیه که ی، دهسپیک له ژیر کاریگه ری باوکه ئه تایسته کهیدا ئه ویش بیاوه ږ بووه، له ئه سه ته مبول وهکو مانکه ن کاری کردوه، له ته له فزیۆن ده رچوو و پاشه ل و رانی خۆی نیشان داوه. بۆ ږیکلامیک شامپۆ بۆ ته له فزیۆن دیته ئیره. به شه قامی غازی ئه حمه د موختاردا که هه ژارترین و پیس و پۆخلترین، به لّام جوانترین شه قامی قارسه، ده روات و له ناکاو له به رده م کامی راکه دا ږاده وه ستئ، به جووله یه ک سه ری هه تا قه برغه ی درێژ دهکات و به دهم له رینه وه ی قژه زه ردباوه جوانه که یه وه وهکو ئالا، ده لّی: (سه ره رای پیس و پۆخلی شاری قارس ی جوان، له سایه ی شامپۆی بلینداکسدا قژم بریسکه ی دئ.) ږیکلامه که له سه رانسه ری جیهان نیشان ده درئ، هه موو جیهانیش به ئیمه پئ دهکهنئ. دوو کچی په یمانگای په روه رده که ئه وه دم تازه دهستیان به خه باتی سه ردا پۆشین کردبوو، له رپئ ته له فزیۆن و له رپئ وینه کانیه وه له رۆژنامه کانی تایبه ت به وتی وتی و قسه و قسه لۆکدا که باسی دزیوکاری ئه ویان له گه ل لاوانی دهوله مهندي ئه سه ته مبولدا بلاو کردبووه وه، هیجران دهناسنه وه. به دزیه وه سه رسامی خۆیان بۆ ده رپرپیوو، بانگه یشتتیا ن کردبوو بۆ چای خواردنه وه، هیجرانیش بۆ پئ ږا بواردنیا ن، رازی ده بیت و ده جیت. له وئ ده سه بجئ له کچه کان بیزار ده بی وایان پئ ده لّی: (مادام ئاینه که تان - به لّی، نالّی ئاینه که مان، ده لّی ئاینه که ی ئیه - ده رخستنی قژتان و ده وله تیش دا پۆشین قه دهغه دهکات، که وایوو ئیه وه وهکو فلان که س - لیره دا ناوی ئه ستیره یه کی بیانی رۆک ده هینئ - قژتان له کوکه وه بېرن و هه ری که تان ئه لقه یه کی ئاسن بکه نه لووتتان! ئه و کاته هه موو جیهان بایه ختان پئ ده دات! کچه کانمان له گیلی و به له نگازی خۆیاندا به دهم قسه بی تامه کانی هیجرانه وه پئ دهکهنن! هیجران له مه وه بوێتر دیته گۆ و ده لّی: "ئهم پارچه په رۆیه که بۆ سه ده کانی ناوه راست ده گه رپته وه، له سه رتان بکه نه وه.) به دهم قسه وه ده ست بۆ سه رپۆشی په شوکاوترین کچیا ن ده بات و دهیه وئ له سه ری

بکاتهوه، به لّام ئەو دەسته لهو ساتەدا له جوولە دەکەوێ. دەسبەجی خۆی دەخاتە زهوی و داوای لێبووردن له کچهکه دهکات. برای کچهکه که بێ عهقلترین کهسی ناو بێ عهقلهکانه، له پۆلی ئیمهیه. پۆزی دواتر دهگهڕێتهوه بۆ لای کچهکان، چهند جارێک سهریان لێ دهدهاتهوه و ئیدی تێکهڵ به ئەوان دهبێت و ناگهڕێتهوه بۆ ئەستهمبول. باوهڕم پێ بکه، ئەو فریشتەیهکه که سه‌رپۆشی کرد به ئالای سیاسی ژنانی مسوڵمانی چهوساوهی ئەنادۆل!"

(کا) پرسى: "ئەى كه‌وايه، بۆچى له به‌سه‌رهاته‌كه‌تدا جگه له باسى ئەوهى كه كچىكى عازهبه، باسى هه‌چ شتىكى تريت نه‌كردوه؟ نه‌جيب و فازيل به‌ر له‌وهى له پیناوى ئەودا خۆيان بکوژن، بۆچى به خه‌يالێاندا نه‌هات بزائن بۆچوونى هه‌جیران چیه؟"

بێده‌نگیه‌كى ئالۆز داى گرتن. له‌و دهمه‌دا نه‌جيب چاوه‌ جوانه‌کانى كه دواى دوو كاتریمیر و سێ خوله‌كى تر كه‌سیك به‌ فیشه‌ك پارچه‌ پارچه‌ى ده‌كات، بۆ سه‌ره‌وه، بۆ ئاستى كوچه‌كه هه‌لبێرى و به‌ پامانه‌وه نىگای بریه به‌فره‌كه كه هیدی هیدی وهكو شيعر له تاريكيدا ده‌بارى. پاشان نه‌جيب به‌ چرپه‌ گوتى: " ئا ئەوه‌تا. ئا ئەوه‌تا!"

"كى؟"

"هه‌جیران! وا له كوچه‌كه‌دا!"

له‌گه‌ڵ خودانه‌ناسی‌كدا ئایینه‌كه‌م تاوتوێ ناکه‌م

بیاسه‌یه‌ك له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌ به‌ژێر به‌فردا

له كوچه‌كه‌وه هاته ژووره‌وه. چاكه‌تێكى بارانى مۆرى له‌به‌ردا بوو، چاویلکه‌یه‌كى ره‌شى له چاوكردبوو كه شیوه‌ی گۆرپیووه سه‌ر قاره‌مانی ناو فیلمه‌ خه‌یالییه‌كان، سه‌رپۆشیکیشی له‌سه‌ر کردبوو كه هه‌چ هه‌یمایه‌كى ئیسلامی سیاسی پێوه دیار نه‌بوو، به‌لكو سه‌رپۆشیکى ئاسایی ئه‌وتۆ بوو كه (کا) هه‌ر له سه‌رده‌می مندالیی خۆیه‌وه به‌ سه‌رى هه‌زاران ژنه‌وه بینیبوو. کاتێک هه‌ستی کرد كه كچه‌ لاوه‌كه به‌ره‌و لای ئەو دیت، وهكو چۆن قوتابی له کاتی هاتنه‌ژوره‌وه‌ی مامۆستا بۆ ناو پۆل هه‌ڵده‌ستیته سه‌رپێ، (کا) به‌رزه‌پێ له شوتینی خۆی راپه‌ری.

کچه‌كه به‌ سووكه خه‌نده‌یه‌كه‌وه گوتى: "من قه‌دیفه‌ى خوشكى ئیپه‌كم، هه‌مووان له‌سه‌ر خوانی ئیواره چاوه‌رپێ ئیوه ده‌كهن. باوكم وىستى له‌گه‌ڵ خۆمدا بتانبه‌مه‌وه."

(کا) گوتى: "له‌ كوێوه زانیتان كه من لێره‌م؟"

قه‌دیفه‌ بێ ئەوه‌ى پێ بکه‌ن، گوتى: "له قارسدا، هه‌مووان به‌رده‌وام ئاگادارى هه‌موو شته‌كانن. به‌س نیه‌ ئه‌مه‌شمان هه‌یه له قارس."

هه‌یمای غه‌مێك به‌سه‌ر روویه‌وه ده‌ركه‌وتبوو: (کا) به‌هه‌چ شیوه‌یه‌ك سه‌رى لێ ده‌رنه‌کرد. (کا) به‌ده‌م ناساندنى (نه‌جيب) وه‌ گوتى: "هاورپێ شاعیر و رۆماننووسم!" سه‌یرێكى یه‌كتریان کرد، به‌لام ده‌ستیان نه‌خسته ده‌ستى یه‌كتره‌وه. (کا) هۆیه‌كه‌ى گه‌رانده‌وه بۆ شله‌ژانى هه‌ردووکیان، به‌لام کاتێک دواى تێپه‌رپوونى ماوه‌یه‌كى درێژ گه‌رايه‌وه سه‌ر رووداوه‌كانى ئەو پۆژه، بۆی روون بووه‌وه كه دوو ئیسلامیه‌كه له رووى خۆداپۆشینه‌وه ته‌وه‌یان له‌گه‌ڵ یه‌كتریدا نه‌كردوه. نه‌جيب به‌ روویه‌كى سپى داگه‌راوى ئه‌وتۆوه لێی ده‌روانى وه‌كو ئەوه‌ى هه‌جیران له ئاسمانی

دەر وه هاتبې، به لام قه ديفه نه وهنده ئاسايي دهينواند، ته نانهت هيچ پياوړيكي ناپوړي ناو چا پخانه كه ناوړي نه دايه وه و سهيري نه كرد. هيندهي د ادهيشي جوان نه بوو.

به لام (كا) هستي به شادي كرد كاتيك له ژير به فردا له تهك قه ديفه دا به شه قامي نه تاتوركدا پياسه يان ده كرد. له بهر نه وه ي به هاساني له ته كيدا ددوا و دهيتواني وهكو خوشكه گه وره كي چاو ببري ته قولايي چاو كاله كاني و دموچاوي ساده و جواني كه سه رپوشه كي شيوهيه كي چوارچيويه ي پي به خشيبوو، سه رنجراكيش هاته بهر چاوي، بيري بو نه وه چوو كه هر له ئيستاو ناپاكيي له دادهي كردوه.

سه رها دهر باره ي بارودوخي كesh و هوا قسه يان كرد كه (كا) هيچ چاوهر پي نه مه ي نه ده كرد. قه ديفه ته نانهت ئاگاداري نه و ورده كار يان نه يش بوو كه مه گهر هر نه و پير و په ككه وتانه بيزانن كه روژي خو يان به گوگرتن له هوالې راديوكانه وه به سه ر ده بن. به رده و امبووني شه پولي هه واي نزم و شه پولي سه رماي هاتوو له سيبريا وه بو ماوه ي دوو روژي تر، نه كردنه وه ي ريگا و بانه كان هه تا دوو روژي تر نه گهر باريني به فر به رده و ام بيت، به رزبوونه وه ي رادهي به فر بارين له ساري قاميش بو (۱۶۰) سه نتمه تر، بي پروايي قارسويه كان به ده زگاي مه ترؤلؤژي، هه ميشه نيشانداني پله ي گهر ما به (۵-۶) پله به رزتر له لايه ن ده ول ته وه بو نه وه ي وره ي دانيشتووان نه رووخي، به ربلاوترين قسه و باسي ناو خه لكى بوون كه قه ديفه گي رايه وه. (راستويه كه ي كه س نه بوو باب ته يكي له و جوړه بو (كا) باس بكات.) له سه رده مي مندا لياندا له نه سته مبول، هه ميشه له گهل ئيه كي خوشكيدا ده يانويست به فري زياتر بباري: به فر له ناخي نه ودا هستي جواني و كورتيي ژياني ده وروژاند، سه رنجي بو نه وه راده كي شا كه مروگهل سه ره راي دوژمنايه تيه كانيان، له يه ك ده چن، جيهان و زهمان زور به فر راوانن و جيهاني مروقيش زور ته نگه. بويه مروگهل له كاتي باريني به فردا ده گه رينه وه بو لاي يه كتر. به فر وهكو نه وه وايه به سه ر دوژمنايه تي، تووړه يي، رق و كينه دا بباري و مروقه كان له يه كتر نزك بخته وه.

كه ميك بيده نگ بوون. به شه قامي شه هيد جهنگيز توپالدا كه هه موو دوكانه كاني داخرا بوو، تي په رين و تووشيان نه بوو به تووشي كه سه وه. (كا) هستي كرد

هيندهي به پياسه ي ژير به فر له گهل قه ديفه دا خوشحاله، هيندهيش شله زاوه. نيگاي بريه رووناكيي جامخانه يه كي نه وسه ري شه قامه كه: ترسي نه وه ي هه بوو نه گهر جاري كي تر چاو ببري ته ناو چاوي قه ديفه، عاشقي بيت. له خو ي ده پرسى كه تو بللي گرفتاري نه عيني دادهي بووي؟ ئاره زويه كي ژيرانه بو ئه شيندار بووني كي ديوانه يي له ناخيدا هه بوو، خو يشي به مه ي ده زاني. كاتيك گه يشتنه كو تايي كوچه كه، په ري ده فته ريكيان به جامخانه ي بيره خانه ي بچووك و ته نگه به ري نه شه وه بيني كه له سه ري نوو سرا بوو (كو يوونه وه ي به ريز زيه ني سه فويك ي پاليو راوي پارتى نيشتماني ئازاد بو پو ستي سه رو كايه تيي شاره واني، به هو ي نمايشي شانوي نه ئيواريه وه دواخراوه.) له بيره مرخانه كه ي نه وديو رووناكيه كه يشدا سوناي زاييم و سه رجه م نه داماني تپي شانويان بيني كه بيست خوله ك بهر له ده ست پيكردي نمايشه كه يان به شه وق و زه وق يكي نه و تو وه ده يان خوار دوه وهكو نه وه ي دوا خوار دنه وه ي ژيانيان بيت.

(كا) به دم سه ير كردني پو سته ريكي له سه ر كاغه زي زهر د چاپكرا وه وه كه "مرو ف شاكارى خودايه و خوكوشتن كفه" ي له سه ر نوو سرا بوو و له نيوان پو سته ره كاني هه لبار دندا به جامخانه ي بيره خانه كه وه هه لواس را بوو، له قه ديفه ي پرسى كه داخو راي چيه له سه ر خوكوشتن ته سليمه.

قه ديفه به سووكه تووړه بووني كه وه گوتي: "ئيدى له روژنامه كاني نه سته مبول و نه لمانيا شدا وهكو به سه رها تيكي سه رنجراكيش له سه ر ته سليمه ده نووسي."

(كا) گوتي: "من تازه به تازه وا خه ريكم ئاشناي قارس ده بم، هه رچه ند زياتر يش بيناسم، نه وه سه سته م لا دروست ده بيت كه ناتوانم به سه رها ته كاني ئيره بو هيچ كه سيكي تر له دهر وه بگي رمه وه. گريانم دي بو تي كشكاني مروقه كان به ران بهر به ژيان و بي هو ده يي نه و ئازارانه ي كه ده يچيژن."

قه ديفه گوتي: "به ته نيا نه تايستاني ئازار نه چيژ پتيان وايه كه ئازار چه شتن كاريكي بي هو ده يه، چونكه نه تايستگه ليك كه ته نانهت تو زقا ليكيش ئازاريان چه شتبې، ماوه يه كي دريژ خو يان له به رام بهر بي باوه ريدي پي رانا گيري و له ئاكامدا باوه ريدين."

(کا) به که لله رقییه که وه که له خوار دنه وهی مه یه وه سه رچا وهی گرتبوو، گوتی: "به لام ته سلیمه له دوا پنتی ئازاردا خوی کوشت و به بیبا وهی سه ری نایه وه."

"به لئی، ته سلیمه ئه گهر به خۆ کوشتن کۆتایی به ژبانی خوی هینابی، واتای ئه وه یه گوناه ی کردوه، چونکه خۆ کوشتن له نایه تی بیست و نۆیه مینی سوره تی -النساء- دا به ئاشکرا حه رام کراوه. به لام خۆ کوشتن و خۆ گونا هبار کردنی ئه م هاوړییه مان، به واتای که مکړ دنه وهی خۆ شه ویستی ناو دلمان نایات به رانه ری که خه ری که له به تینیدا ده گاته ئاستی ئه قین."

(کا) له هه ولێکدا بۆ ئه وهی کچه که بخاته ژیر باندوړی خۆ یه وه، گوتی: "ده ته وئ بللی، به ده به ختی که سه رباری ئه وهی کارتی که له لایه ن ئاینه وه نه فره ت لیکراویشی ئه نجام دابی، ئیمه ده توانین به دل خۆ شمان بوئ. ده ته وئ وه کو رۆژ ئاوا یی که له پدو یستیان به خودا نه ماوه، بللی ئیمه به دل نا، به لکو به لۆژیک باوه ر ده ینین؟"

قه دیفه به برپا به خۆ بوونه وه گوتی: "قورئانی پیرۆز فه رمو دهی خودایه، ئیمه ی به نه ده بۆ مان نییه فه رمو ده روون و یه کلاییکه ره وه کانی تاوتوئ بکه یین. هه لبه ته ئه مه به واتای ئه وه نایات که نا کرئ گفتوگۆ ده رباره ی هیچ لایه نیکی ئاینه که مان بکرئ، به لام من ئاماده نیم ئاینه که م له گه ل ئه تایستی که دا، ته نانه ت له گه ل لایسیستی که شدا تاوتوئ بکه م. تکیه له م رووه وه بمبه خشه."

"راست ده که ن."

قه دیفه له سه ری رۆشیت و گوتی: "هه روه ها من له و ئیسلامیه چه وتانه یش نیم که هه ول ده دن له لایسیسته کانی بکه یه نن که ئیسلام ئاینیکی لایسیسته."

(کا) گوتی: "راست ده که ن."

قه دیفه به ده م زه رده خه نه وه گوتی: "بۆ هه ردووکیان هه ر ده لێن -راست ده که ن-، به لام پیم وانییه به راستی باوه رتان به مه هه بی."

(کا) بی ئه وهی پی بکه نی، گوتی: "دیسان راست ده که ن."

ماوه یه که به بیده نگ ی رپیان کرد. له خوی پرس ی که تۆ بللی له بری داده ی، دلی له م بجی؟ (کا) زۆر باش ده یزانی که ئاره زووی زایه ندی ناچیت ه سه ر ژنی سه ردا پۆشراو،

به لام له گه ل ئه وه یشدا بۆ ساتیک نه ی توانی پا به ندی ئه و بۆ چوونه ی خوی بیت.

له گه ل گه یشتنیاندا به شه قامی قه ره داغ، سه ره تا قسه ی برده وه سه ر شیعر و نه زانانه ئه وه یشی لی زیاد کرد که نه جیب شاعیره، له قه دیفه ی پرس ی که داخۆ ئاگای له و هه مو هه واده یی ئاماده یی پیگه یان دنی پێشنوئ و وتارخوینان هه یه که به ناوی هیجرانه وه ده یپه رستن.

"به چ ناوی که وه؟"

(کا) به کورتی باسی هه ندی له و به سه ره اته انه ی تریشی کرد که ده رباره ی هیجران بلا بوونه ته وه.

قه دیفه گوتی: "ئه مانه هیجیان راست نین، شتی وایشم له قوتابیانی پێشنوئ و وتارخوینان نه بیستوه." دوا ی چه ند هه نگاوێک به زه رده خه نه وه گوتی: "به لام پێشتر به سه ره اته ی شامپۆ که م بیستوه." دوا یی بۆ نیشاندانی سه رچا وهی ئه و شته ی درا وه ته پالی، بیر ی که وه ته که یه که مجار رۆژ نامه نووسی کی ده ول هه مند و نه فره ت لیکراوی ئه سته مبولی پێشنیازی کردوه که کچانی سه ردا پۆشراو پرچی خۆیان له کۆکه وه بتاشن بۆ ئه وهی سه رنجی ده زگا کانی راگه یان دنی رۆژ ئاوا یی بۆ سه ر خۆیان رابکێشن. "ته نیا شتی که له م به سه ره اته دا راسته: به لئی، یه که مجار به نیازی پی رابواردن چووم بۆ لای ئه و کچانه ی براده رم که ناوی کچانی سه ردا پۆشراویان به سه ردا برا وه! هه ندیکیش خۆ تی هه لقو رتینه ر بووم. ئی باشه: به هه سته یی که ل پێ رابواردن و خۆ تی هه لقو رتانه وه چووم بۆ لایان."

"دوا یی چه قه وما؟"

"هۆی هاتنم بۆ ئیره ئه وه بوو که کۆی ژماره کانم بۆ په یمانگای په روه رده ده سته ده دا و ئیپه کی خوشکی شم ماوه یه که بوو له قارس گیرسا بووه وه، ئه و کچانه هه ر چییه که بووین، هاوړی و هاوړلی خۆم بوون و کاتیک بۆ ماله وه بانگه یشتنت ده که ن، تۆ هه ر ده چیت که ئه گه ر ته نانه ت باوه رمه ندیش نه بیت. بگه ر به پیی بۆ چوونی ئه وسایشم هه ستم کرد مافی خۆیا نه سه رپۆش به سه ر بکه ن، چونکه دایک و باوکیان به وجۆره په روه رده یان کردبوون. ته نانه ت خودی ده ول هه تیش به ته رخان کردنی ده رزی

ئاین پشٹیوانی لى دىكردن. ئىوانى ھەر ئىكچانە بوون كە سالانىكى دىرژ پىيان گوتراپوو (سەرتان داپۇشن)، كەچى دواتر پىيان دىگوترا (سەرتان پرووت بىكەن، چونكە دىولەت وای دىوئى). منىش ھىروا لى پرووى پشٹیوانى سىياسىيە ۋە بۇ ئىوان، ماۋى رۇژىك سەرىپۇشم لى سەر كىرد. لىلايەك لىۋى كىردىبووم، دىترسام و، لىلايەكى تر پىكەنىنم پى دىھات. لىۋانىيە لى بىر ئىۋە بوۋى كە بىرم دىكەۋتەۋە من كچى باۋكىكى ئىتائىستى ھەمىشە نىيار بى دىولەت بووم. كاتىك دىچووم بۇ ئىۋى، زۇر لىۋە دلىيا بووم كە ئىمەى دىكەم تەنىيا بۇ ماۋى رۇژىك: وام دىزانى بىروەرىيەكى سىياسى تال ياخۇ -تاقىكرىدەۋىيەكى ئازادى-يە كە مرقۇ دواى چەندىن سال وىكو گالىتەيك بىرى دىكەۋتەۋە. بىلەم دىولەت و پۇلىس و رۇژنامەكانى ئىرە بىشۋەيەكى ئىۋتۇ دابەزىنە سەرم كە نەمتوانى لىيەنى شۇخى و -سادەى-ى ئىم رىفتارەم بىخەمە روو و خۇم لىم كارەم رىزگار بىكەم. بى تۆمەتى سازدانى رىپىپوانى بى مۆلەت لى گۆشەى گىرووخانە قايمىيان كىردىن. رۇژى دواتر كە ئازادكرائىن، ئىگەر بىگوتىبا -پاشگەز بوۋمەتەۋە، خۇ من ھەر لى سەرتائىشەۋە باۋەرم بىم رىفتارە نەبوو، -ئىۋا ھەموو خەللى قارس تف بارانىيان دىكرىم. ئىستا دىزانم خۇدا بۇيە ئىۋ ھەموو گۆشارەى بۇ من نارد، بۇ ئىۋەى رىتى راست بىدۆزمەۋە. منىش سەردەمانىك وىكو تۇ ئىتائىست بووم، ئاۋا تىم مەروانە، ھەست دىكەم بى زەيىت پىمدا دىتەۋە.

"من و بۇ تۇ نارۋانم."

"بەلى، و تىم دىروانى. باشىش بزانە خۇم لى تۇ بى گالىتەجارتىر نازانم و لى تۇيش زىاتىر نىم."

"راى باۋكت لىسەر ھەموو ئىمانە چىيە؟"

"ھەر چۇنىك بىت شانمان داۋەتە بىرى و دىگوزەرىنىن، بىلەم رەۋشەكەيش بى ئاراستەيەكدا دىبىرى كە نەگوزەرىنى و زۇرىش دىترسىن، چونكە ئىمە يەكتىرىمان زۇر خۇش دىوئى. باۋكم لى سەرتاۋە شانازى پىۋە كىردىم، ئىۋ رۇژەى سەرم داپۇشى و چووم بۇ پەيمانگا، باۋكم و ھەلسوكەۋتى كىرد وىكو ئىۋەى من دىكەم شىۋازىكى زۇر تايىبەتى سەرتەلدان بى. لىگەل مىندا لى ئاۋىنە چوارچىۋە مىسەنەكەى كە لى دىكەمانەۋە بۇمان ماۋەتەۋە، سەبرى وەستانى سەرىپۇشەكەى بىسەر سەرمەۋە كىرد و

ماچىكىشى كىردىم. ئىگەر چى زۇر كەمىش لى نىۋان خۇماندا لىۋ بارەيەۋە دىابىن، شىتىكى پروون و ئاشكرا لى گۆرپىدا بوو: ئىۋەى من دىمكىرد لىبەرتەۋە نا كە رىفتارىكى ئىسلامى بوو، بىلەك لىبەرتەۋەى دىر بى دىولەت بوو، ماىيە رىز لىنان بوو. باۋكىشم خۇى و نىشان دىدا وىكو ئىۋەى بلى -كچى من ئىمەى لى دىۋەشىتەۋە-، بىلەم لى ناخەۋە ئىۋىش وىكو من دىترسا. دىزانم، كاتىك دىستىگر كراين، ترسابوو و پەشىمانى نواندىبوو. بى قىسەى ئىۋ بىت، پۇلىسى سىياسى وازيان لى من ھىناۋە، بىلەم ھىشتا بىدواى ئىۋەۋەن. كارمەندانى دىزىكائى ھەۋالگرى مىللى -مىت- كە جاران لىرە بى ھەدادان راپۇرتيان لى چەپ و دىموكراتەكان دىدا، ئىدى چاۋدىرىى ئىسلامىيەكانىيان دىكرىد؛ كارەكەيان شىتىك بوو لىۋ بابەتەى كە لى كچى تىكۇشەرىكى دىرىنەۋە دىست پى بىكەن. ھەموو ئىمانە ھەنگاۋ ھاۋىشتىنى مىنى بۇ دىۋە دىۋارتىر كىرد و باۋكىشم ناچار بوو پشٹیوانى لى ھەموو ھەنگاۋەكانم بىكات، بىلەم ئىمە تا دىھات ئالۇزىر دىبوو. ھەروەكو چۇن كەسانى بىسالچوۋى و ھەن كە دىنگ و خىشەى ناۋ مالان، ترپەترپى سۇيا، بۇلەبۇلى نەپراۋى ژنەكانىيان سەبارەت بى بابەتى جۇراۋجۇر و جىرەى قۇلفى دىرگائى مالەۋە بىبىستىن يان نەبىستىن، بى لىيەنەۋە وىكو يەك وايە و بىزانىنەۋە بىھەند وىرى ناگىر: باۋكىشم بىرامبەر بى تىكۇشانى مىن لى تەك كچانى سەرداپۇشراۋدا بىھەمان شىۋە ھەلسوكەۋتى دىكرىد. كاتىكىش يەككىك لىۋ كچانە لى تەكمدا دىھاتەۋە بۇ مالەۋە، باۋكم چەشنى دىلەبەراز خۇدانەناسى دىنۋاند و بىۋجۇرە تۇلەى دىكرىدەۋە، بىلەم لى ئاكامدا كارەكە لىگەل ئىۋ كچانەدا وىرگەرايە سەر جۇرىك لى دىزايەتىكرىدى دىولەت. كۇبوۋنەۋەكانىشم لى مالەۋە ساز دىكرىد، چونكە بىدەنگ نەبوۋنى كچەكان و خۇراگىرتيان لى بىرامبەر بۇچوۋنەكانى باۋكمدا، بۇ مىن واتاى پىگەيشىتن و كامل بوۋنى ئىۋانى دىگەياند. خەندە كە يەككىكە لىۋ كچانە، ئىم ئىۋارەيە دىت بۇ ماللى ئىمە. لى دواى خۇكوشىتنى تەسلىمە، خەندە لى ئاكامى گۆشارى خىزانەكەيدا بىپارى دا سەرىپۇش فرى بدا، بىلەم بىپارىكەى بۇ جىبەجى ناكىرى. باۋكم دىللى ئىم رووداۋانە جاروبار سەردەمى كۇمۇنىستى خۇم بىردەخاتەۋە. دوو جۇر كۇمۇنىست ھەن: ئىۋ لى خۇبايپىيانەى كە لى پىناۋى پىگەياندنى مىللەت و پىشخىستىن ولاتدا دىستيان داۋەتە ئىۋ كارە؛ ئىۋ

ساده و ساویلکانهی که به هه‌وای دادپه‌وه‌ری و یه‌کسانیه‌وه ملی ئه‌و پێیه‌یان گرتووه. له خۆباییه‌کان شه‌یدای ده‌سه‌لاتن و پێ نیشانی هه‌موو که‌سیک ده‌ده‌ن و به‌ته‌نایش خراپه‌یان لێ ده‌وه‌شێته‌وه. ساده و ساویلکه‌کانیش زیانیان به‌ته‌نیا بۆ خۆیان: به‌لام ئه‌مه‌یش ته‌واو ئه‌و شته‌یه که ئه‌وان گه‌ره‌کیانه. کاتیک له‌ پرووی هه‌ستکردن به‌ تاوانه‌وه‌ خۆیان ده‌که‌ن به‌ هاوبه‌شی غه‌می هه‌ژاران، خۆیان ئازاری زیاتر ده‌چێژن. باوکم مامۆستا بوو، له‌ کار دووریان خسته‌وه، خسته‌یه‌ ژێر ئه‌شکه‌نجه‌وه و نینۆکیان ده‌ره‌ینا و له‌ زیندان قایمیان کرد. سالانیکه‌ی درێژ له‌ گه‌ل دایکدا دوکانیکه‌ی په‌راو و که‌ره‌سه‌ی نووسینیان به‌ پێوه‌برد و فۆتۆکۆپییان کرد. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌مانه‌دا ده‌رگا به‌ ده‌رگای مالا‌نیان ده‌کوتا و ئینسکۆپییدیایان به‌ قیستی مانگانه‌ ده‌فرۆشت و له‌ فه‌ره‌نسیشه‌وه پۆمانیان وه‌رده‌گێرا. له‌و کاتانه‌دا که ناشاد و زۆر هه‌ژار بووین، باوکم جاروبار له‌ نا‌کاو باوه‌شی به‌ ئیمه‌دا ده‌کرد و ده‌گه‌ریا. زۆر ده‌ترسا له‌وه‌ی شتیکی خراپمان به‌سه‌ر بێت. کاتیک دوا‌ی ته‌قه‌کردن له‌ به‌پێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌ پۆلیس هات بۆ هۆتێله‌که‌مان، باوکم دیسانه‌وه ترسی لێ نیشته‌. ئه‌مه به‌ ئه‌وانیش گوترا. به‌ر گۆیم که‌وت که‌ شینه‌تان بینووه. ئه‌مه به‌ باوکم نه‌لێن.

(کا) گوتی: "نایلیم." پاشان راوه‌ستا و به‌فری سه‌ر له‌شی پاک کرده‌وه. "نایا ئه‌وه پێی چوونه‌وه بۆ هۆتێل نییه‌؟"

"لێره‌یشه‌وه ده‌چێته‌وه سه‌ر پێگای هۆتێل. نه‌ به‌فر راوه‌هه‌ستێ و نه‌ قسه‌ش ته‌واو ده‌بێ. ده‌مه‌وێ شوێنی کوشتارگا‌کانیشتان نیشان بده‌م. شینه‌ چیه‌ی لێت ده‌ویست؟"

"هیچ."

"نایا هیچ باسی ئیمه‌، باوکم یان داده‌می کرد؟"

(کا) گوزاره‌یه‌کی پڕ له‌ واتای له‌ پروخساری قه‌دیغه‌دا بینێ و گوتی: نایه‌ته‌وه بیرم."

"هه‌موو که‌سیک لێی ده‌ترسێ، ئیمه‌یش لێی ده‌ترسین. ئه‌م دوکانانه‌ هه‌مووی پاوانی قه‌سابه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئێره‌یه‌."

(کا) پرسى: "باوکتان رۆژ چۆن به‌سه‌ر ده‌بات، نایا له‌ هۆتێل ده‌چێته‌ ده‌ری؟"

"ئه‌و هۆتێله‌که به‌پێوه‌ ده‌بات. هه‌مووان، سه‌رکار، خاوینگه‌ره‌وه‌که، ژنه‌ جلشۆره‌که و شاگرده‌کان ده‌ستوور له‌و وه‌رده‌گرن. من و داده‌یشم چاومان به‌ کاره‌کانه‌وه‌یه. باوکم به‌ده‌گمه‌ن ده‌چێته‌ ده‌ری. ئیوه له‌ چ بورجیک؟"

(کا) گوتی: "بورجی دووانه، ده‌لێن دووانه‌ درۆی زۆر ده‌که‌ن، به‌لام من نازانم."

"نایا بورجی دووانه‌ زۆر درۆ ده‌که‌ن یاخۆ نازانن که‌ خۆتان هیچ درۆتان کردبێ؟"

"ئه‌گه‌ر باوه‌رتان به‌ ئه‌ستیره‌کان هه‌بێ، ئه‌وا پێویسته‌ به‌ شتی‌که‌دا بزانه‌ که‌ ئه‌م‌پۆ رۆژیکی زۆر تاییه‌ته‌ بۆ من."

"به‌لێ، داده‌م گوتی. ئه‌م‌پۆ شیعرتان نووسیوه‌."

"داده‌تان هه‌موو شتی‌که‌تان بۆ ده‌گێرێته‌وه؟"

"ئیمه‌ لێره‌ دوو خۆشیمان هه‌یه. گوتنی هه‌موو شتی‌که‌ و سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن. به‌ده‌م سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنه‌وه قسه‌یش ده‌که‌ین، که‌ قسه‌ ده‌که‌ین، سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ین. داده‌م زۆر جوانه، وا نییه‌؟"

(کا) به‌پێژه‌وه‌ گوتی: "به‌لێ، زۆر جوانه." پاشان به‌ ئه‌ده‌به‌وه‌ درێژه‌ی دایێ و گوتی: "به‌لام ئیوه‌ش جوانن. ئه‌مه‌یشی بۆ ده‌گێرێته‌وه؟"

قه‌دیغه‌ گوتی: "نایگێرمه‌وه، با وه‌کو نه‌پنی له‌ نێوانماندا بمێنێته‌وه. هاو‌پازی باشت‌ترین سه‌ره‌تایه‌ بۆ هاو‌پێه‌تییه‌کی باش."

به‌فری خه‌بووه‌وه‌ی سه‌ر چاکه‌ته‌ بارانییه‌ مۆر و درێژه‌که‌ی ته‌کانه‌.

ئۈرۈمچۈن شىعر دەنۇسۇن؟

بەدەمورى خوانى ئىوارمە سەبارەت بە ئەقىن، خۇداپۇشىن و خۇكوشتن

لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا ئاپۇرەبەكيان بىنى كە چاۋەرپى -نمايش-مەكى پاش كەمىكى تریان دەكرد. سەربارى ئەۋەى بەفر بى ھەدادان دەبارى، ژمارەبەكى زۆرى خەلگى بىكار، قوتابيانى كراس و چاكەت لەبەر كە لە مال و لە بەشە ناوخۇبىيەكانەۋە ھاتبون، منداڭگەلى ھەلھاتوو لە مالەۋە، بەمەبەستى ئاھەنگىران و ھەوا گۆزىن ھاتبون و لە بەردەم بالەخانە تەمەن سەد و دە سالىيەكە و لەسەر شۆستەكە گردبوبوبونەۋە. خىزانى واشيان تىدا بوو كە بە مال و منداڭلەۋە ھاتبون. (كا) بۇ يەكەمجار لە قارسدا چەترىكى رەشى كراۋەى بىنى. قەدىفە دەيزانى كە لە پرۆگرامەكەدا شىعەرىكى (كا) یش ھەيە، بەلام (كا) گوتى، لە بەر ئەۋەى كاتى نىيە، ئامادە نابى و بەجۆرە ئەۋ بابەتەى داخست.

ھەستى كىردبوو وا شىعەرىكى تر بەپتەۋە. تىنى دايە ھەنگاۋەكانى و تى كۆشا بەپتى توانا تا دەگەنەۋە ھوتىل، چىدى قسە نەكات. بەر لە خواردى ئىۋارە، بەبىانۋى دەستەپان بە جلوبەرگەكانى و خۇ پۆشتەكىردنەۋەدا، چوۋە ژوۋرەكەى خۇى، پالتۇكەى داكەند، لە بەردەم مېزە بچوۋكەكەدا دانىشت و بەپەلە دەستى بە نووسىن كىرد. شىعەركەى راستەۋخۇ پتەۋەندى بە ھاورپىيەتى و ھاورپىيەۋە ھەبوو. بەفر، ئەستىرە، مۆتىفەكانى رۆژى بەختەۋەرى و چەند دەستەۋاژىيەك كە لە دەمى قەدىفە ھاتبونە دەرى، ۋەكو خۇيان لە شىعەركەدا جىگىربون. (كا) ۋەكو ئەۋەى سەپىرى تابلۇيەك بكات، بەجۆش و خرۆشەۋە سەپىرى بەيتە لە دواى يەك رىزىكراۋەكانى شىعەركەى دەكرد. ھۆشى بەپى لۆژىكى نادىار ئەۋ شتانەى دارىشتوبوۋە كە لەگەل قەدىفەدا قسەيان لە بارەۋە كىردبوو، ئەم شىعە نوپىيەى كە سەردىرى (ھاورپىيەتى ئەستىرەكان) ى پى بەخشىبوو، مامەلەى لەگەل چەمكىندا

دەكرد كە ھەر مەۋقەك ئەستىرەيەك، ھەر ئەستىرەيەك ھاورپىيەكى ھەيە، ئەستىرەى ھەر مەۋقەكىش ھاورپىيەيەكى لەۋەى خۇى ھەيە و ئەم ھاورپىيەيەشى ۋەكو ھاورپىيەك لە ناۋ خۇيدا ھەلگرتوۋە. سەرەراى ئەۋەى لە ناخەۋە ھەستى بە رىتم و بى ھاورپىيە شىعەركەى كىرد، بەلام دواتر لە ھزرى خۇيدا ھۆى كەمبونى چەند بەيت و وشەيەكى گەپاندەۋە بۇ دواكەۋتن لە ناننى ئىۋارە و لە ئىپەك و ھەروەھا بۇ شادمانىيە لە پادەبەدەرى خۇى.

دواى تەۋاۋىردى شىعەركەى، بە ھۆلى پىشۋازىدا خۇى گەيانە خانەى بچوۋكى شۆپىنى ھەۋانەۋەى خاۋەنى ھوتىلەكە. لەۋى، بە دەۋرى مېزىكدا كە لە ناۋەراستى ژوۋرىكى فراۋانى بىمىچ بەرزدا دانرابوو، تورگوت بەگ و ھەردوۋ كچەكەى، قەدىفە و ئىپەك، دانىشتبون. لەۋ سەرى مېزەكەش كچى سىيەم كە سەپىشكى مۆرى جوانى لەسەر كىردبوو، دانىشتبوو. (كا) لە جىدا ھالى بوو كە ئەمە خەندەى دەستەخوشكى قەدىفەيە. لە بەرامبەر ئەۋىشدا سەردار بەگى رۆژنامەنووسى بىنى. جوانىيە بى ھاۋتا و پەرش و بلاۋى ئەۋ مېزەى كە ئەۋ تاقمە بچوۋكە بە دەۋرىيەۋە دانىشتبون و لە پاى ئەم پىكەۋە دانىشتنەشيان نىشانەى ئەۋپەرى رەزامەندىيان پىۋە دىاربوو، رەۋتى شادىبەخش و پىر لە ھونەرى زاھىدەى كچە كوردى خزمەتكار كە بەخىرايى دەچوۋە چىشتخانەكەى پىشتەۋە و دەھاتەۋە، (كا)يان ھىنايە سەر ئەۋ باۋەرەى كە تورگوت بەگ و كچەكانى، كىردوۋىانە بە خوۋ و ئىۋاران تا كاتىكى دەرەنگ لە دەۋرى ئەم مېزەدا كۆدەبنەۋە.

تورگوت بەگ ھەستايە سەپى و گوتى: "بەدرىزاىى رۆژ بىرم لە ئىۋە دەكردەۋە، غەمتانم بوو، لە كۆى بوون؟" لە ناكاو لە (كا) نىزىك كەۋتەۋە و بەشىۋەيەكى ھىندە بەھىز لە ئامىزى گرت، بەجۆرىك وا ھاتە بەرچاۋ ۋەكو ئەۋەى پاش كەمكى تر بداتە پىمەى گىران. بە نمايشكى تراژىدىيەۋە گوتى: "دەشى ھەموو كاتىك شتى زۆر خراب بقمەى."

(كا) لەۋ جىگايە دانىشت كە تورگوت بەگ لەۋبەرى مېزەكەۋە بۇى دەستنىشان كىرد و بە جۆشەۋە دەستى كىرد بە تىكدانى شۆرپا نىسكەكەى بەردەمى. دواى ئەۋەى دوۋ پىۋەكەى تىرى سەر مېزەكە دەستيان بە عارەق خواردەۋە كىرد، سەرنجى

ئامادەبىۋان چوۋە سەر پەردەى تەلەفزیۋنەكەى پشت ئەۋەۋە. لەو ساتەدا (كا) ئەۋەى
كرد كە ماۋەبەكى دريژ بوو بە تاسەى كردنەۋە بوو، تير و پر لە چاۋە جوانەكانى
ئىپەكى پوانى.

من زۆر باش دەزانم كە ئەۋ لەو ساتەدا ھەستى بە چى كردوۋە، چونكە دواتر
ھەموو وردەكارىيەكانى ئەۋ كامەرانىيە بەرفراوان و بى سنوورەى لە دەفتەرەكەيدا
تۆمار كردبوو: باسك و پانەكانى ۋەكو مندالى بەختەۋەر لە جولەى بەردەوامدا بوون،
ۋەكو ئەۋەى دەبى پاش تۆزىكى تر بگەنە ئەۋ شەمەنەفەرەى كە لەگەل ئىپەكدا بۆ
فرانكفۆرت دەيانبات، ئائارام دەلەرزىن. خەيالى چوۋ بۆ ئەۋەى تىشكىكى
ھاۋشپوۋەى ئەۋەى لە گلۆپى سەر مېزە پر لە كىتب و پۆژنامە و تۆمارى ھۆتيل و
پسۋولەى شتومەكانى تورگوت بەگەۋە پەخش دەيىت، لە داھاتوۋىيەكى نزيكدا و لە
مالىكى بچكۆلانەدا لە فرانكفورت كە خۆى و ئىپەك بە بەختەۋەى تىيدا دەژىن، پوۋى
ئىپەك پووناك دەكاتەۋە. دەسبەجى بينىي ۋا قەدىفە نىگاي لەم بىرپوۋە كە چاۋيان
يەنگانگىر بوۋەۋە، لە پوۋخسارىدا كە ھىندەى پوۋى دادەى جوان نەبوو، نىشانەى
جۆرېك لە ئىرەبى پېئىردن دەرەكەۋت، بەلام قەدىفە خەندەبەكى پر لە پازى بۆ كرد و لە
چاۋتروكاندىكدا ھىماكەى سەر پوۋخسارى خۆى شارەۋە.

ئەۋانەى دەۋرۋىيەرى خوانەكە جاروبار بە تىلەى چاۋ سەيرى تەلەفزیۋنەكەيان
دەكرد، تازە دەست كرابوۋ بە ۋەشانى راستەۋخۆى ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەل،
ئەكتەرىكى شانۆيىيى بالابەرز و قوچى گۆچان ئاساي سەر بە تىپى شانۆ كە (كا) لە
يەكەم ئىۋارەى گەشتنىدا كاتىك لە پاسەكە دابەزىبوو، بينىبوۋى، بەدەم خۆ
لاركرنەۋە بە راست و چەپدا، بەرنامەى ئاھەنگەكەى دەخويندەۋە، لەۋ كاتەيشدا
تورگوت بەگ بە كۆنترۆلەكەى دەستى، كەنالەكەى گۆرى. ماۋەبەكى دريژ سەيرى
دىمەنىكى رەش و سىپى باراناۋىيان كرد كە مرقف ھىچى لى ھالى نەدەبوو.

ئىپەك گوتى: "بابە، بۆچى ئىستا سەيرى ئەۋە دەكەن؟"

باۋكى گوتى: "لېرە بەفر دەبارى... خۆ ھەر ھىچ نەيىت، دىمەنىكى راستەقىنەىيە و
ھەۋالىكى راستە. دەشزانى سەيركردى زۆرم بۆ ھەر كەنالىك ھەستى شانازى بە
خۆ كردنم برىندار دەكات."

قەدىفە گوتى: "بابە، كەۋايە، دە تكاىە تەلەفزیۋنەكە بكوژىنەۋە، لېرە شتىكى تر لە
ئارادايە كە ھەستى شانازىي ھەموۋمانى برىندار كردوۋە."

باۋكى بە لە پرودامانەۋە گوتى: "بۆ مىۋانەكەمانى بگىرنەۋە، بىئاگايى ئەۋ لەۋ
بابەتە، من ئائارام دەكات."

خەندە گوتى: "منىش." ھەلچوۋنى پىۋە دياربوو، لە پادەبەدەر جوان بوو و دوو
چاۋى رەش و گەۋرەى پىۋە بوون. ھەموۋيان لە ناكاو قور و قوپيان لى كرد.

قەدىفە گوتى: "خەندە، تۆ بىگىرپەۋە، ئەمە شتىكى تىدا نىيە كە مايەى شەرم بىت."

خەندە گوتى: "تەۋاۋ بە پىچەۋانەۋە، زۆر شتى مايەى شەرمى تىدايە ۋ ھەر
لەبەرئەۋەيشە كە نامەۋى بىگىرپەۋە." ۋەكو ئەۋەى بىرەۋەرىيەكى خۆشى ھاتىتەۋە
ياد، بۆ ساتىك شادىيەكى سەير پوۋخسارى گەشانەۋە، بزە گرتى و گوتى: "ئەمرو
چلەى خۆكوشتنى تەسلىمەى دەستە خوشكمانە، تەسلىمە باۋەرەندترىن كچى ناو
ئىمە بوو كە لە پىناۋى باۋەرى خۆى و فەرموودەكانى خودادا تى دەكۆشا. سەر
داپۆشەن بەلای ئەۋەۋە، تەنبا لەبەر خۆشەۋىستىي خودا نەبوو، بەلكو واتاي باۋەر و
سەربەرزىي ئەۋى دەگەياند. بە خەيالى كەسدا نەدەھات خۆى بكوژى. لە قوتابخانە
مامۇستاكانى و، لە مالىشەۋە باۋكى، گوشارىكى بى بەزەبىيانەيان خستبوۋە سەرى
بۆ ئەۋەى سەرپۆش فرى بدات، بەلام ئەۋ بەرپەرچى دەدانەۋە. دواى سى سال
خويندن و نزيكبوۋنەۋە لە تەۋاۋكردى، خەرىك بوو لە پەيمانگا ۋەدەر دەنرا. پۆژىك
كارمەندانى ئاسايش باۋكە بەقالەكەى ۋەگىر دەھىنن و پىي دەلېن - ئەگەر كچەكەت
سەرپۆش فرى نەدات و نەگەرپىتەۋە بۆ پەيمانگا، ئەۋا دوكانەكەت دادەخەين و لە
قارس ۋەدەرت دەنېن. - لە سۆنگەى ئەمەۋە، باۋكى لە سەرەتادا ھەرەشەى لە مال
دەركردنى لى كرد. كاتىك ئەمە پارەى نەكرد، ئەمجار نەخشەى دارىشت بۆ بە
شودانى بە پۆلىسىكى بىۋەپياۋى چل و پىنچ سالە. كار گەيشتە ئەۋەى پۆلىسەكە
بە چەپكە گولەۋە دەستى بە ھاموشۆى دوكانەكەى باۋكى تەسلىمە كردبوو.
تەسلىمە، ۋەكو خۆى بۆمانى گىرايەۋە، ھىندە ركى لەۋ پياۋە دەبىتەۋە كە ئەۋ ناۋى
نابوۋ - پياۋى چاۋ كانزايى -، بۆ ئەۋەى شوۋى پى نەكات، بىرپار دەدات سەرى خۆى
پوۋت بكات، بەلام كردى و كۆشاي ئەم بىرپارەى بۆ نەبراىە سەر. ھەندىكمان

پشتگیریمان له برپاری شووکردنی به -پیاوی چاو کاناږی- کرد، بریکیشمان پیمان گوت -ههږهشهی خۆکوشتن له باوکت بکه!-. ئەم پیشنیازەش زیاتر له منەوه بوو، چونکه به هیچ جوړیک نه مدهووست ته سلیمه سه‌ری پرووت بکات، چەندین جار پیم ده‌گوت -ته‌سلیمه، خۆکوشتن باشت‌ره له‌وهی مروڤ سه‌ری خۆی پرووت بکات-. هه‌روا له خۆرا ئەمهم گوت. باوه‌رمان وابوو هۆی خۆکوشتنی ئەو ژنانە‌ی که له روژنامه‌کاندا ده‌مانخوینده‌وه، بگه‌رپته‌وه بۆ بیا‌وه‌ری و په‌یوه‌ست بوون به ژیا‌نی ماددی و نا‌هومی‌دبوونه‌وه و وامانده‌زانی وشه‌ی خۆکوشتن باوکی ده‌ترسین. ته‌سلیمه له‌به‌رئه‌وه‌ی کچیکی باوه‌رمه‌ند بوو، من هه‌رگیز باوه‌رم نه‌ده‌کرد په‌نا بۆ خۆکوژی ببات، به‌لام کاتیکیش بیستم که خۆی هه‌لواسیوه، من به‌ر له هه‌موو که‌سیکی تر بروام کرد. چونکه په‌کسه‌ر هه‌ستم کرد ئەگه‌ر منیش بام له جیی ئەو، ئەوا به‌هه‌مان شپوه خۆم ده‌کوشت."

خه‌نده ده‌ستی به‌گریان کرد. هه‌موو بۆ ده‌نگبوون. ئیپه‌ک چوه‌ه لای خه‌نده‌وه، ماچیکی کرد و ده‌ستی به‌سه‌ریدا هینا. قه‌دیفه‌یش خۆی گه‌یاندە ئەوان: کچه‌کان باوه‌شیان به‌یه‌کدا کردبوو، تورگوت به‌گیش که کۆنترۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرتبوو، چەند وته‌یه‌کی شیرینی له‌ده‌م هاتنه‌ ده‌ری، بۆ به‌رگرتنیش له‌گریانه‌که‌ی خه‌نده، هه‌موویان ده‌ستیان به‌گالته‌ و جەفه‌نگ کرد. تورگوت به‌گ وه‌کو ئەوه‌ی بیه‌وئ منداڵیکی بچووک ژیر بکاته‌وه، سه‌رنجی ږاکتیا بۆ سه‌ر چەند زه‌رافه‌یه‌ک که له‌سه‌ره‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ ده‌رکه‌وتبوون، له‌وه‌یش زیاتر، خه‌نده وه‌کو منداڵیکی ئاماده‌ بۆ ژیربوونه‌وه، به‌چاوی پر له‌گریانه‌وه سه‌یری ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی کرد: هه‌موویان، تاوکی درێژ تا ږاده‌ی له‌بیرکردنی ژیا‌نی خۆیان، سه‌یری جووتیک زه‌رافه‌یان کرد که له‌شوینیکی زۆر دوور، له‌وانه‌یه‌ ناوه‌راستی ئەفریقا بووبی، وه‌کو له‌فیلمیکی خاوه‌راوه‌دا بن، به‌له‌خۆرازیبوون و که‌یفه‌وه به‌سه‌به‌ری بێشه‌لانی‌کدا ږتیا‌ن ده‌کرد.

دواتر قه‌دیفه‌ به‌ (کا)ی گوت: "خه‌نده، له‌دوا‌ی خۆکوشتنی ته‌سلیمه‌وه، بۆ ئەوه‌ی چی تر خه‌فه‌ته‌ نه‌داته‌ دایک و باوکی، برپاری دا سه‌ری پرووت بکات و بگه‌رپته‌وه بۆ ده‌وام. ئەوان خه‌نده‌یان به‌دژواری و نه‌داری، وه‌کو ئەوه‌ی کوړیکی تاقانه‌ بیت،

په‌روه‌رده‌ کردووه. دایک و باوکی هه‌میشه‌ بیریا‌ن له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که کچه‌که‌یان له‌ دا‌هاتو‌دا کۆمه‌کیان پێ ده‌کات، چوون خه‌نده زۆر ژیره‌." ئەمه‌ی زۆر به‌شیرینی و به‌چرپه‌وه‌ گوت، به‌لام به‌جوړیک که خه‌نده گوئی لێ بێ، کچه‌که هیشتا به‌چاوی پر له‌فرمی‌سکه‌وه سه‌یری په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی ده‌کرد و له‌هه‌مان کاتدا گوئی بۆ قه‌دیفه‌ ږاگرتبوو: "ئیمه‌ی کچانی سه‌رداپۆشراو، سه‌ره‌تا هه‌ولمان دا قایلی بکه‌ین له‌تیکۆشان سارد نه‌بیته‌وه، به‌لام که تێ گه‌یشتن سه‌ر پرووت کردن له‌خۆکوشتن باشت‌ره، برپارمان دا یارمه‌تی خه‌نده‌ به‌دین. کچی که له‌چک به‌ده‌ستووری خودا بزانێ و وه‌کو ئالایه‌ک بۆ خۆی هه‌لبژاردبێ، دواتر زۆر دژواره‌ فری ببات و بجیته‌ ناو خه‌لکه‌وه. خه‌نده ماوه‌ی چەندین ږۆژ خۆی له‌سوچی مال‌وه‌ قایم کرد و له‌م برپاره‌ ورد ده‌بووه‌وه."

(کا)یش وه‌کو ئەوانی تر به‌ده‌م هه‌ستکردن به‌تاوانه‌وه‌ نقومی خۆی بووبوو، به‌لام کاتیک باسکی به‌ر باسکی ئیپه‌ک که‌وت، شادییه‌ک به‌ناخیدا بلأوبوووه‌وه. له‌و ده‌مه‌دا تورگوت به‌گ به‌په‌له‌ خه‌ریکی گۆرینی که‌نال‌ه‌کان بوو، (کا) بۆ گه‌ران به‌دوا‌ی هه‌مان شادمانیدا قۆلی خسته‌ سه‌ر قۆلی ئیپه‌ک. کاتیک ئیپه‌کیش هه‌مان شتی کرد، (کا) غه‌مگینی ده‌وری خاوه‌نه‌که‌ی له‌بیر کرد. له‌په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا ئاهه‌نگه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل به‌دیار که‌وت. پیاوه‌ بال‌ا به‌رز له‌گۆچان چوه‌وه‌که، له‌سۆنگه‌ی ئەوه‌ی به‌شیکه‌ له‌یه‌که‌م وه‌شانی زیندووی شاری قارس، شانازی به‌خۆوه‌ ده‌کرد. کاتیک ده‌ست به‌خویندنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ کرا، (کا) له‌نیوان (به‌سه‌ره‌اتی پر له‌په‌ند، دان پیدانانه‌کانی گۆلچیی تیپی نیشتمانی، ږازه‌ شه‌رمبه‌خشه‌کانی میژووی سیاسیمان، چەند پارچه‌ شانۆیه‌کی شکسپیر و فیکتور هۆگۆ، دان پیدانانی چاوه‌رپا‌وان نه‌کراو، بۆ ئابرووی، چەند ناویکی په‌نجده‌ر و له‌بیر نه‌کراوی میژووی شانۆ و سینه‌مای تورکیا، گالته‌ و گه‌پ، گۆرانی و کتوپری د‌ل ږاچ‌له‌کینه‌ردا)، گوئی له‌ناوی خۆی بوو که وه‌کو -گه‌وره‌ترین شاعیرمان که‌ دوا‌ی سالانیکی درێژ به‌بیده‌نگی بۆ نیشتمان گه‌ږاوه‌ته‌وه‌- خوینرا‌یه‌وه. ئیپه‌ک له‌ژیر میزه‌که‌وه ده‌ستی (کا)ی گو‌شی.

تورگوت به‌گ گو‌تی: "ده‌تانه‌وئ ئیواره‌ برۆن بۆ ئەوئ؟"

(کا) باسکی خۆی زیاتر به باسکی ئیپهکهوه نوساند و گوتی: "به پێزم، له راستیدا لێره زۆر خۆشحال و فره شادمانم."

خهنده گوتی: "راستییهکهی من نامهوی شادیتان لێ تیک بدهم." بۆ ساتیک ههموو سلیان لێ کردوه. درێژهی دای و گوتی: "من له بهر خاتری ئیوه بۆ ئێره هاتووم. هیچ کتیبیکتانم نهخویندوه تهوه، به لām ئهوه بۆ من به سه که شاعیریکن ههتا ئه لمانیا چوون و جیهانتان بینیه. پیمان بلێن تکایه، له م دواییانه دا شیعرتان نووسیوه؟"

(کا) گوتی: "له قارس شیعی زۆرم بۆ هاتوه."

"بیرم لێ کردوه که ئیوه دهتوانن تیم بگهیهنن چۆن له بابه تیک ورد بیهوه. تکایه ئهوه م پێ بلێن: چۆن شیعر دهنووسن؟ به وردبوونهوهوه، وا نییه؟"

ئه مه پرسیاریک بوو که ژنان به زۆری لهو ئیوارانهی شیعر خویندنهوه دا دهیانپرسی که قوتابخانه تورکییهکان له ئه لمانیا سازیان دهکرد، به لām (کا) ههموو جاریک وهکو ئهوهی پرسیاریکی زۆر تاییهتی لێ کرابی، پێی قه لس و گرژ دهبوو. گوتی: "نازانم شیعر چۆن دهنووسرێ. شیعی باش وهکو ئهوه وایه له دهرهوه، له جیگایهکی دوورهوه بێت." بینی وا خهنده به گومانهوه سهیری دهکات. "چی له وردبوونهوه تێ دهگه؟ تکایه پێم بلێن."

خهنده گوتی: "به درێژایی رۆژ ههول ددهم، به لām خۆم بێ سه رپۆش نایه ته بهر چاوم. له جێی ئهوه، ئه و شتانه دینه پێش چاوم که دهمه وێ له بیریان بکه م."

"بۆ نمونه وهکو چی؟"

"کاتیک ژمارهی کچانی سهرداپۆشراو له زیادی دا، ژنیکیان له ئانکاراوه ناردهبوو تا کو قایلمان بکات سه رپۆش فری بدهین. ئه م ژنه -قایلکاره- چه ندین کاتژمێر له ژووریکدا له گه ل یه که به یه که ماندا گفتوگۆی کرد. سه دان پرسیارێ له جووری (باوکت له دایکت ده دات؟ چه ند خوشک و بران؟ باوکت له مانگیکدا چه ند لی ره ی ده ست ده که وێ؟ بهر له وهی سه رپۆش به سه ر بکه ی، چیت له سه ر دنا؟ ئایا ئه تاتورکت خۆش ده وێ؟ وینه ی چی به دیوارهکانی ماله وه تانه وه هه لواسراوه؟ مانگی

چه ند جار بۆ سینه ما ده چیت؟ ئایا به رای تۆ ژن و پیاو یه کسانن؟ ئایا خودا گه وره تره یان ده و لته؟ ده ته وێ چه ند مندالت ببی؟ له ناو خیزانه که تدا ده سترێژی سی کسیت کراوه ته سه ر؟ پرس ی و وه لمه کانی له سه ر کاغه ز نووسی یه وه و چه ند فۆرمیک دهر باره مان پر کرده وه. لێ وه کانی و قژی بۆیاخ کردبوو، سه ری روت بوو، وه کو وینه ی ناو گو قاره کانی جلویه رگ ریکپۆش بوو، به لām نازانم چۆنی بلیم، راستییه که ی زۆر ساده بوو. سه رباری ئه وه ی پرسیاره کانی هه ندیک له ئیمه ی هینابووه گریان، به لām ئیمه خۆشمان ویست... هه مانبوو ده یگوت خودایه قور و چلپاوی قارس زه فهریان پێ نه بردی. دواتر من له خه ونه کاندا ده ستم کرد به بینینی، به لām له سه ره تاوه بایه خم پێ نه دا. ئیستایش که هه ر جاریک له خه یالی خۆمدا سه رم روت ده که م و قژم به و ناوه دا به رده ده مه وه و به ناو خه لکیدا ده گه ریم، خۆم وه کو ئه و -ژنه قایلکاره- دیت به رچاو. له خه یالدا منیش وه کو ئه و ریکپۆشم، پیلای پازنه باریک له پێ ده که م و جلویه رگی کراوه تر له وانه ی ئه و له بهر ده که م. کوران ئاورم لێ ده دهنه وه، ئه مه م هه م پێ خۆشه و هه م زۆریش شه رم به خۆمدا دیته وه."

قه دیفه گوتی: "خهنده، هه ز ده که ی باسی شه رمه که ت مه که."

"نه خیر، باسی ده که م، چونکه له خه یالدا شه رم ده که م، به لām شه رم له خه یاله کانم ناکه م. راستییه که ی هیچ باوه ر ناکه م به رووتکردنی سه رم بيم به ژنیک هه وه سباز و پیاوان بورو و ژینم، چونکه ئه گه ر وا بکه م، ئه و به پێچه وانه ی باوه ری خۆمه وه ده یکه م. وه لێ ده شزانم له وانه یه مرو ف تووشی هه وه سی ئیرو تیک ببی، جا با باوه ریشی پێ نه بی و ته نانه ت وا هه ست بکات که پتو یستیشی پێ نییه. چ ژن، چ پیاو، شه وانه له خه ونماندا له گه ل مرو ف که لیکدا که به رۆژ ده یان بینین، بێ ئه وه ی بمانه وێ، گونا هه نجام ده ده ی. ئایا ئه مه راست نییه؟"

قه دیفه گوتی: "به سه، خهنده."

"ئایا راست نییه؟"

قه دیفه گوتی: "راست نییه." پاشان رووی له (کا) کرد و گوتی: "دوو سال له مه وه بهر

بریار بوو خه‌نده له‌گه‌ل لاوټکی زور جوانی کوردا ژيانی هاوسه‌ری پټکه‌وه بنټن، به‌لام کورکه له سیاسه‌ته‌وه گلا و کوشتیان...

خه‌نده به هه‌لچوونه‌وه گوتی: "سه‌ر پروتته‌کردم هیچ پټوه‌ندی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه نییه، هو‌ی پروتته‌کردنی سه‌رم نه‌وه‌یه که ناتوانم ورد بېمه‌وه و شټوه‌ی خوم به سه‌ری پروتته‌وه بټنمه به‌رچاوم. هر جاریک هه‌ولم دابی ورد بېمه‌وه، له خه‌یال‌مدا یان دهم به نامو‌یه‌کی وه‌کو -ژنه قایلکاره‌که-، یاخو دهم به ژنیکی هه‌وه‌سفروش. نه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بۆ جاریکیش بتوانم نه‌وه بټنمه به‌رچاوی خوم که‌وا به سه‌ری پروتته‌وه له ده‌روازه‌ی قوتابخانه ده‌چمه ژوره‌وه، به رټیره‌وه‌کاندا پیاسه ده‌که‌م و ده‌چمه پوله‌وه، نه‌وا خودا یار بیت هی‌زی نه‌نجامدانی نه‌م کاره له خومدا ده‌دۆزمه‌وه و نه‌وا کاته نازاد دهم، چونکه نه‌گه‌ر وابت، نه‌وا به ناره‌زووی خوم سه‌رم پروت ده‌که‌م نه‌ک به زوری پولیس، به‌لام گرفته‌که له‌وه‌دایه که ناتوانم ورد بېمه‌وه و نه‌وا ساته بټنمه به‌رچاوی خوم."

قه‌دیفه گوتی: "هی‌نده بایه‌خ به‌و ساته مه‌ده، نه‌گه‌ر له‌و ساته‌دا سه‌رکه‌وتوویش نه‌بی، نه‌وا وه‌کو هه‌موو کاتیک هر خه‌نده گیانه‌که‌ی ئیمه‌ی."

خه‌نده گوتی: "که نیم، نه‌وا کاته له ناخی خوتاندا تاوانبارم ده‌که‌ن و گومانم ده‌خه‌نه سه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی خوم له ئیوه دابریوه و بریارم داوه سه‌رم پروت بکه‌م." پاشان پروی له (کا) کرد و گوتی: "جاروبار کچیک دټه به‌ر چاوم که به سه‌ری پروتته‌وه بۆ قوتابخانه ده‌چی، له رټیره‌وه‌کاندا ده‌چټه پټشه‌وه، ده‌چټه پوله‌که‌مانه‌وه که من زور تاسه‌م کردوه، ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌دا بونی رټیره‌وه‌کان و هه‌وا‌ی گرانی پوله‌که دټ به‌که‌پوومدا. رټیک له‌و کاته‌دا، نه‌وا کچه له جامی نیوان رټیره‌وه‌که و پوله‌که‌دا ده‌بینم، کاتیکیش بۆم پروون ده‌بټته‌وه نه‌وه‌ی که بینیومه من نیم، که‌سیکی تره، ده‌ست به‌گریان ده‌که‌م."

هه‌موو پټیان وابوو خه‌نده ده‌ست به‌گریان ده‌کاته‌وه.

خه‌نده گوتی: "هی‌نده له‌وه ناترسم که که‌سیکی تر بم، نه‌وه‌ی ده‌مترسی‌نی، نه‌وه‌یه هه‌رگیز نه‌توانم بۆ نه‌م دۆخه‌ی ئیستام بگه‌ریمه‌وه و ته‌نانه‌ت له‌بیریشی بکه‌م.

پاستیه‌که‌ی مرؤف بۆی هه‌یه له‌به‌ر نه‌وه‌ی خوی بکوژئ." پاشان پروی له (کا) کرد و به‌لټو داقرتانه‌وه گوتی: "نایا هیچ جاریک هه‌ولتان داوه خوتان بکوژن؟"

"نه‌خیر، به‌لام دوا‌ی ژنه‌کانی قارس مرؤف دټه سه‌ر نه‌وه‌ی بیر له‌م بابه‌ته بکاته‌وه."

"ویستی خوکوشتن به‌لای زور له‌و کچانه‌وه که له‌م ره‌وشه‌ی ئیمه‌دان، به واتای خو به‌خواه‌نکردنه له هه‌بوونی خومان. نه‌وا کچانه‌ی له خشته ده‌برین و په‌رده‌ی کچینی ده‌دۆرین، یاخو نه‌وا کچه عازهبانه‌ی که به‌زور به‌شوو ده‌برین، هه‌موویان له‌و سۆنگه‌یه‌وه خویان ده‌کوژن. له خوکوشتندا به‌دوا‌ی پاکیزه‌ی و ساده‌ییدا ده‌گه‌رین. نایا ری که‌وتوو شیعرتان ده‌رباره‌ی خوکوشتن نووسی‌ی؟" له ناکاو پروی له ئیپه‌ک کرد و درټیه‌ی به‌قه‌سه‌کانی دا: "میوانه‌که‌تانم زور بټزار کرد؟ باشه، با پټم بل‌ی نه‌وا شیعرانه‌ی له قارس بۆی -هاتوه- له کو‌یوه دین، نه‌وسا وازی لی ده‌هټنم."

"کاتیک شیعی‌کم بۆ دټ، زور سوپاسی نه‌وه ده‌که‌م که بۆم ده‌نټرئ، چونکه زور شادمانم ده‌کات."

"نایا هر نه‌ویشه واتان لی ده‌کات له شیعر ورد ببنه‌وه؟ نه‌وه کییه؟"

"ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر باوه‌ریش نه‌که‌م، هر هه‌ست ده‌که‌م نه‌وا ناردوویه‌تی."

"باوه‌ر به‌خودا ده‌که‌ن یاخو به‌وه‌ی که شیعره‌که‌ی بۆ ناردوون؟"

(کا)، وه‌کو نه‌وه‌ی سروشی بۆ هاتبټ، گوتی: "خودا شیعرم بۆ ده‌نټرئ."

تورگوت به‌گ گوتی: "لیره بۆی پروون بووه‌وه که بزوتنه‌وه‌ی ئاینی له هه‌لکشاندایه، له‌وانه‌یه چاوشیان لی سوور کردبټته‌وه... ترساوه و هاتووته سه‌ر رټیگی باوه‌ره‌یتان به‌خودا."

(کا) گوتی: "نه‌خیر، له هه‌ناومه‌وه هه‌لده‌قولی، ده‌مه‌وئ منیش وه‌کو هر که‌سیکی ئیرم لی بیت."

"ترساون، ره‌خنه‌تان لی ده‌گرم."

(کا) ده‌سبه‌جی هاواری کرد و گوتی: "به‌ل‌ی، ده‌ترسم، زوریش."

وهكو ئهوهى ږووى لولوى دهمانچهيهكى ئاراسته كرابي، ههستايه سهري. ئهم ږهفتارهى، دانيشتوانى سهر خوانهكهى خسته گيژاوهوه. تورگوت بهگ وهكو ئهوهى ههست بكات ږووى چهكيكى تى كراوه، هاوارى كرد: "له كوئى؟" خهنده له بهر خوئيهوه گوتى: "ناترسم و هيچ شتيكيش نامهژيني."

به لام ئهويش وهكو ئهوانى تر بق ږهواندنهوهى مهترسييهكه، سهيرى ږووخسارى (كا) دهكرد. دواى تپه پېوونى چهند ساليك، ږوژنامه نووس سهردار بهگ بوى گيږامهوه كه ږووخسارى (كا) لهو كاته دا له گهچى سپى دهچوو، به لام هيماى كه سيكى تيكشكاو له ترس و گيژيووندا نا، بهلكو نيشانهى بهخته وهرييهكى قول به ږوويهوه ديار بوو. ژنه خزمه تكارهكه زياترى پيوه نا و به سووربوونهوه بوى گيږامهوه كه تيشكيك له ژوورهكه دا درهوشاوهتوه و ههموو شتيكى له ږووناكيى خويدا نقوم كړدوه. ههر لهو ږوژهوه (كا) له ديدى ئهوا پياوچاكيك بوو. يهكيك لهوانهى ناو ژوورهكه لهو كاته دا گوتبووى شيعر هات، ههر يهكهيان بهجوريك شله ژابوون و ترسابوون، وهكو ئهوهى ږووى چهكيكيان تى كرابي.

دواتر (كا) له توماركردن و ههلسهنگاندنى ږووداوهكانى ئهو ږوژه له دهفته ريكدا، چاوه ږوانىي پر له شله ژانى ناو ژوورهكهى له گهل ساتهكانى ئهو ترس و چاوه ږوانىيه دا بهراورد كړدبوو كه له سهردهمى مندا ليماندا، له دانيشتنهكانى بانكردنى ږوچهكاندا بينيېوومان. بيست و پينج سال له موه بهر لهو دانيشتنهكاندا كه دايكه پيشومهخت بيوه ژنكه وتوو و قهله وهكهى هاوريه كمان له كو لانيكى پشته وهى نيشانتاشى سازى دهكرد و ژنانى ترى به دبېختى ماله وه، پيانوژنيك كه دواتر په نجهكانى گوج بووېوون، ژنه ئهكته ريكي تووره و ته مهن مامناوهندى سينه ما كه ئيمه دهمانپرسى نايان ئهويش ديت؟، خوشكيكى ئهم پاله وانه كه ههموو جاريك دهووراوه، ژنه رالتيكى خانه نشين كه بهرده وام چاوپركيى له گهل ژنه ئهكته ركه دا دهكرد، هاوريكه مان كه ئيمه به بېدنهنگى له هولهكهى پشته وه دهبرده ژووهوه و من و (كا) يش به شدار دهووين. له ساته پر خورپهكانى چاوه ږوانيدا يهكيك له ناماده بووان هاوارى دهكرد: "ئهى ږوچ، نه گهر هاتووى با دنگت ليوه بي!" به دواى ئهوه دا بېدنهنگيهكى دريژ بالى به سهر ژوورهكه دا دهكيشا. دواتر دهنكيك له شپوهى

كرتهيهك، جيږه كورسييهكه، ناله يهك ياخو دهنكى جووتكه يهك دههاته گوى كه يهكيك له قاچى ميژهكهى دسره واند و يهكيك له ناماده بووان به ترسه وه دهگوت: "ږوچ هاتووه." وهلى (كا) لهو كه سانه نه بوو ږوويه ږووى ږوچ بېته وه، ههستا و بهر وه دهرگاي چيشتخانه كه چوو. هيمايه كى شادي به خش به ږووخساريه وه ديار بوو.

تورگوت بهگ گوتى: "زورى خوارده وه. بهلى، هاوكاريى بكن." ئهمه ي بهجوريك گوت وهكو ئهوهى ئهو نپهكى نارديى كه به پهله خوئى گهيانده بووه لاي (كا). (كا) خوئى دا به سهر كورسييهكى لاي دهرگاي چيشتخانه كه دا. دهفته ر و قهله مهكهى له گيرفانى دهرهينا و گوتى: "من ناتوانم ئاوا بنووسم له كاتيكا ئيوه ههموتان ههستاونته سهري و ته ماشام دهكن."

نپهك گوتى: "با بته مه ژووره وه."

نپهك له پيشه وه و (كا) به دوویدا به چيشتخانه كه دا كه به هوئى ئهو شيرينييهى زاهيده به سهر پاقلواى قه دايفدا ږژانده بووى، بونيكي خوئى گرتبوو، تى په رين و چوونه ژووريكى سارد و نيوه تاريكه وه.

نپهك گلږه كهى داگيرساند و گوتى: "ليره بوټ دهنوسري؟"

(كا) ژووريكى پاكوژ و دوو پيخهوى ږيكيويكى بينى. له سهر سيپايه كه كه خوشكه كان وهكو كوهمد به كاريان دههينا، تيكه ليهكى ساده ي پكهاتوو له لولوى كريم، بوياخى ليو، كو لونيى بچووك، ږوئى باده م، شووشه ي ئه لكهول، كتيب، جانتايه كى زنجيردارى پر له فلچه، قه لهم، ميرووى چاوه زار، قوتوويه كى شوكو لاتيه سويسرايى پر له گهردانه و بازنى بينى؛ له سهر پيخهوى لاي په نجه ره شهخته بهستوه كه وه دانيشت. گوتى: "ليره دهتوانم بنووسم، به لام مه ږو و به جيم مه هيله."

"بوچى؟"

(كا) له سهره تا دا گوتى: "نازانم." دوايى گوتى: "دهترسم."

لهو كاته دا دهستى به نووسينى شيعره كهى كرد كه سهره تاكهى وينا كردنى قوتوويه كى شوكو لاتيه بوو كه مامى له كاتى مندا لى ئهمدا له سويسرا وه بوى هيخابوو. هه مان ئهو ديمه نانهى سويسرا به سهر قوتووه كه وه بوون كه به ديوارى

چایخانه‌کانی قارسه‌وه هه‌لۆاسرابوون. به‌گوێره‌ی ئه‌و تێبینییانه‌ی که (کا) دواتر بۆ تیگه‌یشتن پۆلینکردن و پیزکردنی ئه‌و شیعرا نه‌ی که له قارس بۆی -هاتبوو-، نووسیبووی سه‌ره‌تا له قوتوه‌که‌دا کاتژمێریکی گه‌مه ده‌رچوو بوو. دوا‌ی دوو رۆژ بۆی پروون بووه‌وه که سه‌عاته‌که یادگارییه‌که‌ی سه‌رده‌می مندالی ئیپه‌که. (کا) پێی وابوو ده‌توانی له سه‌عاته‌وه ده‌ست پێ بکات و چه‌ند شتیکی ده‌رباره‌ی سه‌رده‌می مندالی و ژیان بلی...

(کا) به ئیپه‌کی گوت: "هه‌رگیز لێم دوور مه‌که‌وه، چونکه دێوانه‌ئاسا گرفتاری داوی ئه‌وینت بووم."

ئیپه‌ک گوتی: "ئێ ته‌نانه‌ت خۆ ناشمناسی."

(کا) وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌رزیک بلیته‌وه، گوتی: "دوو جوړ پیاو هه‌یه، جوړی یه‌که‌میان، به‌ر له‌وه‌ی عاشق بێ، ده‌زانی کچه‌که چۆن بابۆله ده‌خوات، قژی چۆن شانه ده‌کات، هه‌زی له چ جوړه توپه‌ها تیکه، باوکی له چی تووپه ده‌بی و هه‌موو ئه‌و به‌سه‌ره‌ات و ئه‌فسانه‌ ده‌زانی که له باره‌ی کچه‌که‌وه ده‌گیردرینه‌وه. جوړی دووه‌میان که من یه‌کیکم له‌وان، ده‌بی زۆر به ده‌گمه‌ن له باره‌ی کچه‌که‌وه بزانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی عاشقی ببی."

"واتا له‌به‌رئه‌وه‌ی که هیچ نامناسی عاشقم بوویت؟ جا به‌راستی ئه‌مه ئه‌وینه؟"

(کا) گوتی: "ئه‌و عه‌شقه‌ی که مرۆف هه‌موو شتیکی خۆی له پێناودا ده‌به‌خشێ، ئاوايه."

"کاتیک بینیت چۆن بابۆله ده‌خۆم و به چی تووپه ده‌بم، ئه‌وینه‌که‌ت کو‌تاییی پێ دی."

"به‌لام ئه‌و کاته پێوه‌ندی نیوانمان قولتر ده‌بیته‌وه و ده‌گوێژی بۆ ئاره‌زوویه‌ک که جه‌سته‌مان داده‌گرێ، ده‌گوێژی بۆ به‌خته‌وه‌ری و یادگاریک که پیکه‌وه‌مان گرێ دهدات."

ئیپه‌ک گوتی: "هه‌لمه‌سته، له قه‌راغی چرپاکه دابنیشه، من له ژێر بنمیچیکدا بم له‌گه‌ڵ باوکمدا، که‌س ماچ ناکه‌م." سه‌ره‌تا به‌رپه‌رچی ماچه‌کانی (کا) ی نه‌دایه‌وه،

به‌لام دواتر پالێکی پێوه نا بۆ دواوه و گوتی: "باوکم له ماله‌وه بێ، پێم جوان نییه." (کا) جاریکی تر زۆری بۆ هێنا و ناو ده‌می ماچ کرد و له قه‌راغی پێخه‌وه‌که دانیشه‌وه. "پێویسته هه‌رچی زووتره زه‌ماوه‌ند بکه‌ین و پیکه‌وه لێره هه‌لبێین. ئایا ده‌زانی له فرانکفورت چه‌ند به‌خته‌وه‌ر ده‌بی؟"

بێده‌نگیه‌ک هاته ئاراوه.

"که هیچ نامناسی، ئه‌دی چۆن ئه‌وینداری من بووی؟"

"له‌به‌رئه‌وه‌ی جوانی... چونکه خه‌یاڵ ده‌که‌مه‌وه له‌گه‌ڵ تۆدا به‌خته‌وه‌ر ده‌بم... له‌به‌رئه‌وه‌ی بێ ئه‌وه‌ی شه‌رمت لێ بکه‌م، ده‌توانم هه‌موو شتیکی بۆ بگیری مه‌وه. بێ پسانه‌وه له خه‌یاڵمدا پیکه‌وه ده‌نوین."

"له ئه‌لمانیا چیت ده‌کرد؟"

"خۆم به‌و شیعرا نه‌مه‌وه سه‌رقال ده‌کرد که بۆم نه‌ده‌نووسران و به‌رده‌وام ده‌سپه‌رم لێ ده‌دا... ته‌ناییی پرسیکه تایه‌ت به‌ شانازی؛ مرۆف به‌ له‌خۆباییبوونه‌وه خۆی له ته‌پوتۆزی خۆیدا ده‌نیژی. گرفتێ شاعیری راسته‌قینه هه‌میشه هه‌مان شته. ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ به‌خته‌وه‌ر بێ، ئالوده ده‌بی. خۆ ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ ناشاد بێ، هه‌زی تیدا نامینی بۆ ئه‌وه‌ی شیعر زیندوو رابگرێ. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، یان به‌خته‌وه‌ری شیعر و شاعیر ئالوده ده‌کات، یاخۆ شیعرێ راسته‌قینه به‌خته‌وه‌ری ده‌شیوێنی. ئیدی زۆر له‌وه ده‌ترسم بگه‌ریمه‌وه فرانکفورت و به‌ده‌ختی بمگرێ."

ئیپه‌ک گوتی: "له ئه‌سته‌مبول بمینه‌وه."

(کا) به‌وردی ته‌ماشای کرد و به گوێیدا چرپاند: "ده‌ته‌وی له ئه‌سته‌مبول ژیان به‌سه‌ر به‌ریت؟" زۆر ئاره‌زووی ده‌کرد ئیپه‌ک داوا‌ی شتیکی لێ بکات. ژنه‌که‌ش به‌دایدا گوتی: "هیچ شتیکم ناوی."

(کا) هه‌ستی به‌په‌له‌کردنی خۆی کرد. ئه‌وه‌یشی له‌به‌ر چاو بوو که ماوه‌یه‌کی کورت له قارس ده‌میته‌وه و دوا‌ی چه‌ندیکی تر لێره هه‌ناسه نادات و له په‌له‌کردن بترازی، هیچ چاریکی تری نه‌بوو. گوێیان راگرت بۆ ده‌نگی ناروونی قسه‌کردن له ژووره‌وه و ده‌نگی تایه‌کانی گالیسکه‌یه‌ک که به‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا له به‌رده‌م

په نجه ره که وه پړهت بوو. ئیپهک له پال دهرگا که دا به پیوه پراوه ستابوو، شانه یه کی به دهسته وه بوو و له سه رخو پرچی داده هیئا.

(کا) گوتی: "لیره شته کان هینده هه ژار و ناهوکه رن، به جوړیک مروښ و مکو تو خواستنی هه موو شتیک له بیر دهکات. لیره مروښ خهون به مردنه وه دهبینی نهک به ژیا نه وه... له ته کمد ا دیتی؟" ئیپهک هیچ وه لامي نه دایه وه. (کا) گوتی: "ته گهر وه لامیک خراب ده دهیته وه، ئهوا هیچ مه لئ."

ئیپهک که چاوی بری بوو شانه کی دهستی، گوتی: "نازانم، له ژووره وه چاوه ریمان دهکن."

(کا) گوتی: "له ژووره وه دهک و دولاییک ده سووړی، ههستی پی دهکهم، به لام به راستی نازانم چ دهقومی. تو بوم باس بکه."

کاره با کوژایه وه. ئیپهک له جی خوی نه بزوت، (کا) ویستی باوهشی پیدا بکات، به لام له ترسی نه وهی نه با دا دوخه که بشیوینی و به تنیا بو نه لمانیا بگه ریته وه؛ له جی خوی نه جوو لا.

ئیپهک گوتی: "له تاریکیه دا شیعرت بو نانووسری، با برؤین."

"چ شتیکت دهوئ بیکهم بو نه وهی منت خوش بویت؟"

"ببه به خوت." ئیپهک نه مهی گوت و له ژووره که ده رچوو.

(کا) به دانیشتنی نهوئ هینده شادمان بوو، به جوړیک به ژور هه ستایه سه ری. له به ردم تیشکی له رزوکی مومی ژووره سارده کی پیش چی شته خانه که دا دانیشت و له دهفته ره سه وزه که ایدا شیعری (قووتوی شوکولاته) ی نووسییه وه.

کاتیک هه ستایه سه ری بو نه وهی به دوا ئیپهکدا بچی، له نامیزی بگری و پرووی خوی له پرچیدا بشاریته وه، هه موو شته کانی ناو سه ری و مکو نه وهی له تاریکیدا بن، له پر تیک چرژان.

(کا) له بهر پرووناکی مومی چی شته خانه که دا باوهش به یه کدا کردنی ئیپهک و قه دیفه ی دهبینی. باسکیان له ملی یه کدی ئالاند بوو، و مکو دوو عاشق یه کیان له

نامیز گرتبوو.

قه دیفه گوتی: "باوکم داوا ی لی کردم بیم به دووتاندا."

"باشه گیانه کهم."

"شیعری نووسی؟"

(کا) له تاریکیه که وه هاته دهره وه و گوتی: "نووسیم، به لام ئیستا ده مه وی هاوکاری ئیوه بکهم."

که له بهر رو شنایی له رزوکی مومه که دا چووه چی شته خانه که وه، که سی نه بینی. له چاوتروکاندنیکدا په ردا خیک عاره قی تی کرد و بی نه وهی ناوی به سه ردا بکات، خوار دیه وه. فرمی سک به چاوه کانیدا هاته خواره وه، په ردا خیک ناوی بو خوی پر کرد، له چی شته خانه که چووه ده ری، خوی له تاریکیه کی نوته ک و نه نگوسته چاودا بینیه وه. به ره میزی ناخوار دنه که چوو که مومیک پروناکی ده کرده وه. نه وانه ی ده وریه ری میزه که به خویان و به سیبه ری زه به لاحی پشتیان وه به سه ر دیواره که وه، خویان به ره و پرووی (کا) وهر که راند.

تورگوت به گ گوتی: "شیعرتان بو نووسرا؟" راستییه که ی، له سه رتادا بو چه ند ساتیک دهنگی نه کرد، ویستی وای نیشان بدات که (کا) هینده گرنگ نییه به لایه وه. "به لئ."

"پروزیبیت لی دهکهم." په ردا خیک دایه دهستی (کا) و بو ی پر کرد له عاره ق و گوتی: "درباره ی چی؟"

"لیره چاوم به هه رکه سی بکه وی و بیدوینم، مافی ده ده می. نه و ترسه ی به شه قامه کانی نه لمانیادا ده سوو ریته وه، ئیستا چووه هه ناومه وه."

خنده خوی و مکو که سیک نیشان دا که زور بزانی و گوتی: "زور باش لیتان دهگهم."

(کا) به سوپاسه وه بزه یه کی بو کرد، له ناخه وه ئاره ووی ده کرد پی بلئ: "سه رت پروت مه که شوخه کهم."

تورگوت به گ گوتی: "له بهرئه وهی که ده لئی چاوت به هه رکه سیک که وتبی باوه پرت پی کردوه و لای شیخ ئه فهندی باوه پرت به خودا هیناوه، ئهوا من دهمه وئ شتیکت بق راست بکه مه وه. شیخ ئه فهندی نوینه ری خودا نییه له قارس."

خهنده به هه لچوونه وه گوتی: "ئه دی کئ لیره نوینه رایه تیی خودا دهکات؟"

به لام تورگوت به گ لئی زویر نه بوو. که لله رهق بوو و ههزی به شه دهکرد، به لام بق ئه وهی ئه تایستیکی سازشنه که ر بی، دلیکی نه رمی هه بوو. (کا) ههستیکی وای لا دروست بوو که تورگوت به گ هیندهی خه می به دبختیی کچهکانی له بهر بوو، هه وقاسیش له تیشکان و تیاچوونی شته باوهکانی جیهانی تایهت به خوی دهرسا. ئه مه ترستیکی سیاسی نه بوو، به لکو خه می ئه وهی بوو شوینی خوی له دهوری ئه و میزه له دهست بدات که هه موو ئیوارانیک له گه ل کچهکانی و میوانهکانیدا، بی ئه وهی به یه کدا هه لپژین، له دهوری کۆده بوونه وه، چه ندین سه عات باسی سیاسهت و هه بوون و نه بوونی خودایان تاوتوئ دهکرد و ئه مهش تاکه سه رچاوهی که یف و سه فای ئه و بوو.

کارهبا هاته وه و له پ ژووره که پروناک بووه وه. خه لکه که هینده له گه ل برین و هاتنه وهی کارهبادا راهاتبوون، به جوړیک به پیچهوانه ی هاتنه وهی کارهبا له سه رده می مندایی (کا) دا له ئه سته مبول، کهس هاواری خووشی ناکات و کهس نالی ئه یه پۆ با ئامیری جلشۆرینه که نه سووتی، یاخو که سیک پر بدا و بلی من مؤمه کان ده کوژینه وه. لیره مروگه ل وا رهفتار دهکن وهکو ئه وهی هیه نه قه وما بی. تورگوت به گ ته له فزیونه که ی داگیرساند و به کوئترۆله که دهستی به گوپینی که ناله کان کرد. (کا) به چرپه به کچهکانی گوت که قارس به شیوه یه کی نائاسایی بیدهنگه.

خهنده گوتی: "چونکه ئیمه لیره ته نانهت له دهنگی خووشمان دهرسین."

ئیپهک گوتی: "ئه وه بیدهنگی به فره."

هه موویان به دهم هه سترکردن به دۆرانه وه، ماوه یه کی دریژ سهیری ته له فزیونه که یان کرد که له که نالیکه وه دهچووه سه ر که نالیکه تر. (کا) که له ژیر میزه که وه دهستی خستبووه ناو دهستی ئیپهک، بیرى کرده وه که دهتوانی لیره به پۆژ کاریکی

هاکهزایی بکات و ئیوارانیش دهست له ناو دهست له گه ل ئه م ژندها به رامبه ر به ته له فزیونیکى گریدراو به ساته لیته وه دانیشی و هه موو ژییانی به کامه رانی بگوزهرینئ.

ھەر يەكەمان بەراستی شتېك لە ژيانماندا ھەيە كە دەمانەوئ

لە ھۆلى شانۆى گەل

رېك دوای تېپەربوونى ھەوت خولەك بەسەر بېرۆكەى بەسەربردنى ھەموو ژيانى لەگەڵ ئىپەكدا لە قارس بە كامەرانى، (كا) بەتاقى تەنيا و بەژىر بەفردا، ھەكو ئەوھى بۆ مەيدانى جەنگ بروت، بە پرتاوەوتە رې بۆ بەشدارىکردن لە ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەل و بەدەم رېگاوت تەپەى دلى دەھات. لە ماوھى ئەو ھەوت خولەكەدا، پرووداوەكان بەخىرايىيەك كە ماھەى تىگەيشتن بوو، پەرەيان سەند.

سەرھەتا تورگوت بەگ وەشانى زىندووى ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەلى ھىنابوو سەر پەردەى تەلەفزیۆنەكە، ئامادەبووان، بە بىستنى ھەرا و ھورىاي ئەوئ، دركيان كرد كە شتېكى نااسايى لەوئ دەگوزەرئ. لەلایەك ئارەزووى دووركەوتنەو لە ژيانى لادىيى، ئەگەر بۆ ماوھى شەوئكىش بوو، لە ھەناوياندا دەھەژاند، لەلایەكى تەرش، شىمانەى پروودانى شتېكى خراپ دەيتەرساندن. ھەموويان لە ميانەى چەللەيدان و فيكە و ھاواری ئاپۆرەى بئ ئۆقرەى بىنەرەنەو ھالى بوون ئاريشەيەك لە نيوان كەسانى ناواری شاردا كە لە ريزەكانى پيشەو دانیشتبوون و لە نيوان لاواندا كە لە ريزەكانى دواو دانیشتبوون، سەرى ھەلداوو. كاميرا ناو ھۆلەكەى بەتەواوى نیشان نەدەدا، بۆيە ھەموو بە پەرۆشەو بوون بزانت لەوئ چ دەقەومئ.

گۆلچىيەكى نىشتەمانى لەسەر شانۆ بوو كە سەردەمانىك ھەموو توركيە دەياناسى. ھەر ئەوھندە فريە كەوت باسى گۆلى يەكەمى ئەو يازدە گۆلە بگيرتەو كە پازدە سالى لەمەوبەر لە ياريەكى تراژىدىي نىشتەمانيدا بەرانبەر بە ھەلبژاردەى ئىنگليز لىي كرابوو، پاشان كە ھالى بوو وا كەبراى قوچى گۆچان ئاساي بىژەرى بەرنامەكە كوتومت ھەكو تەلەفزیۆنى نەتەوھىي ناوبەرەك دەدات بۆ رېكلام، ئەم لای خۆيەو بىدەنگ بوو. بىژەرەكە مايكروڤۆنى بەدەستەو گرت و ماوھى چەند چركەيەك

لەو كاغەزەدا كە بە دەستىيەو بوو، دوو رېكلامى خويندەو: (دوكانى وشكەفرۆشى تادال لە شەقامى فەوزى پاشا لە قەيسەرييەو باستەرمەى بۆ ھاتوو و قوتابخانەى زانستى دەستى کردوو بە ناوونوسين بۆ كۆرسى خۆسازدان بۆ ھەرگرتن لە زانكۆ). دواتر بەرنامەى دەولەمەندى ئاھەنگەكەى دووبارە کردوو، بەرپزەو سەيرىكى كاميراي كرد و ئەوھى بۆ قسەكانى زياد كرد كە (كا) لە بەرنامەى ئەمشەو شيعر دەخوينتەو، "بەلام ئامادەنەبوونى شاعىرى گەرەمان لە نيوماندا كە لە ئەلمانىاو بۆ شارى سەرھەد ھاتوو، بەراستى قارسىيەكان غەمگين دەكات."

تورگوت بەگ لەو كاتەدا دەسبەجئ گوتبووى: "ئيدى زۆر شورەيىيە ئەگەر ئىستا نەچن."

(كا) گوتبووى: "بەلام لىيان نەپرسىمەو كە داخۆ لە ئاھەنگەكەدا بەشدارى دەكەم."

تورگوت بەگ گوتبووى: "ئيدى لىرە وا باو، ئەگەر بانگەيشتن بكرابان، نەدەچوون. وەلى ئىستا پيوستە برۆن بۆ ئەوھى ئەوان بە درۆزن دەرەنەخەن."

خەندە بە زەوقىكى چاوەروان نەكراوھە گوتبووى: "لىرە سەپرتان دەكەين." لەو دەمەدا دەرگا كرابوو و ئەو كورە لاوھى كە بە شەوان لە پرسگەى ھوتلەكە كارى دەكرد، گوتبووى: "بەرپزەوھەرى پەيمانگەى پەرورەدە لە نەخۆشخانە گيانى لە دەست داو."

تورگوت بەگ گوتبووى: "بەلەنگازى بودەلە..." پاشان نىگەى برىبوو (كا). "ئىسلامىيەكان دەستيان کردوو بە پاكکردنەوھى يەكە بە يەكەمان. ئەگەر دەتەنەوئ بە پىستى خۆتەنەو بۆى دەرچن، ئەوا باشتەر وايە ھەرچى زوو باوھە بە خودا بىن، چونكە ترسى ئەوھەم ھەيە دوای ماوھەكى تر لە قارسدا ئىسلامبوونىكى ميانرەوانە بەشى رزگارکردنى گەردنى كەونە ئەتايستىك نەكات."

(كا) گوتبووى: "راست دەفەرموون، منيش لای خۆمەو برىيارم داو خۆشەويستى خودا كە بەدرىژايى ژيانم لە قولايىي ھەناومدا ھەستم پى کردوو، بەتەواوى ئاشكرا بكەم."

هه‌موویان زۆر باش تی گه‌یشتبوون که ئه‌مه‌ی به‌ گالته‌جارپییه‌وه‌ گوتووه‌، به‌لام ئه‌وانه‌ی ده‌وروپه‌ری میزه‌که‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی دلبیا‌بوون له‌وه‌ی (کا) به‌ته‌واوی سه‌رخۆشه‌، ئه‌م وه‌لامه‌ ده‌ستوبه‌رده‌ی گومانی ئه‌وه‌ی لا دروست کردن که پیشت‌ریش ئه‌و جو‌ره‌ بیرکردنه‌وانه‌ی هه‌بووه‌.

له‌و ده‌مه‌یدا زاهیده‌ هاته‌ ژووره‌وه‌، به‌ده‌ستیکی، مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ری هه‌لگرتبوو، ماله‌یه‌کی فافۆنیشی به‌ ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه‌ گرتبوو که له‌به‌ر تیشکی گلۆپی سه‌ر میزه‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه‌. به‌ سو‌زتیکی دایکانه‌ و به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ له‌ میزه‌که‌ نزیك كه‌وته‌وه‌ و گوتی: "له‌ مه‌نجه‌له‌که‌دا به‌شی كه‌سیك شۆربا ماوه‌، حه‌یفه‌ فرپیی بده‌م؛ كام كچ ده‌یه‌وئ؟"

ئیه‌په‌ك كه‌ به‌ (كا)ی گوتبوو نه‌چی بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل چونكه‌ ده‌ترسی، له‌ ناكاو رووی وه‌رگتیرابوو و له‌گه‌ل خه‌نده‌ و قه‌دیفه‌دا خۆی تیکه‌ل به‌ قریوه‌ و پیکه‌نینی ژنه‌ كورده‌ خزمه‌تكاره‌که‌ کردبوو.

(کا) له‌و ساته‌دا له‌ خه‌یالی خۆیدا گوتبووی: "ئه‌گه‌ر ئیه‌په‌ك بلی -من!-، ئه‌وا له‌ ته‌كمدا دیت بۆ فرانكفورت و شووم پئ ده‌كات. ئه‌و كاته‌ ده‌چمه‌ هۆلی شانۆی گه‌ل و ئه‌و شیعره‌ی به‌ ناو‌نیشانی (به‌فر) نووسییومه‌، ده‌خوینمه‌وه‌."

ئیه‌په‌ك ده‌سه‌به‌جی -من-ی گوتبوو و به‌ بیزه‌وقی قاپه‌كه‌ی درێژ کردبوو.

(کا) له‌ ده‌روه‌ و له‌ ژێر كلووه‌ به‌فره‌ گه‌وره‌كاندا ماوه‌یه‌ك بیرى كرده‌وه‌ كه‌ ئه‌و كه‌سیكى نامۆیه‌ به‌ شارى قارس و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لیی دووركه‌وته‌وه‌، له‌ بیرى ده‌كات، به‌لام ئه‌م هه‌سته‌ زۆر درێژه‌ی نه‌خایاند و كه‌وته‌ به‌ر هه‌ستى بڕواهینان به‌ چاره‌نوس؛ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر به‌هیز په‌ی به‌ هه‌بوونی ئه‌ندازه‌یه‌کی نه‌هینی برد كه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی لۆژیکی ژیان ده‌ست نادات. ئاره‌زوویه‌کی قولى هه‌بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و لۆژیکه‌ و به‌خته‌وه‌ر بوون، به‌لام له‌و كاته‌دا خۆی هینده‌ به‌هیز نه‌ده‌زانی بۆ ئه‌و ئاره‌زووی كامه‌رانییه‌.

شه‌قامه‌ به‌رفراوان و به‌ به‌فر داپۆشراوه‌كه‌ی به‌رده‌می كه‌ تا به‌رده‌م هۆلی شانۆی گه‌ل درێژ ده‌بووه‌وه‌ و ئالاكانی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن به‌ سه‌رییه‌وه‌ ده‌شه‌كانه‌وه‌، چۆل

و هۆل بوو. (کا) به‌ فراوانی گوتسه‌وانه‌كان، به‌ ده‌رگاكان، به‌ دلگیرى نه‌خش و نیگاری سه‌ر دیواره‌كان و به‌ پیش هه‌یوانی به‌ وبقاری باله‌خانه‌ كۆنه‌ به‌فر لێنیشته‌وه‌كاندا هه‌ستیکی وای لا دروست بوو كه‌وا كه‌سیك (ئه‌و ئه‌رمه‌نیانه‌ی له‌ تفلیس كاری بازرگانیان ده‌کرد؟ پاشاكانى عوسمانى كه‌ باجیان له‌ خاوه‌ن كارگه‌ی شیرمه‌نییه‌كان وه‌رده‌گرت؟) سه‌رده‌مانیک لی‌ره‌ ژیانیکى به‌خته‌وه‌ر و ئارام و ته‌نانه‌ت په‌نگینی به‌سه‌ر بردوووه‌. وه‌كو ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌رمه‌نى، رووس، عوسمانی و توركه‌كانى سه‌ره‌تای دامه‌زراندنى كۆمار خۆیان كیشابیته‌وه‌ و كه‌سى تر نه‌هاتبیته‌ جی‌یان، كوچه‌ و كو‌لانكه‌كان چۆل و هۆل بوون، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی شاره‌ چۆلكراوه‌كانه‌وه‌، كوچه‌ بیکه‌سه‌كانى قارس ترسیان نه‌ده‌خسته‌ دلی مرۆقه‌وه‌. (کا) سه‌وداسه‌رانه‌ سه‌یری شكانه‌وه‌ی تیشکی نارنجی و لاوازی گلۆپه‌كان و تیشکی كزی نیۆنه‌كانی پشت جامخانه‌ شه‌خته‌به‌ستوه‌كانی له‌سه‌ر تۆپه‌له‌ به‌فری سه‌ر لقى دار زه‌هیتوونی رووسی و دار چناره‌كان و سه‌ر ستوونه‌كانی كاره‌بای ده‌کرد كه‌ له‌ملا و له‌ولاوه‌ پارچه‌ شه‌خته‌ی زه‌به‌لاحیان گرتبوو. به‌فر به‌ كپییه‌کی ئه‌فسوناوی نزیك له‌ پیروزی ده‌باری. (کا) جگه‌ له‌ ده‌نگی نزمی هه‌نگاوه‌كانی و هه‌ناسه‌دانى خیرای خۆی هه‌یچی تری نه‌ده‌بیست. هه‌یچ سه‌گیک نه‌ده‌وه‌ری. هه‌ر ده‌نگوت كۆتاییی دنیا هاتووه‌، هه‌موو شتیك كه‌ له‌و ساته‌دا ده‌بیینی و سه‌رتاپای گه‌ردوون، نو‌ق‌می به‌فربارین بوون. (کا) چاوی له‌ له‌ كلووه‌ به‌فره‌كانی ده‌وروپه‌ری گلۆپیکى كزی كوچه‌كه‌ ب‌ری كه‌ چۆن هه‌ندیکیان له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بوونه‌وه‌ و چه‌ند دانه‌یه‌كیشیان به‌تاو به‌ره‌و ژوور بۆ ناو تاریکییه‌كه‌ هه‌لده‌كشان.

چووه‌ ژێر كه‌پ‌ری دوكانی وینه‌گری ئایدنه‌وه‌ و له‌ به‌رده‌م تیشك‌یکى سووری ده‌ره‌پ‌ریو له‌ ناو تابلۆیه‌کی ئاگاداریی چوار لا به‌فر گرتوووه‌وه‌، به‌ چاوی زه‌قه‌وه‌ سه‌یری كلووه‌ به‌فریكى كرد كه‌ چووه‌ قۆلی پالتۆكه‌یه‌وه‌.

له‌ناكاو بایه‌ك هه‌لی كرد، جووله‌یه‌ك كه‌وته‌ ئه‌و ناوه‌، رووناکیی سووری تابلۆی ئاگادارییه‌كه‌ی وینه‌گری ئایدن له‌پ‌ر كوژایه‌وه‌ و دار زه‌یتوونه‌ رووسییه‌كه‌ی به‌رامبه‌ریشی، وه‌كو ئه‌وه‌ی په‌ش داگه‌پ‌ای، وابوو. له‌ به‌رده‌م ده‌روازه‌ی هۆلی شانۆی گه‌لدا ئاپۆره‌یه‌ك كه‌میک له‌ولاتره‌وه‌ مینی‌بووس‌یکى پۆلیس و كۆمه‌لیك كه‌سى بی‌نی،

هەر که چوو هۆلی شانۆکه وه، پال پتوهنان و جوولەلی ژووره وه سه‌ری هێنايه سوور. بۆنیکي چری ئەلکهۆل و هه‌ناسه و جگه‌ره هه‌وای هۆڵه‌که‌ی قورس کردبوو. خه‌لکیکی زۆر له‌ملا و لاوه به‌ پتوه راوه‌ستابوون؛ له‌سه‌ر میزێکی چا له‌ گۆشه‌یه‌کدا گازۆز و سیمیت ده‌فرۆشرا. (کا) لای ده‌سشۆره‌که‌ وه که بۆنی که‌لاکی تۆپیوی لی ده‌هات، چه‌ند لاویکی بینی به‌ چریه‌ ده‌وان، به‌لای پۆلیسه‌گه‌لیکی شینپۆش و چه‌ند سفیلیکی بیته‌له‌ ده‌ستدا که له‌ولاتره‌ راوه‌ستابوون، تی په‌ری. بێ ئه‌وه‌ی گوێ به‌ قه‌ره‌باغی و هه‌رای ناو هۆڵه‌که‌ بدات، به‌وردی سه‌یری جوولەلی چه‌ند نه‌نگه‌ نۆکیکی کرد که منداڵێکی بچووک که ده‌ستی به‌ده‌ستی باوکیه‌وه‌ بوو، کردبوویه‌ ناو شووشه‌ی گازۆزه‌که‌یه‌وه‌.

(کا) کہ لہ نژیکہ وہ پروخساری نہ جیبی بینی، شہ پڑا کی خوشہ ویستی قبول بہ
ہہ ناویدا تے یہ ری. باوہ شہ کی بہ ہنریان بہ یہ کدا کرد.

نه جیب گوتی: "ئوه زۆر ژیرن، تهنا ته هینده ژیرن تا رادهی تیگه یشتن له وهی که
عهقل هه موو شتی که نییه." (کا) ی به کیش کرد بو گو شهیه کی ئارام تا کو بتوان
باشتر قسه بکه: "ئایا به هیجران یا خو قه دیفه تان گوت که عه شقی ئه وه که له
داوم و ئه و تاکه واتای ژیا نی منه؟"
"نه خێر."

197

198

"بەلەم بېنىتان كە ئەو مەزۇنكى ئاساسىيە."

"بەلەي."

"ئايە دەكرى تۆيش عاشقى بېي؟ چۈنكە زۆر جوانە. ھەم فرە شۆخە و ھەم ھىندەيش سەربەخۆيە، بەجۆرىك كە لە ھېچ ژنىكى تىرى توركدا بەدىم نەكردووه."

(كا) گوتى: ئەگەر مەسەلەكە جوانى بى، دادەي زۆر جوانترە."

نەجىب گوتى: "ئەدى باشە مەسەلەكە چىيە؟ ھىكمەت لەمەدا چىيە كە خوداى پەرورەدگار ھەمىشە دەمخاتە سەر كەلگەلەي بىر كەردنەو لە قەدىفە؟"

ھەردو چاوە گەرە و سەوزەكانى كە ماىەي سەرسورمانى (كا) بوو و يەككىيان دواى پەنجا و يەك خولەكى تر دەتەقنەرى، مندال ئاسا داچەقاندبوو.

(كا) گوتى: "نازانم."

"نەخىر دەزانى، بەلەم نايلىي."

"نازانم."

نەجىب وەكو ئەوەي بىەوئى ھاوكارىي بكات، گوتى: "گرنگ گوتنى ھەموو شتىكە، ئەگەر نووسەر بام، ئەو شتەي بۆ گوتن نەدەشيا، من دەمگوت. ئايە دەتوانى ئەگەر بۆ جارىكيش بوو ھەموو شتىكم پى بلىي؟"

"بېرسە."

"ھەر يەكەمان بەراستى شتىك لە ژيانماندا ھەيە كە دەمانەوئى، وا نىيە؟"

"راستە."

"ئەوەي تۆ چىيە؟"

(كا) خۆي كپ كرد و زەردەخەنەيەكى بۆ كرد.

نەجىب بە شانازىيەو گوتى: "ئەوەي من زۆر سادەيە، دەمەوئى لەگەل قەدىفەدا ژيانى ھاوسەرئىتى پىكەو بىنم، لە ئەستەمبول ژيان بەسەر بەرم و بىم بە يەكەم نووسەرى خەيالى زانستىي ئىسلامى. دەزانم ئەمانە كارى نەشيان، بەلەم سەربارى

ئەوەيش ھەر دەمەوئى. تيش دەگەم كە تۆ ئەوەي خۆت نادركىنى، چۈنكە لىت تى دەگەم. تۆ داھاتووى منى. ئىستا ئەمە لەو نىگايەو تى دەگەم كە لە چاوانى منت بېرەو: تۆيش لە مندا لاوتىيى خۆت دەبىنى و ھەر لەبەرئەوەيشە منت خۆش دەوئى."

زەردەخەنەيەكى شاد و فىلپازانە كەوتە سەر كەنارى لىوى و (كا) لىي ترسا.

"كەواتە تۆ وەكو بىست سال لەمەوېەرى منت لى دى؟"

"بەلەي، ئەو رۆمانى خەيالى زانستىيەي كە پۆژىك لە پۆژان دەينووسمەو، دىمەنىكى كوتومتى لەمەي ئىستاي تىدا دەبى. بىمەخشن، ئايە دەتوانم دەست بخەمە سەر ناوچەوانتان؟"

(كا) لەسەرخۆ سەرى ھىنايە پىشەو. نەجىب وەكو كەسىك كە لەمەبەر ئەم جوولەيەي كرىبى، بە ئاسانى لەپى دەستى خستە سەر ناوچەوانى (كا):

"ئىستا پىت دەلیم كە بىست سال لەمەوېەرى بىرت لە چى كرىدووتەو."

"وەكو ئەوەي لەگەل فازىلدا دەيكەي؟"

"لەگەل ئەودا ھەمان كات بىر لە ھەمان شت دەكەينەو. لەگەل تۆدا زەمانىك لە نىوانماندايە. تىكايە ئىستا گوتى بگرە! پۆژىكى زستان، لە قوتابخانە بووى، بەفر دەبارى و نوقمى بىر كەرنەو بوو بووى. لە ناخەو گوتى لە دەنگى خودا بوو، بەلەم ھەولت دەدا لە بىرى بگەي. ھەستت دەكرد ھەموو شتەكان لە يەك شتدا كۆدەبنەو، بەلەم وا بىرت دەكردەو كە ئەگەر چاوى خۆت لە ئاستى ئەو سەرچاوى ھەستەدا دابخەي، ئەوا ناشادتر و زىرەكتر دەبى. مافى خۆت بوو، چۈنكە دەتزانى كە تەنيا ناشاد و ژىرەكان دەتوانن شىعر بنووسن. بۆ ئەوەي شىعرى باش بنووسى، زۆر قارەمانانە خۆت دايە بەر ئازارەكانى بىباوېرى. ھىشتا بەتەواوى عەقلىت بەوودا نەشكابوو كە ئەگەر ئەو دەنگانەي ناووتە لەبىر بگەي، ئەوا لە سەرتاسەرى گەردووندا بەتەنيا دەمىنىتەو."

(كا) گوتى: "باشە، راست دەكەي، وەھا بىرم دەكردەو. ئەدى ئىستا تۆيش وا بىر دەكەيتەو؟"

نەجىب بە شلەزانەو گوتى: "دەمزانى كە دەسبەجى ئەم پىرسارەم لى دەكەي، ئايە

"به چيدا ئەمەت زانی؟"

"به چاوهكانتدا دەزانم: هەرگیز كەسم نەبينيوه وەكو تۆ غەمبارانە برواني... ئیستا منیش كامەران نیم؛ بەلام من لاوم. ناکامەرانی هیزم پێ دەبەخشێ. لەم تەمەنەدا ناکامەرانی دەخەمە پیش كامەرانییەوه. لە قارسدا تەنیا دەبەنگ و خراپەکاران دەتوانن شادمان بن. بەلام كە دەگەمە ئەم تەمەنەى تۆ، دەمەوى شادمانییەكم هەبێ كە بتوانم پالێ پێوه بدەم."

(كا) گوتی: "ناكامەرانییەكم، من لە بەرامبەر ژياندا دەپاریزێ. خەمی منت نەبێ." "چەند جوانە. تووڕە نەبووی، وا نییە؟ شتیکی هێندە باش بە رووخسار تەوه دیارە، بەجۆریك پەى دەبەم كە دەتوانم هەموو شتیك كە بە هزرمدا گوزەر دەكات، تەنانەت تەوشتەین شتیك، لای تۆ بدرکینم. ئەگەر ئەو شتانه لای هاوڕێكانم بڵێم، دەسبەجێ دەمكەنە مەسخەرەى خۆیان."

"تەنانەت فازیلیش؟"

"فازیل شتیکی ترە. هەر كەسى خراپەم دەرەق بكات، ئەو تۆلەم بۆ دەكاتەوه و دەشزانێ بێر لە چى دەكەمەوه. دە ئیستا كەمێكیش تۆ قسە بكە. كابرە سەیرمان دەكات."

(كا) گوتی: "كامە كابرە؟" سەیری ئاپۆرەكەى پشتەوهى دانیشتوانى كرد: پیاویكى سەر هەرمییى، دوو لاوى دەموچاوه قنچكە، چەند لاویكى برۆ گرژ و جلی هەژارانە لەبەر، هەموویان روویان بەرەو شانۆكە وەرگێرا و هەندێكیشیان وەكو سەرخۆش خۆیان بادەدا.

(كا) لە بن لیوهوه گوتی: "ئەم ئێوارەیه من تەنیا كەس نیم كە دەخۆمەوه."

نەجیب گوتی: "ئەوانە لە ناکامەرانى خۆیاندا دەخۆنەوه، ئێوهیش بۆ ئەوهى كامەرانى شاراوهى ناوهوتان خۆى رابگرێ، خواردووتانەتەوه."

لەگەڵ تەواوکردنى قسەكانیدا، لە پر خۆى كرد بەناو ئاپۆرەكەدا. (كا) دانیانەبوو لەوهى داخۆ باش گوتی لە قسەكانى نەجیب بووه یاخو نا، بەلام هۆشى لە ناوهوه ئەوهندە ئاسووده بوو كە سەربارى هەموو غەلبەغەلب و هەراى ناو هۆلەكە، واى

دەزانى گوتى بۆ ئاھەنگىكى مۆسیقای ئارام راگرتووه. يەكێك دەستى بۆ راوهشاند، لە ناو بینەراندە چەند كورسییەكى بۆش هەبوون كە بۆ "هونەرمندان" جیا كرابوونەوه، كارمەندىكى نیوه بەرێز و نیوه چەقاوهسووى سەر بە دەستەى شانۆكاران، (كا)ى دانیشاند.

من دواى چەندین سال لەو كاسیته فیدیویییانەى كە لە ئەرشیفی (تەلەفزیۆنى سەرحد قارس)دا دەرم هێنان، (كا)م ئەو شەوه لەسەر شانۆ بینى. سکیچێكى كورت لەسەر شانۆ نمایش دەكرا كە گالتهى بە رێكلامى بانكێك دەكرد، (كا) لەبەرئەوهى سالانێكى درێژ بوو لە تورکیا سەیری تەلەفزیۆنى نەكردبوو، نەیدەتوانى تێ بگات كامیان هەجووه و كامیان لاسایكردنەوهیه. بەلام لەوه گەشت كە ئەو پیاوه لووتبەرزەى كە بۆ پارە خەواندن چوو بەبانكەكەوه، یەكێك بوو لەو كەسانەى كە دەیویست بە هەر نرخێك بووه خۆى وەكو رۆژئاوایی نیشان بدات. تیپی شانۆى برێختچى- باختینچى سونای زایم لە چایخانهكانى شارۆچكەكانى كەنار و بچووكتەر لە قارس، لەو شوێنانەى كە نە ژنیان دەگەشتى و نە پیاوهكانى دەوڵەت، ئەم شانۆیەیان بە شێوهیەكى زۆر بێ ئەدەبانەتر نمایش دەكرد، فیز و لەخۆبایی بوونی كابرەى مۆدیرن لە كاتى وەرگرتنى كارتى بانكدا، وەردەگەراپە سەر قوندانێك كە بینەرانی نوقمى پێكەنین دەكرد. (كا) لە دوا ساتدا بۆى پروون بووهوه كە ئەو پیاوه سمیل بابرهی لە سکیچەكەى تردا جلی ژنى لەبەر كردووه و شامپۆى رەشى بریقەدار و كریمى قژی لە سەرى داوه، خودى سونای زایمه. سونای بە جلۆبەرگی ژنانەوه وەكو ئەو سەردەمانەى كە دەویسترا بە (پروپاگەندەى دژى سەرمایەدارى) ئاپۆرەى تووڕە و هەژاری چایخانه پیاوانەكانى قەراغ شارەكان هێور بكرێتەوه، لەلایەك جنىوى پیسى دەدا و لەلایەكى تریش، واى نیشان دەدا كە لە دواوه شووشە درێژەكەى شامپۆ بە قونى خۆیدا دەكات. پاشان فوندا ئەسەرى ژنى سونای دەستى كرد بە لاسایكردنەوهى رێكلامى جۆریك لە باسترمه كە دانیشتوان زۆر حەزىیان لى دەكرد. سجویێكى بەدەستەوه گرت و گوتی "ئەسپە یان كەر؟" بە نەشئەیهكى زۆر بێ ئەدەبانەوه هەندێك بەدەستیهوه كیشای و بێ ئەوهى زیاتر درێژهى پێ بدات سەر شانۆى بەجێ هێشت.

دواتر قورالى گۆلچى ناسراوى سالى شەستەكان ھاتە سەر شائۆ، دەستى كرد
 بە گىرپانەوھى چۆنىتتى خوارىنى يازدە گۆل كە لە يارىيەكى نىشتمانىدا لە
 ئەستەمبول ھەلبژاردەى تۆپى پىي ئىنگلىز لىيان كىردىبوو. باسى بى ئابرووى و
 تەلەكەبازىي خۆى لەگەل ژنە ئەكتەرەكانى ئەو سەردەمەدا كرد. بىنەرەن بە
 پىكەننەو، بەدەم زەوقىكى سەيرى ئازارچىشتن و بەھەواى بەلەنگازىي تىكەل لە
 بەزمىك لە شىوازى توركى گۆپيان بۆ بەسەرھاتەكانى راگرت.

ئەو شۆينەى كە خوداى لى نىيە

ئەو دىمەنەى نەجىب بىننىبووى و شىعەرەكەى (كا)

كاتىك (كا) دواى بىست خولەك گەيشتە ئاودەستخانەكانى ئەوسەرى پىرەو
 ساردەكە، سەيرى كرد وا نەجىبىش ھاتوو و لە پشتى چەند مىزكەرىكەو
 پراوہستاو. ماوہىك وەكو دوو كەسى نائاشنا بەيەكتەر، لە بەردەم دەرگا
 قفلداروہكانى ئاودەستەكاندا چاوہرىيان كرد. (كا) سەيرىكى گۆل و گەلا
 نەخشىنراوہكانى سەر بنمىچى بەرزى ئاودەستخانەكەى كرد.

ئاودەستىك چۆل بوو و ئەمان خۆيان پىدا كرد. (كا) ھەستى كرد كە پىرە پىاوپىكى
 ددان لە دەمدا نەماو ئەمانى بىنى. دواى ئەوھى چوونە ژوورەو و سولگىيەكەيان
 پاكىشا، نەجىب گوتى: "نەبىنراين." دواتر بە خۆشىيەو باوہشى بە (كا)دا كرد. بە
 جوولەيەكى جەربەزانە، بە پىلاو وەرزشىيەكانى پىيەكى نا بە پنتىكى دىوارى
 ئاودەستەكەدا، خۆى بەرز كىردەو و دەستى درىژ كرد و زەرفەكانى سەر دەسكى
 ئاورپىژەكەى دۆزىيەو. دابەزىە خوارى، بە تاسەو فووى لە تۆزى سەر زەرفەكان كرد
 و پاكى كىردنەو، گوتى: "لە كاتىكدا كە ئەم نامانە دەدەيتە قەدىفە، دەمەوى شتىكى
 پى بلى. زۆر بىرم لەمە كىردەو. لە دواى ئەوھى ئەم نامانەى من دەخوینىتەو، ئىدى
 من لە ژياندا ھىچ ئومىدىكم بە قەدىفە نامىنى و چاوہرىي ھىچى لى ناكەم. دەمەوى
 ئەمەى زۆر بەپاشكاوى پى بلى."

"دواى ئەوھى لە عەشقى تۆ ئاگادار دەبىتەو و دەزانى كە ھىچ ئومىدىكىش نىيە،
 ئىدى بۆچى عەشقى خۆتى بۆ بەيان دەكەى؟"

نەجىب گوتى: "من وەكو تۆ لە ژيان و خۆزگە و ھەوسەكانم ناترسم." ترسا (كا)ى
 نىگەرەن كىردى: "ئەم نامانە تەنيا چارەسەرن بۆ من: من ناتوانم بژىم ئەگەر بىت و

عاشقی کەسێک نەبم و جوانییە کەم خۆش نەوێ. پێویستە کەسێکی ترم بە کامەرانی خۆش بوێ، بەلام دەبێ لە سەرەتادا قەدیفە لە سەری خۆم دەریخێم. دەزانی دواى قەدیفە هەموو حەز لێکردنم بۆ کۆ دەکەم بە دیاری؟

نامەکانی دایە دەستی (کا).

(کا) بە دەم هەلگرنتی نامەکانەو لە گیرفانی پالتۆکەیدا پرسى: "بۆ کۆ؟"

"بۆ خودا."

"ئەو دیمەنەم بۆ بگێرەو کە بینووتە."

"جاری ئەو پەنجەرە بەکرەو! ئێرە بۆگەنى لێ هەلدەستێ."

(کا) دەستی نا بە دەسکە ئاسنینه کەدا و پەنجەرە بچووکە کە سەرئاوێکەى کردەو. بە سەرسورمانەو و وەکو ئەوێ سەیری پەرچووێک بکەن، نیگایان لە کلوو بەفرەکان بڕی کە بە هێمنی لە تاریکایی دەروەدا دەبارین.

نەجیب بە چرپە گوتی: "ئای خودای گەرە، چەندە جوانە!"

(کا) گوتی: "بە بۆچوونی تۆ جوانترین پەهەندی ژيان کامەیه؟"

کەمێک بێدەنگی هاتە ئاراو. نەجیب وەکو ئەوێ نەینییەک بدرکێنێ، گوتی: "هەمووی!."

"باشە مەگەر ژيان ناشادمان ناکات؟"

"دەیکات، بەلام ئەو تاوانی خۆمانە، نەک تاوانی گەردوون و خولقینەرە کەى."

"دیمەنە کەم بۆ بگێرەو."

نەجیب گوتی: "جاری دەست بخەرە سەر ناوچەوانم و داها تووی خۆم بۆ بخوینەو." چاوەکانی، کە یەکیکیان دواى بیست و شەش خولەکی تر لە گەل میشکیدا دەپرژیندری، بە باشی کردەو. "دەموێ ژيانێکی بەختەر و تیروته سەل بەسەر بەرم و زۆر شتی جوانیش بە هەزەمدا پادەبووری، وەلێ زۆر بە پەرۆشم بزانم کە دواى بیست سالی تر چۆن بیر دەکەمەو."

(کا) لەپى دەستی خستە سەر پێستە تەنکە کەى ناوچەوانی نەجیب. وەکو ئەوێ دەستی خستبێتە سەر شتیکی زۆر گەرم و داخوو، بەگالتهو دەستی کیشایەو و گوتی: "ئاه، ئەى هاوار خودای گەرە! لێرەدا بزاوتیکی زۆر هەیه."

"بیلێ."

(کا) گوتی: "دواى بیست سالی تر، واتە ئەو کاتەى تەمەنى تۆ دەبێت بە سی و حەوت سال، لە ئاکامدا تۆ دەگەیت کە هەموو خراپە کارییه کانی جیهان، واتا نەداری و بۆ عەقڵیی لە پادەبەدەری هەژاران و دەولەمەندی و ژیری بۆ سنووری دەسترویشتووان، زۆرداری، توندوتیژی و دلەقی، بە واتایەکی تر، هەموو ئەو شتانەى کە ویستی مردن و هەستی گوناھباری لە تۆدا دەوروزێنێ، هۆیه کەى دەگەرێتەو بۆ ئەوێ کە هەر کەسێک وەکو ئەوێ تر بیر دەکاتەو. بۆیه درک بەو دەکەى لەم سەرزەمینەدا کە هەرکەسێک بەرپەشت دێنە بەرچاو و دواتر دەبەنگ دەبێ و دەمرێ، تۆ تەنیا دەتوانی وەکو مرۆفێکی بەرپەشت و خراپ دەریکەو. بەلام حالیشت دەبێ کە ئەمە ئاکامێکی زۆر خراپی دەبێ، چونکە لە ژێر دەستی لەرزۆکەدا هەست بەم دەرنەجامەیش دەکەم..."

"ئەو چییه؟"

"تۆ زۆر ژیریت و هەر ئەمرۆیش دەزانی ئەو چییه. بۆیه دەموێ لە پێشدا تۆ بیدرکێنی."

"چییه؟"

"لە راستیشدا دەزانم لەم سۆنگەیهوێ کە لە بەرامبەر بەدەختی و بۆ نەوایی هەژاندا هەست بە تاوانباریی خۆت دەکەى."

نەجیب گوتی: "واتا حاشا من باوەر بە خودا ناکەم؟ ئەگەر وا بێ، ئەوا دەمرم."

"وەکو بەسەرھاتی بەرپەو بەرە بەلەنگازە کەى کە لە ناو ژوورکێشە کەدا بوو بە ئەتایست، ئەمە بە شوێک پوونادات! هێندە بەخاوی پوودەدات کە بگرە هەستیشی پێ ناکەیت. وەکو ئەو کەسە لێ دێ کە بەیانیانێک زیاد لە پێویست عارەقی خواردبوو و هێندە بە خاوی مردبوو، بەجۆریک وای زانیبوو سالانێکی درێژە لە

دنیای ئوودیوه.

"ئەو کەسە تۆی؟"

(کا) دەستی لەسەر ناوچەوانی نەجیب ھەلگرت: "تەواو بە پێچەوانەو. چەندین ساڵە من ھیدی ھیدی باوەرم بە خودا ھێناو. ئەمە ھێندە لەسەر خۆ رووی دا کە تەنیا لە ھاتنمدا بۆ قارس توانیم پەڕی بێ ببەم. لەبەر ئەوە لێرە کامەرانم و دەتوانم شیعەر بنووسم."

نەجیب گوتی: "ئێستا ھێندە بەختەو و ژیر دیتتە بەر چاوم کە دەمەوێ لێت بپرسم: ئایا بە راستی مەروە دەتوانی پێشبینی داھاتوو بکات؟ ئەگەر بۆیشی نەکرێ، ئایا دەتوانی باوەر بکات کە ئەمە لە دەست دێ و ھەست بە ئاشتی و ئارامی دەکات؟ ئەمە دەخەمە یەکەم پۆمانی خەیاڵی زانستیمەو."

(کا) گوتی: "ھەندێ مەروە ھەن کە دەزانن... فەرموو بڕوانە، سەردار بەگی خاوەنی (پۆژنامە) شارێ سەرھەد) لە زوووە پێشبینی رووداوەکانی ئەم ئێوارەییە کردووە، ھەمووی نووسیووە و لە پۆژنامەکەیدا بڵاوی کردووەتەو. ھەردووکیان سەیری ئەو پۆژنامەییەیان کرد کە (کا) لە گیرفانی دەرھێنا: "... نمایشە کە جاروبار بە چەپلەلێدان و دەرپرینی پەزنامەندی، راگیرا. "نەجیب گوتی: "ئەمە دەبێ ئەو بێت کە مەروە پێی دەلی بەختەو. ئەگەر ئەوێ بە سەرماندا دێ پێشتر لە پۆژنامەکاندا بماننووسیب و پاشان ئەو شتە جوانانە کە نووسیومانە بقمەمانی، ئەوسا دەبووین بە شاعیری ژبانی خۆمان. پۆژنامە کە نووسیویت کە تۆ دوا شیعری خۆت خۆندوووەتەو. کامە شیعەر؟"

لە دەرگای ئاودەسە کە درا. (کا) داوای لە نەجیب کرد دەسبەجێ -ئەو دیمەنە- بۆ بگێریتەو.

نەجیب گوتی: "ئێستا دەگێرمەو، بەلام لای کەس نالێی کە لە منت بیستوو. زۆریان پێ خۆش نییە کە پێوەندیم لەگەڵ تۆدا ھێندە توندوتۆڵ بێ."

(کا) گوتی: "بە کەس نالێم، ھەر ئێستا بۆم بگێرەو."

نەجیب بە خەرخەشەو گوتی: "خودام زۆر خۆش دەوێ. جاروبار -حاشا- بێ ئەوێ

بمەوێ لە خۆم دەپرسم کە ئەگەر نەبوا، چۆ دەقەوما، لەگەڵیدا دیمەنێکی تۆقێنەر دیتتە بەرچاوم."

"بەلێ."

"لە تاریکایی شەوێکدا لە پەنجەرەییە کەو سەیری ئەو دیمەنە دەکەم. لە دەرەوێ دوو دیواری سپیی بەرز و بێ پەنجەرەیی وەک دیواری قەلا دەبینم. وەک ئەوێ دوو قەلا لە بەرامبەر یەکترا راوەستابن! من بە ترسەو سەیری لێژایی نیوانیان دەکەم کە وەک کوچەییەکی تەنگبەر دیتتە بەرچاوم. ئەو کوچەییە کە خۆدای لێ نییە، وەک ئەوانە قارس بە فراوی و قورایی، بەلام رەنگی مۆرە! شتێک لە ناوەر راستی کوچە کە دایە کە پێم دەلی -راوەستە-، بەلام من سەیری ئەو پەڕی کوچە کە، سەیری کۆتایی دنیا دەکەم. لەویدا داریک ھەیی، دواوە داری پووتەل و بێ گەلا. لە پەڕ لەبەر ئەوێ من سەیری دەکەم، سوور دادەگێری و گر دەگێری. لەو ساتەدا لە پای پەڕۆشیم بۆ زانیی ئەو جێیی خۆدای لێ نییە، ھەست بە تاوانباری دەکەم. دواوە ئەو دارە سوورە کە، رەنگە تاریکە کۆنە کە خۆی وەردەگێرتەو. بە خۆم دەلێم چیدی سەیر ناکەم، بەلام خۆم بۆ راناگیرێ، سەیر دەکەمەو و دارە کە ئەو پەڕی دنیا دیسان سوور دادەگێری، گر دەگێری و دەست بە سووتان دەکات. ئەمە تا بەرەبەیان درێژە دەخایەنێ."

(کا) پرسی: "بۆچی ئەم دیمەنە ھێندە دەترسینی؟"

"چونکە جاروبار لە ژێر کاریگەری ئیبلیسدا وا دیتتە بە خەیاڵدا کە لەوانەیی ئەم دیمەنە سەر بەم دنیا بەش بێت، بەلام ئەو شتە کە لە بەرچاومدا بەرجەستە دەبێ، پێویستە شتێک بێت کە من داڵغەم پێوێ لێ دابی، چونکە ئەگەر جێیی وەک ئەوێ باسم کرد، لەم جیھانەدا ھەبوا، ئەوا ئەو کاتە -حاشا- واتای نەبوونی خۆدای دەگەیان. بەو پێیی ئەمە لە راستی بەدوور، تەنیا شیمانەییە کە دەمیتێتەو، ئەویش ئەوێ کە من باوەرم بە خودا نییە. ئەمەیش لە مردن خراپترە."

(کا) گوتی: "تێ دەگەم."

"سەیری ئەنسکۆپیدیایە کەم کرد، سەرچاوەی وشەیی ئەتایست -ئاتۆس- یۆنانییە."

ئەو وشەيەش بۇ كەسىك بەكار نابرىڭ كە خودا نەناسى، بەلكو بەو كەسە دەگوتىڭ
كە لە لايەن خوداۋەندەكانەۋە تېڭى كراۋە. ئەمەيش نىشانى دەدات كە مەۋق لە قارس
هېچ كاتىك خودا نەناس نابى، چونكە ئەگەر تەنانت خۆشيمان داۋاي لى بگەين،
خودا لىرە جيمان ناھىلى. ئەو كەسەى بىھويى بىي بە خودا نەناس، پىۋىستە سەرەتا
بىي بە رۆژئاۋايى.

(كا) گوتى: "من دەمويست لە يەك كاتدا رۆژئاۋايش بىم و باۋەريش بەينم."

"مەۋى تېڭىراۋ لە لايەن خوداۋە، ئەگەر تەنانت ھەموو ئىۋارەيەك بچىتە
چاىخانە، لەگەل ھاۋرىكانىدا بترىقتەۋە و يارىي كاغەز بكات، ھەموو رۆژىك لەگەل
ھاۋرەلەكانىدا قاقا لى بدا، بەزم بگىرئ، ھەموو رۆژەكانى بە گەتوگۆ و دەمەتەقى لە
تەك دۆست و ھاۋرىكانىدا بەسەر ببات، ئەوا ھىشتا ھەر تەنبايە."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەۋەيش دەكرىڭ خۆشەۋىستىيەكى راستەقىنە و دلداۋە
ھەبى."

"پىۋىستە ئەۋىش تۆى خۆش بوئ، ھەرۋەكو چۆن تۆ ئەۋت خۆش دەۋى."

دىسانەۋە لە دەرگا درا، نەجىب باۋەشى بە (كا) دا كرد، ۋەكو منداڭ رومەتەكانى
ماچ كرد و چوۋە دەرۋە. (كا) بىنى ئەۋا كەسىك چاۋەرىيە بچىتە ئاۋدەستەكەۋە،
بەلام رىك لەۋ ساتەدا بۆ ئاۋدەستىكى تر تاۋى دا. (كا) ديسان سولگى دەرگا كەى
قايم كرد و بەدەم سەركردنى بەفربارىنى ئەفسانە ئاساۋە جگەرەيەكى داگىرساند.
ۋەكو ئەۋەى شىعەرىكى بىر بگەۋىتەۋە، وشە بە وشەى ئەۋ دىمەنەى ھاتەۋە ياد كە
نەجىب بۆى گىراۋەۋە. ئەگەر كەس لە پۆرلۆك-كەۋە نەھاتايە، ئەۋا دەيتۋانى ئەۋ
دىمەنەى كە نەجىب بىنيۋىتى، ۋەكو شىعەر لە دەفتەرەكەيدا تۆمار بكات.

ئەۋ پياۋەى كە لە پۆرلۆك-كەۋە دى! لە سالانى كۆتايىي قۇناغى ئامادەبى و لەۋ
رۆژانەدا كە تا نىۋەى شەۋ سەبارەت بە ئەدەبىيات قەسەمان دەكرى، ئەمە
خۆشەۋىستىرتىن بابەتى من و (كا) بوو. ھەر كەسىك كەمىك ئاشناى شىعەرى
ئىنگلىزى بى، ئاگادارە كە (Coleridge) لە سەرەتاي شىعەرى (قوبىلاى خان) دا بە
ناونىشانى (خەيالىكى بىنراۋ لە خەۋندا، بەشىك لە شىعەرىك)، باس لەۋە دەكات كە

چۆن لە ژىر كاريگەرىي دەرمانىكدا كە بەھۋى نەخۆشكەۋىتەۋە بەكارى ھىناۋە (لە
راستىدا بۆ زەۋق ئەففىۋنى كىشاۋە)، خەۋى لى كەۋتوۋە، بەر لەۋەى خەۋى بىبباتەۋە،
كتىبىكى بەدەستەۋە بوۋە و خويىندوۋىتەۋە، لە خەۋنىكى ناۋازەدا دەبىنى
رستەكانى ناۋ كىتبەكە ھەريەكەيان بوون بە شتىك و بوون بە شىعەر، شىعەرىكى
ھىندە بەرز، ۋەكو ئەۋەى ھىچ ھىزى ھىزى بۆ نەخرايىتە كار و ھەر لە خۆيەۋە پىك
ھاتى! لەۋەيش گرنگەر، Coleridge، كاتىك لە خەۋ ھەلدەستى، وشە بە وشەى ئەم
شىعەرە بەرزەى لەبەر دەبى، كاغەز و پەرموۋچ و مەرەكەب دەردينى و بەپەلە دەست
بە نوۋسىنەۋەى بەيت بە بەيتى شىعەرەكەى دەكات. نوۋسىنەۋەى ئەۋ بەيتانەى
شىعەرەكەى كە بەلاى ئىمەۋە ئاشكرايە، تەۋاۋ دەكات و رىك لەۋ كاتەدا لە دەرگا
دەدرى، ھەلدەستى و دەرگا دەكاتەۋە: كابراى بەر دەرگا كەسىك بوو كە لە شارى
پۆرلۆكى نىزىكەۋە بۆ قەرزى پارە ھاتىۋو. Coleridge دۋاي لە كۆل كىرەنەۋەى كابرا،
بەپىتاۋ بۆ سەر مېزەكەى دەگەرپتەۋە، بەلام دۋاي چى! تى دەكات پاشماۋەى
شىعەرەكەى لە بىر چوۋە و بەتەنبا رىتمەكەى و تاك و تەرا وشە لە ھىزىدا ماۋە.

لەبەرئەۋەى كەس لە پۆرلۆك-ۋەۋە نەھاتىۋو تا سەرنجى (كا) پەرش بكات، كاتىك
بانگ كرا بۆ سەر شانق، ھىشتا شىعەرەكەى لە بىر مابوۋ. لەسەر شانق بالاي لە
ھەموۋان بەرزتر بوو، پاللىۋ رەنگ خۆلەمىشىيە ئەلمانىيەكەشى ئەۋى لە ھەموو
ئەۋانى تر جياكردبوۋەۋە.

غەلبە غەلب و ھەراى ناۋ ھۆلەكە لە ناكاو برا. ھەندىكىان، قوتابىيانى زىرەك، بى
كاروبارەكان و ئىسلامىيە سىياسىيە رەخنەگرەكان، لەبەرئەۋەى نەياندەزانى بە چى
پى بگەنن و نارەزايى لە دژى چى دەرېرن، بىدەنگ بوۋبون. فەرمانبەرەن،
پۆلىسەكان كە بەدريژايىي رۆژ بەدۋاي (كا) ۋەۋە بوون، جىگرى پارىزگار، جىگرى
بەپىتەۋەرى ئاسايش و مامۇستاكەن كە لە رىزى پىشەۋە دانىشتىبون، دەيانزانى
(كا) شاعىرە. بىژرە قوچەكە بىدەنگى ناۋ ھۆلەكەى شەلقاند. پرسىيارىكى لەۋ
جۆرەى لە (كا) كرد كە لە -بەرنامەى چاند-ى تەلەفزيۋنىدا لە ميان دەكرى.
"شاعىرن، شىعەر دەنوۋسن. ئايا شىعەر نوۋسەن سەختە؟" لە كۆتايىي ئەم گەتوگۆ
كورت و لەبەردل گرانەدا، كە ھەموو جارى لە كاتى سەركردنى كاسىتى فېدېۋكەدا

دهمهوئى له بیری بکهه، ئەوانه‌ی له هۆله‌که‌دا دانیشتبوون، نه‌یانه‌زانى شیعرنووسین سه‌خته یاخۆ نا، هه‌موویان ته‌نیا ئەوه تى گه‌يشتن که (کا) له ئەلمانیاوه هاتووه.

بێژه‌هکه دواتر پرسى: "شارى قارسى جوانى ئيمهت چۆن هاته به‌رچاوه؟"

(کا) دواى ساتیک له بى برپارى گوتى: "زۆر جوان، گه‌لیک هه‌ژار و فره غه‌مباره."

دوو قوتابى ئاماده‌یى پێگه‌ياندى پيشنوێژ و وتارخوێنان له دواوه پێکه‌نینیان به‌م قسه‌یه هات. يه‌کێكى تر نه‌راندی: "پۆحى تۆ هه‌ژاره." شه‌ش هه‌وت که‌سێكى تر غه‌رهت گرتى، هه‌ستانه سه‌رپى و ده‌ستیان به هات و هاوار کرد. نیوه‌یان شو‌خیان ده‌کرد، نیوه‌که‌ی تریش، که‌س لێیان تى نه‌ده‌گه‌يشت که چ ده‌لێن. دواتر که چوومه قارس، تورگوت به‌گ بۆی گێرامه‌وه و گوتى کاتیک خه‌نده له ته‌له‌فزیۆندا گوێی له‌م قسه‌یه بوو، ده‌ستى کرد به‌گریان. بێژه‌هکه گوتى: "له ئەلمانیا نوێنه‌رايه‌تى ئەده‌بى تورکیتان ده‌کرد."

یه‌کێک نه‌راندی و گوتى: "با پیمان بلێ بۆچى هاتووه بۆ ئێره."

(کا) گوتى: "بۆیه هاتووم، چونکه زۆر ناشاد بووم، لێره کامه‌رانترم. تکایه گوێ بگرن، ئیستا شیعره‌که‌م ده‌خوێنمه‌وه."

دواى تاویک شه‌په‌زه‌یى و هه‌را و هوریا، (کا) ده‌ستى کرد به خوێندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی. کاتیک دواى تێپه‌ر‌بوونی چه‌ندین ساڵ کاسیتى فیدیۆی ئەو شه‌وه‌م ده‌ست که‌وت، به سه‌رسو‌رمان و خو‌شه‌و‌یستیه‌وه سه‌یرى هاو‌پێکه‌م کرد. ئەوه یه‌که‌م جارم بوو ببینم که له به‌رده‌م ئاپۆره‌یه‌کى گه‌وره‌دا شیع‌ر ده‌خوێنێته‌وه. وه‌کو که‌سێک به‌وردی و هیدى هیدى هه‌نگاو بنی، به سه‌رى جه‌نجاله‌وه ده‌چووه پێشه‌وه. ئای چه‌نده له فیز و خو‌بادان به دوور بوو! جگه له پاره‌ستانی دوو جار، وه‌کو ئەوه‌ی بیه‌وئ شتیکی بیر بکه‌وێته‌وه، ئەگه‌ر نا، شیعره‌که‌ی بى ناوبه‌ر و به ئاسانى خوێنده‌وه.

نه‌جیب هه‌ستى کرد وشه به‌وشه‌ی ئەو -دیمه‌ن- ه‌ی سه‌بارهت به‌و -شوێنه‌ی که خودای لى نییه- که پيش که‌مێک بۆ (کا)ی گێرابوووه، خراوته شیعره‌که‌وه. وه‌کو ئەوه‌ی جادووی لى کرابى له جیى خو‌ی راست بووه‌وه، به‌لام (کا) که بیری له بارینی

به‌فره‌که‌ کرده‌وه، له خێرایى خو‌ی که‌م نه‌کرده‌وه. ده‌نگى يه‌ک دوو چه‌پله‌ بیسترا. يه‌کێک له پیزه‌کانى دواوه هه‌ستا و ده‌ستى کرد به‌هاوار کردن، هه‌ندیکى تریش به‌دوايدا هه‌مان شتیان کرد. نه‌ده‌زانرا که داخۆ وه‌لامى به‌يته‌کانى شیعره‌که‌یان ده‌دايه‌وه، یاخۆ بێزار بووبوون. ئەگه‌ر ئەو تارمايیه حساب نه‌که‌ین که دواى که‌مێک که‌وته سه‌ر ته‌خته‌دی‌کۆریکی سه‌وز، ئەو دیمه‌نانه ده‌بوونه دواين دیمه‌نه‌کانى ئەو هاو‌پى بیست و هه‌وت سالییه‌م که من بینییتم.

"نیشتمان یان سەرپۆش"

پیه‌سیک سەبارەت بەو کچەی کە سەرپۆشەکەى خۆى دەسووتینى

دواى ئەوەى (کا) لە خوێندنەوێى شیعەرەکەى بوو، کابرای بێژەر بەجۆولەى سەیر و بەدەم دەربڕینی وشەى قەبەو، پێشکەشکردنى پیه‌سى داهاوو (نیشتمان یان سەرپۆش) ی ڕاگەیاند و بەگەورەترین نمایشى ئاھەنگەکەى دانا.

لە پیزەکانى ناوەرەست و پشتمەوێک قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژان و وتارخوێنان دانیشتبوون، دەنگى چەند نارازیبوونێک، یەک دوو فیکە، ھۆیاکێشان و لە ناو فەرمانبەرانی ریزی پێشەویش، دەنگى چەلەى پشتیوانى و ھاندان بیسترا. ئاپۆرەیی ناو ھۆلەکە، نیوھیان بەپەرۆشەو و نیوھەکەى تر بەپێزەو چاویان لە شانۆکە بریبوو و چاوەرێى برگەى داھاووێیان دەکرد. نمایشە -پروپوچەکان- پێشووترى تیپى شانۆ، لاساییکردنەوێى بێتامى پیکلامەکان لە لایەن فوندا ئەسەرەو، قوونبادانى لە ھەموو باریکى گونجاو و نەگونجاو، نواندنى رۆلى پیاوی گەندەلى ژنە سەرۆک وەزیرێکى پێشووتر لەگەڵ سونای زامدا، بەپێچەوانەى بڕیک لە فەرمانبەرانی ریزەکانى پێشەو، دلى ئاپۆرەى بینەرانی لە ئاھەنگەکە سارد نەکردبوو، بگرە گەرمتری کردبوو.

(نیشتمان یان سەرپۆش)یش ئامادەبووانى ھینایە جۆش، بەلام ھەرا و فیکەى قوتابیانی ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوێنان و دەنگ ھەلبڕینی بەردەوامیان، مەزگەل بێزار دەکرد، بۆیە کەس لە دیالۆگەکانى سەر شانۆ ھالى نەدەبوو، بەلام ئەم پیه‌سە بیست خولەکییە سوواو و -مۆدە بەسەرچوو- بناغەییەکی دراماتیکی ھێندە پتەوى ھەبوو، بەجۆریک کە کەرى و بێزمانیش لێى تى دەگەشت.

۱- ژنێک سەرپۆشێکى رەشى قەترانی بەسەرەوێیە و بەکوچە و کۆلانەکاندا دەروات

بەرپۆش، لەگەڵ خۆیدا دەدوێ و بیر دەکاتەو. لەبەر ھۆیکە کە نازاندەى چییە، غەمبارە.

۲- ژنەکە سەرپۆشەکەى لەسەر دەکاتەو و ئازادبوونی خۆى ڕادەگەینى. ئیستا بى سەرپۆشە و دلشادە.

۳- خێزانەکەى، دەزگیرانەکەى، خزم و ناسیاوانى، ریشداران و پیاوانى مسوڵمان، بەھۆى جۆریەجۆرەو بەرەنگارى ئەم ئازادییە دەبنەو و دەخوازن ژنەکە سەرلەنوێ سەرپۆش لە سەر بکاتەو. ئەمەیش وا لە ژنەکە دەکات کە لە ساتیکى ھەلچووندا سەرپۆشەکەى بسووتینى.

۴- پەرگیر و وشکەسۆفی ریش تۆپن و تەزییح بەدەست، بەتوندی بەرەنگارى ئەم یاخیبوونە دەبنەو، لەو کاتدا ژنەکە بەقژ ڕادەگەشتن و خەریکن بیکۆژن...

۵- سەربازە لاوەکانى کۆمار بەھانایەو دین و ڕزگارى دەکەن.

ئەم پیه‌سە کورتە، بەپشتیوانی دەولەتى بەرۆژئاواییبوو و بەمەبەستى دوور ڕاگرتنى ژنان لە سەرپۆش و گوشارى ئاینى، لە ناوەرەستى ساڵەکانى ۱۹۳۰ و لە میانەى شەرى دووھى جیھاندا چەندین جار لە قوتابخانەکان و مەتبەندە میللییەکانى ئەنادۆلدا نمایشکراو. لە ۱۹۵۰ بەدواو و لەگەڵ پاشەکشەکردنى تەوژمى شۆرشی کەمالیستى لە بەرامبەر بەھیزبوونی دیموکراسیدا، ئەم پیه‌سە لەبەر چووبوو. فوندا ئەسەر کە لەم پیه‌سەدا رۆلى ژنەکەى دەگیرا، دواى چەندین ساڵ لە ستۆدیۆیەکی تۆمارکردنى دەنگ لە ئەستەمبول بینیمەو، بۆى گێرامەو و گوتى کە دایکى شانازی بەو دەکات کە لە ساڵى ۱۹۴۸دا لە ئامادەیی کوتاھیا ھەمان رۆلى بینو، گوتیشى زۆر بەداخە کە بەھۆى ڕووداوەکانى قارسەو، ئەم نەیتوانیو چێژ لە ھەمان شادمانی ڕەوا وەرگیرى. سەرەرای بارى داپزان و ماندوویی و چاوەرەوژیری کە لە ئەنجامى تلیاک کێشاندا تووشى شانۆکاران دەبى و ھەموو شتیکی لەبەر دەکەن، من زۆرم لە فوندا ئەسەر کرد کە بەسەرھاتەکانى ئەو شەو ھەم بۆ بگێریتەو. لەبەرئەویش کە خەڵکانیکى زۆرم لە بینەرانی ڕووداوەکەى ئەو شەو دواندوو، لێرەدا دەست بەگێرناوە و وردەکاریەکان دەکەم:

بینهرانی قارس که هۆلی شانۆکهیان پێ کردبوو، له پهردهی یهکهمدا پهشۆکابوون. ناوی (نیشتمان یان سه‌رپۆش) ئه‌وانی بۆ گه‌مه‌یه‌کی هه‌نوکه‌یی و سیاسي سازدا‌بوو، به‌لام یه‌ک دوو پیاوی به‌سال‌چووی لێ ده‌ربجی که ئه‌م پیه‌سه‌ کورته‌یان له‌بیر ما‌بوو، که‌سی تر چاوه‌پێی ژنی سه‌رپۆش به‌سه‌ری نه‌ده‌کرد. له‌خه‌یالی ئه‌واندا سه‌رپۆش هێمای ئیسلامی سیاسي بوو. زۆریک له‌ ئاماده‌بووان که‌وتنه‌ به‌ر کاریگه‌ری شێوازی ره‌وت و شانازی به‌خۆکردنی ژنیکی پێ له‌ رازی سه‌رپۆش به‌سه‌ر که به‌وپه‌ری بڕوا به‌خۆبوونه‌وه له‌سه‌ر شانۆ هه‌نگاوی ده‌نا. بگه‌ر هه‌رمانبه‌ره -رادیکاله‌کان- یش که سووکایه‌تیان به‌پۆشاکي ئاینی ده‌کرد، رێزبان بۆ ئه‌و ژنه هه‌بوو. کاتیکی قوتابییه‌کی ورپای ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنان په‌ی به‌ ژنه سه‌رپۆش به‌سه‌ره‌که برد، قاقایه‌کی هێنده به‌هێزی لێ دا، به‌جۆریک توورپه‌یی ئه‌وانه‌ی ریزی پێشه‌وه‌ی بۆ خۆی مسۆگه‌ر کرد.

له‌و کاتهدا که ژنه سه‌رپۆش به‌سه‌ره‌که له‌ تابلۆی دووه‌مدا و له‌ هه‌لمه‌تیکي پرووناکبیری و ئازادیدا ده‌ست به‌کردنه‌وه‌ی سه‌رپۆشه‌که‌ی ده‌کات، هه‌مووان هه‌ست به‌ترس ده‌که‌ن! ده‌توانین ئه‌مه‌ وا پروون بکه‌ینه‌وه‌وه که ته‌نانه‌ت لایسیسته به‌رۆژئاواییبووه‌کانیش له‌ ده‌ره‌نجامی بیرکردنه‌وه‌کانی خۆیان ده‌ترسان. له‌ راستیشدا ئه‌وان، له‌به‌ره‌وه‌ی له‌ ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان ده‌ترسان، له‌ میژبوو به‌وه رازی بووبوون هه‌موو شتیکی وه‌کو رابردوو پال پتوه‌ بنرێ و بڕوا. ئه‌وان ئیدی وه‌کو ساله‌کانی سه‌ره‌تای کۆمار بیریان له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه ده‌ولت به‌زۆر سه‌ری ژنان رووت بکات، به‌لکو ته‌نیا ده‌یانویست (لای ئیمه وه‌کو ئێرانی لێ نه‌یات و ژنان له‌ ئه‌نجامی گوشار و له‌ ترسی ئیسلامیه‌کان سه‌رپۆش له‌سه‌ر نه‌که‌ن). دواتر تورگوت به‌گ به‌(کا)ی گوتبوو: "راستییه‌که‌ی هه‌موو ئه‌تاتۆرکچیه‌کانی ریزی پێشه‌وه، ئه‌تاتۆرکچی نین، به‌لکو بو‌ده‌له‌ و ترسنۆکن." هه‌مووان ترسی ئه‌وه‌یان لێ هاتبوو که نیشاندانی سه‌ر رووتکردنی ژنیکی سه‌رپۆش به‌سه‌ر له‌سه‌ر شانۆ، نه‌ک ته‌نیا تیه‌ته‌نگ و وشکباوه‌ران، بگه‌ر بیکار و باره‌لگه‌ره‌کانیش دینیته هه‌لچوون. له‌و ساتهدا مامۆستایه‌که له‌وانه‌ی له‌ ریزی پێشه‌وه‌ دانیشتبوون، هه‌ستاوته سه‌رپێ و له‌ کاتیکی فوندا ئه‌سه‌ر به‌ده‌م جووله‌ی شیرین و به‌بڕوا به‌خۆبوونه‌وه سه‌رپۆشه‌که‌ی

داکه‌نده‌وه، ئه‌م چه‌پله‌ی بۆ لێ داوه، به‌لام به‌بۆچوونی بریک له‌ ئاماده‌بووان، ئه‌م چه‌پله‌لێدانه چالاکییه‌کی سیاسي نوێخوازانه نه‌بووه، به‌لکو کابرا له‌به‌ر خاتری قۆلی رووت و خرپن و گه‌ردنی جوانی ژنه‌که و له‌ ژێر کاریگه‌ری مه‌ی خوارده‌وه‌دا ئه‌مه‌ی لێ وه‌شاوته‌وه. له‌ ریزه‌کانی دواوه‌ لاویکی چنگێر به‌توورپه‌بوون و هه‌لچوون وه‌لامی ئه‌و مامۆستا بیکه‌س و هه‌ژاره‌ی داوته‌وه.

کۆماریه‌خوازه‌کانی ریزی پێشه‌وه‌یش ئه‌م ره‌وشه‌یان به‌دل نه‌بوو. ئه‌وان چاوه‌پێ بوون دواي لابردنی سه‌رپۆشه‌که، کچیکی لادێیی ساده، چاویلکه له‌چاو و رووخسار پرووناکی شه‌یدای خوێندن ببین، وه‌لێ که فوندا ئه‌سه‌ری سه‌ماکه‌ریان بینیبوو، سه‌ریان ته‌قلیه‌هه‌ف بووبوو. گه‌لۆ ئه‌مه واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند که داخۆ ته‌نیا ژنانی له‌شفرۆش و به‌دیه‌هه‌شت سه‌ر رووت ده‌که‌ن؟ ئه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یامی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان بوو. له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ ده‌نگی جیگری پارێزگار بیسترا که ده‌یگوت: "ئه‌م کاره هه‌له‌یه، هه‌له‌." هه‌ندیکي تریش که له‌وانه‌یه له‌ رووی سالووسییه‌وه بووبی، ده‌نگی خۆیان خسته پال ده‌نگی ئه‌و، به‌لام هه‌چ کاری له‌ فوندا ئه‌سه‌ر نه‌کرد. له‌ کاتیکی ئه‌وانه‌ی ریزی پێشه‌وه به‌رێز و ئه‌ندیشه‌وه سه‌یری که کۆماریه‌خوازه‌کان ده‌کرد که به‌بۆچوونی ئه‌وان به‌رچاوی پروون بووته‌وه و به‌رگری له‌ ئازادیی خۆی ده‌کرد، له‌ ناو قوتابیانی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنانه‌وه ده‌نگی یه‌ک دوو هه‌ره‌شه که‌وته به‌رگوێ. جیگری پارێزگار، قاسم به‌گی جیگری به‌رپتوه‌به‌ری ئاسایشی به‌سام و ناسراو به‌وه‌ی که له‌ سه‌رده‌می خۆیدا ره‌گی په‌که‌که‌ی له‌ بن ده‌ره‌یناوه، کاربه‌ده‌ستانی تری پایه‌به‌رز، به‌رپتوه‌به‌ری لقێ تاپۆ له‌ پارێزگا، به‌رپتوه‌به‌ری رۆشنگیری که ئه‌رکی ئه‌و ته‌نیا بریتی بوو له‌ کۆکردنه‌وه‌ی کاسیتی موزیکی کوردی و نارده‌ی بۆ ئانکارا (ژنه‌که‌ی، دوو کچی، چوار کورپی کراقات له‌ ملی خۆی و سێ برازای نێرینه‌ی هاتبوون) و چه‌ند ئه‌فسه‌ریکی که جلوه‌رگی مه‌ده‌نیان پۆشیبوو و له‌گه‌ڵ ژنه‌کانیادا له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ دانیشتبوون، هه‌چ باکیان نه‌بوو له‌ هه‌را و ئازاوه‌گیری چه‌ند لاویکی خۆنه‌ناسی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنان که له‌ راستیدا نیازی ئازاوه‌نانه‌وه‌یان هه‌بوو. ده‌کرێ بگوترێ ئه‌وانه متمانه‌ی ته‌واویان به‌پۆلیسی سقیلی دابه‌شبووی ناو هۆله‌که، به‌پۆلیسی فه‌رمیی ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری هۆله‌که و به‌سه‌ربازه‌کانی پشت شانۆکه هه‌بوو. له‌

هه‌مووی گرنکتر، په‌خشی زیندووی ئاهه‌نگه‌که له ته‌له‌فریۆنه‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی وه‌شانیک‌ی هه‌ریمی بوو، به‌لام لای ئه‌وان هه‌ستیکی وه‌های دروست کردبوو که سه‌رتاسه‌ری تورکیا و ئانکارا سه‌یری ئه‌وان ده‌که‌ن. پایه‌دارانی تری ده‌وله‌تیش له ریزه‌کانی پ‌شسه‌وه وه‌کو ئاپۆره‌ی ناو هۆله‌که، له‌گه‌ل سه‌یرکردنی نمایشه‌که‌دا، به‌شیک‌ی هۆشیان لای ئه‌وه بوو که گه‌وره و بچووک‌ی پروداوه‌کانی سه‌ر شانۆ له ته‌له‌فریۆنه‌وه په‌خش ده‌کری، بۆیه شته ئاساییه‌کانی سه‌ر شانۆ، ج‌نیه سیاسییه‌کان و توپه‌هاته‌کانی تر، زه‌ریفت‌ر و ئه‌فسوناویتر له‌وه‌ی که هه‌بوون، ده‌یانواند. هه‌ندیک له‌وانه‌ی ریزه‌کانی پ‌شته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بزانی کامی‌راکه کار ده‌کات یاخۆ نا، جاروبار ده‌ستیان به‌رز ده‌کرده‌وه و رایان ده‌وه‌شاند، وه‌ل‌ی بریک‌ی تریان له ترسی ئه‌وه‌ی "ته‌مان، له ته‌له‌فریۆندا ده‌بینری‌ن"، خۆیان خزانده‌بووه په‌ناوه و له ج‌یی خۆیان نه‌ده‌بزووتن. سه‌رباری ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که راسته‌وخۆ له ته‌له‌فریۆنه‌وه په‌خش ده‌کرا، که‌چی قارسییه‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی له ماله‌وه داب‌نیشن و له ته‌له‌فریۆندا سه‌یری نمایشه‌کانی سه‌ر شانۆ بکه‌ن، ئاره‌زوویان بوو خۆیان بگه‌یه‌ننه هۆلی شانۆی گه‌ل و له‌و‌ی ببین کارمه‌ندانی ته‌له‌فریۆن چۆن وینه‌ی ئاهه‌نگه‌که ده‌گرن.

فوندا ئه‌سه‌ر، سه‌رپۆشه‌که‌ی سه‌ری که پ‌یش تاویک دای که‌ندبوو، وه‌کو جلی چل‌کن هاو‌یشته ناو ته‌شتیک‌ی میسی سه‌ر شانۆکه و وه‌کو ئه‌وه‌ی ناوی به‌سه‌ردا بکات، به‌ن‌زینی به‌سه‌ردا پ‌ژاند. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ن‌زینه‌که‌ی کردبووه شووشه‌ی شله سابوونی -ئاکیف-ه‌وه که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌موو ژنانی قارس به‌کاریان ده‌ه‌ینا، نه‌ک به‌ته‌نیا ئاماده‌بووانی ناو هۆله‌که، بگه‌ر هه‌موو دان‌یشتووانی قارس ئاه‌یک‌یان به‌به‌ردا هاته‌وه و وایان‌زانی که‌چه یاخ‌یبه‌ووکه بیر‌ی گۆپ‌یوه و ده‌یه‌و‌ی سه‌رپۆشه‌که‌ی بشوات و له له‌که پاک‌ی بکاته‌وه.

یه‌ک‌یک له دواوه هاواری کرد: "بیشۆ کچم، باش پاک‌ی بکه‌روه". ده‌نگ‌ی قاقا به‌رز بووه‌وه. به‌ته‌نیا فه‌رمانبه‌ره‌کانی ر‌یزی پ‌شسه‌وه پ‌ی نه‌که‌نین، وه‌ل‌ی ئه‌مه ت‌یروانیی سه‌رجه‌م بینه‌رانی ناو هۆله‌که بوو. یه‌کیکی دی هاواری کرد: "ئه‌دی کوا ئۆمۆکه‌ی؟" ئه‌مانه، ده‌سته‌یه‌ک له قوتابیانی ئاماده‌یی پ‌یگه‌یاندنی پ‌یشنو‌یژ و وتاره‌خو‌ینان بوون

و فوندا ئه‌سه‌ر ل‌ییان زویر نه‌بوو، چونکه هاوکات له‌گه‌ل ت‌یکدانی ئارام‌ی هۆله‌که‌دا، ئاماده‌بووان‌یشیان ده‌ه‌ینایه پ‌یکه‌نین. فه‌رمانبه‌رانی ده‌وله‌ت له ر‌یزه‌کانی پ‌شسه‌وه و زۆربه‌ی ئاماده‌بووانی ناو هۆله‌که خۆزگه‌یان ده‌خواست ئه‌م پ‌یه‌سه سیاسییه ناهاوچه‌رخ و ژاکۆبه‌نه (ژاکۆبه‌ن: ر‌ادیکال‌ترین ئه‌ندامانی یانه سیاسییه‌کانی سه‌رده‌می شو‌رشی فه‌ره‌نسا)، ب‌ی پرودانی ه‌یچ ئاب‌رووچوون‌یک و به‌زووترین کات کوتاییی پ‌ی بیت. که‌سان‌یک‌ی زۆر که سالان‌یک دواتر دواندمن، پ‌یان گوتم ئه‌وان‌یش هه‌مان هه‌ستیان هه‌بووه: هه‌ر له فه‌رمانبه‌رانه‌وه تا به‌قوتابیانی هه‌ژاری کورد ده‌گات، زۆربه‌ی قارسییه‌کانی ناو هۆلی شانۆی گه‌ل تامه‌زرو بوون ئه‌و شه‌وه شتیکی نو‌ی تا‌قی بکه‌نه‌وه و که‌م‌یک با‌ی با‌لیان بدن. پ‌ی ده‌چوو بریک له قوتابیانی ئاماده‌یی پ‌یگه‌یاندنی پ‌یشنو‌یژ و وتاره‌خو‌ینان نیازی ت‌یکدانی ئاهه‌نگه‌که‌یان هه‌بوو‌ی، به‌لام تا ئه‌و ساته‌یش که‌س مه‌ترسیی شتیکی وه‌های ل‌ی نه‌کردبوون.

فوندا ئه‌سه‌ریش وه‌کو ژنانی ناو ر‌یکلامه‌کان که جل‌شو‌ر‌ینیان گۆپ‌یوه بۆ که‌یف و سه‌فا، دیمه‌نه‌که‌ی زۆر در‌یژ کرده‌وه. سه‌رپۆشه ر‌ه‌شه ته‌ره‌که‌ی له ته‌شته‌که ده‌ره‌ینا و وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌په‌تی ته‌نافدا هه‌لبواس‌ی، ن‌یشانی بینه‌رانی دا و وه‌کو ئالا له‌به‌ر یه‌کی کرده‌وه. به‌به‌رچاوی بینه‌رانه‌وه که هه‌موویان به‌په‌ر‌ق‌ش بوون بزانی چ ده‌قه‌وم‌ی، چه‌رخ‌یک‌ی له گیرفانی ده‌ره‌ینا و له لای خواره‌وه ئاگری ت‌ی به‌ردا. ماوه‌یه‌ک ب‌ی ده‌نگ‌ی هاته ئاراوه. ده‌نگ‌ی کل‌په‌ی ئاگره‌که که هه‌موو سه‌رپۆشه‌که‌ی دایه‌به‌ر، له ناو هۆله‌که‌دا بیسترا. سه‌رتاسه‌ری هۆله‌که به‌ت‌یش‌کیکی سه‌یر و سه‌رسو‌ر‌ه‌ینه‌ر پروناک بووه‌وه. زۆر که‌س به‌واق و پرمانه‌وه هه‌ستانه سه‌رپ‌ی.

ه‌یچ که‌س‌یک چاوه‌روانی ئه‌مه‌ی نه‌ده‌کرد. ته‌نانه‌ت لایسیسته‌کان‌یش که ئاماده‌ی بچووک‌ترین سازش نه‌بوون، ترسیان ل‌ی ن‌یشت. کات‌یک ژنه‌که سه‌رپۆشه گر‌ ت‌یبه‌ربووه‌که‌ی هاو‌یشته سه‌ر زه‌وییه‌که، ئاماده‌بووان ترسان رایه‌خی ته‌مه‌ن سه‌د و ده‌ ساله‌ی سه‌ر شانۆکه و په‌رده قه‌دیفه پ‌یناوی و چل‌گرتووه‌که‌ی پاشماوه‌ی ده‌وله‌مه‌ندترین سه‌رده‌مه‌کانی قارس گر‌ بگرن. زۆربه‌ی بینه‌ران په‌یان به‌ده‌ره‌پ‌ر‌ینی تیرله که‌وان برده‌بوو و ئه‌بله‌ق بوو‌بوون. ئ‌یدی پ‌یش‌بین‌ی قه‌ومانی هه‌موو شتیکی ده‌کرا.

له ناو قوتابیانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینانه وه دهنگی غهلبه غهلب و ته قوتوق هاته گوێ. دهنگی هۆبها و هاوار و قیرهی توورهبوون بیسترا. یهکیک هاواری لئ ههستا و گوئی: "خودانه ناسانی دوژمن به ئاین، ئه تایستانی بێباوه!" ئه وانهی ریزی پیشه وه هیشتا سه رسورمان بهری نه دابوون. دیسانه وه ماموستا بیکهس و بویره که ههستایه سه ری و گوئی: "بیدهنگ بن، ته ماشا بکن!" به لام کئ گوئی دهگرت! کاتیک روون بووه که هۆبهاکیشان و نه په و هاوار و دروشم گوته وه راناوهستی، بایه کی شله ژان له ترسی گه وره بوونه وهی رووداوهکان هه لئ کرد. دکتور نه وزادی به ریوه بهری ته ندروستی پارێزگا، کورپه چاکهت له بهر و کراقات له ملهکانی، کچه قژ هۆنراوه کهی و ژنه کهی که رۆبیکری کریمی رهنگ تاوسی له بهر کردبوو و ریکپۆشترین ژنی ناو هۆله که بوو، ههستانه سه ری و روویان له ده رگای ده ره وه کرد. سادق بهگ که یهکیک بوو له دهوله مهندهکانی پیشووی قارس و له ئانکاراوه بۆ به سه رکردنه وهی کاروبارهکانی هاتیوو، خۆی و پارێزهر ساییت بهگی ئه ندامی پارتی گه ل که هه ر له سه رده می قوئاغی خویندنی سه ره تاییه وه هاوړتی یه کتربوون، پیکه وه رابوونه سه ر لنگان. (کا) بینی ترسیک بالئ به سه ر ریزهکانی پیشه وه دا کیشاوه، له و جیهی لئی دانیشتبوو، بئ بریار مایه وه: له بهرئه وهی ترسی ئه وهی هه بوو نه بادا له ئه نجامی هه را و هوریا و ئاژاوهی چاوه روانکراوه وه شیعره کهی له بیر بجئ که هیشتا له ده فته ره سه وزه کهیدا تۆماری نه کردبوو، بیرى له رۆیشتن کرده وه، ویستی هۆله که جئ بهی لئ و بگه ریتنه وه بۆ لای ئیپهک. هه ر له و کاته دا ره جایى بهگی به ریوه بهری ده زگای ته له فۆن که به هۆی زانا بوون و ویقاریه وه هه موو قارسیه کان ریزیان لئ دهگرت، به ناو دوو که له که دا خۆی له شانۆکه نزیک کرده وه و گوئی: "کچم، پیسه ئه تاتورکچیه که تانمان به گه ند کرد. وه لئ ده سا فریا بکه وه. بنواړن، هه مووان ئارامیان له بهر براره، خه لکه که وا هه لده چن." ئاگری سه ریۆشی فریدراوی سه ر زهویه که کوژا بووه وه و فوندا ئه سه ر له ناو ته پ و دوو که لدا دهستی کردبوو به خویندنه وهی ئه و مه نه لۆژهی که نووسه ری - نیشتمان یان سه ریۆش - له هه موو مه نه لۆژهکانی تر زیاتر شانازی پیوه ده کرد. خویشم دهقی ته وای پیسه کهم له ناو بلاو کراوهکانی ده زگای په خشی - خانه ی گه ل - دا دۆزییه وه

که له سالی ۱۹۳۶ دا چاپ کراوه. نووسه ری ته مه ن نه وه و دوو سالی - نیشتمان یان سه ریۆش - که دواى چوار سال تپه رپوون به سه ر رووداوهکاندا له ئهسته مبول بینیم و هیشتا له سه رخۆ بوو، له لایه ک به ده ست به لا و بیکه لکی نه وه کانیه وه (له راستیدا کورانی نه وهکانی بوون) دهینا لاند، له لایه کی دی، به داخه وه بۆی گیرامه وه ئه م پیسه ی به پیچه وانه ی به ره مه کانی تریه وه (ئه تاتورک دئ، پیسه کانی ئه تاتورک بۆ ئاماده ییه کان، بیره وه ریه کانی ئه تاتورک و... هتد)، له م سه رده مه دا له بیر کراوه. ئه مه له کاتیکدا کچانی ئاماده ییه کان و فره مان به ران له سالی ۱۹۳۰ دا هه لده ستانه سه ری و به چه پله ریزان و به چاوی پر له فرمیسه که وه پیشوازییان لئ ده کرد. (هیچی له باره ی نمایش و رووداوهکانی قارسه وه نه بیستبوو.)

ئیدی جگه له هۆبهاکیشان و هه ره شه و هاواری توورپه ی قوتابیانی ئاماده یی پیگه یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان دهنگی هیچی تر نه ده بیسترا. سه ره رای بیدهنگی پر له ترس و تاوانی ریزهکانی پیشه وه، که سانیکى کهم توانیان گوئیان له وشهکانی فوندا ئه سه ر بیت. بۆچی کچه توورپه که سه ریۆشه کهی فری دا و بۆچی دهیگوت نهک به ته نیا مرۆف، جه وه ره ی میله تانیش له جلویه رگیاندا نییه، به لکو له رۆحیاندا یه، ده با ئیستا، خۆمان له هۆکاری تاریککردنی رۆحمان و هیمای دواکه وتووی، له چارشییو، سه ریۆش، فیس، و شال و په چه رزگار بکهین و خۆمان بگهینه ئاستی میله تانی خاوه ن شارستانی و هاوچه رخ له ئه وروپا، رهنگه ئه م رستانه نه گه یشتنه گوئی زۆربه ی بینهرانی ناو هۆله که، به لام له گه ل ئه وه شدا له ریزهکانی دواوه دهنگی وه لامیکى توورپه ی گونجاو له گه ل ره وشه که دا که وته بهر گوئی.

"تۆش به پروتی برۆ بۆ ئه وروپاکهت، به پروت و قووتی برۆ!"

تهنانهت له ریزهکانی پیشه وهی هۆله کهش دهنگی قاقا و چه پله ی پشتگیری بیسترا. ئه مه یش، خه یالی دانیشتوانی تری ریزهکانی پیشه وهی شکاند و ترسیان لئ نیشت. له هه ر سه ریکه وه دهنگیکى جیاواز ده رده چوو، ریزهکانی پشته وه به هه لچوونه وه دهیاننه راند؛ هه ندیکیان له رۆیشتنیاندا به ره و ده رگاکان، ئاوپان بۆ دواوه ده دایه وه؛ فوندا ئه سه ریش که چه ند که سیکی کهم گوئیان له دهنگی بوو، هیشتا له سه ر خویندنه وهی شیعره کهی به رده وام بوو.

تەقە مەكەن، تەنەنگەكان لەسەر پېن!

شۆرشى سەر شانۆ

لەو بەدواوە پەوتى پروداوەكان زۆر بەخیرایى چوونە پیش. لەپەر لەسەر شانۆ دوو پىش پانى کلاو لەسەر پەیدا بوون، ھەریەکەیان پەتیک و خەنجەرێكى بەدەستەو بوو. بە سەرتاپای ھەلسوکەوتیاندا دیار بوو کە دەیانویست فوندا ئەسەر سزا بدەن، چونکە بە داكەندنى سەرپۆشەكەى و پروتکردنى سەرى بەرووى فەرموودەكانى خودادا وەستابوووە.

كاتێك فوندا ئەسەر كەوتە بەردەستیان، بۆ ئەوەى خۆى پزگار بكات، بە ئەنجامدانى جوولەى ھەوەس بزویەن كەوتە پەلەپرۆژى. لە راستیدا وەكو قارەمانىكى رى رۆشنگەرەو نا، بەلكو ھەلسوكەوتى زیاتر لە "زنىك كە دەستدریژی كراوەتە سەر" دەچوو كە بە زۆرى لە شانۆى گەرۆكى ناوچە پەر و دوورەدەستەكاندا نمایش دەكرا. فوندا ئەسەر وەكو قوچى قوربانى مىلى لارکردبوو و بە چاوى پارانەووە رووى بانگەوازی لە لایەنى ھەوەس بزویەنى بىنەرانی پیاو كەردبوو، بەلام خرۆشانىك كە چاوەروانى دەكرد، لە پیاواندا بەدى نەكرد. يەكێك لە توندپەرەو پىش پانەكان (ھەر باوكەكەى كەمێك لەمەوبەر بوو و ماکیاژىكى نەزانانەى كەردبوو)، بە قژ پاكێشانەو لەسەر زەوى تەختى كەرد. ئەوى تریشیان، بە پۆزىكى لەجۆرى ئەوێ لە تابلۆكانى سەردەمى رێنسانسدا دەبىنرێ و چۆنیتى بە قوربانىكردنى كورەكەى حەزەرتى ئىبراھىم نیشان دەدات، خەنجەرى خستە سەر گەردنى فوندا ئەسەر. لە سەرچەم ئەم تابلۆیەدا بێزى زۆر لە پیشبىنى پر لە مەترسى "ياخیبوونى پاشفەرۆیان و توندپەرەوان" ھەبوو كە لە سالانى سەرەتای دامەزراندنى كۆماردا لە ناو رۆشنبىرانى بەرۆژئاواىبوو و فەرمانبەرەكاندا باو بوو. سەرەتا، فەرمانبەرەكانى بەتەمەنى ریزەكانى پیشەو و كۆنەپارێزانى ریزەكانى دواوە ترسیان لى نىشت.

ئەو پۆزەى كە فوندا ئەسەر و "دوو شەریعەتخاوەكە" دەقیان پێو گرتبوو، بى بزاوتن لە شوێنى خۆیان، ھەژدە چركەى تەواوى خایاند. زۆرێك لەو قارسىیانەى كە دواتر دواندەن، پێیان گوتە لەبەرئەوێ ئاپۆرەى بىنەرانی ناو ھۆلەكە لەویدا دەبن لەو ساتەدا لە پێستى خۆیان بىنە دەرى، ئەو سیانە ماوہیەكى زۆر درێژخایەنتەر لە جى خۆیان وشك بوون. ئەوێ قوتابىانی ئامادەیی پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوێنانى توورە و ھار كەردبوو، ناحەزى و بەدى و شپوہى كاریكاتۆرىیانەى "دوو شەریعەتخاوە توندپەرەكان" ی سەر شانۆ یاخۆ نمایشكردنى ئەو ژنە نەبوو كە لەبى كچانى سەرپۆش بەسەر، سەرى خۆى پروت كەردبوو. ھەموویان ھەستیان كەردبوو كە مەبەستى گێچەلگێران لە پشت نیشاندانى بىباكانە و بوێرانەى ئەو پىسەو ھەيە. بۆیە ھاواریان دەكرد و دەیانقیراند و ھەندىك شتىان دەگرتە سەر شانۆ -نیو پرتەقاڵىك، سەرىنىك- و بە دەربىنى توورەییى خۆیاندا زیاتر بۆیان ئاشكرا بوو كە كەوتوونەتە داووە و ھەر لەبەرئەوہى تا دەھات لە بىچارەیدا رق ئەستوورتر دەبوون. عەبدول رحمان ئۆزى بالاكورت و خاوەن بەرزترین ئاستى ئەزموونى سیاسى لە نیو ھەموویاندا و قوتابى قۇناغى كۇتایى (باوكى كە سى رۆژ دواى پروداوەكان لە سیواسەو بۆ وەرگرتنەوہى تەرمەكەى ھات، ناوێكى تری لەبى ناوى راستەقىنەى خۆى داو)، ھەولێ دا خۆى بگەيەنیتە ھاوێكانى و ئارامیان بكاتەو و دایانبنیشنى، بەلام لە ھۆلەكەیدا سەركەوتوو نەبوو. دەنگى ھۆھاكێشان و چەپلەكوتان كە لە گۆشەكانى تری ھۆلەكەو دەھات، قوتابىانى ھىندەى دى ھەراسان كەرد. لە ھەمووى گرنگتر: لاوانى ئىسلامى قارس كە بە بەراورد لەگەڵ ھاوبىرانى خۆیاندا لە پارێزگاكانى دەورەبەر، ھىشتا "بى كاریگەرى" بوون، توانیان لەو شەویدا پىكرا و بوێرانە دەنگى خۆیان بگەيەنن و بە سەرسویمان و بەختەوہرىوہ ببینن كە چۆن ترسیان خستووہتە دلى پایەدارانى دەوڵەت و پیاوانى سوپای دانىشتووى ریزەكانى پیشەوہى ھۆلى شانۆوہ. لە كاتێكدا تەلەفزیۆن ورد و درشتى پروداوەكانى بۆ ھەموو شوێنەكانى شار دەگۆتەزایوہ، بىنەرانی توورە و رق ھەستاو ھەیانویست ئەم ھەلە لە دەست خۆیان بدەن و ئامادە نەبوون دەست ھەلگرن تا ئەم خۆنمایشكردنەى دەوڵەت تىك نەدەن. ئىدى بەوجۆرە

ئەو ۋەش لە بىر كرا كە ئەم ھەرا خىرا پەرەسەندوۋە، ۋىستى بەزم گىرانيشى لە پىشتەۋە بوو. لەبەرئەۋەى چەندىن جار سەيرى كاسىتى قىدىۋكەم كىردىبوو، دەمىنى ھەندىك لە قوتابيان بەدەم ۋەتەۋەى دروشم و جىئودانەۋە، پى دەكەن. ئەو چەپلە و ھەرا و ھورپايەشى كە دەبوو ھۆى ھاندانى زىاترى قوتابيان، لە ھەندىك ھاۋلاتى ئاسايىيەۋە دەھات كە دەيانويست لە كۆتايى شەۋىكى "شانۋ" تىكەل و پىكەلدا، بۆ خۆيان كەمىك بەزم بگىرن و بىزارى خۆيان نىشان بەدەن. گوپم لە ھەندىك خەلك بوو كە دەيانگوت: "ئەگەر ئەوانەى پىزى پىشەۋە ئەم ھەرا وشكەيان ھىندە بەھەند نەگرتبا و دانيان بە خۆياندا گرتبا، ئەوا پرووداۋەكانى تر ھەرگىز نەدەقەومان." ھەندىكى دى دەيانگوت: "شەژانى ھەمانبەرانى پاىەبەرزى دانيشتو لە پىزەكانى پىشەۋە لە ماۋەى ئەو ھەژدە چركەيەدا و ھەستانيان لە جىي خۆيان و ھەروەھا رابوونى ھەندىك لە دەۋلەمەندەكان و كۆكردنەۋەى ئەندامى خىزانەكانيان، دەيسەلنى كە پرووداۋەكان پىشتەر لە ئانكارا نەخشەى بۆ كىشراۋە."

(كا)، چونكە ترسى ئەۋەى ھەبوو لەو ھەرا و ھۆسەيەدا شىعرەكە لەبىر بىكات، لەو ساتەدا لە ھۆلەكە چوۋە دەرۋە. لە ھەمان كاتدا ئەو فرىادپەرسە ھاتە سەر شانۋ كە فوندا ئەسەرى لە دەستى ھىرشكارانى رىش پان و "پاشقەرۋ" رىگار دەكرد: ئەۋىش سوناي زايىم بوو؛ سدارەيەكى نابوۋە سەر لەوانەى كە ئەتاتورك و قارەمانەكانى شەرى رىزگارى لە سەريان دەكرد و جلىكى سەربازى پاشماۋەى سالەكانى ۹۳۰ى پۆشيبوو. ھەر كە بەدەم ھاۋىشتنى ھەنگاۋى پتەۋەۋە گەيشنە سەر شانۋ (بى ئەۋەى بەللى كەمىكىش شەلىنى پتەۋە ديار بى)،

دوۋ توندپەۋە رىش پان و پاشقەرۋكان لە ترساندا خۆيان دا بە زەۋىدا. ھەمان مامۇستاي تەنيا و بەسالچوۋ ھەستايە سەرىپى و كەۋتە چەپلەلدىن بۆ سوناي زايىم. چەند كەسىكى تىرش ھاۋاريان لى بەرز بوۋەۋە: "بىزى، ھەر بىزى!" كە پرووناكىيەكى بەھىز خرايە سەرى، بەلاى ھەموو قارسىيەكانەۋە ۋى دەچوۋ سوناي زايىم بلىمەتتىك بىت و لە جىھانىكى ترەۋە ھاتى.

ھەموو پەيان بە شۆخى و رۆشنىرىيەكەى بىردىبوو. ھاتوچۆى سەختى ئەنادۆل كە ھەمىشە ئازارى بە لاقى چەپى دەگەياند، نەيتوانىبوو زەفەر بە پەفتارە سەخت و

بۆر و ترايدىيەكانى و تەننەت جوانىيە نىمچە ژنانىيەكەيشى ببات كە لە سالانى ۹۷۰دا لە ميانەى بىنىنى رۆلى ھەر يەكە لە گىقارا و رۆدىسپىر و ئەنۋەر پاشاي شۆرشيگىرەۋە سەرنجى خويىندكارانى چەپى بۆ سەر خۆى راكىشابوو. دەستەۋانەيەكى لە دەست كىردىبوو، بە جوۋلەيەكى نازك پەنجەى دۆشاۋمژەى دەستى راستى لە برى لىۋى، بۆ ژىر چەناگەى بەرز كىردەۋە و گوتى: "بىدەنگ بن."

لە راستىدا پىۋىستى بەمەش نەدەكرد، چونكە ئەو رىستەيە ھەم لە تىكستەكەدا نەبوو و ھەم دانيشتوۋانى ناو ھۆلەكەش خۆبەخۆى خۆيان قور و قوپيان لى كىردىبوو. ئەوانەى لە رىزەكانى پىشەۋە ھەستابوۋنە سەرىپى، دەسبەجى دانيشتەۋە و گوتيان لە دىالۆگىكى تر بوو:

"لە ناو ئازاردا!"

پى دەچوۋ ئەم دىالۆگە بە نىۋەناچلى گوتراپى، چونكە كەس ھالى نەبوو كى لە ئازاردايە. لە سەردەمانى كۆندا ئەم دەستەۋازىيە گەل و مىللەتى دەھىنايەۋە بىرى مەۋق؛ كەچى ئىستا قارسىيەكان تى نەگەيشن كە داخ ھەموو ئەو شتانەى كە بەدرىزايىي شەۋ سەيرىان كىردىبوو، خۇدى خۆيان، فوندا ئەسەر ياخۇ كۆمار لە ئازاردايە؟ سەربارى ئەۋەيش، ئەو ھەستەى كە ئەم دەستەۋازىيە ئامازەى پى دابوو، راست دەرچوۋ. سوناي زايىم گوتى: "ئەى مىللەتى توركى سەربەرز و خۆشەۋىست كەس ناتوانى ئەو كارۋانە گەۋرە و پەسەنەت بگىرپتە دواۋە كە خستۋتەتە سەر پى رۆشنگەرى. خەمت نەبى. كەسانى پاشقەرۋ، مېشك پۆخل و جالجالۆكەيى ھەرگىز ناتوانن لەمپەر بىخەنە بەردەم پەۋرەۋەى مېژوۋت. ئەو دەستانەى بۆ كۆمار، ئازادى و رۆشنگەرى دىرژ دەكرىن، لە بندا دەبىرپىنەۋە."

بەتەنيا ۋەلامىكى گالتەجاريانەى ھاۋرپىيەكى بۆر و پى لە جۆشى نەجىب بىسترا كە دوۋ كورسى دوۋرتر لەۋ لاي ئەۋەۋە دانيشتىبوو. ۋەكو تر، بىدەنگىيەكى قولى تىكەل بە سەرسورمان و ترس بالى بەسەر ھۆلەكەدا كىشابوو. ھەموۋان بى جوۋلە، ۋەكو پەيكەرى لە مېۋى دروستكراۋ دانيشتىبوۋن، چاۋەرى بوۋن فرىادپەرسەكە واتايەك بە ئاھەنگەكە بىخەشى و يەك دوۋ وشەى رەق و شىرىن بلى و يەك دوۋ بەسەرھاتى داستان ئاسايان بۆ بگىرپتەۋە كە ئەمان بتوانن ئىۋاران لە مالەۋە قسەى لەسەر

بکهن، کهچی ئو له پږ بډهنگ بوو. له ههمان کاتدا له مېهر و نه وېهری پهردهکه وه دوو سهر باز په یدا بوون. سیانی تر له دهرکای پشته وه هاتنه ژووره وه و به نیوان پږی کورسییه کاندای خوځیان گه یانده دوانه که ی دی له سهر شانق. پوښتنی نه کتېره کان، وهکو له شانوی هاوچه رخدا باوه، له سهره تاوه قارسیه کانی ترساند، به لام که میک دواتر خوځشالی کردن. هر له و ساته دا، بینه ران ئو مندا له په یامنږه چاویله که له چاوه یان ناسیه وه که رای کرده سهر شانق و ئه مان پږی پږی کهنین. ئه مه برازا چاوکراوه و خوځه ویسته که ی خاوه نی دوکانی پوژنامه فروشی به رانېر هو لی شانوی گهل بوو که به هو ی راوه ستانی پوژانه یه وه له به ردهم دوکاندا، به لای هه موو قارسیه کانه وه ئاشنا بوو. له سونای زایم نږیک که وته وه، ئو خو ی چه مانده وه و ئه میس شتیکی به گو یدا چرپاند. هه موو قارسیه کان بینیان که چو ن سونای زایم به بیستنی شته کان خه م دای گرت.

سونای زایم گو ټی: "ئاگادار کراینه وه که به پږه به ری په یمانگای په روره ده له نه خوځخانه گیانی له ده ست داوه. ئه م تاوانه، دوا هیرش ده بیت له دژی کو مار و لایسیسزم و داهاتووی تورکیا!"

هیشتا بینه رانی ناو هو له که ئه م هه و له خراپه یان هرس نه کړدبوو که سهر بازه کانی سهر شانق چه که کانیان له شانیان داگرت، میلیان راکیشا و نیشانیان له بینه ران گرتې وه. هر یه که یان فیشه کیکی ته قاند و به هه موویانه وه ناله یه کی گه وره یان خو لقاند. ده کرا بگو تر ی که ئه مه ترساندنیک شیرین بوو، نار دنی هیما یه کیش بوو له جیهانی خه یالی شانق که وه بو هه و له تاله که ی ناو ژیان. قارسیه کان که له بواری شانقدا خاوه نه زمونیک ه ژار بوون، پیان وابوو ئه مه نوځوازیه کی شانوی و له پوژناواوه وهرگیراوه.

دیسانه وه له ناو پږه کانه وه هه ست به جو له یه کی به یز و هه ژانیک کرا. ئه وانه ی له دهنگی ته که کان ترسابوون، ئه م ترسانه یان به وه لیک دایه وه که ئه وانی تریش ترساون. وا هاته پږش چاو وهکو ئه وه ی که یه ک دوو که س له شوینی خو یان هه ستا بانه سهر پږ، "پاشقه پو ریش پانه کان" ی سهر شانق زیاتر خو یان به زه وییه که وه نووساند.

سونای زایم گو ټی: "که س جو له نه کات!"

سهر بازه کان جاریکی تر میلی چه کیان راکیشا و نیشانیان له ئاپوړه ی ناو هو له که گرتې وه. قوتابییه بالاکورت و چاو نه ترسه که ی که له ولای نه جیه وه دانیشتبوو، ریک له و ساته دا هه ستایه سهر پږی و ده ستی به گو ټنه وه ی دروشم کړد: "بمرن خودانه ناس و لایسیستان، بمرن فاشیستانی بیباوه!" سهر بازه کان جاریکی تر ده ستیان به په له پیکه ی تفهنگدا نا و زرمه یان لی هه ستاند. له گهل ناله ی ته قینه وه کاندای، له هو له که دا هه ست به شه پو لیک تری ترس و شله ژان کرا.

دانیشتووان له پږه کانی دواوه به چاوی خو یان بینیان ئو لاده ی که پږش که میک دروشمی ده گوته وه، به سهر کورسییه که یدا که وت، به هه مان خیرای هه ستایه وه سهر پږی و به شیویه کی لاسهنگ ده ست و قو لی را ده وه شاندا. چه ند که سیک که به در یژایی ئو شه وه به موزیری و سهر و سه مه ره کانی قوتابیانی ئاماده یی پیگه یان دنی پږش نو یژ و وتار خو یان پږی که نی بوون، هه م به م دیمه نه و هه م دواتریش به لار بوونه وه ی مردو ئاسای قوتابییه که پږی که نین که به ردهم جو له ی سهر وه به ناو پږی کورسییه کاندای پږی ده کړد.

له چه ند شو ټنیک هو له که دا ئاماده بووان دوا ی ده ستر یژی سییه م ئه وسا په یان پږ برد که به راستی ته قه یان لی ده کړی، چونکه به پیچه وانه ی ته قه ی وشکه وه، مرو ف نه ک هر به گو ی، به لکو وهکو له شه وانی راوانی تیر وریستان به کوچه کاندای، به گه دیش گو ی لی ده بوو. سو پا قه به و په رپو و ته که ی ده ستر دی ئه لمان که ماوه ی چل و چوار سال بوو هو له که ی گهرم ده کړده وه، دهنگیک سهری لیوه ده هات. به هو ی ئه وه ی لووله ته نه که بییه کانی کونیان تی که وتبوو، به وینه ی هه لمی لووله ی کتریه کی هه لچووی سهر ئاگر، دوو که لیان لی ده هاته ده ری. بینه ران که سیکیان به دی کړد که به سهری خه لتانی خو ټنه وه له پږه کانی ناوه راسته وه به ره و شانق که ملی نا، هر له و کاته شدا بو نی بارووت چوو به که پوویاندا. هه ست به سهره تای شله ژانیک کرا، به لام زوړ به ی بینه رانی ناو هو له که هیشتا وهکو بت له جی خو یان دانیشتبووون. هه سیک له و جوړه ی که مرو ف له کاتی بینی خه ونی خراپدا په ی پږ ده بات، بالی به سهر هو له که دا کی شابوو. هر له و ساته دا نووریه خانمی

مامۆستای ئەدەبیات که خەوی بەووە گرتبوو لە ھەموو چوونیکیدا بۆ ئانکارا، سەیری ھەموو نمایشەکانی شانۆی دەوڵەت بکات، لەبەرئەوێ شەیدای راستیی ئەفیکتەکانی نمایشەکە بوو، لە جێی خۆی لە ریزەکانی پێشەوە ھەستایە سەرپێ و کەوتە چەللەلێدان بۆ ئەوانە سەر شانۆ. نەجیبیش پێک لەو کاتەدا وەکو قوتابیەکی شلەژاو کە داوای مافی ئاھاوتن بکات، ھەستابوو سەرپێ.

یەكسەر بەدوای ئەویدا سەربازەکان دەستپێژی چوارەمیان کرد. بەپێی راپۆرتی تیروتەسەل و فرە بە نەپنی ئامادەکراو لە لایەن ئەفسەرێکی پشکینەرەو کە دواتر لە ئانکاراوە نێردراو، لە دەستپێژی چوارەمدا دوو کەس کوژرابوون. یەكێکیان نەجیب بوو کە فیشەک بەر چاو و ناوچەوانی کەوتبوو. چونکە زۆر قەسەلۆکی تەرم لەو بارەییەو بیستوو، ناتوانم بڵێم کە نەجیب دەسبەجێ لەو کاتەدا گیانی سپاردوو. ئەگەر خاڵێک ھەبێ کە دانیشتوانی ریزەکانی ناوھەراست و پێشەوە لەسەری کۆک بن، ئەوێ کە نەجیب دوای دەستپێژی سییەم ھەستی بە ھەبوونی فیشەک لە ھەوادا کردوو و ئەمەش بە شیوەی جیاواز لێک دەدرایەو. نەجیب دوو چرکە بەر لەوێ بەر بکەوێ، ھەستاوەتە سەرپێ و بە دەنگێک کە زۆربەیان گوێیان لێ بوو (بەلام لە کاسیتی قیدیۆکەدا تۆمار نەکراو)، ھاواری کردوو:

"راوھەستن، تەقە مەکەن، تەقەنگەکان لەسەر پێن!"

بەوجۆرە نەجیب شتێکی درکەند کە بینەرانی ناو ھۆلەکە بە دڵ ھەستیان پێ کردبوو، بەلام بە عەقل نەیان دەویست پەسەندی بکەن. یەكێک لەو پێنج فیشەکە کە لە دەستپێژی یەكەمدا تەقینرابوون، بەر گەلاکانی نیگاری سەر ئەو لۆژە کەوتبوو کە دواین کونسولێ سۆقیەت، بیست و پێنج ساڵ لەمەوبەر خۆی و سەگەکە لێی دادەنیشان و سەیری فیلمیان دەکرد، چونکە سەربازە کوردەکە خەلکی شاری سیرت نەپووستبوو کەس بکوژی. فیشەکی تر، بەھەمان مەبەست بەلام نەزانانەتر نرابوو بە بنمیچی ھۆلەکەو و گەچ و بۆیە سەد و بیست ساڵ لەمەوبەری وەکو بەفر بەسەر بینەرانی شلەژاودا باراندبوو. فیشەکی تر تەختە خۆ پێوگرتنی ژێر بەرزایی دیاریکراو بۆ کامیترای وەشانی زیندووی کون کردبوو. سەردەمانێک کچانی نەدار و سەوداسەری ئەرمەنی بلیتی ھەرزانیان دەکری و بە پێو لەسەر ئەو

تەختە سەیری نمایشەکانی گروپی شانۆ و ئاکرۆباتگەلی لە مۆسکۆو ھاتوویان دەکرد. فیشەکی چوارەم پستی کورسییەکی ئەو لۆجی کامیترای کونکردبوو و کەوتبوو کۆشکی محیدین بەگی فرۆشیاری پارچە تراکتۆر و کەرەسە کشتوکالی کە لەگەڵ ژنەکە و ژن خوشکە بێوژنەکیدان لە ریزەکانی پشتهو دانیشتبوون. سەرھتا وای زانیبوو لەگەڵ کەوتنە خوارەوێ پارچە گەچ و بۆیە بنمیچەکەدا شتێک کەوتوو تە کۆشییەو، بۆیە ھەستابوو سەرپێ. فیشەکی پێنجەم، جامی چەپی چاویلکە بایپریک کە کەمێک لە دوای قوتابیانەو دانیشتبوو، بریوو و چوو بوو سەریو و کوناودیوی کردبوو. بایپرەکە لە تەرابزۆنەو ھاتبوو بۆ دیدەنی کورەزاکە کە ماوێ سەربازی لە قارس بەسەر دەبرد. کابرای بەسالاچوو، بەھۆی ئەوێ خەوی لێ کەوتبوو، ھەستی بە مردنی خۆی نەکردبوو و بەبێدەنگی گیانی سپاردبوو. فیشەکە لە پشت ملیو سەری کردبوو و لە ھێلکەییەکی کولۆی ناو توورەکە مندالێکی کوردی دوازە ساڵ چەقیوو کە لەواش و ھێلکە دەفرۆشت و لەو کاتەدا لە ریزی پشت کابرای بەسالاچووو پاشماوێ پارە وێردە کپاریکی دەگەراندەو.

ئەم وێردەکاریانە بۆ روونکردنەوێ ئەو نانووسم کە بۆچی ئاپۆرەکە ناو ھۆلی شانۆی گەل سەرھەرای تەقەکردن بەسەریاندا، جوولەیان لە خۆیان بریوو. ئەو قوتابیەش کە لە دەستپێژی دووھمی سەربازەکاندا قەبرغە و مل و کەمێک لە سەرووی دایەو بەرکەوتبوو، بەھۆی ئەوێ پێشتر بوێری زیادی نیشان داوو، وەکو بەشیکی سەفابەخشی نمایشە ترسناکە ھاتبوو بەرچاو. یەكێک لە دوو فیشەکە تر، سنگی قوتابیەکی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوێنانی پێکابوو (کچەکی پووری، یەكەم - کچی خۆکوژی شار بوو). فیشەکی دی، میلی سەعاتی سەر دیوارەکی پێکابوو کە دوو مەتر لە سەرووی پرۆژەکتۆرەکەو ھەلواسرابوو و شەست سالی رەبەق بوو لە کار کەوتبوو و بە تۆز و رایەلی جالالۆکە داپۆشرابوو. لە دەستپێژی سییەمیشدا فیشەکی بەر ھەمان شوێن کەوتبوو، ئەمەش بەلای ئەفسەری پشکینەرەو بەلگە بوو بۆ ئەوێ کە یەكێک لە سەربازانی نیشانشکێن کە دەمەوێوارە ئێو پۆژە بۆ ئەو ئەرکە دەستنیشان

کراپوون، پابهندی سویند خواردن به قورئان نه‌بووه و خوئی له کوشتنی خه‌لک پاراستووه. ئه‌فسه‌ری پشکینه‌ر له چوارچیه‌ی پرسیکی هاوشیوه‌دا، دۆسیه‌ی کوژرانی قوتابییه‌کی ئاگرینی تری ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پيشنوئژ و وتارخوئینانی گرتبووه ده‌ست که له هه‌مان کاتدا سیخوړیکي چالاک و ئه‌رکپه‌روه‌ری لقی ده‌زگای هه‌والگری میلی -میت- بووه له قارس و له ده‌ستپړیژی سییه‌مدا پیکراپووه. له که‌وانه‌یه‌کیشدا روونی کردبووه‌وه که هیچ بناغه‌یه‌کی یاسایی له ئارادا نییه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت بنه‌ماله‌ی قوتابییه کوژراوه‌که قه‌ره‌بوو بکاته‌وه. دواين فیشه‌کیش، ره‌زا به‌گی خو‌شه‌ویستی لای هه‌موو کو‌نه‌پاریزان و ئاینپه‌روه‌رانی قارس و دروستکهری سه‌رچاوه‌ی ئاوی خواردنه‌وه‌ی گه‌ره‌کی قه‌لایچی و خزمه‌تکاره‌کی که رۆلی گو‌چانی بۆ ئه‌م ده‌گێرا، پیکراپووه. سه‌رباری گیان کیشان و ناله‌ی ئه‌م دوو هاوړی گیانی به گیانییه له ناوه‌راستی هۆله‌که‌دا، به‌شیکي زۆری بینهران له جیی خو‌یان‌ه‌وه و بی ئه‌وه‌ی جووله‌یان لیوه بیت، سه‌یری سه‌ربازه‌کانیان ده‌کرد که دیسانه‌وه چه‌که‌کانیان هینابووه سه‌رپي. له راستیشدا لی‌کدانه‌وه‌ی ئه‌م ره‌فتاره‌ی بینهران کاریکی دژواره. خاوه‌نی کارگه‌یه‌کی شیرمه‌نی که هیشتا نایه‌وی ناوی ئاشکرا بکړي، دواي چه‌ندین سال پي گوتم: "ئیمه، ئه‌وانه‌ی له ریزه‌کانی دواوه دانیشتبووین، زۆر باش حاالی بوو‌ووین که شتیکی خراپ قه‌وماوه. ترسی ئه‌وه‌مان هه‌بوو ئه‌گه‌ر له شوینی خۆمان بجوولین و سه‌رنج بۆ سه‌ر خۆمان پابکیشین، ئه‌وا به‌لاکه به‌رۆکی ئیمه‌ش ده‌گریته‌وه، بۆیه به‌بی ده‌نگی سه‌یری رووداوه‌کانمان ده‌کرد."

ئه‌فسه‌ری پشکینه‌ر بۆی نه‌سه‌لینراپووه که یه‌کێک له فیشه‌که‌کانی ده‌ستپړیژی چواره‌م به‌ر کوئی که‌وتووه. فیشه‌کیکی تریان، فرۆشیاریکی لای بریندار کردبوو که له ئانکاراوه بۆ فرۆشتنی ئه‌نسکلۆپیدیا و گه‌مه‌ی ناو هۆله‌کان به قیستی مانگانه بۆ قارس هاتبوو. (به‌هۆی خوین به‌ربوونه‌وه دواي دوو سه‌عات گیانی سپاردبوو.) فیشه‌کیکی دی، کونیکی گه‌وره‌ی له دیواری لای خواره‌وه‌ی ئه‌و لۆژه تایبه‌ته‌دا دروست کردبوو که گریگۆر چزمه‌جیانی گه‌وره‌ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌رمه‌ن و بازرگانی پیسته له سه‌ره‌تای سالانی ۹۰۰ دا له‌گه‌ل ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌یدا که هه‌موویان جلوه‌یه‌کی له پیست دروستکراویان ده‌پۆشی، تییدا داده‌نیشان. دوو فیشه‌که‌کی تر، دانه‌یه‌ک

له چاوه سه‌وه‌زه‌کانی نه‌جیب و ناوه‌راستی ناوچه‌وانه پانه‌که‌ی پیکابوو. به‌گویره‌ی چهند ده‌مگۆیه‌ک نه‌جیب ده‌سه‌به‌جی گیانی له ده‌ست نه‌داپووه، به‌لکو به‌پیی گێرانه‌وه‌کان، دواتر رووی هاواری له شانۆ کردووه و گوتیه‌تی: "چاوم ده‌بینی!" ئه‌وانه‌ی به‌ره‌و ده‌رگا‌کان هه‌له‌هاتن و که‌وتبوونه هاوار و قیره، له‌گه‌ل ئه‌م ده‌ستپړه‌دا به‌یه‌کجاری زه‌ندوو‌قیان چوو‌بوو. کامیرامانی سه‌ر کامیرا‌که‌ی وه‌شانی زیندوو خوئی دابوو پال دیواریک؛ کامیرا‌که‌ی که به‌رده‌وام راست و چه‌پی ده‌کرد، ئیدی جو‌له‌ی لی برابوو. بینهرانی شار له په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا ته‌نیا ئاپۆره‌ی سه‌ر شانۆکه و بینهرانی بیده‌نگ و به‌رپیزی ریزه‌کانی پيشه‌وه‌یان ده‌بینی، وه‌لی سه‌رباری ئه‌وه‌یش، زۆریه‌ی خه‌لکی شار له میانه‌ی ده‌نگی میل هینانه‌وه و ته‌قه و قیره و هه‌را که له په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌وه ده‌بیسترا، تی گه‌یشتبوون که شتیکی سامناک له هۆلی شانۆی گه‌ل ده‌قه‌ومی. بگه‌ر ئه‌وانه‌یش که له نیوه‌ی شه‌ودا له نمایشه‌که بیزار بوو‌بوون و خه‌ریک بوو چاویان گه‌رم ده‌کرد و ده‌نووستن، دواي ئه‌وه‌ی گو‌تیان له ده‌نگی ته‌قه‌ی هه‌ژده چرکه‌ی پابردوو بوو، هوشیار بوونه‌وه و چاویان بریه په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانیان.

سونای زایم به‌شی ئه‌وه به‌ئه‌زموون بوو که په‌ی به‌م ساتی بایه‌خپیدانه ببات: "سه‌ربازه قاره‌مانه‌کان، ئیوه ئه‌رکی خۆتان پاپه‌راند." پاشان به جووله‌یه‌کی نازکه‌وه رووی له فوندا ئه‌سه‌ر کرد که هیشتا له‌سه‌ر زه‌وییه‌که پاکشابوو، به پتیه‌نانه‌وه خوئی نووشتاندنه‌وه و ده‌ستی بۆ درپژ کرد. ژنه‌که‌یش ده‌ستی فریادپه‌سه‌که‌ی گرت و هه‌ستایه سه‌رپي.

فه‌رمانبه‌ریکی خانه‌نشینی ریزی پيشه‌وه هه‌ستایه سه‌رپي و چه‌پله‌یه‌کی بۆ لی دا. چهند که‌سیکی تری پيشه‌وه وه‌کو ئه‌ویان کرد. له ریزه‌کانی پشتیشه‌وه ده‌نگی چهند چه‌پله‌یه‌ک هات که یان له ترساندا بوو یاخۆ خووگرتن بوو به‌لاسیایکردنه‌وه‌ی چه‌پله‌لیده‌ران. پاشماوه‌که‌ی تری ئه‌وانه‌ی ناو هۆله‌که وه‌کو شه‌خته بیده‌نگ بوون. هه‌مووان له‌وه ده‌چوون تازه سه‌رخۆشی به‌ری دابن؛ هه‌ندیکیان سه‌رباری بینینی چهند که‌سیک به‌ده‌م گیانکیشانه‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌موو شته‌کان به‌شیک بن له جیهانی سه‌ر شانۆکه، بی‌باکانه له‌بنه‌وه‌را بزه‌یان ده‌هاتی، بریکی تریان له‌و

گۆشانه‌وه كه خۆيان تى خزانده‌بوو، سه‌ريان دهره‌ينا، به‌لام دهنگى سوناي زاييم ده‌يترساندى. سوناي به‌دهنگىكى پى له ئىشسه‌وه گوتى: "ئەم نەمەيش نەيه، ئەمە سه‌ره‌تاي شۆرشىكه. چيمان له دهست بى له پىناوى نىشتاندا ده‌كه‌ين. متمانە‌تان به‌ سوپاي به‌شه‌ره‌فى تورك هە‌بى! سه‌ربازە‌كان، ئەمانە‌ دوور بخە‌نه‌وه."

دوو سه‌رباز، دوو "پاشقه‌رۆ" ريش پانه‌كه‌يان دايه پيش خۆيان و برديان. سه‌ربازە‌كانى تر چه‌كه‌كانيان كرده‌وه شان و دابه‌زىنه‌وه ناو بينه‌ران، هەر له‌و كاته‌دا كه‌سىكى سه‌مه‌ره خۆى گە‌يانده سه‌ر شانۆ. سه‌مه‌ره بوو، چونكه هه‌روه‌كو ئەوه‌ى سه‌رباز نه‌بوو، به‌ جووله ناشيرين و سسته‌كانىشيدا ديار بوو كه ئەكتەر نەيه و سه‌ر شانۆى لى ناوه‌شيتە‌وه. زۆرىك له قارسىيه‌كان به‌ هيوای ئەوه‌ى كه رووداوه‌كان به‌جۆرىكى تر بن، به‌ ئومىده‌وه چاويان تى برى.

ئەو كه‌سه هاوارى كرد: "بژى كۆمار! بژى سوپا! بژى مىلله‌تى تورك! بژى ئە‌تاتورك!" له‌و كاته‌دا په‌رده‌ى شانۆكه له‌سه‌رخۆ داده‌خرا. ئەويش دوو هه‌نگاو له‌گه‌ل سوناي زاييدا هاته پيشه‌وه و له‌ ديوى لای هۆلى په‌رده‌كه مايه‌وه. ده‌مانچه‌يه‌كى ده‌ستكردى -كرككاله‌سى به‌دهسته‌وه بوو، ده‌ستىك جلى مه‌ده‌نى پۆشيبوو و جووتىك پۆستالى سه‌ربازى له‌ پى كرده‌بوو. هاوارى كرد: "بمرن توندره‌وان!" به‌ پليكانه‌كاندا بۆ ناو بينه‌ران دابه‌زى. دوو كه‌سى ترى چه‌كه به‌دهستيش له‌ پشتيه‌وه په‌يدا بوون. سه‌ربازە‌كان له‌و ده‌مه‌دا كه‌وتبوونه ده‌ستگيركردنى قوتابيانى ئاماده‌يى پىگە‌ياندى پيشنويز و وتارخوينان و بينه‌رانىش به‌ چاوى پى له‌ ترسه‌وه سه‌يرى سى كه‌سه چه‌كه به‌دهسته‌كه‌يان ده‌كرد. ئەوانىش بى ئەوه‌ى ئاوپ له‌ بينه‌ران بده‌نه‌وه، به‌دهم گوتنه‌وه‌ى دروشمه‌وه روويان له‌ ده‌رگاي ده‌ره‌وه كرد و به‌ برىا به‌خۆبوونه‌وه بۆى ده‌رباز بوون.

زۆرىش شاد و فره به‌جۆش و خرۆش بوون، چونكه دواى مامه‌له و گفتوگۆيه‌كى دريژ و له‌ دوا ساتدا برىار درابوو له‌ شۆرشه‌ بچووكه‌ى قارس و له‌ نەمەيشه‌كه‌دا به‌شدارى بكەن. سوناي زاييم كه له‌ يه‌كه‌م شه‌وى گە‌يشتىدا بۆ قارس ئەمانه‌ى پى ناسيندرا‌بوو، پى و بوو كه‌سانى سه‌رچل و چه‌كه به‌دهست و له‌ كارى په‌شه‌وه گلاوى وه‌كو ئەمانه، (كارىكى هونه‌رى) كه ئەم ده‌يه‌وى نەمەيشى بكات، خه‌وشدار

ده‌كه‌ن، بۆيه به‌درىژايى رۆژىكى ته‌واو خۆى نه‌دا‌بوو به‌دهسته‌وه و په‌زامه‌ندى له‌سه‌ر به‌شداربوونيان ده‌رنه‌برىبوو، به‌لام له‌ دوا ساتدا خۆى له‌ به‌رامبه‌ر ئەو بيانووه زه‌قه‌دا رانه‌گرتبوو كه ئەوانه له‌ هونه‌ر تى ناگه‌ن و له‌وانه‌يه چه‌كه له‌دژى تىبى گه‌رۆكى شانۆ به‌كار به‌يەن. ده‌گوترا گوايه سوناي زاييم دواى چه‌ند سه‌عاتىك له‌م برىاره‌ى خۆى زۆر په‌شىمان بووه‌ته‌وه و له‌به‌رئەوه‌ى ئەو سه‌رسه‌رى و لات و چه‌قۆكىشانه‌ خوئينيان رشتوو، ئەم ئازارى ويژدانى چه‌شتوو. به‌لام ئەمانه‌يش وه‌كو زۆر شتى تر به‌ته‌نيا قسه و قسه‌لۆك بوون.

دواى چه‌ندىن سال كه‌ چوومه قارس، موختار به‌گى خاوه‌ن كۆگاي ئارچه‌ليك منى به‌ناو هۆلى شانۆى گه‌لدا گه‌راند كه لايه‌كى رووخابوو و لايه‌كه‌ى تريشى كرابوو به‌ كۆگاي دوكانى ئارچه‌ليك. موختار به‌گ بۆ ئەوه‌ى خۆى له‌ پرسىاره پى له‌ سه‌رسوپمانه‌كان سه‌بارە‌ت به‌ رووداوه‌كانى ئەو شه‌وه و رۆژانى دواتر بدزىته‌وه، پى گوتم كه هەر له‌ سه‌رده‌مى ئەرمه‌نه‌كانه‌وه تا ئىستا له‌ قارسدا چه‌ندىن تاوان و خراپه‌كارى و شه‌ر و شۆر روويان داوه. به‌لام من ئەگه‌ر بمويستايه‌ مرۆقه‌كانى ئەو شاره‌ كه‌مىك دلخۆش بكەم، ده‌بوو له‌ گه‌رانه‌وه‌مدا بۆ ئەسته‌مبول، باسىك له‌ تاوانه‌كانى مێژووى رابردووى قارس نه‌كه‌م، به‌لكو پىويست بوو ده‌رباره‌ى پاك و خاوينى هه‌واكه‌ى، جوانى و دلگىريه‌كه‌ى و دل‌سافى مرۆقه‌كانى بنووسم. هۆلى شانۆكه كه گۆراوه بۆ ئەمبارىكى تاريك و كه‌رووگرتوو، له‌ نيوان تارمايى به‌فرگر و جلشۆر و سۆپاكانه‌وه ته‌نيا يه‌كه پاشماوه‌ى ئەو شه‌وه‌ى نىشانم دا: ئەويش ئەو كونه گه‌ره‌يه بوو كه فيشه‌كه‌يك له‌ ديوارى ئەو لۆژه‌دا هە‌لى كۆليبوو كه گريگۆر چزمه‌جيان لىيه‌وه سه‌يرى شانۆى ده‌كرد.

ئاي كە بەفرەكە چەند بەجوانى دەبارى!

شەۋى شۆرشەكە

سەردەستەي ئەۋ سى كەسە دلخۆشەي كە دواي داخستنى پەردەي شانۆكە بەدەمانچە و تەفەنگ و بەدەم ھاۋار كەردنەۋە، بەناۋ نىگاي پر لە ترسى ئاپۆرەي بىنەراندە تاۋيان دا بۆ دەرەۋە، كۆنە رۆژنامە نووسىكى كۆمۇنىست و كابرايەكى كەتە بوو كە ناۋى خوازراۋى ز. دەمىركۆل-ى لە خۆي نابوو. لە سالانى ۱۹۷۰ دا لە رېتخراۋە كۆمۇنىستىيەكانى لايەنگرى سۆڧىيەتدا ۋەكو شاعىر و نووسەر ۋە ھەرە زياتریش ۋەكو "پارېژقان" بىنرا بوو. لە دواي كودەتاي سەربازىي سالى ۱۹۸۰ بۆ ئەلمانىا ھەلاتبوو، پاش پوۋخانى دىۋارى بەرلېن بە لېبۋوردنىكى تايبەت و بەمەبەستى پاراستنى دەۋلەتى ھاۋچەرخ و كۆمار لە بەرامبەر گەريلا كوردەكان و "شەرىعەتخۋازەكان" دا گەرابوۋەۋە بۆ توركييا. دوو كەسەكەي تر، لەۋ تاقمە توركييە رەگەزپەرستانە بوون كە لە سالانى ۱۹۷۹-۱۹۸۰ دا لەگەل ز. دەمىركۆلدا لە شەپە تەقەي شەۋانى كوچەكانى ئەستەمبولدا بەشدارىيان كەردبوو، ئىستاتىش پۇچى سەرچلەكشىيان لە ژىر پەردەي پاراستنى دەۋلەتدا بەيەكى گەياندبوون. بەگويەرى بۆچوۋنى ھەندى كەسى تر، ئەۋانە ھەر لە سەرەتاۋە سىخورى دەۋلەت بوون. ئەۋانەيشى كە لە ھەولدا بوون ھۆلى شانۆي گەل چركەيەك زووتر بە جى بەيلىن و بەپەلە بە پليكانەكاندا دەچوۋنە خوارى، لەبەرئەۋەي نەياندەزانى سى كەسەكە كىن، بەجۆرېك ھەلسۆكەۋتېيان لە تەكياندا كەرد ۋەكو ئەۋەي بەشېك بن لە نامايشەكەي سەر شانۆ كە ھىشتا درېژەي ھەبوو.

ز. دەمىركۆل كاتېك گەيشتە ناۋ كوچەكە و كەلەكەبوۋنى بەفرەكەي بىنى، ۋەكو مىندال بە خۆشحالېيەۋە شەقىكى ۋەشاندا، دوو فېشەكى بە ئاسماندا تەقاند و ھاۋارى كەرد: "بژى مىللەتى تورك، بژى كۆمار!" ئاپۆرەي بەر دەرگاكا بىلاۋەيان لى

كەرد و خۆيان دايە لاۋە. ھەندىكيان بژە گرتىۋونى و بە ترسەۋە سەپريان دەرەكەردن. بېرىكى تريان ۋەكو داۋاي پۇزىش بىكەن لەۋەي كە ئاۋا زوۋ بۆ مالاۋە دەرۋەنەۋە، لە جىي خۆيان راۋەستان. ز. دەمىركۆل و ھاۋرىكانى بەرەۋ سەرەۋەي شەقامى ئەتاتورك تىيان تەقاند. دروشمىيان دەرۋەنەۋە ۋەكو سەرخۆش بە دەنگى بەرز قىسەيان دەرەكەرد. چەند كەسكى بەسالچوۋ كە بۆ خۇپاراستن لە خلىسكان قۇليان بە قۇلى يەكدا كەردبوو و بە رېگادا دەرۋېشتن و باۋكانى خىزانى مىندالدار كە بە باشى خۆيان پېكەۋە نوۋساندبوو، ھەر ئەۋەندەيان لەدەست ھات چەپلە بۆ ز. دەمىركۆل و ھاۋرىكانى لى بدەن.

سى كەسە دلخۆشەكە لە گۆشەي شەقامى كوچۈك كازم بەگ (كا)يان گرتەۋە. كاتېك ھەستى بە نىزىكبوۋنەۋەيان كەرد، ۋەكو رېگا بۆ ئۆتۆمبىل چۆل بىكات، لاي دايە سەر شۆستەي ژىر دار زەيتوۋنىكى پوۋسى. ز. دەمىركۆل گوتى: "شاعىر بەگ، پىش ئەۋەي ئەۋان بىتكوژن، دەبى تۆ بىيانكوژى. تى گەيشتى؟"

(كا) رېك لەۋ ساتەدا ئەۋ شىعەرەي لەبىر چوۋ كە ھىشتا نەيتۋانىبوۋ بىنوۋسى و بەنياز بوۋ ناۋى بنى (ئەۋ شۆپنەي كە خوداي لى نىيە).

ز. دەمىركۆل و ھاۋرىكانى بە شەقامى ئەتاتوركدا بەرەۋ سەرەۋە ھەلدەكشان. (كا) لەبەرئەۋەي نەيوۋىست داۋيان بىكەۋى، بەلاي راستدا پىچى كەردەۋە بۆ شەقامى قەرەداغ، ھەستى كەرد ئىدى ھىچ شىتېك لە شىعەرەكەي لە خەيالدا نەماۋە.

لە ھەناۋىدا پەي بەۋ شەرم و تاۋانە بىرد كە دواي تەۋاۋىۋونى كۆبۈۋنەۋە سىياسىيەكانى تافى لاۋى ھەستى پى دەرەكەرد. شەرمەكەي لەبەرئەۋە نەبوۋ كە ئەم بەچكە بۆرژۋاۋىيەكى سەر بە خىزانىكى دەۋلەمەندى بەشەشارى نىشانىشېيە، بەلكو بەھۆي ئەۋە بوو كە گەتوگۆي كۆبۈۋنەۋەكان پر بوو لە قىسەي توند و مىندالكارانەي زۆر پىۋەنراۋ. بەئۆمىدى ئەۋەي شىعەرە لەبىرچوۋەكەي بىر بىكەۋىتەۋە، بىريارى دا رېي خۆي درېژ بىكاتەۋە و راستەپى بۆ ھوتىل نەگەپىتەۋە.

چەند كەسكى بەرچاۋ كەۋت كە بە بىنىنى روۋداۋەكان لە تەلەفزيۇندا شەلەۋابوون و لە پەنجەرەي مالاكانىيەۋە سەريان ھىناۋىۋە دەرەۋە. لىرەدا زۆر دژۋارە بگوتىر

گەلۆ (كا) تا چەندە ئاگای لە ڕووداو و ھەراکەتی ناو ھۆلی شانۆی گەل بوو. ھێشتا لە ھۆلەکە نەچوو بوو دەرێ کە تەقە دەستی پێ کردبوو، بەلام لەوانەیشە ھەم دەستپێژەکان و ھەم ز. دەمیرکۆلێشی بە بەشێک لە نمایشەکان زانیی.

ھەموو سەرئەنجی خۆی خستبوو سەر شیعەرە لەبەر کردووەکە. کاتیکیش ھەستی کرد وا شیعەریکی تر لە جیبی ئەو چەکەرە دەکات، لە لایەکی ھۆشیدا ھێشتیەو بە ئەوێ گەشە بکات و پێ بگات.

لە دوورەو قەرمەیی دوو دەستپێژ ھات، دەنگی تەقەکان لە بەفرەکاندا دەنگی نەدایەو و ون بوو. ئای کە بەفرەکان چەند بە جوانی دەباری! بە کلوی گەورە و بە باوەر بەخۆبوونەو، بەبەدەنگی و ھەموو ئەوێ ھەرگیز ڕاوەستانی بۆ نەبێت! شەقامی فراوانی قەرەداغ کە تا ئەژنۆ بەفر گرتبوو، ھەورازیک بوو بە ئاراستە تارکاییی شەویدا دەرۆشت و مەرقەش تیدا ون دەبوو، سپی و لێوانلیو بوو لە نەینێ! بەلەخانەیی سێ نەۆمی شارەوانی کە پاشماوەی سەردەمی ئەرمەنیەکان بوو، کەسی تیدا نەبوو. شەخەتی شۆرەو بوو لە لەقەکانی دار زەیتوونێکی ڕووسی، لەگەڵ بەفری کەلەکەبووی سەر ئۆتۆمبیلیکی بە چاوەبەینراوی ژیری، یەکیان گرتبوو و پەردەییەکی تەنکی نیو شەخەتە و نیو بەفریان پێک ھێنابوو. (کا) بە بەردەم مەلێکی یەک نەۆمی چۆلی ئەرمەنیدا کە پەنجەرەکانی بە تەختە قایمکراوون، تێ پەری. بەدەم بیستنی دەنگی ھەناسە و زەرمەیی پێی خۆیەو، لە ھەناوی خۆیدا ھەستی بە ھێژیک کرد بۆ پشتردەنە بانگی ژیان و خۆشەختی کە وێ دەچوو جاری یەکەمی بێ بەرگویی کەوتی.

لە پارکە خنجیلانەکە بەردەم بارەگای پارێزگادا کە پەیکەرێکی بچووکی ئەتاتورکی تیدا دانراو، کەس بەدی نەدەکرا. لە بەردەم بەلەخانەیی دەفتەرداریدا کە وەرەدارترین بەلەخانەیی پاشماوەی سەردەمی ڕووسەکان بوو، (کا) کەسی نەبینی. ھەفتا ساڵ لەمەوێر، کاتیک قەیسەر و پاشا سوپای خۆیان لە ھەریمەکە کیشایەو، ئەم شۆینە ناوێر و بارەگای ئەو دەوڵەتە سەربەخۆیە بوو کە تورکەکان دایانمەزاندبوو. لە بەرامبەریشیدا بەلەخانەیی ئەرمەنی ھەبوو کە بەھۆی ئەوێ جیبی بارەگای سەرۆکیەتی ئەو دەوڵەتە بوو، لە لایەن سەربازەکانی ئینگلیزەو

پەلامار درابوو. (کا) لە بەلەخانەکە کە لەم ڕۆژگارەدا بارەگای پارێزگارە و لە ژێر پاراستنی چەردایە، نزیک نەکەوتەو، بەلکو بەرەو لای پارکەکە دەستەراستی ملی پێی گرت. تازە گەیشتبوو بەردەم بەلەخانەییەکی تری ئەرمەنی جوان و غەمگینی ھاویشووی ئەوانی تر تانکێکی بینی کە بێدەنگ و لەسەرخۆ ھەموو دیمەنێک بێ لە خەودا، لە دەشتەکەیی ئەولاترەو دەھاتە پێشەو. لە دوورتریش، ئۆتۆمبیلیکی بارەلگری سەربازی لە نزیک ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوێنان ڕاگیرابوو. (کا) بە کەمی بەفری کەلەکەبووی سەریدا تێ گەشت کە بارەلگری بە کەمیک پێشتر لەو شۆینە ڕاگیرابوو. دەستپێژیک کرا. گەراپە دواو. بێ ئەوێ پۆلیسەکانی ناو کولبەیی جام بەستووی بەردەم بارەگای پارێزگا کە تێ دەکۆشان خۆیان گەرم بکەنەو، بیبینن، بە شەقامی سوپادا چوو خوارێ. ھاتە سەر ئەو باوەرە کە تەنیا بە گەراپەو بۆ ژوورەکە لە ھۆتیل و بە دەرەچوونی لەم کەمی بەفرەدا دەتوانی شیعەرە نوێیەکەیی خەیاڵی و بێرەویریەکی پەيوەست بەھەمان شیعەر بپارێزی.

گەیشتبوو نیوێ ھەورازەکە، لە شۆستەکەیی بەرامبەرەو دەنگی ھەرایەک ھات، (کا) ھەنگاوێکی خاوەردەو. دوو کەس دەرگای بەرپۆتەبەرایەتی تەلەفۆنیان داووە بەر شەق.

لە ناو بەفرەکەو ڕوناکیی گۆپەکانی ئۆتۆمبیلیک بەدەرکەوتن، پاشان (کا) گوێی لە دەنگی خۆشی تایە زنجیردارەکانی ئۆتۆمبیلەکە بوو. ئۆتۆمبیلە ڕەشە سقیلکە لەنزیك بەرپۆتەبەرایەتی تەلەفۆنەو ڕاوەستا، کابرایەکی کەتە و کەسیکی چەکرداری لێ دا بەزی کە (کا) لە کاتی بەجێھێشتنی ھۆلی شانۆی گەلدا بینیبوونی.

ھەموویان لە بەردەم دەرگاکی گەردبوونەو، دەرەقەلێتە دەستی پێ کرد. (کا) بە دەنگیاندا و لەبەر ڕووناکیی گۆپەکانی ئۆتۆمبیلەکەدا بۆی ڕوون بوووە کە ئەوانەیی بەردەرگاکی ز. دەمیرکۆل و ھاوڕێکانین.

یەکیکیان گوتی: "چۆن کیلیت پێ نییە! مەگەر تۆ بەرپۆتەبەری فەرمانگەیی تەلەفۆن نیت؟ ئەی تۆیان نەھێناو بۆ ئێرە بۆ ئەوێ تەلەفۆنەکان بیری؟ چۆن کیلیتەکان لەبەر دەکەیی؟"

به‌ریتوبه‌ره‌که گوتی: "ته‌له‌فونه‌کان لیره‌وه نابردرین، له سه‌نترا له نوئیسه‌که‌ی شه‌قامی ویستگاه ده‌بردین."

ز. ده‌میرکۆل گوتی: "ئه‌مه شوپشه و ئیمه ده‌مانه‌وی لیره‌وه بچینه ژووره‌وه. ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی پیاوی خۆمان بۆ شوینه‌که‌ی تریش ده‌نیرین. حالی بووی؟ کلله‌کان له کوین؟"

"کورپی خۆم، ئه‌م به‌فره‌وه دوو رۆژی تر خۆشی ده‌کاته‌وه و ڕیگا و بانه‌کان ده‌کرینه‌وه. دوا‌یی ده‌ولت له هه‌موومان ده‌پرسیته‌وه."

ز. ده‌میرکۆل ده‌نگی به‌رز کرده‌وه و گوتی: "ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی تۆ زه‌ندوو‌قت لێی چووه، ئیمه‌ین. زوو که ده‌رگا که بکه‌ره‌وه؟"

"بێ نووسراوی فه‌رمی ده‌رگا که ناکه‌مه‌وه."

ز. ده‌میرکۆل گوتی: "ئێستا ده‌بینین." ده‌مانچه‌ی هه‌لکیشا و دوو فیشه‌کی به‌ ئاسماندا ته‌قاند. "بیه‌ن و بیده‌نه پال ئه‌و دیواره، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر که‌له‌په‌قی به‌رده‌وام بێ، گولله‌بارانی ده‌که‌ین."

که‌س بر‌وا‌ی به‌ قسه‌کانی نه‌کرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیاوه‌ چه‌ک به‌ده‌سته‌کانی ز. ده‌میرکۆل په‌جایی به‌گیان دایه‌ پێش خۆیان بۆ بن دیواری با‌له‌خانه‌ی فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بادا فیشه‌ک زیان به‌ جامی په‌نجه‌ره‌کان بکه‌یه‌نی، که‌میک بۆ لای راست پالیا‌ن پیتوه‌ نا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌فره‌که‌ی ئه‌و لایه زۆر نه‌رم بوو، په‌جایی به‌گ که‌وته سه‌ر زه‌وی. دا‌وا‌ی لێبو‌وردنیا‌ن لێ کرد، ده‌ستیا‌ن گرت و هه‌لیان ساند‌ه‌وه سه‌رپێ. کرافاته‌که‌یا‌ن له‌ ملی دا‌که‌ند و ده‌ستیا‌ن له‌ پشت‌ه‌وه‌ گرێ دا. به‌ده‌م ئه‌و په‌فتارا‌نه‌یا‌نه‌وه، له‌ نیا‌ن خۆیا‌ندا قسه‌یا‌ن ده‌کرد و ده‌یا‌نگوت که‌ تا به‌یا‌نی قارس له‌ سه‌رجه‌م نا‌پاکا‌نی نیشتمان پاک ده‌که‌نه‌وه.

پیاوه‌کان به‌ فه‌رمانی ز. ده‌میرکۆل چه‌کیان له‌ شان دا‌گرت و وه‌کو تیمی تیرباران کردن له‌ به‌رده‌م په‌جایی به‌گدا ریز بوون. ڕیک له‌و کاته‌دا له‌ دووره‌وه ده‌نگی ته‌قه‌ هات. (ئه‌وه ده‌نگی ته‌قه‌ی سه‌ر‌بازه‌کانی ناو با‌خچه‌ی به‌شی نا‌وخۆیی قوتا‌بیا‌نی ئاما‌ده‌یی پێکه‌یا‌ندنی پێشنوێژ و وتارخوینان بوو بۆ چاو‌ترساندن.) هه‌موو بیده‌نگ

بوون و چاو‌په‌تیا‌ن کرد. به‌فر که‌ به‌دریژاییی رۆژ بێ نا‌وبه‌ر بار‌ی‌بوو، خه‌ریک بوو خۆشی ده‌کرده‌وه. هه‌ست به‌بیده‌نگیه‌کی له‌ را‌ده‌به‌ده‌ر جوان و ئه‌فسونا‌وی ده‌کرا. پاش که‌میک، په‌کیکیان گوتی ئه‌م پیره‌ پیاوه (هیچیش پیر نه‌بوو) مافی خۆیه‌تی دوا‌ین جگه‌ره‌ بکیشی. جگه‌ره‌یه‌کیان نا به‌ ده‌می په‌جایی به‌گه‌وه و به‌ چه‌رخ بۆیا‌ن دا‌گیرساند. له‌ کاتیکدا به‌ریتوبه‌ره‌ جگه‌ره‌که‌ی ده‌کیشا، ئه‌مان له‌به‌ره‌وه‌ی بێزار بووبوون، به‌ قۆندا‌غه‌ ته‌ه‌نگ و به‌ پۆستا‌له‌کا‌نیا‌ن که‌وته‌نه‌ شکا‌ندنی ده‌رگا‌ی فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن.

به‌ریتوبه‌ره‌ گوتی: "حه‌یفه‌ بۆ ما‌لی ده‌ولت، ده‌ستم بکه‌نه‌وه، من ده‌رگا که ده‌که‌مه‌وه." دا‌وا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وان چوونه‌ ژووره‌وه، (کا) له‌سه‌ر رۆیشتنی خۆی به‌رده‌وام بوو. له‌ دووره‌وه‌ تاک و ته‌را ده‌نگی ده‌قه‌ ده‌هات، به‌لام ئه‌م هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نگی سه‌گه‌وره‌ بایه‌خی پێ دا. به‌هه‌موو هی‌زی خۆیه‌وه سه‌رنجی بری‌بووه‌ جوانیی ئه‌و شه‌وه‌ بێ جووله‌یه. ساتیک له‌ به‌رده‌م ما‌لیکی کۆن و چۆلی ئه‌رمه‌نیدا را‌وه‌ستا، پاشا‌ن به‌ ریزه‌وه سه‌یری ئه‌و شه‌ختا‌نه‌ی کرد که‌ به‌ که‌لا‌وه‌ی کلێسا‌یه‌کی ئه‌رمه‌نی و لق‌ی دا‌ره‌کا‌نی ناو با‌خچه‌که‌یدا شو‌ر بووبوونه‌وه. سه‌رجه‌م شته‌کان له‌به‌ر ر‌وونا‌کیی گ‌لۆپه‌ زه‌رد و لا‌وازه‌کا‌نی کوچه‌کا‌نی شادا له‌وه‌ ده‌چوون که‌ له‌ خه‌ونیکی غه‌مگینه‌وه هات‌ب‌نه‌ ده‌ره‌وه، ئه‌م دۆخه‌ وای له‌ (کا) کرد که‌ هه‌ست به‌ تا‌وان‌باری بکات. له‌ لایه‌کی تر، ناخی تژه‌ بوو له‌ سو‌پاس و پیزا‌نین بۆ ئه‌م و‌لاته‌ بێ ده‌نگ و له‌بیر‌کرا‌وه که‌ هه‌نا‌وی پر کرد‌بوو له‌ شیع‌ر.

که‌میک له‌ولا‌تره‌وه، دا‌یک‌یکی تو‌وره‌ی بی‌نی که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌وه با‌نگی ده‌کرد و زۆری بۆ کو‌ره‌که‌ی ده‌هینا بۆ ما‌له‌وه‌ بگه‌ریته‌وه. کو‌ره‌که‌یش ده‌یگوت: "ده‌رۆم بزا‌م چی قه‌وما‌وه." (کا) به‌ نیا‌نیا‌ندا تێ په‌ری. دوو پیا‌وی ها‌وته‌مه‌نی خۆی بی‌نی، په‌کیکیان زرت‌ه‌ زه‌لام و ئه‌وی تریان با‌ریکه‌له‌یه‌کی مندا‌ل ئاسا بوو که‌ له‌ دوکا‌ن‌یکی پ‌ی‌لا‌وفرۆشی گۆشه‌ی شه‌قامی فایه‌ق به‌گه‌وه به‌ شله‌ژا‌وی ده‌هات‌نه‌ ده‌ری. ئه‌م دوو ئه‌ویندا‌ره که‌ ما‌وه‌ی دوا‌زه‌ سا‌ل بوو هه‌فته‌ی دوو جا‌ر به‌ ژنه‌کا‌نی خۆیا‌ن ده‌گوت: "ده‌رۆین بۆ چای‌خانه"، له‌م دوکا‌نه‌ بۆن زه‌مقا‌وییه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتن. له‌ ته‌له‌فری‌ونی ها‌وس‌تیه‌ی سه‌رووی خۆیا‌نه‌وه چه‌ند جا‌ریک با‌نگه‌وا‌زی قه‌ده‌غه‌کردنی چوونه‌ ده‌ره‌ویان به‌ر گو‌ی

که وتبوو، به راگه یاندنه که شله ژابوون. (کا) دواى ئه وهى خوځى گه یانده شه قامى فایه بگ و دوو کوژان به رهو خواره وه چوو، له بهردهم دوکانیکدا که بهر به یانی ئه و رژه میزیکى ماسى فروشى لى بینیبوو، تانکیکی به دی کرد. تانکه که یش وه کو کوژانه که له بیده نگیه کی ئه فسووناویدا نقووم بوو بوو، هینده بى جووله و مردوو بوو، به جوریک ئه م وایزانی که کهسى تیدا نییه. به لام له پر سهرى تانکه که هله درا یه وه، سهرى سهربازیکى لیوه هاته دهره وه و داواى لى کرد دهسبه جى بى ماله وه پرواته وه. (کا) پرسىارى پى هوتیلی به فریالاسى لى پرسى، به لام بهرله وهى سهرباز که لى وه لى پى ته وه، ئه م له تاریکایه که یی ئه ویه ردا نووسینگه یی (رژنامه یی شارى سهر حده یی بى و پى گه رانه وهى هوتیلی دۆزییه وه.

گه رمیبى هوتیله که و پروناکی هوځى پى شوازیکردن، دلى ئه مى پر کرد له کامه رانى. به پرووى میوانه کانه وه که بهدهم جگه ره که کیشانه وه سهرى ته له فزیونیان دهکرد، دیار بوو که روداو تکی نائاسایى قه و ماوه، به لام وه کو مندالیک که بخوازی باز به سهر بابته تکی نابه دلدا بدات، هوځى به ئازادى و له سهر خوځى به سهر شته کانداه خزا. به وه ههستى له ش سووکییه وه خوځى کرد به ماله که یی تورگوت به گدا، هه موو تاقمه که هیشتا له دهورى میزه که بوون و سهرى ته له فزیونیان دهکرد. تورگوت به گ که (کا) ی بى، هه ستایه سهر پى، به گله یی کردنه وه گوتی که به هوځى دواکه و تنیه وه دلایان لای بووه. ویستى شتیکى تریش بل، له و کاته دا نیگای (کا) و ئیپه که و تنه سهریه که. ئیپه که گوتی: "زور به جوانی شیعره که ت خوینده وه، شانازیم پیوه کردی." (کا) یه که سهر حالى بوو که تا له ژياندا ماوه، ئه م ساته یی له بیر ناچى. ئه وهنده کامه ران بوو، به جوریک ئه گه ر پرسىارى کچه کانی تر و حالى شیواوى تورگوت به گ نه بوايه، ئه و فرمیسک به چاوه کانی دا دهاته خواره وه.

تورگوت به گ گوتی: "پیم وابى سهربازه کان شتیک ده که ن." به هوځى ئه وهى نه یه ده زانی بریار بدات گه شین بى یاخو خه م بخوات، ته واه ته نگاو بوو بوو.

خوانه که په رش و بلاو کرابوو وه، یه کی که پى دهچوو ئیپه که بى، سوتوو جگه ره که یی کرد بووه ناو توپکله پرته قاله کانه وه. پوره منیره که خزمیکى لاو و دوورى باوکی بوو، له سهرده مى مندالی (کا) دا هه مان شتى دهکرد. دایکی (کا) له

قسه کردن له گه لیدا، له وشه یی "ئه فه ند" که متری به کار نه ده هینا، که چى ئه و گوتی نه ده دایى و له سهر به زمى خوځى بهرده وام ده بوو.

تورگوت به گ گوتی: "چوونه دهره وه قه دهغه کراوه، بۆمان بگيرپه وه له شانۆکه چى قه ماوه."

(کا) گوتی: "من هیچ پیوه ندیم به سیاسه ته وه نییه!"

سهره تا ئیپه که و دواتر ئه وانی تر تى گه یشتن ئه وهى که دهرى برى، سهدای دهنگیه که له هه ناویدا، له گه ل ئه وه شدا (کا) شهرمى به خوځیدا هاته وه.

ئىستا ده یوست ماوه یه کی درىژ له وى هیچ قسه نه کرى و دابنیشى و سهرى ئیپه که بکات، به لام (که شى شه وى شورش) ی ناو ماله که، نا ئارامی دهکرد، نه که له بهر ئه وهى که شه وه کانی کو ده تى سهربازى سهرده مى مندالی به خراپى بیر که وتبووه وه، به لکو به هوځى ئه وهى هه رکه سه شتیکى لى ده پرسى. خه نده له سووچیکدا خه وتبوو. قه دیفه سهرى ته له فزیونی دهکرد و (کا) خوځى له سهر کردنى دهپاراست. تورگوت به گیش، له بهر ئه وهى شتى سه مه ره پرووى دابوو، له خوځى پازى بوو، به لام شله ژانى پیوه دیار بوو.

(کا) ماوه یه که له وى دانیشته و دهستى ئیپه کی گرت، داواى لى کرد له گه لیدا سهر بکه ویتته سهره وه بۆ ژوره که یی. کاتیک تى گه یشت که نه توانین بۆ خو نزی که خستنه وهى زیاتر له ئیپه که ئازارى ده دات، سهرکه وته سهره وه بۆ ژوره که یی. به ماندوو یی پالتۆکه یی به بزمارى پشت دهرگا که دا هه لواسى. گلۆپی بچووکی سهر نوینه که یی داگیرساند: ماندوو یی وه کو ناله یه که که له جیهانی ژیره وه هاتبى، به ته نیا جهسته و پیلوووه کانی نا، بگره هه موو ژوره که و سهرتا پای هوتیله که یی دابوو بهر. بۆیه به په له له دهفته ره که یی دهستى کرد به نووسینه وهى ئه و شیعره نوئییه یی که تازه بۆی هاتبوو. بهدهم دانیشته وه له قه راغ نوینه که یی ههستى دهکرد به ته کانی شیعره که یی، پیخه وه که یی، باله خانه یی هوتیله که و شارى به فراوی قارس، بهرده وام بوونیکى هه موو جیهانه.

شیعره که یی ناو نا (شه وى شورش که). سهره تى شیعره که به وه دهستى پى دهکرد

که له شهواني کودهتای سهربازی سهردهمی مندایی ئەودا هه موو ئەندامانی خیزان له خه هه لدهستان و به بیجامه وه گوئیان له رادیق و سروود دهگرت، دواتریش دۆخه که وهردهگه پرایه سهر پیکه وه خواردنی نانی جهژن. له م سۆنگه یه وه هاته سهر ئەو باوه پهی که سروشی شیعره کهی له شوپشیکێ راسته قینه وه نه هاتوه، به لکو له خه یالی خۆیه وه سه رچاوه ی گرتوه و دواتریش ههر به وجۆره له سهر نیگاری گهردیله ی به فره که داینا. پرسیکی گرنگی شیعره که به پاده ی په ی پبیردنی هۆشی شاعیر بوو به و کاره ساتانه ی که بالیان به سهر جیهاندا کیشاوه. ته نیا ئەو شاعیره ی ئەمه ی بۆ بکرایه، دهیتوانی له دۆخی هه نووکه ییدا به خه یال بژی: ئەمه کاریک بوو که سه رکه وتنی شاعیری تیدا دژوار بوو! (کا) دوا ی ئەوه ی له نووسینه وه ی شیعره که ی بووه وه، جگاره یه کی داگیرساند و له په نجه ره که وه سه یری دهره وه ی کرد.

۲.

خیری پیوه بی بۆ نیشتمان و بۆ میللەت!

شهو، کاتیک (کا) نووست و، به ره به یان

(کا)، ده سه عات و بیست خوله کی ریک و بی ئەوه ی له شه ودا بیدار بیته وه، بۆی نووست. جاروبار له خه ونیدا به فر دهباری. که میک پبشتریش، له کوچه سپیه که دا که له میانه ی په رده نیوه کراوه که وه به دی دهکرا، به فر بارین دهستی پت کردبووه وه. له بهر رووناکی تیشکی کزیی تابلۆ په مه یه که ی هوتیلی به فرپالاسدا، به فره که له پاده به در نه رم ده هاته به رچاو. له وانه یشه هۆی نووستنی ئارامی (کا) بگه رپته وه بۆ ئەوه ی که نه رمی سه یر و ئەفسووناوی به فره که دهنگی ئەو ته قانه ی هه لלוوشیی که له کوچه و شه قامه کانی قارسدا ته قینرابوون.

ئەمه به مه رجیک به شی ناوخۆیی قوتابیانی ئاماده یی پیگه یاندنی پبشنوژ و وتارخوینان که به تانکیک و دوو باره لگری سهربازی هیرش کرابووه سهر، ته نیا دوو کۆلان له سه رووی هوتیله که وه بوو. له به رده م ده رگای سه ره کی قوتابخانه که دا نا که هیشتا نیشانه ی هونه رکاریی ئاسنگه ریی ئه رمه نی پیوه دیار بوو، به لکو له پبش ده روازه ی ته خته یی به شی ناوخۆییدا که به سه ر دوا هۆلی نووستن و هۆلی کۆبوونه وه کاندایه پروانی، هه لپژانیک قه ومابوو. سه ربازه کان، سه ره تا به مه به سستی ترساندنی قوتابیان له باخچه به فراوییه که وه ته قه یان به تاریکایی ئاسماندا کردبوو. له به ره ئەوه ی توند په وتترین قوتابیانی ئاماده یی پیگه یاندنی پبشنوژ و وتارخوینان ئاماده ی ئاهه نگه که ی هۆلی شانۆی گه ل بووبوون و له وئ ده سته گیر کرابوون، ئەوانه ی له به شی ناوخۆی مابوونه وه، یان نه زان بوون یاخۆ بی ئاگا، به لام به و رووداوانه ی له ته له فزیۆندا بینیبوو یان، هاتبوونه جۆش و له پشت ده رگا که وه به میژ و ریزبوونی خۆیان به ربه سته یکیان دروست کردبوو. به دهم چاوه پروانی کردنه وه (ئه لاهو ئەکبه ر) و دروشمی تریان گوتبووه وه. یه ک دوو قوتابی شپته لۆکه بریک

چنگال و چەقۆيەکیان لە چیشتخانەى بەشى ناوخۆی دزیبوو و لە پەنجەرەى دەستشۆرەکەو گرتبوویانە سەربازەکان. ھاوکات بە تاقە دەمانچەیکە کە لەبەردەستیاندا بوو، دەستیان بە گەمە کردبوو، بۆیە لە ئاکامدا جاریکی تر دەنگی چەک دەبیستری، قوتابییهکی بالا نەوێنەم و پووخسار شیرین، گوللەیک بەر ناوچەوانی دەکەوتی و دەمری. قوتابیانی قۆناغی ناوێندی بە بیجامەو، ئەو قوتابییه بى بریارانەى کە تەنیا بۆ ئەوێ شتیک بەکن، بەشدارییان لەم بەرگرییەدا کردبوو و دواتر پەشیمان بوویوونەو، سەرچەم ئەو جەنگاوەرانەى کە ھەر لە سەرەتاو پووخساریان خەلتانی خوێن کرابوو و زۆربەیان دەگریان، ھەر ھەموویان پیکەو سواری ئۆتۆمبیل کران و بەدەم شەق و تى ھەڵدانەو بۆ پێتۆبەراییەتی ئاسایش راپێچ کران. بەھۆی بارینی بەفرەو خەڵکانیکی کەم لە شاردا بەم پرووداوەیان زانیبوو.

زۆرینەى خەڵکی شار ھیشتا لەسەر پى بوون، بەلام نیگاكان لە سەر پەنجەرە و کوچەکان نەبوون، بەلکو ھیشتا لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن بوون. دواى ئەوێ سونای زایم لە وەشانی زیندووی سەر شانۆی گەلدا گوتبووی ئەمە نمایش نییە، بەلکو شۆرشە، سەربازەکان دەستیان کردبوو بە کوێکردنەوێ دەم بە ھاوارەکان و گواستنەوێ تەرم و بریندارەکان بە دارەمەیت. لەو کاتەدا ئومان بەگی جیگری پارێزگار کە ھەموو قارسییەکان لە نزیکەو دەیناسن، چوو بوو سەر شانۆ و وەکو ھەمیشە بە دەنگیکی فەرمی و توورە، بەلام متمانە بەخش و کەمیکیش قەلس، لەبەرئەوێ یەكەمجاری بوو لە (وەشانی زیندو)دا دەرچوو بوو، پای گەیاندبوو کە تا سەعات دوازی پۆژی دواتر ھاتنە دەرەو لە قارس قەدەغە کراو. دواى دابەزینی ئەو، کەسی تر نەھاتبوو سەر شانۆ، بۆیە بینەرانی قارس بەدریژایی بیست خولەک لە تەلەفزیۆندا تەنیا سەیری پەردەى شانۆی گەلیان کردبوو. دواتر پچرانیک کەوتبوو پەخشەکەو و ئەو پەردە کۆنەى کە پێشتر باسم کرد، ھاتبووو سەر پەردەى تەلەفزیۆن. پاشان پەردەکە لەسەر خۆ کرابوو و دەست کرابووو بە نیشاناندانەوێ (ئاهەنگ)کە لە نووکەو.

ئەم بارودۆخە ترسی لە دلی زۆربەى ئەو بینەرانی قارسدا دروست کردبوو کە

بەدیار تەلەفزیۆنەکانیانەو دانیشتبوون و دەکۆشان بزائن لە شارەکەیاندا چ قەوماو. چاو بە خەو و نیمچە سەرخۆشەکان ترسی ئەوێان لى نیشتبوو ئالۆزییەکی بى سەروین دەست پى بکاتەو، ھەندیکیشان ھەستیان وا بوو کە ئاھەنگەکە و کوشتنەکانیش خۆیان دووبارە دەکەنەو. بەشتیک لەو بینەرانی کە پەھەندی سیاسیی پرووداوەکیان بەلاو مەبەست نەبوو، کوتومت وەکو من کە دواى چەندین سال ھەر وای بۆ چوو بووم، ئەم دووبارە نیشاناندانەوێ ئاھەنگەکیان بە ھەلیک زانیبوو بۆ تیگەیشتن لە پرووداوەکانی ئەو شەوێ قارس.

بەو جۆرە لە کاتیکدا بینەرانی قارس سەیری فوندا ئەسەریان دەکرد کە بەدەم لاساییکردنەوێ ژنە سەرکۆزەزیریکی پێشوو ترەو پێشوازیی لە کرپارە ئەمریکا ییە کاییه دەکرد، یاخۆ دواى شۆخیکردن بە فیلمیکی ریکلام لە ناخەو و بە کەیفخۆشی خۆی سوێ دەدا، ئا لەو کاتەدا تیمیکی شارەزای سەر بە پێتۆبەراییەتی ئاسایش لە شەقامی خالید پاشا بەبێدەنگی ھەلیان کوتابوو سەر بارەگای لقى پارتی یەكسانی گەلان. تاکە خزمەتکاریکی کورد کە لەوێ دەبی، دەستگیر دەکەن و ھەرچی کاغەز و دەفتەر و تۆماری ناو دۆلاب و کشاوەکانیشە، کۆی دەکەنەو. ھەمان ئەو ئۆتۆمبیلە تایە زنجیردارانەى پۆلیس دانە بە دانەى ئەندامانی لقى پارتەکە کە لە پەلامارەکانی دوتنی شەویدا دەستینشانیان کردبوون، دەستگیر کردبوو و بە تاوانی جوداخواری و نەتەو پەرسیتی کوردی دەست بە سەریان کردبوون.

ئەوانە کۆی ھەموو کوردە نەتەو پەرسەکانی قارس نەبوون. بەرەبەیانى زوو، تاکسییەکی سووتاوی مارکەى مورات لەسەر پى دیگۆر، بەر لەوێ بەفر دایبۆشی، سى تەرمی لى دەرھینرابوو. - بەپى زانیاریی ھیزەکانی ئاسایش - کوژراوەکان سەر بە شانە چەکارەکانی پەکە بوون. ئەم سى لاو کە چەند مانگیک لەوێ پە ھەلیان دابوو بێنە شارەو، بە پرووداوەکانی دوتنی ئیوارى شەژابوون، سواری تاکسییەک بوو بوون و بریاریان دابوو روو لە چیا بەکن. کاتیک بینیبوون بەفر رێگا و بانەکانی داپۆشیو، ورەیان رووخابوو. لییان بوو بوو بە دەمەقالتی، یەکیکیان نارنجۆکیکی تەقاندبوو و ھەموویان مردبوون. دایکی یەکیک لە کوژراوەکان کە لە

نهخوڅخانه کارۍ پاڅړکړدنهوې دهکړد، له وتهکانۍ له بهرډم لږسراواندا گوتبووۍ که چهند کهسیکی چهکداری نهانسراو له درگیان داوه و کورهکیان داوته پیش و لهگه‌ل خوځیان بردووه. برا گه‌وره‌ی شوځیری تاکسیه‌کیش گوتبووۍ که براهۍ نهک هر نه‌ته‌وه‌په‌رستی کورد نییه، بگره کوردیش نییه. به‌لام وتهۍ هردوکیان پشتگوځ خرابوو.

راستییه‌که‌ی، کاتیک دوو تانک وهکو تارمایی به شاردا سووپابوونه‌وه، سرجه‌م دانیشتونوانی قارس زانیبوویان که شوځیشیک رووی داوه و هیچ نه‌بی کومه‌لیک رووداوی سه‌یر قه‌وماون. به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌موو شته‌کان هاوزه‌مان له‌گه‌ل نیشاندانی نمایشیکدا له‌ته‌له‌فزیونه‌وه و هاوکات له‌گه‌ل به‌فردا که وهکو چیروکی ناو داستانه کوته‌کان، بی‌پړانه‌وه له بهرډم په‌نجه‌ره‌کاندا دهبارۍ، روویان دابوو، هست به ترس نه‌ده‌کرا. ته‌نیا نه‌وانه شیرزه بووبوون که سر و سه‌کوتیان له سیاست دمخورا.

بق نمونه، رڼ‌نامه‌نووس و فولکلوریست سه‌عدولا به‌گ که جیگای ریزی هه‌موو کورده‌کانۍ قارس بوو، له‌به‌رته‌وه‌ی به‌دریژایی ماوه‌ی ژیانۍ چهند کوده‌تایه‌کی سه‌ربازی بینیبوو، هر که له‌ته‌له‌فزیونه‌وه گوټیستی بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی هاتوچو بووه، خوۍ بق رڼ‌زانی زیندان سازداوه که پیۍ وابووو نریک بووه‌ته‌وه. بیجامه نه‌خشینه شینه‌کانۍ که بی نه‌وانه خه‌وی لی نه‌ده‌که‌وت، دهرمانۍ پروستاته‌که‌ی و حبه‌ی خه‌وه‌کانۍ، کلاوه خورییه‌که‌ی و گوړه‌وییه‌کانۍ، وینه‌ی کچه‌که‌ی نه‌سته‌مبولۍ که کچه‌زاکه‌ی له باوه‌شیدا پی ده‌که‌نی و کتیبیک که به هزار دودی سهرۍ دهرباره‌ی لاوکی کوردۍ نووسیبووۍ، نابووو دو‌ل‌به‌که‌ی. له‌گه‌ل ژنه‌کید چایه‌کی خواردبووه‌وه و به‌دم سه‌یرکردنی قونبادانی فهندا نه‌سره‌وه له‌ته‌له‌فزیوندا، که‌وتبووه‌وه چاوه‌رووانۍ. کاتیک دره‌نگانیکۍ شه‌و له درگا درابوو، نه‌م مالتاواویی له ژنه‌که‌ی کردبوو، باول‌که‌ی نابووو بن ده‌ستی و درگای حه‌وشه‌ی کردبووه، به‌لام که‌سی نه‌بینیبوو. چووبووو کوچ به‌فراوییه‌که‌و و له‌به‌ر رووناکیی پر له نه‌فسوونی گل‌په‌رنگ کبریتییه‌کاندا و به سه‌رسامۍ له ناو جوانی کو‌ل‌انه بیده‌نگه‌که‌دا، نه‌وه‌ی بیر که‌وتبووه‌وه که چوون له دورانی مندا‌لیدا له قوتابخانه پیل‌اوه‌کانۍ له

به‌فردا نقووم ده‌بوون. له‌و ساه‌دا که‌سانیکۍ نه‌انسراو ریزیک فیشه‌کیان نابوو به سر و سنگیه‌وه و کوشتبوویان.

به‌وه‌دا کاتیک دواۍ تیپه‌رپوونی چهند مانگیک به‌فر توایه‌وه و تهرمی کومه‌لیک که‌سی تر دو‌زرایه‌وه، درکه‌وت که نه‌و شه‌وه زنجیره‌یک تاوانۍ تریش نه‌نجام دراوه. به‌لام منیش وهکو چاپه‌منی خو‌پاریزی قارس بق نه‌وه‌ی خوینه‌ره‌کانم له‌وه زیاتر غه‌مگین نه‌که‌م، خو‌م له‌قه‌ره‌ی باسکردنی نه‌و روودانانه نادم. قسه و قسه‌لوکی سه‌بارت به‌وه‌ی که نه‌م تاوانۍ "فاعیلی مه‌جهول"انه له‌سر ده‌ستی ز. ده‌میرکو‌ل و هاوپ‌یکانی نه‌نجام دراون، به‌لانی که‌مه‌وه بق ساه‌ته‌کانۍ سه‌ره‌تای نه‌و شه‌وه راست نه‌بوون. نه‌وان، نه‌گه‌رچی دره‌نگیش بووۍ، ده‌ستیان کردبوو به شکاندنی ته‌له‌فونه‌کان، په‌لاماری ته‌له‌فزیونی قارسیان دابوو و له‌وه دلنیا بووبوون که وه‌شانی زیندوو پشتیوانۍ له شوځیسه‌کیان ده‌کات. ده‌مه‌وبه‌یانیش غیره‌تیا هینابووو بهر خوځیان و هه‌ولی دو‌زینه‌وه‌ی "ده‌نگ‌بیژیکۍ ده‌نگری سه‌رحه‌د"یان دابوو. بق نه‌وه‌ی شوځش له شوځیشیکۍ راسته‌قینه‌یچۍ، ده‌بوو له رادیو و ته‌له‌فزیوندا سروودی قاره‌مانۍ و گو‌رانیه‌کانۍ سه‌رحه‌د بلاو بکړینه‌وه.

دواۍ پرسیارکردن له سه‌ربازگاکان، نه‌خوڅخانه‌کان، ناماده‌یی زانستی سروشتی و چایخانه‌کانۍ ده‌مه‌وبه‌یانۍ، له‌ناکامدا کابرۍ ده‌نگ‌بیژیان لای پیاوانۍ ئیشکری تیمه‌کانۍ ناگرکوژینه‌وه دو‌زیبووه‌وه. کابرا سه‌ره‌تا وای زانیبوو ده‌ستگیری ده‌کن و ته‌نانه‌ت به خه‌یا‌لیدا هاتبوو که له‌وانیه له په‌نای دیواریکدا گولله‌بارانی بکن، که‌چی به پیچه‌وانه‌ی بقوونه‌کانۍ نه‌وه‌وه ده‌موده‌ست بردبوویان بق ستودۍ. کاتیک (کا) سه‌رله‌به‌یانۍ له خه‌و هه‌ستا، یه‌کم شت که بیستی ده‌نگۍ شاعیرانه‌ی ده‌نگ‌بیژکه‌بوو که له‌ته‌له‌فزیونه‌که‌وه ده‌هات، دیواره‌کان و ته‌نه که‌چینه‌کان و په‌رده‌کانۍ ده‌بری. رووناکیی به‌فرکه‌ به هیژیکۍ نا‌اسایی له په‌رده نیوه‌کراوه‌که‌وه ده‌هاته ژوورۍ و له بنمیچی به‌رزی ژووره‌که‌ی ددا. زور باش خه‌وتبوو و ماندویتی به‌ته‌واوی حه‌سابوووه‌وه، به‌لام هیشتا له پیخه‌وه‌که‌ی نه‌هاتبووه ده‌رۍ که له هه‌ناوی خویدا هه‌ستی به‌جوړیک له تاوانبارۍ کرد و نه‌م هه‌سته‌یش هیژ و وره‌ی له‌به‌ر بریبوو. وهکو میوانیکۍ ئاسایی هوتیل، چیژی له بوونی خوۍ له

جیڳایه کی تر و له دس شۆږیکی تر وەرگرت، دهموچاوی شۆږی، تهراشی کرد، خۆی وشک کردوه و جله کانی پۆشی. کلیلی ژورره که به ته نیکی قورسی مسینه وه به سترابوو، هه لگرت و دابه زی بۆ هۆلی پێشوازیی هۆتپله که.

(کا) له بهر میټریکی به دردم په نجه رکه دا دانیشت. به سهرسامی نیگی بریه شه قامه به بهر داپوشراوه که که له پرده که وه هه موو جوانییه که ی دهرده که وت. پروخساریکی هینده غه مگین به شه قامه چوژ و سارده که وه بوو، به جوړیک (کا) یه که به یه که ی قه دهغه کردنه کانی هاتنه دهره و ی دورانی مندا ل و تافی لوی ی خو ی تابه ت بوون به سهرژمیری گشتی و هه لباردن و پشکینه گشتیه کان و کوده تا سهر بازییه کان که هه موویانی له دوری رادیو کو ده کرده وه، هاته وه یاد. (کا) هینده ی ناهنگی شه وانی په مه زان حه زی له و پژوانه ی کو ده تا ی سه بازی ده کرد که هه مووانی له دوری یه که بابته کو ده کرده وه و پوره کانی، مامه کانی و هاوسی کانی به یه که ده گه یاند. بنه مال له کانی چینی ناوهند و خانه دانه کانی نه سته مبول که (کا) ژیانی دورانی مندا ل یی له ناویاندا به سهر بر دبوو، دوا ی هه ر کوده تا یه کی سهر بازی ژیانیان مسو گه رتر دبوو، به لام بو نه و ی له پروی خو پاریزییه وه خوشحالی خو یان که میک بشارنه وه، به بیده نگي، به په تاره بی و اتا کانی دوا ی هه ر کوده تا یه که پی ده که نین و دهری نا ژنیان ده کرد. (وه کو به گه چ سپی کردنی هه موو شو سته کانی نه سته مبول له سهر شیوازی سهر بازگا کان و راگرتنی که سانی سمیل درژ و ریش

پان له لايهن پوليس-سهربازووه له کوچه كان و به زور ريش پي تاشينيان.) بورژوا بالاکانی تورکی نهسته مبول نشين له لايه ک تا بلایي له سوپا دهرسان و له لايه کی دی، له ژيره وه رقيان له و کارمندانده دهبووه وه که ژيانيان له چاوه پوانیې موچه و له نيو ديسپليندا به سر دهر د.

بەرچاوی ھەمووانەو و بێشەرمانە سەرسورمانی خۆی بۆ دەربڕیبوو. ئیستا لەبەرئەوێ نەیدەزانی چیی پێی بۆ، ئاواتەخوێ بوو ئیپەک تا ھەتایە لە مێزەکەیی ئەولا "گارسۆنی" بکات.

ئەو کابرایەیی کە جلی جامبازانی پۆشیبوو، بەدەنگێکی قەبە ھاواری کرد: "چای!" ئیپەک بە سینییە بەتالەکەیی دەستیووە و بەشیوێکە کە لەسەری راھاتبوو پرووی لە سەماوەرەکە کرد. چای کابرای گەیان و دواتر پرووی لە مێزەکەیی (کا) کرد. (کا) لە کونە لووتی خۆیدا ھەستی بە بەرزبوونەوێ لێدانی دلی کرد.

ئیپەک بە دەم خەندەو گوتی: "چی پرووی دا؟ باش خەوتی؟"

ئەم سۆزە کە بەرامبەر دوتنی شەو و شادمانییەکانی دوتنی نوێنرابوو، (کا) ی ترساند. بە زۆر لە خۆکردنەو گوتی: "وا دیارە بەفرەکە نیازی نییە خۆشی بکاتەو."

بەبێدەنگی نیگایان لە یەکدی بری. (کا) حالی بوو هیچی بۆ ناگوتی و ئەگەر شتیکیش بۆ، ئەوا زۆر لە خۆی دەکات. نقەیی لە خۆی بری و نیشانیشی دا کە ھەر ئەوئەوێ لە دەست دێ، چاوی بریە ناو چاوە خومار و ھەنگوینیەکانی. ئیپەک ھەستی کرد کە باری دەروونی (کا) بە بەراورد لەگەڵ دوتنیدا شتیکی ترە و تێ گەشت ئیستا ئەو کەسیکی تەواو جیاوازە. (کا) ھەستی کرد کە ئیپەک پەیی بە تارکیایی دەروونی ئەم بردوو و بگرە تیگەیشتنیشی بۆی ھەیە. ھەستیشی کرد ئەم تیگەیشتنە، بەدریژایی ژیان بەو ژنەوێ دەبەستێتەو.

ئیپەک وردبینانە گوتی: "ئەم بەفرە ھەر ئاوا درێژەیی دەبێ."

(کا) گوتی: "نان نییە."

"ئا، داوای لێبووردن دەکەم." ئیپەک ئەمەیی گوت و پرووی لە گۆشەیی سەماوەرەکە کرد، سینییەکەیی دانا و دەستی کرد بە نان لەتکردن.

(کا) بۆیە داوای نانی کرد، چونکە لە بەرامبەر پەوشەکەدا خۆی بۆ پانەگیرابوو. ئیستا بە پۆزەو و لە دواوە سەیری ژنەکەیی دەکرد، وەک ئەوێ بۆ "لە راستیدا منیش دەتوانم لەتی بکەم."

ئیپەک بلوزیکی لە خوری چنراوی سپی و ئەتەکیکی قاوہیی درێژی لەبەر کردبوو.

کەمەربەندیکی ئەستوریش کە تا ھەفتاکانیشت مۆدی مابوو و لەو کاتە بەدواوە کەس نەیدەبەست، لە پشت کردبوو. بەژنی زراف بوو، سمتەکانی چوست و سفت بوون، بالایی لەگەڵ بالایی (کا) دا دەگونجا، مەچەکەکانی دڵگیربوون بۆی. برۆی وابوو کە ئەگەر لە قارسەو نەیبات بۆ فرانکفورت، ئەوا تا لە ژياندا ماوە دەبێ بە ئازارچێشتنەو بیر لەو بکاتەو کە چۆن لێرە دەستی دەگرت، چۆن ماچی نیوہ گالته و نیوہ راستی دەکرد و چەند کامەرانی دەبوو کاتیکی شۆخی لەگەڵا دەکرد.

کاتیکی ئەو دەستەیی ئیپەک کە نانەکەیی پێ لەت دەکرد لە جوولە کەوت، پێش ئەوێ خۆی وەرچەرخینی، (کا) سەری بۆ لای ئەو بادایەو. ئیپەک گوتی: "پەنیر و زەیتوونیش دەخەمە سەر سینییەکەیی ئیوہ." (کا) حالی بوو کە ئیپەک بۆیە "ئیوہ"ی گوت، بۆ ئەوێ بیرى بخاتەو کە لە ھۆلەکەدا بەتەنیا نین. (کا) بەھەمان تۆنی دەنگەو گوتی: "بەلێ، تکایە." ئەمەیی گوت و پرووی وەرگیرایەو بۆ لای ئەوانی تر. کاتیکی نیگایان چوووە سەر یەک، (کا) لە رووخساری ئیپەکدا ئەوێ بەدی کرد ژنەکە زۆر باش درکی پێ کردوو کە ئەم پێش کەمیک لە دواوە تەماشای کردوو. بیریشی کەوتەو ئیپەک زۆر باش لە پێوەندیی ژن و پیاو و وردەکارییەکانی ئەو دیلۆماسییەتە تێ دەگا کە ئەم ھەری لە بری ناکاتەو و ئەمەش ترساندی. پێشتریش ترسی ئەوێ ھەبوو ئیپەک تاکە شیمانەیی بەختەوہری ئەو بێ لە ژياندا.

ئیپەک گوتی: "نانەکە پێش کەمیک ئۆتۆمبیلیکی سەربازی گەیاندى." بەو نیگا شیرینەیی کە دلی (کا) دەبری، بزەیکەیی خستە سەر لێوی و گوتی: "زاهیدە خانم، لەبەر قەدەغە بوونی ھاتوچۆ نەیتوانی بێ، بۆیە من سەروکاری چێشتخانەکە دەکەم... کە سەربازەکانم بینی، زۆر ترسام، چونکە دوور نەبوو بۆ دەستگیرکردنی خەندە یان قەدیفە ھاتین، تەنانەت باوکیشم..."

ئیپەک بە چریە بە (کا) ی گوت: "کرێکارە ئیشکەرەکانی نەخۆشخانەیان بردوو بۆ سپرینەوێ پەلە خۆینەکانی ھۆلی شانۆی گەل." بەرامبەر (کا) دانیش: "ھێرشیان بردوو تە سەر ھۆبەیی زانکۆکان، قوتابخانەیی پێگەیانەنی پێشنوێژ و وتارخوێنان و بارەگای پارتەکان..." لەو جێیانەش کوژراو ھەبوو. بەسەدان کەس دەستگیر کران، بەلام لای بەیانێ ئازاد کران. ئەم شیوہ چرپەدانەیی ئیپەک کە زیاتر تاییبەتەندیی

سهردهمهكانی پر له گوشاری سیاسی پټوه دیار بوو، بهسهرهاتی نهو زوړداری و نهشکهنجانهای هیناپوه بیرى (کا) که قوتابیانی زانکوکان بیست سال لهمهویهر له یانهکاندا به چرپه، بهلام هم به رق و غمباری و هم به شانازییهوه باسیان دهکرد. نهو سهردهمانه دهویست بگهړیتهوه مالوهوه و دهست بکات به کتیب خویندنهوه بۆ نهوهی لهبیری خوۍ بباتهوه که به ههستی خو بهتاوانبارزانین و به رهشبینییهوه له تورکیا دهژى. ئیستایش رستهیهکی ناماده کردبوو بهنیازی یارمهتیدان بۆ تهواوکردنی قسهکانی ئیپهک، بهلام هر جاریک نیازی دهربرینی ههباویه، ههستی دهکرد زوړ دهستکرد دهبیت، بۆیه دهیگیرایه دواوه و بهدهم ههستکردن به تاوانهوه نان و پهیرهکهی دهخوارد. بهوجوره ئیپهک چرپاندی به گویتدا که نهو ئوتومبیلانهی بۆ گونده کوردییهکان بهرچ کرارون بۆ نهوهی باوکانی قوتابیانی نامادهیی پیگهاندنی پشنوژ و وتارخوینان بهین تاکو تهرمی کورپهکانیان دهستنیشان بکه، له ریگا پهکیان کهوتوه. ماوهی رۆژیکیش دیاری کراوه بۆ نهوانهه چهکیان ههیه تاکو رادهستی دهولتهی بکه، خولهکانی فیربوونی قورئان و چالاکیی پارتیه سیاسییهکان قهدهغه کراوه. (کا) سهیریکی دهستهکانی، ناو چاوهکانی، پیستی جوانی لاملی دریژی و شوړبوونهوهی قژه کالهکهی بهسهر ملیدا کرد. ئایا دهیتوانی خوشی بوۍ؟ ههولۍ دا بۆ ساتیک نهو دیمهنه بینته بهرچاوی خوۍ که به شهقامی کایزهردا له فرانکفورت پیاسه دهکه، لای ئیواره دهچنه سینهما و شهویش بۆ مالوهوه دهگهړینهوه، بهلام رهشبینی بهخیرایی به ههناویدا تهشهنهه دهکرد. سهرنجی چووه سهر ئیپهک که چۆن نانهکانی به گهورهیی لهت دهکرد، وهکو نهوهی له مالوهه ژارهکاندا دهکړۍ. لهوهیش خراپتر، وهکو له ریتستورانته میللییهکاندا باوه، به لهته نانه گهورهکان پیرامیدی دروست دهکرد. (کا) وردبینانه گوتی: "تکایه ئیستا باسی شتی ترم بۆ بکه." ئیپهک لهودا بوو بۆی بگهړیتهوه کهوا کهسیک لهبهرنهوهی ههوالی لۍ دراوه، له کاتی تیپهړبوونی به باخچهی پشتهوهی دوو بالهخانهی نهولاتردا دهستگیر کراوه. لهپر بیدهنگ بوو.

(کا) له چاوهکانیدا ترسیکی بینی: "دوینی زوړ کامه‌ران بووم، دهزانی، دواى چه‌ندین سال نهوه یه‌که‌مجارم بوو شیعرم دهنووسی، بهلام ئیستا به‌رگه‌ی نه‌م

همکه به‌سهرهاته ناگرم."

ئیپهک گوتی: "شیعره‌که‌ی دوینیت زوړ جوان بوو."

"ئایا دهتوانی بهر له‌وه‌ی غمباری هه‌موو جه‌ستم بگه‌ریته‌وه، یارمه‌تییه‌که‌م بده‌ی؟"
"چی بکه‌م؟"

(کا) گوتی: "ئیس‌تا ده‌چمه سهره‌وه بۆ ژووره‌که‌م. پاش که‌می‌ک وهره و سهرم بخهره نیتوان له‌په‌کانتیه‌وه. توژیک، زیاتر نا."

(کا) بهر له‌وه‌ی قسه‌که‌ی ته‌واو بکات به چاوه ترساوه‌کانی ئیپه‌کدا تۍ گه‌یشت که نه‌مه‌ی بۆ ناکات. هه‌ستا و رویش‌ت. بی‌گانه بوو به (کا) و داواى شتیکی لۍ کردبوو که بی‌گانه‌یه‌ک نه‌یده‌توانی لۍ تۍ بکات. بۆ نه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌ی ناوچاوانی ژنه‌که نه‌بینۍ، ده‌بوو ههر له‌سهره‌تاوه نه‌م داخوازه‌ قوړه‌ی نه‌کردایه. کاتیک به پلی‌کانه‌کاندا سه‌رکه‌وته سهره‌وه، ره‌خنه‌ی له خوۍ گرت له پای نه‌وه‌ی باوه‌ری به خوۍ هی‌ناوه که ئیپه‌کی خوش ده‌وۍ. چووه ژووره‌که‌ی، خوۍ هاویشته سهر چرپاکه‌ی، سهرتا بیرى کرده‌وه که به هاتنی له نه‌سته‌مبوله‌وه بۆ قارس کاریکی چه‌ند گه‌وجانه‌ی کرده‌وه، پاشان هاتنی خوۍ له فرانکفورتیه‌وه بۆ نه‌سته‌مبول به هه‌له زانی. دایکی که به‌نیازی نه‌وه‌ی کورپه‌که‌ی ژیانیکی ناسایی به‌سهر به‌رۍ، بیست سال له‌مه‌ویهر له شیعر و نه‌ده‌ب دووری ده‌خسته‌وه، گه‌لۆ ده‌باویه ئیستا چی بگوتبا نه‌گه‌ر بیزانیبا که به‌خته‌وه‌ریی کورپه‌چل و دوو سالانه‌که‌ی به ژنیکه‌وه به‌ستراره‌وته‌وه که له قارس "چیشته‌خانه‌یه‌ک به‌رپوه‌ه‌بات" و نانه‌کان به گه‌وره‌یی لهت ده‌کات؟ نه‌ی ده‌بوو بابی چی گوتبا نه‌گه‌ر بیزانیبا کورپه‌که‌ی له به‌رده‌م شیخی گوندیکی ده‌وروبه‌ری قارسدا به چۆکدا هاتووه و به چاوی پر له گریانوه‌وه باسی له باوه‌ره‌ینان به خودا کرده‌وه؟ کلوه‌ه گه‌وره و غه‌مگینه‌کانی به‌فر که له دهره‌وه ده‌ستی به بارین کردبووه‌وه، هی‌دی هی‌دی به به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا تۍ ده‌په‌رین.

له دهرگا درا. (کا) له شوینی خوۍ راپه‌ری و به‌ئومیده‌وه کردیه‌وه. ئیپه‌ک بوو، به‌لام ئاماره‌یه‌کی ته‌واو جیاواز به رووخساریه‌وه دیار بوو: گوتی که ئوتومبیلیکی سه‌ربازی هاتووه، دوو که‌سی تیدایه، یه‌کیکیان سه‌ربازه و پرسیارى (کا)یان

کردوه. ئەمیش پێی گوتبوون که به (کا) دەلێ به دوایدا هاتوون.

(کا) گوتی: "باشه."

ئێپەک گوتی: "ئەگەر دەتەوێ با دوو خولەک سەرت بشیلم."

(کا) پای کیشایە ژوورەوه، دەرگای داخست، ماچیکى لێ ئەستاند و لە قەراغ پێخەوهکه دای نیشاندا. خۆیشی لەسەر جیگاکه ڕاکشا و سەری خستە باوەشى ئەوهوه. بەوجۆرە ساتیک بەبێدەنگی مانەوه و لە پەنجەرەکهوه سەیری پۆلیک قەلەرەشیان کرد که لە بەفری سەر گوێسوانەى بالەخانە سەد و دە سالانەکهى شارەوانیدا بە دەوری یەکتەدا دەخوولانەوه.

(کا) گوتی: تەواو، بەسە، زۆر سوپاست دەکەم." لەسەر خۆ پالتۆکهى لە بزماری پشت دەرگا که کردەوه و چوو دەرەوه. کاتیک بە پلیکانەکاندا دەچوو خوارى بۆنیکى پالتۆکهى کرد، فرانکفۆرتى بیر کەوتەوه و بۆ ساتیک تاسەى ژيانى خۆى لە ئەلمانیا بە هەموو پەنگەکانیەوه کرد. لە بازارى کافهۆف که ئەم پالتۆکهى لێ کرپوو، فرۆشیاریکی قژ زەرد و چاوشین هەبوو که لە پۆژى کرپنى پالتۆکهدا یارمەتیی دابوو. دوو پۆژ دواتریش که بۆ کورتکردنەوهى پالتۆکه چوو بوو، دیسان بینیبوو. فرۆشیارە ئەلمانەکه ناوی هانز هانز بوو. (کا) هاتەوه بیرى که دوتنێ شەو لە کاتی بیداربوونەوهیدا بیرى لەو کردووتهوه. لەوانەيشە لەبەرئەوه بووبێ که ناوهکه ئەلمانیهکی تۆخە و خاوەنەکهيشی قژزەرد و چاوشینه.

۲۱

بەلام هیج کامیکیان ناناسم

(کا) لە ژوورە نسرم و ترسناکهکاندا

بارەلگریکی لە جۆرى -ژەمسى- که تەنانەت لەو دەورانەدا لە تورکیاش بە کەمى بەکار دەهینرا، بەدواى (کا)دا نێردرابوو. پیاویکی گەنجى سەرنجراکێش که لووتى لە تەورداس دەچوو و دەستیک جلی سڤیلی لەبەردابوو، لە پرسگەى هۆتیلەکه بە پیر (کا)وه هات و دواتر بردى لە ناوەراستى پێشەوهى ئۆتۆمبیلەکهدا دای نیشاندا. خۆیشی لە تەنیشتیەوه، لای دەرگا کهوه، وەکو ئەوهى بیهوێ پێ لە (کا) بگرێ نەبادا دەرگا که بکاتەوه هەلبێ، دانیشت. بەلام زۆر بە پێزەوه هەلسوکهوتى لەگەڵ (کا)دا دەکرد و بە "ئەفەندەم" دەیدواند. (کا)، بەمەدا بۆی دەرکهوت که کابرا پۆلیسى سڤیل نییه، بەلکو ئەفسەرێکی سەر بە دەزگای هەوالگری میللی -میت-ە. ئەنجامیکی وایشی هەلپێنجا که پەفتارى خراپى لە تەکدا نانویتن.

هێدى هێدى بە کوچه چۆل و هۆل و سادە و سپیهکانى شاردا تێ پەڕین. لەبەرئەوهى شوێنى دانیشتنى شۆفیترەکه که ئۆتۆمبیلە سەربازیهکهى بە چەند دانەیه که دەرزیی لە کارکهوتوو خەمڵاندبوو، تا ڕادهیهک بەرز بوو، (کا) توانی لە میانەى پەنجەرە تاک و تەرا کراوهکانەوه ناوهوهى چەند مالتیک ببینى. لە هەموو شوێنیک تەلەفزیۆنەکان داگیرسابوون، بەلام سەرجهم قارسیهکان پەردەیان دادابوو و خۆیان خزاندهوو کونى مالهوه. (کا) هەستیکى وای لا چى بوو وەکو ئەوهى بە شەقامەکانى شارى تەواو جیاوازدا باژۆن، بەهۆى کاریگەری جوانی دار زەیتوونە پرووسیه به بهفر داپۆشراوهکان، کەونه مالاى پرووسیه بنیادنراو لەسەر شیوازی بیناسازى بالتیک و جوانی ئەو شەقامانەى که لە پشت فلچەى ئۆتۆمبیلەکهوه دەردهکهوتن که به ئاستەم فریای سڤینهوهى بهفرەکه دهکهوت، (کا) پێى وابوو شۆفیترەکه و کابرای لووت تەورداس گەورەتر لە قەوارەى خۆیان دەنویتن.

لە بەردەم بەرپۆهەرایەتی ئاسایشدا ڕاوەستان و لەبەرئەوێ لە ئۆتۆمبیلەكەدا سەرمايەکی باشیان بووبوو، بەپەلە خۆیان کرد بە ژوورەووەدا. بە بەراورد لەگەڵ دوینیدا، ژوورەووە هێندە قەرەبالەغ و جەنجال بوو، بەجۆرێک (کا)، سەرباری ئەوێ پێشوختیش پێشبینی دۆخەكەى کردبوو، كەچی ترسی لى نیشست. هاتوچۆ و پەرش و بلاویەکی سەیری تاییبەت بەو جێیانە بەدی دەکرا کە ژمارەیهکی زۆر تورک پێکەووە کاری تێدا دەکەن. (کا) بەو دیمەنەدا، پێرەوێ دادگاگان، دەروازەى یاریگاگانى تۆپی پێ و گەرەجەکانى ڕاوەستانی پاسى بیر کەوتەووە. لە شوێنەكەدا بۆنێكى توندی مردن دەهات، بۆنێكى لە جۆرى بۆنى ئەو بۆياغى یۆدەى کە لە نەخۆشخانە بۆندارەکاندا هەستى پێ دەکری. بیرى ئەوێ کەسێک لە نزیکەووە ئەشکەنجە درابى، لە شێوێ هەستى تاوانبارى و ترسدا ڕۆحى داپۆشى.

لەگەڵ سەرکەوتنیدا بەو پلیکانانەدا کە دوینى ئیوارە لەگەڵ موختاردا پیايدا سەرکەوتبوون، خۆبەخۆ هەولێ دا ڕەفتار و لە خۆ رازیبوونى کەسانى دەستپۆشستووى شوینەكە بپەژرینى. لە دەرگا کراوەکانەووە گوتى لە کرتەکرتى داکتیلۆ، قسەى پڕ لە هاواری بێتەلەکان و بانگکردنى چاپچیەكە بوو کە لە پلیکانەکانەووە هاواری بەسەردا دەکرا و داواى چای لى دەکرا. کۆمەلێک لاوى بینى کە بە کەلەپچە پێکەووە بەستراوونەووە و لەسەر کورسیی بەردەم دەرگاگان لە چاوەرپووانى لێپرسینەووەدا دانرابوون. (کا) تى کۆشا چاو نەبریتە چاویان.

بردیانه ژوورێكى هاوشیوێ ئەوێ کە دوینى لەگەڵ موختاردا تیايدا دانیشتبوون. سەربارى ئەوێ گوتبووى کە ڕووخسارى بکوژى بەرپۆهەبەرى پەیمانگای پەرەردەى نەبینیووە و دوینیش لە ناو وینەکاندا بکوژەكەى بۆ دەستنیشان نەکراو، پێیان گوت بەلکو ئەمڕۆ بکوژەكە لە ناو ئەو قوتاییبە ئیسلامییانەدا دەستنیشان بکات کە لە نەهۆمى ژێرەووەدا دەستبەسەرن. (کا) لەمەووە حالى بوو کە پۆلیس لە دواى "شۆرش"ەكەووە کەوتووەتە ژێر کۆنترۆلى میت-هەو و بۆی ڕوون بوووە کە لە نێوان ئەو دوو لایەنەدا ناکۆکی هەیە.

کارمەندیكى دەموچاو خڕپلەى ئاسایش لە (کا)ى پرسى کە دوینى دەرووبەرى سەعات چوار لە کوێ بوو.

ڕووخسارى (کا) لەپڕ ڕەنگىكى خۆلەمیشی لى نیشست، خەریک بوو بۆ: "پێیان گوتبووم خراپ نابیت ئەگەر سەرتیک لە شێخ سەعەدەدین ئەفەندیش بەدەم." کابرای دەموچاو خڕپلە قسەكەى پێ برى و گوتى: "نەخێر، پێش ئەو؟"

کاتیک (کا) بێدەنگ بوو، کابرا بیرى خستەووە کە چاوى بە شینە کەوتووە. کابرا هەر لە سەرەتاوە هەموو شتیكى دەزانى، بەلام دەیویست بەو ڕەفتارانە (کا) شەرمەزار بکات و ئازارى پێ بگەیهنێ. (کا) تى کۆشا لەم ڕەفتارەیشدا جۆرێک لە نیازپاکى بەدی بکات. ئەگەر کابرا کۆمیسەرێكى ئاسایى پۆلیس بوایە، بانگەشەى ئەوێ دەکرد کە (کا) دیدارەكەى خۆى لەگەڵ شینەدا پەردەپۆش کردووە، بەدەم لووت خوراندنەو دەیگوت کە پۆلیس بە هەموو شتیك دەزانى و بە توندی مەسەلەكەى بە ڕوویدا دەدایەووە. کارمەندە دەموچاو خڕپلەكەى ئاسایش بە ریتمیك کە بۆنى (خۆتان سەلامەت بن) لى دەهات، باسى ئەوێ کرد کە شینە تیرۆریستیكى بێبەزەبى، ئاژاوەگێڕ و دوژمنێكى گەورەى سوپىندخواردووى دژ بە کۆمارە کە لە لایەن ئێرانەووە بەکاردهێنرێ. کوشتنى بێژەرێكى تەلەفزیۆنى بەسەردا ساغ بووئەووە و لەبەرئەووە بریاری دەستگیرکردنى دراو. بەهەموو تورکیادا دەسووریتەووە و شەریعەتخوازان رێک دەهات. "کى ئێوێ گەیانە لای ئەو؟"

(کا) گوتى: "قوتاییبەكى ئامادەبى پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوینان کە ناوەكەى نازانم."

کارمەندە دەموچاو خڕپلەكەى ئاسایش گوتى: "ئێستا هەول بەدەن ئەو کەسە دەستنیشان بکەن، بەوردی سەیر بکەن. لە پەنجەرەى چاودێرى سەر دەرگای ژوورەکانەووە تەماشای دەکەن. مەترسن، ئەوان ئێو ناسنەووە."

(کا)یان بە پلیکانەیهكى پان و بەریندا بردە خوارى. بەر لە سەد و ئەوئەندە سال، کاتیک ئەم بالەخانە باریک و درێژە نەخۆشخانەیهكى سەر بە وهقفێكى ئەرمەنى بوو، ئەم شوینە وەکو کۆگای ئازووقە و جێى حەوانەوێ کارمەندەکان کەلکى لى وەردەگێرا. دواتر، کاتیک بالەخانەكە گۆردا بۆ ئامادەبى دەوڵەت، دیوارەکانى ناووەو ڕووخێنرابوون و ئێرە کرابوو بە هۆلى خواردن. ژمارەیهكى زۆر لە لاوانى قارس، لە سالانى دواترى تەمەنیاندا بووبوون بە کۆمۆنیستی دوژمن بە ڕۆژئاوا، لە

سالانى ۱۹۶۰د، كاتېك له ژياناندا يه كه مين حه پى پړونى ماسييان له گه ل ماستاوى شيرى وشكدا قوت دابوو (ههردووكيان له لايه ن -يونسيف-هوه نيرد رابوون)، به بونى پيسى حه په كان گه ده يان شيوابوو به سهر يه كدا و له به رنه وه بۆ ئيره گويز رابوونه وه. ئەم ژير زهمينه فراوانه، ئيستا كراوه به چوارده ژور كه به سهر ريره وىكدا ده روان.

پوليسيك كه به هه لسوكه وتيدا ديار بوو پيشتر نه و كارمى ژور نه نجام دابى، كلاوى نه فسه ريكي سهر بازي نايه سهرى (كا). كارمهنده لووت ته ورداسه كه ي ئاسايش كه (كا) ي له هوتيله كه وه هينابوو، وهكو كه سيك كه له بواري خويدا ژور شارها بى، گوتى: "ئه مانه ژور له كلاوى نه فسه ر ده ترسن."

له گه ل نزيك بوونه وياندا له يه كه م دهر گاي ده سته راست، پوليسه كه به جووله يه كه ي ژور دلره قانه په نجه ره ي سهر دهرگا ئاسنينه كه ي ژوره كه ي كرده وه و هه تا هيزى تيدابوو، نه راندى: "وريا بن، كوميتان هات!" (كا) له په نجه ره كه وه كه هينده ي ناو له پتي كه ده ست ده بوو، سه يريكي ناوه وه ي كرد. له ژوره كه دا كه شتيك له ياتاختيك فراوانتر بوو پينچ كه سى بينى. له وانه يه زياتر ش بوو: چونكه به سهر يه كه وه بوون. هه موويان خو يان خزانده بووه پال ديواره قريژه كه ي به رامبه ر و پاليان پتوه دابوو. له به رنه وه ي سهر بازيان نه كرده بوو به شيوه يه كه ي نه زانانه له حاله تي سلاوقوچى سهر بازي دا راوه ستا بوون. وهكو پيشتر فير كر ابوون، چاويان نووقانده بوو. ((كا) هه ستي كرد كه هه نديكيان له ژير پيلووه نيوه داخراوه كانيانه وه سه يري نه م ده كن). سهر بارى نه وه ي ته نيا يازده سه عات به سهر "شورش" هكه دا تى په ريبوو، كه چى سهرى هه موويان سفر كر ابوو و هينده يان تيه له لان خوارد بوو، هه موو ده موچاويان شين هه لگه را بوو. ناوه وه ي ژوره كه له ريره وه كه پروناكتر بوو، به لام هه موويان به لاي (كا) وه له يه كتر ده چوون. دامابوو: جوړيك له به زه يى و ترس و شه رم هه ناوى دا پوشي. شادمان بوو به نه بينينى نه جيب له نيو ده ستيگر كراوه كاندا.

كاتيك له په نجه ره ي دوهم و سييه ميشه وه كه سى بۆ ده ستنيشان نه كرا، كارمهنده لووت ته ورداسه كه ي ئاسايش گوتى: "هيچ هو يه ك نييه بۆ ترسانتان، ئاشكرايه هه ر

نه وهنده ي ريگا و بانه كان كرانه وه، ئيوه ئيره به جى ده هيلن."

(كا) به سووكه كه له ره قيه كه وه گوتى: "به لام هيچ كاميكيان ناسم." به لام پاش كه ميك چه ند كه سيكي لى ناسينه وه: ژور به باشى ها ته وه بيري يه كيكيان نه و كه سه يه كه جنيوى به فوندا نه سهرى سهر شانۆ ددها. يه كيكي تريشيان نه وه بوو كه په يتا په يتا دروشمى ده گوته وه. ماوه يه ك بيري كرده وه كه نه گه ر هه وال له مانه بدات، نه وا ده يسه لمي نى كه نيازى هه بووه هاوكارى پوليس بكات. ده يشيتوانى له كاتى روبه ر ووكرده وه دا نه جيب فه راموش بكات، (چونكه هه ر چونيك بوو تاوانى لاوه كان هينده گه وره نه بوو.)

له گه ل نه وه يشدا هه والى له كه س نه دا. لاويكي ده موچاو خويناوى له يه كيك له ژوره كاندا به پارانه وه وه به (كا) ي گوت: "كوميتانم، تكام وايه ده ستوور بدن كه س هه وال به دا يكم نه گه يه نى."

به نه گه رى ژور، له سهره تاي هه لگير سانى شور شه كه دا ئامير به كار نه هينرابوو، به لكو نه و لاوانه به مسته كو له و شق داركارى كر ابوون. (كا) له دواين ژوره يشدا كه سيكي نه بينى شيوه ي بچي ته وه سهر نه و كه سه ي كه ته قه ي له به رتوه به رى په يمانگاي په روه رده كرده بوو. ژور ش ئاسوده بوو به وه ي كه نه جيب ليره له ناو لاوه زراور ژاوه كاندا نه بوو.

له نه موى سهر وه تى گه يشت كه كا براى ده موچاو خريله و هه موو نه وانه ي فه رمانى پى ده دن، سوورن له سهر نه وه ي به زووترين كات بكورى به رتوه به رى په يمانگاي په روه رده ده ستيگر بكرى و چالاكيه كه وهكو سهر كه وتنيكي شور شه كه به خه لكى قارس بفروشنه وه و نه گه ريش پيوست بكات ده سبه جى له سيداره بدرى. نه قيبتيكي خانه نشينيش ها تبه وه ژوره كه. كا برا كه سهر بارى قه ده غه ي ها توچو ريگايه كي دوزيبوو و خو ي گه يانده بووه به رتوه به رايه تى ئاسايش، ده يويست برازا ده ستيگر كراوه ي ئازاد بكن. تكاي وابوو خزمه لاوه كه ي به نه شكه نجه دان (به كومه لگا نامۆ نه كرى). گوتيشى كه دا يكه هه ژاره كه ي نه م مندا له له ئاكامى بر واهينانى به و درويه ي كه گوايه ده ولت پالتو و چاكه تي خوورى به خوړايى به سهر قوتا بياندا ده به خشيته وه، كورپه كه ي له ئاماده يى پيگه ياندى پيشنويز و وتارخوينا ن

ناونووس کردووه، ئەگەر نا، ئەوانە ھەر بە خێزان کۆماريخواز و ئەتاتورکچين. کابرای دەموچاو خریلە قسەى بە ئەفسەرە خانەنشینکراوەکە برى و گوتى: "نەقییم، لێرە پەفتارى خراپ لەگەڵ کەسدا ناکرێ." (کا) ى راکێشایە لاوه: لەوانەى بەکوژ و پیاوهکانى شینە ((کا) درکى بەوه کرد کە کابرا پێى وایە ئەو دووانە ھەمان کەس (بن) لە نێوان ئەو قوتابیانیاندا بن کە لەسەرەوه لە کۆلیژى پزىشکىيى قیته رنەرى راکیراون.

بەوجۆرە لەگەڵ کابرای لووت تەورداسدا کە (کا) ى لە ھوتیلەکەوه ھینابوو سواری ھەمان ئۆتۆمبیلی سەربازى بوونەوه. (کا) بەدریژایی رێگا ھێندە بە بینینی جوانی شەقامەکان و بە رزگابوونی لە بەرپۆبەرایەتی ئاسایش کامەران بوو، بەجۆرێک ئارەزووی چوو ھەر کێشانی جگەرەبەک. لایەکی ھۆشی پێى دەگوت کە کودەتای سەربازى پرووی داو و لە ژێریشەو دەلخۆش بوو بەو ھەوى کە وڵات نەکەوتوووتە دەستی ئیسلامییەکان، بۆیە سوپى خوارد بۆ ئاسوودەکردنى وێژدانى خۆى، ھاوکاری لەگەڵ پۆلیس و سوپادا نەکات. دواتر ھێندە بەھێز و گەشییانە سروشی شیعرێکى بۆ ھات کە پالێ پتوھ نا لە کابرای لووت تەورداسى مێت بپرسێ: "تایا دەکرێ لە چایخانەى کە رابووھستین و چایەک بخۆینەوه؟"

زۆربەى چایخانەکانى بێکاران کە ژمارەیان لە شاردایە کجار زۆر بوون، داخرابوون. بەلام لە شەقامى کەنال چایخانەى کى کراوھیان بینى کە راکرتنى ئۆتۆمبیلیکى سەربازى لە تەنیشتیەو سەرنجى رانەدەکێشا. جگە لە شاگردێکى مندالکارە، سێ لاویش لە گۆشەى کەوھە دانیشتبوون و چاوەرێتى کۆتایی ھاتنى قەدەغەى ھاتوچۆیان دەکرد. بە بینینی ھاتنە ژوورەو ھەوى دووکەس کە یەکیکیان کلۆى سەربازى لە سەردا بوو و ئەوێتریان سڤیل بوو، شلەژان.

کابرای لووت تەورداس دەسبەجێ دەمانچەکەى لە پالتۆکەى دەرھێنا و بە شیوھەى پێشەى ئەوتۆ کە بوو ھەمەى رێژنیشاناندانى (کا)، لاوھەکانى دایە پال دیوارێک کە دیمەنێکى گەرەى سويسرای بەسەرەو بوو، لەشیانی پشکنى و ناسنامەکانى لێ وەرگرتن. (کا) کاتێک ھاتە سەر ئەو باوھەرى کە شتێکى ئەوتۆ ناھەمى، لەسەر کورسییەکى تەنیشست سۆپا کوژاوەکەوھە دانیشست و زۆر بە

ئاسوودەى شیعرەکەى نووسى.

خالى دەسپێکى شیعرەکەى کە دواتر سەردیری (کوچەکانى خەون) ى پێ بەخشى، کوچە بەفراویەکانى قارس بوو، بەلام لەو سى و شەش بەیتەدا، زۆر شت سەبارەت بە شەقامە کۆنەکانى ئەستەمبۆل، شارى خەيالى -ئانى- پاشماوھى ئەرمەنییەکان و ئەو شارە چۆل و ترساو و دلگیرانە ھەبوو کە (کا) لە خەوندا دەبینین.

(کا) لە نووسینەو ھەمەى شیعرەکەى بوو ھەمەى بینى وا لە تەلەفزیۆنە رەش و سپییەکەدا، نیشاندانى شۆرەشەکەى ھۆلى شانۆى گەل جێى دەنگبێژەکەى لای بەیانی گرتووتەوھە. بەو پێى ھەمەى ھورالێ گۆلچى تازە دەستى کردبوو بە گێرانەوھى ماجەرەى مێبازىەکانى و ئەو گۆلانەى کە خواردبوونى، (کا) دەیتوانى دواى بیست خولەکى تر خۆى لە تەلەفزیۆندا ببینى کە شیعر دەخوینێتەوھە. ھەر لەو کاتەدا دەبیست ئەو شیعرەى بێر بکەوتەوھە کە لەبیری کردبوو و لە دەفتەرەکەیدا نەینووسیبووھە.

چوار کەسى تریش لە دەرگای پشەوھە خۆیان کرد بە چایخانەکەدا، کارمەندە لووت تەورداسەکەى مێت دەمانچەى لەوانیش ھەلکێشا و پالێ دان بە دیوارەکەوھە. کوردەکەى ھەلسۆپنەرى چایخانەکە بە (کۆمیتانم) پرووى لە کابرای لووت تەورداس کرد و پێى گوت کە ئەوانە یاسای قەدەغەکردنى ھاتوچۆیان پێشیل نەکردووه، چونکە لە باخچەى ھەوشەکەوھە ھاتوونەتە ژوورەوھە.

کارمەندەکەى مێت بریاری دا لە راستیى ئەو قسەى بەکۆلێتەوھە. یەکیک لە پیاوھەکان ناسنامەى پێ نەبوو و لە ترساندا ھەلەلەرزى. کارمەندەکەى مێت داوای لێ کرد ئەم بەھەمان رێگادا بگەییەنێتە مالى خۆیان. شۆفێرەکەى بانگ کرد و لاوھەکانى پال دیوارەکەى رادەستى ئەو کرد. (کا) یش دەفتەرى شیعرەکەى نایە باخەلێ و کەوتە دوايان، لە دەرگای پشەوھە چوونە ھەوشیێکى بە بەفر داپۆشراو و شەختەبەندەوھە، بەسەر دیوارێکى نزمدا پەڕینەوھە و بە سێ پلیکانەى شەختەبەستوودا چوونە خوارى. بەناو وەرینی سەگێکى بە زنجیر بەستراوھەدا چوونە ژێرزمینێکى چیمەنتۆیى کە وەکو زۆربەى ژێرزمینەکانى تری قارس بێ رەنگ و بێ کەلک بوو. شوینەکە بۆنێکى پیسى خەلۆز و خەوى لێ دەھات. کابرا چووە پێشەوھە و خۆى کرد بە گۆشەى کەدا کە لە تەنیشست مەنجەلێکى گەرەى

ویزه‌ویز که ری شۆفاژوهه دروست کرابوو: (کا) له ناو جیگایه‌کی په‌رپووتدا ژنیکي پیست سپی و زۆر شوخی بینی، خۆبه‌خۆ سه‌ری سوپاند. له‌و کاته‌دا کابرای بـی ناسنامه پاسه‌پۆرتیکي دایه ده‌ست کارمه‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میته‌وه. (کا) له‌به‌ر ویزه‌ویزی مه‌نجه‌له‌ گه‌وره‌که نه‌یتوانی گوپی له‌ گفتوگۆی نیوانیان بـیت، به‌لام چاوی پتوه بوو کابرا له نیمچه تاریکییه‌کدا پاسه‌پۆرتیکي تریشی ده‌ره‌یتنا.

ئه‌مانه ژن و پیاویکی گورجی بوون که بۆ کارکردن و پاره په‌یداکردن هاتبوونه تورکیا. گه‌رانه‌وه بۆ چایخانه‌که، کارمه‌نده‌که‌ی میت ناسنامه‌ی لاوه‌کانی گه‌رانه‌وه. لاوه‌کان ده‌سبه‌جی ده‌ستیان کرد به‌ گازنده له‌ دژی ژن و پیاوه‌که: ژنه‌که وه‌رمی هه‌یه، به‌لام له‌شفرۆشی ده‌کات. ده‌چیته شار و له‌گه‌ل خاوه‌ن کارگه‌کانی شیرمه‌نی و بازرگانه‌کانی پیست‌ه‌دا ده‌نوێ. پیاوه‌که‌یشی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاماده‌یه وه‌کو هه‌ر گورجییه‌کی تر به‌ نیوه‌کرێ کار بکات، ئه‌گه‌ر چل سال جاریکیش کاریک له‌ بازاردا په‌یدا بـی، ئه‌وا ئه‌م له‌ ده‌ستی هاوولاتیانی تورکی ده‌رده‌هینێ. ئه‌مانه هه‌ژار و ده‌ستگرتوون و پاره‌ی هوتیلیان بۆ نادری، مانگی پینچ دۆلاری ئه‌مه‌ریکی ده‌خه‌نه مستی کارمه‌ندیکی به‌رپتوه‌به‌رایه‌تی کاروباری ناو و ئه‌ویش مۆله‌تی پـی داوون له‌م ژیرزه‌میني مه‌نجه‌له‌ ئاوه‌دا بژین. به‌ قسه‌ی خۆیان بـی، له‌ گه‌رانه‌وه‌یاندا بۆ ولاته‌که‌یان، خانوویه‌ک ده‌کړن و تا له‌ ژياندا ماون، کار ناکه‌ن. کارتۆنه‌کانیش پرن له‌ شتومه‌کی له‌ چه‌رم دروستکراو که لێره به‌ هه‌رزان کړیویانه و له‌ گه‌رانه‌وه‌یاندا، له‌ تفلیس به‌ نرخیکي گرانتر ده‌یفروشنه‌وه. تا ئیستا دووجار سنووربه‌ده‌ر کراون، به‌لام دیسان چاره‌یان دۆزیوه‌ته‌وه و بۆ "ماله‌که‌یان" ژیرزه‌مینه‌که گه‌راونه‌ته‌وه. ئه‌م میکروبانه که پۆلیسه به‌رتیلخۆره‌کان بۆیان پاک ناکریته‌وه، ده‌بـی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی پاکیان بکاته‌وه.

لاوه بیکار و بـی هیزه‌کان، به‌ه‌جۆره به‌ نواندن سوپاسی زۆر له‌ خاوه‌ن چایخانه‌که که چای پێشکه‌ش کردبوون، که‌وتنه‌ چا خواردنه‌وه و پشت ئه‌ستوو به‌ کارمه‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت، چه‌ندین قسه و قسه‌لۆکیان سه‌باره‌ت به‌ هیوا و چاوه‌پووانیه‌کانی خۆیان له‌ کوته‌تای سه‌ربازی و ده‌رباره‌ی گازنده‌ی خۆیان دژ به‌ سیاسه‌تمه‌دارانی رزێو له‌سه‌ر شیوه‌ی هه‌وال گێڕایه‌وه: باسی ئه‌و ده‌ورو به‌رانه‌یان

کرد که قاچاخچیتیی ناژه‌ل ده‌که‌ن، ئه‌و فر و فیالانه‌ی که له‌ کوڤاکانی ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تا رووده‌ده‌ن، ئه‌وانه‌ی که به‌ ئۆتۆمبیلی گۆشت گواسته‌وه له‌ ئه‌رمه‌نستانه‌وه کریکاری نایاسایی بۆ تورکیا دین، چونکه به‌ نیوه‌کرێ کار ده‌که‌ن، له‌ کولانه و که‌پردا ده‌یانخه‌وین و ته‌واوی رۆژ کاریان پـی ده‌که‌ن و له‌ ئاکامیشدا پاره‌یان ناده‌ن... وـی ده‌چوو ئه‌و لاوانه له‌وه گیلتر بوون درک بکه‌ن که "کوته‌تا سه‌ربازییه‌که" له‌دژی "ئیسلامیه‌کان" که له‌ بردنه‌وه‌ی هه‌ل‌بژاردنه‌کانی شاره‌وانی نزیک که‌وتبوونه‌وه و له‌دژی کورده نه‌ته‌وه‌به‌رسته‌کان به‌رپا کراوه. ئه‌وان وا ر‌ه‌فتاریان ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌و پێش‌هاتانه‌ی له‌ دوی‌نیه‌وه له‌ قارس ده‌قه‌ومین، هه‌مووی بۆ نه‌ه‌یشتنی بیکاری و بـیر‌ه‌وشتیه له‌ شاردا و له‌ پیناوی دا‌بینکردنی کاردا‌یه بۆ ئه‌مان. (کا) له‌ ئۆتۆمبیله سه‌ربازییه‌که‌دا کارمه‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میتی بینی که پاسپۆرتی ژنه گورجییه‌که‌ی ده‌ره‌یتنا و سه‌یری وینه‌که‌ی کرد. له‌وه‌وه هه‌ستی به‌ خروشان و شه‌رمیکي سه‌یر کرد.

(کا)، کاتیک پتی نایه ناو باله‌خانه‌ی کۆلیژی پزیشکیی فیته‌رنه‌ری، ده‌سبه‌جی حالی بوو ر‌ه‌وشی ئیره زۆر له‌وه خراپ‌تره که له‌ به‌رپتوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش بینبووی. کاتیک به‌ ر‌پ‌ره‌وه‌کانی ئه‌م باله‌خانه سارد‌ه‌دا تـی په‌ری، یه‌کسه‌ر تـی گه‌یشت که‌س لیره کاتی ئه‌وه‌ی نییه به‌زه‌یی به‌وانی تر‌دا بـیت‌ه‌وه. نه‌ته‌وه‌به‌رسته‌کان، ئه‌و تیرۆریسته چه‌پانه‌ی که لیره و له‌وێ بۆمبایان ته‌قاندبووه‌وه و به‌یاننامه‌یان بلاو‌کردبووه و زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی که له‌ تۆماره‌کانی میت‌دا وه‌کو هاوکار تۆمار کرابوون، هینرابوونه ئه‌م شوینه. پۆلیس و سوپا و سه‌ردۆزگه‌ر شیوازی زۆر توند و بـی‌به‌زه‌ییانه‌یان به‌کار ده‌هینا بۆ لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ چالاکیی هاوبه‌شی ئه‌و دوو ده‌سته‌یه، له‌مه‌ر ئه‌وانه‌ی هاوکاری گه‌ریلا کورده‌کانیان کردبوو له‌ هه‌ولیاندا بۆ دزه‌کردنه ناو شاره‌وه، هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان که گومانی چالاکیی جۆراوجۆریان لـی ده‌کرا.

پۆلیسیکی که‌ته‌ی باله‌بهرز، وه‌کو ئه‌وه‌ی یارمه‌تی که‌سیکی په‌که‌ه‌وته‌ی به‌سالاچوو بدات که نه‌توانی ب‌روا به‌رپتوه، قۆلی کرد به‌ قۆلی (کا) دا و به‌سه‌ر سـی هۆلی ده‌رزگوتنه‌وه‌دا گه‌راندی که کاری زۆر هۆقانه‌ی تیدا ئه‌نجام ده‌درا. من هه‌ول ده‌ده‌م

لیره‌دا زۆر باسی ئەو رەفتارانە نەكەم كە لە هۆڵەكاندا پەپرەو كراون و هاوڕێكەم لە دەفتەری بېرەوهرییه‌كانیدا تۆماری كردوون.

كاتێك چوونه هۆڵی یەكەمەوه و دواى ئەوهی چوار پێنج چركە چاوی بە دۆخی گومان لێكراوه‌كاندا گێرا، دەسپێك خەيالى بۆ ئەوه چوو كە گەشتى مرۆف بە ژياندا چەندە كورته. لەگەڵ بينينى بارودۆخى دواى لێپرسينه‌وهى گومان لێكراوه‌كاندا، وه‌كو ئەوهی لە خەوندا بێ، چەند خەون و خەياليكى تايبەت بە سەرده‌مه‌كانى تر، شارستانییه‌ دووره‌كان و ئەو ولاتانەى كە هەرگیز نەبينرابوون هاته‌ بەر چاوى.

(كا) و هەموو ئەوانى ترى ناو هۆڵەكە وا هەستیان دەكرد كە ئەو ژيانەى پێيان بەخشرابه، وا خەريكه وه‌كو مۆمىكى تا كۆتايى سووتاو، دەكوژیتەوه. (كا) لە دەفتەره‌كه‌يدا ناوى (ژوورى زەرد)ى بەم هۆڵە بەخشيوه.

(كا) هەستىكى واى هەبوو كە ماوه‌یه‌كى كورتتر لە هۆڵى دووه‌مدا ماوه‌ته‌وه. هاته‌وه‌ بېرى ئەوانەى لێره‌ نىگای لەگەڵ نىگایاندا یەكانگير بوو، دۆینى لە كاتى پىاسە‌كردنى بە شاردرا، لە چايخانه‌یه‌ك بينیبوونى، بە‌دهم هەستكردن بە تاوانه‌وه‌ چاوى لەسەر هەلگرتن. وا هەستى دەكرد وه‌كو ئەوهی ئەوان ئیستا لە ولاتىكى دوورى ناو خەونه‌كاندا بن.

لە هۆلى سێیه‌م و لە ناو ناڵە و فرمیسك و بێ‌دەنگییه‌كى قوول و پەرسە‌ندوو لە هەناویدا، (كا) هەستى كرد هێزێك كە پەى بە‌هەموو شتێك بە‌رئ زانیارى بە ئیمه‌ نابەخشی و لەو میانە‌یه‌شه‌وه‌ ژيانى لەم جیهانه‌ وەرگێراوه‌ته‌ سەر ئازار. لەو هۆڵەدا توانی چاو نە‌بریتە چاوى كەس. تەماشای دەكرد، بە‌لام شتە‌كانى پێش چاوى خۆى نە‌دەبینى، بە‌لكو رەنگى ناو هۆشى خۆى دەبینى. لە‌بەرئەوه‌ى ئەم رەنگه‌، زیاتر مه‌يله‌و سوور دەینواند، ناوى (ژوورى سوور)ى بەم هۆڵە بەخشی. هەستى ئەوه‌ى كە ژيان كورته‌ و مرۆف تاوانبارە كە (كا) لە دوو هۆڵەكه‌ى پێشتردا پەى پى بردوو، لێره‌ یەكیان گرت و سەربارى ترسناكى دیمە‌نە‌كان، جوړێك لە ئاسوودە‌یى بە (كا) بەخشی.

بە‌وه‌دا كە لە كۆلیژى پزیشكى فیتە‌رنە‌ریش كەسى بۆ دەست‌نیشان نە‌كرا‌بوو،

هەستى كرد جوړێك لە گومان و بێ‌ متمانه‌یى خولقاندوو. بە‌ نە‌بینى نە‌جیب بارى لەشى هێندە سووك بووبوو، بە‌جوړێك ئاماده‌ بوو یەكسەر لە سەر داخوازی كابرارى لووت تە‌ورداس وه‌كو دوا هەول و دیسان بە‌مه‌به‌ستى دەست‌نیشان‌كردن، بچن بۆ مه‌یتخانه‌كه‌ى نە‌خۆشخانه‌ى میلى بۆ چاوگێران بە‌ تە‌رمه‌كاندا.

لە مه‌یتخانه‌ى ژێرزە‌مینى نە‌خۆشخانه‌ى میلى، دەسپێك تە‌رمى گومان لێ‌كراوترین كەس نیشانى (كا) درا. ئەوه‌ تە‌رمى میلیتانیكى ئیسلامى بوو كە لە كاتى دووه‌م دەست‌ریژى سەربازە‌كاندا دروشمى گوتبووه‌وه‌ و سێ فیشه‌كى بە‌ركه‌وتبوو. بە‌لام (كا) بە‌هیچ جوړێك نە‌یده‌ناسى. بە‌ هوشیاری لە تە‌رمه‌كه‌ نزیك كە‌وته‌وه‌ و بە‌ رێز و شپ‌رزە‌یی‌ه‌وه‌، وه‌كو ئەوه‌ى سلاوى لێ‌ بكات، چاوى تێ‌ برى. تە‌رمى دووه‌م كە وه‌كو شە‌خته‌ لە‌سەر زه‌وییه‌كه‌ راكیشرابوو، با‌پیره‌ تە‌ن بچووكه‌كه‌ بوو. دواى ئەوه‌ى فیشه‌كێك چاوى چه‌پى تە‌قاندبوو، شوینى چاوى گۆرا‌بوو بۆ كونێكى خویناوى و رەشى قە‌ترانى. پۆلیس بۆیه‌ ئه‌ویان نیشانى (كا) دا، چونكه‌ لە رەوشێكدا نە‌بوون بیسه‌لمێنن كابرار لە‌ ترابزۆنه‌وه‌ بۆ دیدە‌نى كورە‌زاكه‌ى هاتوو كە لە قارس سە‌ربازى دە‌كات. هەروه‌ها لە‌شه‌ بچكۆ‌لانه‌كه‌یشى جێى گومان بوو. (كا) بە‌دهم نزیكبوونه‌وه‌ لە‌ تە‌رمى سێیه‌م، بە‌ گە‌شبینى ئییه‌كى بېر كە‌وته‌وه‌ كە‌ چاوهرپى دە‌كرد پاش كە‌مێكى تر ببینى. ئەم تە‌رمە‌یش تە‌نیا چاوێكى پێ‌كرا‌بوو، لە‌پ‌ر واى بە‌ خە‌یالدا هات كە هە‌موو تە‌رمه‌كانى مه‌یتخانه‌كه‌ هە‌مان شتیان بە‌سەر هێنرابۆ. كاتێك زیاتر نزیك كە‌وته‌وه‌ و پرووخسارى لاوه‌ مردوو‌ه‌كه‌ى لە‌ نزیكه‌وه‌ بینى، هە‌ناوى داخو‌رپا.

نە‌جیب بوو. هە‌مان دە‌موچاوه‌ مندا‌لانه‌كه‌ى، لێ‌وه‌ درێژ‌كراوه‌كانى، وه‌كو مندا‌لێك كە‌ بیه‌وئ پرسى‌ارى شتێك بكات. (كا) هە‌ستى بە‌ ساردى و بێ‌دە‌نگی نە‌خۆشخانه‌كه‌ كرد. هە‌مان قنچكه‌ى لاوان. هە‌مان لووتى چه‌ماوه‌. هە‌مان چاكه‌تى چلكنى قوتابى. (كا) بۆ ساتێك باوه‌رى كرد كە‌ دە‌بى‌ بگرى و لە‌پ‌ر شلە‌ژا. شلە‌ژانه‌كه‌ فریای كه‌وت و رۆندك بە‌ رۆمه‌ته‌كانیدا نە‌هاته‌ خوارى. شوپ‌ن فیشه‌كێك بە‌ تە‌ختى ناوچه‌وانیه‌وه‌ بوو كە (كا) دوا‌زده‌ سه‌عات لە‌مه‌وبەر دە‌ستى خستبووه‌ سەر. ئەو شتە‌ى كە نە‌جیبى وه‌كو مردوو نیشان دە‌دا، سپ‌یتى زە‌رد‌باو و شین‌باوى

پووخساری نەبوو، بەلکو درێژکردنی جەستەى بوو وەکو پارچە تەختەیهک. (کا) لە پای ئەوەى لە ژياندا مابوو، هەستىكى سوپاس کردن بە هەناویدا تى پەرى. ئەمە لە نەجیبى دوورخستەوه. بەرەو پێشەوه چەمايهوه، دەستەکانى که لە پشتەوه لە یەکی گری دابوون، کردەوه. هەردوو کلاوهى شانى نەجیبى گرت و پوومەتەکانى ماچ کرد، سارد و سەرى بوون، بەلام رەق نەبوون. تاکە چاوه سەوزە نیوەکراوهکەى بۆ (کا) دەروانى. (کا) خۆى رێک خستەوه و بە کابرای لووت تەورداسى گوت که ئەم "برادەرە" دوینى لە پێگا پای گرتوو و پێى گوتوو که نووسەرى خەيالى زانستىيە، دواتریش گەياندوو یەتیە لای شینە. پێشى گوت بۆیە ماچى کرد، چونکە ئەو لاوه جوانخاسە خاوەنى دایكى سافى بوو.

ئەو کەسەى که دەبوو کوتومت پۆلى ئەتاتورک بگێرێ

پێگەى سونای زایم لە سەربازى و لە شانۆى هاوچەرخدا

دەستنیشانکردنى یەکیک لە تەرمەکانى مەیتخانەکەى نەخۆشخانەى میلى لە لایەن (کا)وە بە دەستوبەرد خرایە سەر کاغەز و ئیمزا کرا. (کا) و کابرای لووت تەورداس سواری هەمان ئۆتۆمبیلی سەربازى بوونەوه، بە شەقامە چۆڵەکاندا که پۆستەرەکانى هەلبژاردن و دژ بە خۆکۆشتنیان پێوه هەلوسرابوون و سەگە ترساوهکانى ناوهراستیان بۆ ئەمبەر و ئەوبەرى رایان دەکرد و سەیری ئەمانیان دەکرد، تى پەرىن. (کا) بە دەم رێگاوه دەیتوانى نیتوان پەردە داخراوهکان، مندالانى گەمەکەر و باوکانى پەرۆش ببینی کاتیک ئاوریان لە ئۆتۆمبیلەکە دەدايهوه، بەلام بەهیچ جۆریک هۆشى لای خۆى نەبوو. دیمەنى پووخسارى نەجیب و پاکشانی وشک و برینگی تەرمەکەى لەبەر چاوى نەدەرەوییەوه. لە خەيالى خۆیدا وای بۆچوو کاتیک دەگاتەوه هۆتیل، ئیپەک دلنەواییى دەداتەوه، بەلام ئۆتۆمبیلەکە دواى برینی مەیدانى چۆلى شار لای دایەوه بەرەو خوارەوهى شەقامى ئەتاتورک و کەمیک لەو لای بالەخانەیهکی تەمەن نەوهد سألەى پاشماوهى سەردەمى پروسەکاندا پراوەستا که دوو کوچە دەکەوتە خوار هۆلى شانۆى گەلەوه.

ئێرە بالەخانەیهکی یەک نەۆمى بوو که جوانییهکەى و فەرامۆشکراوییهکەى لە یەکەم ئیوارەى گەشتنیدا بە قارس، (کا) غەمگین کردبوو. دواى ئەوەى لە سالانى سەرەتای کۆماردا شار کەوتبووه دەست تورکەکان، مەرف بەگ که بازەرگانیکی ناودار بوو و لەگەڵ یەکییتی سۆفیەتدا بازەرگانی خەلووز و پێستەى دەکرد، بەخۆى و خیزانى، چیشتلینەرەکانى، مندالەکانى، شەش پامیاری ئەسپەکانى و گالیسکەکانیەوه، بیست و سێ سالى پەرسنگدار لەم بالەخانەیهدا ژیاوو. لە کۆتایى شەرى دووهمى جیهانیدا و لەگەڵ سەرەتای دەس پێکردنى شەرى سارددا،

ئاسايشى مىللى بە تاوانى سىخوپىكرىن كەوتىبوو ۋە ئاۋەدوۋنان و گوشار خىستىنەسەر ئەۋ دەۋلەتمەندانە قارس كە لەگەل سۆڧىيەتدا بازىرگانىيان كىردىبوو. لەمەۋە مارق بەگ خۆى ون كىرد و كەس سۆراغى نەزانى. بالەخانەكەش لەبەر بى خاۋەنى و داۋاى مىراتگران نىزىكەى بىست سالىك بە چۆلى مابوۋە. لە ناۋەپاستى سالانى ۱۹۷۰دا گروپپىكى ماركسى توندىرە ئىرەى داگىر كىردىبوو و ۋەكو بارەگاي سەركىردايەتى كەلگى لى ۋەگرتىبوو، نەخشەى چەندىن تاۋانى سىياسى تىدا داپىژرابوو (سەرۆكى شارەۋانى پارىزەر موزەفەر بەگ بە برىندارى پىزگارى بوۋىبوو). بالەخانەكە لە دۋاى كۈدەتاي سالى ۱۹۸۰ چۆل كرابوو، ماۋەيكە دۋاتىر فرۆشپارىكى لىزانى يەخدال و سۆپا دوكانەكەى تەنىشتى كىرىبوو و كىردىبوو بە كۆگا. سى سال دۋاتىش، بەرگىدروۋىيەكى خەيالىپەرست و خاۋەن سەرمايە، پاش گەپانەۋەى بۆ شارەكەى، بەۋ پارەيەى كە بە كارى بەرگىدروۋىيە لە ئىستەمبول و ەرەبىستانى سەۋدى پىكەۋەى نابوو، لىرە كارگەيەكى دۋورىنى جلوبەرگى بە ئامپىرى ئۆڧلۆك دانابوو.

(كا) لەگەل چۈنە ژۋورەۋەيدا، لەبەر پۆشنايى نەرمى كاغەزە پەنگ نارنجىيەكانى قەد دىۋارەكاندا، كۆمەلىك ئامپىرى دۋوگمە و ئامپىرى دۋورىنى گەۋرە و مۆدىل كۆن و چەندىن مقەستى زلى بىنى كە بە بىزمەر بە دىۋارەكانەۋە ھەلۋاسىرابوو و ھەر يەكەيان لە ئامپىرىكى سەير و سەمەرەى ئەشكەنجەدان دەچوو.

سونى زام پالتۇيەك و بلوزىكى پەپپوتى پۆشپىبوو كە (كا) دۋو پۆژ لەمەۋبەر لە يەكەم بىنىندا لە بەرىدا بىنىبوۋى، جۋوتىك پۆستالى سەربازىيە لە پى كىردىبوو، جگەرەيەكى بى فېلتەرى بە نىۋان پەنجەكانى كىرتىبوو و بە ژۋورەكەدا ئەمسەر و ئەۋسەرى دەكىرد. كاتىك چاۋى بە (كا) كەۋت، چەشنى ئەۋەى دۆستىكى دىرىن و خۆشەۋىستى بىنىبى، پوۋخسارى گەشايەۋە و پىرى دايى و ماچى كىرد. ئەم ماچ كىردنە، بە بارىكدا دەچۈۋە سەر گۈتەى كابراى قىافەت جامبازى ھوتىلەكە كە گۈتۈۋى "كۈدەتاكە خىرى پىۋە بى بۆ مىللەت)، بە بارىكى تىرىشدا، رەھەندى دۆستايەتپىيەكى زۆر بەھىزى تىدا بوو كە بەلای (كا) ۋە نامۆ بوو. دۋاتىر ئەم

دۆستايەتپىيەى ۋا لىك دايەۋە كە دۋو ئەستەمبولى لە ھەلۋمەرجىكى دژۋاردا لە شارىكى ھەژار و دۋورەپەرىزى ۋەكو قارسدا بە يەكگەشىتۈۋن، بەلام ئىدى بۆى پوۋن بوۋىبوو كە سونى، بۆخۆى ھۆكارى بەشپىك لە ھەلۋمەرجەيە.

سونى بە دىنگىكى لىۋانلىۋ لە راز و بە شانازىيەۋە گۈتى: "ھەلۋى تارىكىي غەم ھەمۋو پۆژىك لە ھەناۋمدا لەتر دەدات، بەلام خۆمى بۆ ناھەژىنم، تۆش خۆت رابگەر. ھەمۋو شپىك بە دلى خۆمان دەبى."

بە ژۋورەكەدا كە پۆشنايى بەفر لە پەنجەرەكەۋە پوۋناكى دەكىردەۋە و كۆشەى بىنىچە بەرەكەنى بە نەخش و نىگار خەملىنرابوو و سۆپايەكى زەلەلەى تىدابوو و ھاۋارى دەكىرد كە سەردەمانىكى باشتىر لەمىۋى بىنىۋە، بە پىاۋە بىتەل بە دەستەكاندا، بە دۋو پاسەۋانى كەتەدا كە بۆ ساتىكىش نىگايان لەسەرى لانەدەبىرد، بەۋ نەخەشەيەدا كە لەسەر مېزىكى لاي دەرگاي سەر پىرەۋەكە دانرابوو، بە چەك و داكىلىۋ و دۆسىيەكاندا، (كا) دەسبەجى بۆى دەرگەۋت كە ئىرە ناۋەندى بەپىۋەبىردى "شۆرشەكە" يە و سوناش، ھىزىكى زۆرى لە بەر دەستدايە.

سونى بەدەم پىاسەكىردن بە ناۋ ژۋورەكەدا، گۈتى: "لە دەرۋانىكدا كە سەختىرىن سەردەمانى ئىمە بوو، كاتىك دەمزانى لە شارە ھەرە دۋور و نابوۋت و دلرەقەكان، نەك شۋىن بۆ نەمايشكىردى بەرەمەكانمان نادۆزىنەۋە، بگرە ژۋورى ھوتىلىكىش شك نابەين بۆ ئەۋەى سەرى خۆمانى تىدا كىز بگەين، كاتىك دەمزانى، ھەندىك ھاۋرى دىرىن كە بىستىبوۋم لەۋىن، بارىان كىردۋە و ئەۋ شار و ناۋچانەيان جى ھىشتۋە، غەمى ھەناۋم كە پى دىگۈترى رەشپىنى و كۆستبارى، دەستىدەكىرد بە خۆھەژاندىن. بۆ ئەۋەى نەكەۋمە چىنگى، ھەلدەھاتم و دەچۈۋم دەرگاي پىزىشك و پارىزەر و مامۇستايانم دەكوتا، تاكو بزانم ئاخۇ كەسپىك لە شاردا ھەيە خۋولايى ھونەرى ھاۋچەرخ بىت و بايەخ بە ئىمەى پەيامبەرى جىھانى ھاۋچەرخ بدات. كاتىك دەمزانى ھىچ كەسپىك لەۋ ناۋونىشانانەى بەردەستم نادۆزىمەۋە، ياخۇ كە تى دەگەشىتم پۆلىس مۆلەتمان پى نادات بەرەمەكانمان نەمايش بگەين، ياخۇ -ۋەكو دۋا ئومىد- كاتىك بۆ ۋەگرتىنى مۆلەت دەمۋىست بچمە دىدەنىي قايىمقام و ئەۋىش بگرە پىشۋازىشى لى نەدەكىردم، ئىدى بە ترسەۋە ھالى دەبوۋم كە تارىكايىي ھەناۋم

وا خەرىكە دېتە كول. ھەلۋى نووستوۋى ناو سىنەيشم باسكەكانى دەكردەو، لە شەقەى بالى دەدا، دەفېرى و لەوودا دەبوو بمخنكىنى. ئەو كاتە، لە نابووتتېرىن چاپخانەى سەر پروۋى ئەم زەمىنەدا، ئەگەر ئەوئىش نەبوايە، ئەوا لەسەر شۆستەى بەردەم گەراجەكانى پاسدا، ھەندىك جارەن لە وېستگاي شەمەنەفەر، ئەوئىش دواى ئەوئى كە بەرپۆتەبەرى وېستگا تەماحى دەچوۋە يەككە لە كچە ئەكتەرەكان، لە گەراجەكانى دەزگاي ئاگركوژىنەوودا، لە پۆلى قوتابخانە چۆلەكاندا، لە جامخانەى دوكانىكى سەرتاشىندا، لەسەر پلىكانەى خانەكان، لە ئاخوپ و لەسەر شۆستەكان، نەمايشەكانى خۆمان پېشكەش دەكرد و خۆم رادەستى غەم نەدەكرد."

كاتىك فوندا ئەسەر لە پېرەوگەو بە دەركا كراوگەدا خۆى كرد بە ژووردا، سوناي شېوئەى گېرەنەوئەى قسەكانى لە "من" ھەو گۆرى بۆ "ئېمە". نېوانخۆشېيەكى ھىندە بەھىز لە نېوان ئەو جووتەدا ھەبوو، بەجۆرىك (كا) ھېچ ھەستى بەو نەكرد ئەو گۆرىنە دەستكرد بى. فوندا ئەسەر جەستەى قەبە و نازكى خۆى بە زەرافەتەو نەزىك خستەو و دەستى (كا)ى گووشى. چەند شتىكى بە گوئى پىاوگەيدا چرپاند و بەھەمان ھەواى سەرقاڭلىيەو كىشاىيەو و پۆيشت.

سوناي گوئى: "ئەو دەورانە، خراپتېرىن سەردەمانى ئېمە بوون. ھەموو رۆژنامەكان دەياننووئى كە ئېمە لەبەر چاۋى كۆمەل و بودەلەكانى ئەستەمبول و ئانكارا كەوتوۋىن. ئەو رۆژەى كە گەورەتېرىن ھەلى ژيانم كەوتە دەست - كە تەنبا دەست كەسانى بلىمەت دەكەوئى-، بەللى، رېك ئەو رۆژەى خەرىك بوو بە ھونەرەكەمەو لەگەل رەوتى مېژوودا بجەنگم، لەپەر بەرە لە ژېر پېم پاكىشرا و كەوتە ناو نابووتتېرىن قور و چلپاۋەو. لەوئەشدا نەترسام، بەلام لەگەل غەمدا دەستمان نايە بېنەقاقاي يەكتر. سەربارى زياتر چەقېن و نقوومبوونم بەو چلپاۋەدا، بە قىرچى و داپرەقى و نەدارى و نەزانىدا، ھەرگىز بروام بە ئامانجى سەرەكى، بە گەيشتن بەو گەوھەرە گەورەيە، لەق نەبوو. تۆ بۆ دەترسى؟"

لە پېرەوگەدا پزىشكىكى كراس سېى بە خۆى و جانئاي دەستىيەو دەرەكەوت. پزىشكەكە بە شەژانىكى دەستكردەو ئامېرى گوشارپېتوگەى دەرھىنا و لە قۆلى سوناي بەست، سوناي بە شېوئەىكى ھىندە "تراژىدى" سەبرى ئەو تىشكەى كرد كە

لە پەنجەرەكەو دەھاتە ژوورئى، بەجۆرىك (كا) سەرەتاي سالى ھەشتاكانى بېر كەوتەو، كاتىك سوناي لەبەر چاۋى كۆمەل كەوتبوو. "بەلام (كا) ئەو رۆلانەى سالانى ۱۹۷۰شى لەبېر بوو كە بناغەى ناويانگ پەيداكردى سوناي بوون. لەو سەردەمەدا كە بە سالانى زېرىنى شانۆى سىياسىي چەپ دادەنرئى، ئەو شتەى سوناي لە نېوان ژمارەيەكى زۆر تىپى شانۆيىيى بچووكدا ھېنابوۋە پېشەو، بە تەنبا كارامەيى و تواناي نواندن و لېھاتوويىيى ئەو نەبوو، بەلكو بەشىكى ناويانگەكەى دەگەرپايەو بۆ تواناي راپەرپەيتىكردىن كە بېنەرەن لە رۆلە سەرەكەيەكانى سونايدا بەدىيان دەكرد. بېنەرى لاۋى توركى، سونايان لە نواندى رۆلى كەسايەتتە مېژووويىيە دەسلەتدارەكانى ھەكو ناپليۇن، لىنن، رۆبېسپېر، يان شۆرگېرپانى ژاكۇبەنى ھەكو ئەنەر پاشا، ياخۇ قارەمانە خۆمالىيەكانى لە چەشنى ئەواندا زۆر خۆش دەويست. قوتابيانى ئامادەيى و خوينكارانى (پېشقەرۋى) زانكۆكان بە چاۋى پېر لە رۆندك و بە چەپلەپېزانەو سەربىرەن دەكرد كە سوناي چۆن بەدەنگىكى بەرز و كارىگەر خەمى گەلى چەوساۋەى دىخوارد، چۆن كاتىك بە دەستى زۆرداران زللەيەكى دىخوارد، بە شانازىيەو سەرى بەرز دەكردەو و دەيگوت: "رۆژىك دېت تۆلەى ئەمە بىكەينەو"، چۆن لە خراپتېرىن رۆژگارىدا (ھەر دەبوو رۆژىك بىكەوئە گرتووخانە) بە ئازارەو دانى جېر دەكردەو و ئومىدى بە ھاورپىكانى دەبەخشى، بەلام ئەگەر پېويستى بىكردايە، ئامادە بوو لە پېناۋى بەختەوھرىي گەلەكەيدا بېبەزەيىيانە پەنا بۆ توندوتىژى ببات، تەننەت ئەگەر دلىشى لەتوپەت بىكرئى. بەتايبەتېش كاتىك لە كۆتايىيى نەمايشەكاندا دەسلەلاتى دەرگرتە دەست و بە سووربوونەو خراپەكارانى سزا دەدا، دىنگۆى ئەو ھەبوو كە كارىگەرىي پەرورە سەربازىيەكەى بەو سووربوونەوھىيە ديار بى. لە كۆلچى سەربازىيى قولەلى خويندبوۋى. لەبەرئەوئەى بە بەلەم بۆ ئەستەمبول ھەلھاتبوو و دەورخوولى شانۆكانى بەيئۇغلىۋى دابوو و بەھۆى ھەولدانى لە كۆلچى بۆ پېشكەشكردى شانۆگەرىي (بەر لەوئەى بەفرەكان بتوئەو)، لە دوا سالى خويندندا لە كۆلچى دەركرابوو.

كودەتاي سەربازىيى سالى ۱۹۸۰ ھەموو تىببەكانى شانۆى سىياسىي چەپى قەدەغە كرد و دەولەت بىرپارى دا بە بۆنەى يادى سەد سالى لە دايكبوونەو فېلمىكى

گەرە لەسەر ئەتاتورك بەرھەم بەھێن. لە ڕابردوودا بە خەيالی كەسدا نەدەھات كە تورككەك رۆلى ئەم مەرقە قەرزەرد و چاوشينەى قارەمانى گەورەى بەرژنئاوايىبوون بگيرى. ھەموو كەسك بى چەند و چوون پىيان وابوو كە رۆلكى لەو جۆرە دەبى بديتە ئەكتەرەكانى وەكو لاورانس ئۆليڤەر، كورد يورگەنس و چارلتون ھەستون. بەلام ئەمجار رۆژنامەى (حورپەت) خۆى ھاويشتبوو ئەو كارەو و توانىبوو ڕاى گشتى تورك بەو قايىل بكات كە تورككەك رۆلى ئەتاتورك بگيرى. رۆژنامەكە ڕاى گەياندبوو كە كۆپون بۆ خوينەرانى چاپ دەكات تاكو لەو پتەو ئەكتەرى شيائو بۆ گيرانى رۆلى ئەتاتورك دەستنيشان بكەن. لە دواى ديارىكردى ماوۋى پىويست بۆ خۆساندى ديموكراتيانەى ئەو ئەكتەرەكانى كە لە لايەن ليزنەيكى ناوژيانەو دەست نيشان كرابوون و سوناي يەككە بوو لەوان، ھەر لە يەكەم رۆژى دەنگدانەو دەرگەوت كە سوناي بە جياوازيەكى زۆر لە ريزى پتەو ھەيە. بينەرى تورك پەى بەو بەردبوو، سوناي كە سالانىكى دريژ رۆلى ژاكۆبەنانەى بينيو و ئەكتەرىكى شوخ و بە ھەيەت و متمانە بەخەشە، دەتوانى رۆلى ئەتاتورك ببينى.

يەكەم ھەلەى سوناي ئەو بوو كە ھەلژاردنى خۆى لە لايەن خەلگەو زۆر بە ھەند گرتبوو. ھەر تاوناوێك لە تەلەفزيون و رۆژنامەكاندا دەرەكەوت و ليدوانى ڕاگەياندا، لەگەڵ فوندا ئەسەردا چەندىن وێنەى تايبەت بە بەختەوهرى ژيانى ھاوسەرپتەيان گرت و بلأو كردەو. مائەكەى و ژيانى رۆژانە و بىر و بۆچوونى سياسىيانەى خۆى بۆ خەلك ڕادەگەياندا و بانگەشەى ئەو دەكرد كە شيائوترين كەسە بۆ گيرانى رۆلى ئەتاتورك. لێكدالێكدا دەيگوت كە ھەندىك لە چيژ و خووەكانى (عارەق خواردنەو، سەماكردىن، رېكپۆشين، بەھەيەتى) دەچنەو سەر ئەتاتورك. كتيبەكانى (نوتق) ئەتاتوركى بەدەستەو دەرگرت و پەيتاپەيتا دەخويندەو. (گۆشەنووسىكى سەر بەگۆبەن و ئاژاوەگير زوو ھاتە دەست و كەوتە تانە ليدان و نووسى ئەو سوناي دەخويندەو، دەقى رەسەنى نوتقەكان نىيە، بەلكو كورتكرارەى دەقەكانە بە زمانى توركى ھاوچەرخ. لەمەو سوناي لە كتيبخانەكەيدا بە بەرگە رەسەنەكانى نوتق-و ھەيەتى گرتبوو، (بەلام مخابن، سەربارى ھەولێكى زۆر، وێنەكان لە ھەمان رۆژنامەدا لە چاپ نەدراوون.) لە

كردنەو ھەي پيشانگاكاندا، لە كۆنسېرتەكاندا و لە ياريە گرنگەكانى تۆپى پيدا ئامادە دەبوو، ھەموو كاتك ليدوانى بە ھەموو كەسك دەدا و سەبارەت بە بابەتەكانى وەكو ئەتاتورك و نىگاركيشى، ئەتاتورك و موزىك و ئەتاتورك و ھەرزى توركى، قسەى بۆ پەيامنيرانى پلە سى دەكرد. بۆ ئەو خۆشەويستى خەلك بۆ خۆى مسۆگەر بكات و بە شىوھەيك كە لە ژاكۆبەنى نەدەو شايەو، ليدوانى دەدا بە رۆژنامە (پاشقەر)كانى دژ بە رۆژئاوايش. لە وەلامى پرسىارى يەككە لەو رۆژنامانەدا كە لە راستيدا نيازى دنەدانيشى لە پشتەو نەبوو، گوتبوو: "يىگومان ئەگەر ميللەت بە شيائوم بزاني، ئەو دەتوانم رۆژكە لە رۆژان رۆلى ھەرزەتى مەمەدەيش بگيرم." ئەم ليدوانە بەدەختە سەرەتاي شيواندى مەسەلەكان بوو بەسەر يەكدا.

لە گۆڤارە بچووكەكانى ئىسلاميدا دەست كرا بە نووسىنى ئەو ھەي كە ھىچ كەسك -حاشا- رۆلى ھەرزەتى پەيامبەر ناگيرى. ئەم توورەبوونە سەرەتا لە رۆژنامەكاندا بە مانشيتى (يىرژى بەرانبەر بە پەيامبەرمان نواندووە) رەنگى دايەو، دواتريش دەستەواژەى (سووكايەتى پىكردىن) خرايە مانشيتەكانەو. كاتك سوپايش نەيتوانى ئىسلامى سياسى بیدەنگ بكات، ئەركى كۆژاندنەو ٲاگرەكە كەوتە ئەستۆى سوناي خۆى. بەمەبەستى ئارامكردنەو بارودۆخەكە، قورئانى پىرۆزى بە دەستەو دەرگرت و دەويست لە خوينەرانى كۆنەپاريزى بگەيەنى كە ھەرزەتى مەمەد كەسكى نوێخواز بوو و ئەم زۆر خۆشى دەو. گۆشەنووسانى كەمالىست كە دەمك بوو بەلاسايبكردنەو ئەتاتورك لە لايەن سونايەو توورە بووون، ئەم ھەلەيان قۆستەو: دەستيان كرد بە نووسىنى ئەو ھەي كە ئەتاتورك ھىچ كاتك چاپلووسى لە تەك پاشقەر ٲاين و توند ٲەواندا نەواندووە. رۆژنامەكانى لايەنگرى كودەتاي سەربازى لێكدالێكدا ئەو وێنەى سونايان بە قورئانەو بلأو دەرەو و دەيانپرسى: "ئەمە ئەتاتورك؟" چاپەمەنى ئىسلامى سياسى كەمتر خۆى بە سونايەو سەرقال كرد و زياتر كەوتە خۆپاراستن و دەستى بە ھىرشى پتەوانە كرد. ئەو رۆژنامانە كەوتنە بلأوكردنەو ئەو وێنەى كە عارەق خواردنەو سوناي نيشان دەدەن و دەستيان كرد بە دانانى مانشيتى لە جۆرى: (ئەويش وەكو ئەتاتورك عارەقخۆرە!) ياخۆ: (ئاي ئەمە دەيەو رۆلى ھەرزەتى پەيامبەرمان بگيرى؟)

شەپرى تاۋسەندۈۈى ئىۋان ئىسلامى-لايىسىستەكان كە ھەر دوو مانگ جارىك لە چاپەمەنى ئەستەمبولدا بەرپا دەبوو، بەمچۆرە ئەمجارىان لەسەر سوناي سەرى ھەلدا و ماۋەيەكى كورتىشى خاياند.

لە ماۋەي ھەفتەيەكدا ژمارەيەكى زۆر ۋىنەي سوناي بلاۋ كرايەۋە: لە ۋىنەيەكدا كە لە فىلمىكى رېكلامى چەندىن سال لەمەۋبەر دەرھىنراۋدا ۋەرگىرابوو، بە تاسوۋقەۋە بىرەي دەخۋاردەۋە، لە ۋىنەيەكى ترى فىلمىكى سەردەمى لاۋىدا تېھەلدا دەخۋات، لە يەككى دىدا لە بەردەم ئالايەكى داس و چەكۈشدا مستەكۈلەي خۆي بە گرمۇلەكراۋى نىشان داۋە... چەندىن لاپەرە بە ھەۋال و قسە و قسەلۇك سەبارەت بە سوناي پركرانەۋە: (ژنەكەي ھاۋجىنسبازە، خۆيشى، ئىستايىشى لەگەلدا بى ھەر كۆمۋنىستە، فىلمى پۇرنۆي قاچاخى دۆبلاژ كىردوۋە، لە پىناۋى پارەدا، نەك ئەتاتورك، بگرە ئامادەيە ھەموو رۆلىك بگىرئ، شانۇنامەكانى برىشتى بەۋ پارانە نىمايش كىردوۋە كە لە ئەلمانىاي رۆژھەلەۋە بۆي نىردىراۋە، لە دۋاي كۈدەتاي سەربازى، گازندەي لە توركييا كىردبوو گۋايە "ئەۋ ژنانەي سەر بە كۆمەلەيەكى سۈيدى كە لە دەرەۋە بۆ لىكۆلئىنەۋە ھاتىبون، ئەشكەنجە دراۋن.") ھەر لەۋ رۆژگارەدا، (ئەفسەرىكى پايلەند) سوناي بانگ كىرد بۆ سەرۋەكايەتتى ئەركانى سوپا و برپارى سوپاي سەبارە بەپىۋىستىۋونى خۆكىشانەۋەي لە خۆ پالاۋتن بۆ رۆلى ئەتاتورك پى راگەياند. ئەم ئەفسەرە لەۋ پىاۋە دلىەرم و كاريگەرەنە ھەبوو كە رۆژنامەنۋوسە خەۋخۆشەكانى ئەستەمبول بە گىرنگيان زانىۋە و لە پاي دەستىۋەردانى سوپا لە كاروبارى سىياسەت رەخنەيان لى گرتوۋە، جا ئەم بانگى كىردىن بۆ ئانكارا و سەرەتا سەرزەنشتى كىردىن، دواتر بۆ دلدانەۋەيان شىرىنيان پىشكەش بكات. ئەۋ ئەفسەرەيش سەر بە (بىرۆي پىۋەندىيەكان) بوو، بەلام پىاۋىكى جەسۋورت و قسەخۆشتىر بوو. بە بىننى غەمگىنى و ترسى سوناي، نەرمىي نەنۋاند، بەلكو تەۋاۋ بە پىچەۋانەۋە گالئەي بە سوناي كىرد كە لەگەل ۋىنەكانى (ئەتاتوركى ھەلبۇزىرداۋ)دا بۆچۈۋنى سىياسىي راگەياندوۋە. دوو رۆژ لەۋەۋبەر سوناي سەردانىكى شارەدپى شوئىنى لە دايكۋونى خۆي كىردبوو، لەۋى ۋەكو سىياسەتمەدارىكى خۆشەۋىست، بە كارۋانى ئۆتۆمبىل و لە لايەن ھەزاران بىكار و بەرھەمەنەرانى توتنەۋە پىشۋازى لى كرابوو، رۋوى لە پەيكەرەكەي ئەتاتورك لە

مەيدانى شارەدپىيەكەدا كىردبوو و لە ناۋ چەپلەپىزانى ئامادەۋىۋاندا دەستى ئەتاتوركى گۈشىۋو. لە دۋاي ئەم بايەخپىدانە، گۆشارىكى مىللى لە ئەستەمبول لى پىرسىۋو: "ئايا نىازتان ھەيە رۆژىك لە رۆژان لە شانۋە دەرۋازى سىياسەت بى؟" سوناي لە ۋەلامدا گۈتبۋو: "ئەگەر مىللەت بخۋازى، بەلى!" سەرۋەكايەتتى ۋەزىران راي گەياند كە "لەم كاتەدا" بەرھەمەنەيانى فىلمەكەي ئەتاتورك دۋادەخىرئ.

سوناي لەۋە بە ئەزموونتىر بوو كە ئەم تىكشكانە خراپە كارى تى بكات، بەلام پىشەھاتەكانى دواتر پىشتىيان شكاند: لە ماۋەي مانگىكدا ھىندە ھاتىۋوۋە سەر تەلەفزيۇن بۆ ئەۋەي رۆلەكە بۆ خۆي مسۆگەر بكات، ئىدى ھەموو كەسك دەنگى ئەۋ بە دەنگى ئەتاتورك تى دەگەشتىن، بۆيە چىدى كارى دۆبلاژى نەدرايى. ھەرۋەھا كۆمپانىاكانى بەرھەمەنەيانى رېكلامى تەلەفزيۇنىش كە پىشتىر بەدۋايدا دەگەرپان و رۆلى باۋكىكى ھۆشمەندىان دەدايى كە بەرۋىۋومى باشى ھەلدەبىزارد، پىشتىيان تى كىرد، چونكە نىشاندىنى ئەتاتوركىكى سەرنەكەۋتوۋ لە كاتى بۆياغكىردى دىۋاردا، ياخۆ كاتىك دەيگوت كە لە بانكەكەي رازىيە، زىانى بە بەرۋىۋومەكان دەگەياند. بەلام لە ھەموۋى خراپتر، باۋەرھىنانى خەلك بوو كە بە عەشقەۋە برۋاىان بە ھەموو ھەۋال و نوۋسراۋى رۆژنامەكان دەكىرد، بەۋەي كە سوناي دۋژمنى ئەتاتورك و ئايىنە: تەنەت ھەندىك باۋەرپان كىردبوو كە سوناي چاۋپۆشى دەكات لە ماچكىردى ژنەكەي لە لايەن كەسانى ترەۋە. بەلانى كەمەۋە بۆچۈۋنىك ھەبوو كە دوۋكەل بى ئاگر نابى. ھەموو ئەم پىشەھاتانە ژمارەي ئەۋانەي كەم كىردبوۋەۋە كە بۆ بىننى نىمايشەكان دەھاتن. چەندىن كەس لە شەقامەكان رايان دەگرت و پىيان دەگوت: "خەيف بوو بۆت!" قوتابىيەكى ئامادەيى پىگەياندنى پىشۋىژ و وتارخوئىنان كە باۋەرى كىردبوو سوناي زىماندريژى دەرھەق بە پەيامبەر كىردوۋە و دەۋىست ناۋى بگەۋىتە سەر لاپەرەي رۆژنامەكان، لە شەۋىكى نىمايشدا چۈۋە سەر شانۋ و چەقۋى ھەلكىشا و تفى لە چەند كەسك كىرد. ھەموو ئەمانە لە ماۋەي پىنج رۆژدا رۋويان دابوو. ژن و پىاۋەكە خۇيان لەبەر چاۋان ون كىرد.

دواترىش چەندىن قسە و دەمگۋيان بۆ ھەلبەسترا، ۋەكو: چۈۋەتە بەرلىن و لاي تىپى بەرلىنى برىشتىچى لە ژىر پەردەي فىربۋونى ھۈنەرى شانۋدا فىرى كارى

تيرۆرېستى دەبن، ياخۇ بە كۆمەكى وەزارەتى پۇشنىبىرىي فەرەنسا، لە نەخۇشخانەى دەروونىي (La Paix) ى فەرەنسى لە شىشلى خەۋىندراون. پىستىيەكەى، پەنايان بىرەبۇو بەر مالى دايكى فوندا ئەسەر كە ئىككى نىگاركىش بوو و لە كەنارى دەرياي رەش دەريا. ئەمە حالان بوو تا سالىك دواتر توانيان لە هوتىلىكى ھاكەزايى شارى ئەنتالىادا كارتىكى ئانىماتۇرى بدۆرنەو. بەنيان لەگەل دوكاندارە ئەلمانەكان و گەشتىارانى ھۆلەندىدا لەسەرلى قەراغ دەريا گەمەى قۇلبۇلىان دەكرد، نىوەرۇيان پۇشاكى (چاوپرەش و ھاجىقات)يان دەپۇشى و بە ئەلمانىيەكى تىكشكاو مىندالانىان دەھىنايە پىكەنن، ئىوارانىش وەكو پاشا و كەنيزەكە سەماكەرەكەى دەچوونە سەر شانۇ. بۇ فوندا ئەسەر، ئەمە سەرەتاي فېربوونى سەماى رۇژھەلاتى بوو كە دواتر و لە ماوۋى دە سالىدا لە ناوچە بچووك و دوورە دەستەكان پەرەى پى دا و پىشى خست. سوناي كە توانىبووى سى مانگ بەرگەى ئەو ھەموو مەسخەرەيە بگرى، رۇژىك لە بەرچاوى گەشتىاران سەرتاشىكى سويسرايى داركارى كىرەبوو، چونكە بەوۋە نەوہستابوو ھەر لەسەر شانۇ گالتە بە كەنيزەك و فىسى توركى بكات، بەلكو بەنيان لەسەر لەكەش ھەر چەنەى دەدا و لەگەل فوندا ئەسەرىشدا كەوتىبوو چاوپىكى. لەو بەدواو، زانراو كە لە ھۆلەكانى زەماوەندى ئەنتالىا و دەورەبەرىدا و لە شەوئاهەنگەكاندا، كارى بىژەرى و سەماكردن و (نمايش)يان دۆزىوہتەو. سوناي رۇلى گۇرانبىژانى ھەرزانبەھا كە زۇر بە وشكى لاسايى گۇرانبىژە رەسەنەكانى ئەستەمبولىان دەكردەو، ھۆقەبازانى ئاگرخۇر و ئەكتەرانى كۆمىدىي پلە سىيى نمايش دەكرد. فوندا ئەسەرىش بەدواى وتارىكى كورتدا سەبارەت بە خانەى ھاوسەرگىرى، كۇمار و ئەتاتورك، دەكەوتە سەما و سمت بادان. پاشان ھەردووكيان لە كەشكى تژە لە دىسپىلىندا و بۇ ماوۋى ھەشت نۇ خولەك، پەردەيەكيان لە ماكىپ نمايش دەكرد و مەرگى پاشايان نىشان دەدا و بەدواى ئەوۋدا چەپلەپىزان دەكران. يەكەم تۆوى ئەو تىپى شانۆيىيەى كە سالانى دواتر بە ئەنادۇلدا دەگەرا، لەو ئاھەنگانەدا چىنرا.

لەو كاتەدا كە پالەپەستوى خويئەكەى پىورا، يەككىك لە پاسەوانەكان بىتەلىكى دايە دەست و ئەمىش لە بىتەلەكەدا فەرمانى بۇ كەسىك دەركرد. ھەر لەو ساتەدا پارچە

كاغەزىك خرايە بەردەستى، سوناي لەگەل خويئەنەوۋىدا پروى خوى گرژ كىرد و گوتى: "ھەر ھەموويان زمان لە يەكتىرى دەدەن. بەدرىژايى ئەو سالانەى كە لە ناوچە دوورە دەستەكانى ئەنادۇلدا نمايش كىردوۋە، بىنىوۋمە كە تەواۋى لاوانى ئەم ولاتە لە غەم و پەژارەدا كۆچ و ئفلىج بوون. بەيانى تا ئىوارە لە چايخانەكان دادەنىش و ھىچ ناكەن. لە ھەر شارەپىيەكدا سەدان، لە سەرەنسىرى توركيادا سەدان ھەزار، مىليۇنان پىاۋى بىكار، شىكستخواردو، بەدبەخت، سست و بەلەنگاز ھەيە. ئەم برايانەم تاقەتيان نىيە دەستىك بە سەر و رووخسارى خوياندا بىنن، ئىرادەى ئەوہيان نىيە دوگمەى چاكەتە چەور و لەكەدارەكانيان دابخەن، ھىزى جوولاندى دەست و قۇلەكانيان نىيە، ھەسەلەيان نىيە تا كۇتايى كوى بۇ كىرەنەوۋى بەسەرھاتىك رابگرن و ئەوۋندە زەوقيان نىيە بەدەم كىرەنەوۋى جۇكىكەو پى بىكەن." سوناي درىژەى دايى و گوتى: "زۆربەيان لە بەدبەختى خوياندا خەويان لى نەدەكەوت، بە چىژەوۋە جگەرەيان دەكىشا بەھىۋاى ئەوۋى بىانكوزى، بەشى زۇريان رىستەيەكيان تا كۇتايى بۇ نەدەگوترا و لە نىوۋدا دەستيان لى ھەلدەگرت، دانىشتىان لە بەرامبەر تەلەفزيۇندا لەبەر ئەوۋ نەبوو كە ھەز لە بەرنامەكان دەكەن و دەيانھىننىتە جۇش، بەلكو بەھۆى خۇرانەگرتىان بوو لە بەردەم تەنگاۋىيەكانى دەورەبەردا، لە راستىدا دەيانويست سەر بىننەوۋە، بەلام خويان بەشايەنى خۇكوشتن نەدەزانى، لە ھەلېژاردنەكاندا دەنگيان دەدا بە دلرەقتىن پالئوروى نابووتتىن پارت بۇ ئەوۋى ئەمان بگەيەنن بەو سزايەى كە شايەنيانە، ئەفسەرانى كودەتچى كە ھەمىشە بە زمانى سزادان دىنە گۇ، بەلاى ئەوانەوۋە باشتەربوون لەو سىياسەتمەدارانەى كە بەردەوام بەلئىنى بەختەوہرىيان دەدا." لەو كاتەدا فوندا ئەسەر ھاتە ژوورەوۋە و سونايش لەسەر قسەكانى خوى بەردەوام بوو: "لە مالېشەوۋە ژنە بەدبەختەكانيان بە پەروەردەكردنى مىندالەكانيان رادەگەن و نازانن پىاۋەكانيان لە كوئىن. لە پىناۋى چوار پىنچ قوروشدا خزمەتكارى، كارى تووتن، فەرش چىنن ياخۇ پەرسىيارى دەكەن. ئەگەر ئەم ژنانە نەبوونايە كە ھەمىشە بەسەر مىندالەكانياندا دەقىژىتن و بە پەتى گران خويان بە ژيانەوۋە بەستوۋەتەو، ئەو بە مىليۇنان پىاۋى كراس لەكەدار، رىش دەرهاتوو، بىزەوۋ، بىكار و تەمەل كە ھەموويان شىۋەميان دەچىتەوۋە سەر يەك و بە ھەموو ئەنادۇلدا تەشەنەيان كىردوۋە، وەكو سۈالگەر لە

شەوانى سارد و بەستەلەكدا لە گۆشەى كوچە و كۆلانەكان رەق ھەلەھاتن، ياخۆ چەشنى سەرخۆشى تازە دەرچوو لە مەيخانەكان دەكەوتنە كونى زىرابەكانەو، يان ئەوھتا وەكو باپىرە خەلەفاوھكان بە بىجامە و دەمپاوە بۆ نان كرىن بۆ لاى بەقال دەنێردران و ون دەبوون. جا وەكو دەبينىن لەم (شارە داماوەى قارس)دا ژمارەيەكى ئىجگار زۆر لەو پياوانە ھەن كە تاكە سەرچاوەى بەزم و خۆشەيان، ئازاردانى ژنەكانيانە، ئەو ژنانەى كە ئەمان بە ژيانى خۆيان پىيان قەرزارن و بە عەشقىكى شەرمەنەو خۆشيان دەوێن.

سونای بى ئەوەى ھىچ نىشانەيەكى تاسەبارى پتوھ ديار بى، گوتى: "لە ئەنادۆلدا دە سالى خۆم بەخشی بۆ ئەوەى ئەم برايانەم لە غەم و پەژارە رزگاريان بى. چەندىن جار تاوانى كۆمۆنىستى، سىخورى رۆژئاوا، ھاوجنسبازى، گەواھىدەرى يەھۇفا، گەواڊى و لەشفرۆشى درايە پالمان. خراينە بەندىخانەو و ئەشكەنجە دراين و فەلاقە كراين. ھەوليان دا دەست بۆ ئابروومان دريژ بكەن، بەردەباران كراين، بەلام جەماوەر فەيربوون ئەو بەختەوهرى و ئازادىيەيان خۆش بوى كە نمايشەكانى خۆم و تىپى شانۆكەم پىي دەبەخشىن. ئىستائىش كە گەورەترىن ھەلم بۆ رەخساو لە ژياندا، ئامادە نيم خۆم لاواز بنويتەم."

دوو كەس ھاتنە ژوورەو و يەكێكيان ديسان بىتەلێكى بۆ سونای دريژ كرد. (كا) لە قسەى بىتەلەكەو گوتى لى بوو كە دەورى يەكێك لە كۆلێتەكانى گەرەكى سوقاپى گىراو، لە ناويیەو تەقەكراو و مالەكە گەريلايەكى كورد و خێزانێكى تىدايە. ئەفسەرێك لەسەر ھێلى بىتەلەكە بوو كە ھەم فەرمانى دەدا و ھەميش دەيگوت: "كۆمىتانم." ھەمان ئەفسەر دواى كەمێك وەكو ئەوەى لەگەڵ ھاوڕێيەكى خۆيدا قسە بكات، نەك لەگەڵ سەرکردەى شۆرشێكدا، سەرەتا، ھەندىك زانیاریى لەمەر بابەتێك دا بە سونای و پاشان را و بۆچوونى لى پرسى.

سونای كە بىنى وا (كا) بە سەرنجەو گوتى بۆ قسەكان راگرتووە، گوتى: "قارس ژمارەيەكى كەم سەربازى لىيە. دەوڵەت، لە سالەكانى شەرى ساردا ھىزى بنەرەتیی بۆ بەرپەرچدانەو ھەر ھىرشىكى پووسى لە ساریقامیش مۆل داو. ئەمانەى ئێرە ھەر ئەوھندەيان لە دەست دەھات كە لە پەلامارى يەكەمدا پووسەكان بخافلێن.

ئىستا زياتر بۆ پاراستنى سنوورى لاى ئەرمەنستانەو لێرە داخراون."

سونای گىراپەو ھەمان ئەو شەوہى كە لەگەڵ (كا)دا لە پاسەكەى ئەرزەرووم دابەزىو، لە رىستۆرانتى نىشتمانى سەوز چاوى كەوتووە بە عوسمان نوورى چۆلاك كە ماوہى سى و ئەوھندە سالە دۆست و ھاوڕێيەكترن. لە كۆلێژى سەربازىيى قولەلى ھاوڕێيەكەى بوون. ئەو سەردەمە، ئەو تاكە كەس بوو كە زانیويتى پىراندىلۆ كىيە و شانۆكانى سارتر كامانەن. سونای دريژەى داى و گوتى: "ئەو نەيتوانى وەكو من بى دىسپلینى بنويتى و لە كۆلێژ دەرېكرى، بەلام بە ھەموو ھىزى خۆشەيەو باوہشى بە سەربازىدا نەكردووە، بۆيە ھەرگىز نەگەيشتە پلەى روكن. كەسانێك ھەبوون بە چرپە دەيانگوت بەھۆى كورتىيى بالايەو ھەرگىز ناكړى بە ئەفسەرى پاىەبلەند. توورە و غەمبارە، بەلام بە بۆچوونى من، لەبەر پىشەكەى نىيە، بەلكو لە پاى ئەوہى كە ژنەكەى منداڵەكەيانى بردووە و بەتەنيا جىي ھىشتووە. لە دەست تەنيايى و بىكارى و قسە و قسەلۆكى ئەم شارە بچووكە زۆر بىزارە، بەلام بىگومان ھەرى زياد ئەو خۆى وتوتى دىنى و دەبات. ئەو شەو لە رىستۆرانتەكەدا ئەو يەكەم كەس بوو كە سەبارەت بە قەسەبە قاچاخەكان، قەرزەكانى بانكى كشتوكال و كۆرسەكانى قورئان كە من دواى شۆرشەكە دەستم دانى، قسەى كرد. برىكيش زيادى دەخواردووە. بە بىننى من زۆر خۆشحال بوو، گلەيى لە تەنيايىيى خۆى دەكرد. وەكو بىيانووەيەك بە شانازىيەو گوتى كە ئەو شەو فەرمان و بەرپەرچدانى شارى قارس لە دەستى ئەوڊايە، بۆيە پىويستە زوو رابى. فەرماندەى يەكەى سەربازىيى شارى قارس كە بادارىيە ھەبوو، لەگەڵ ژنەكەيدا چووبووە ئانكارا، ئەفسەرەكەى جىگريشى، بۆ كۆبوونەوہىكى بەپەلە بۆ ساریقاميش بانگ كرابوو. پارىزگارىش لە ئەرزەرووم بوو. ھەموو ھىز لە دەستى خۆيدا بوو. بەفرىش بەردەوام دەبارى و ديارىش بوو كە وەكو ھەموو زستانێك، ماوہەك رىگا و بانەكان دادەخريتن. دەسبەجى زانىم ئەمە ھەلى ژيانمە و داواى پىككى تر عارەقم بۆ دۆستەكەم كرد."

بە گوتەرى لىكۆلێنەوہى ئەو ئەفسەرەى كە دواى پووداوەكان لە ئانكاراوە رەوانە كرابوو، ئالبای عوسمان نوورى چۆلاك -ياخۆ بە وتەى سونای: چۆلاكى ھاوڕێيى

سونای له کولتوری سهربازی که (کا) پیش که میک له بختله که دا گوئی له قسه کانی بوو، سهرتا وهکو گالته یه که پهماندی خوی له سهر هم بیروکه سهره یه ی کوده تای سهربازی دهربرپوه که وهکو به زمیکی خه یالی له سهر میزی عاره قخواردنه وه داریژرابوو. بابته که ی هینده سانا وهرگرتوو، به جوریک گوتبووی که هم کاره به دوو تانک مهیسه ده بی. پاشان به هوی پیداکرتنی سونایه وه و بۆ نه وه ی پیاوه تی نه پرووشی و به هوی باوه رهنانی به وه ی که نانکاراش له ناکامدا بهم کاره یان دلخوش ده بی، خوی هاویشتبوو هم کاره وه، نه گهر نا، برپاره که ی له سونگه ی رق و قین یاخو به رژه وهندی تاکه که سییه وه نه بوو بوو. (به پی راپورتی نه فسه ره که ی نانکارا، به داخه وه چولا که به هوی مه سه له ی ژنیکه وه هم بنه مایه ی پیشیل کردبوو و له گهره کی کوماری دابووی به سهر مالی پزیشکیکی ددانی نه تاتورکچیدا.) له په لاماری شهوی شورشکه دا بۆ سهر مالان و قوتابخانه کان، جگه له نیو یه که ی سهربازی، چوار ئوتومبیل و دوو تانکی جوری (تی-۱) که به هوی نه بوونی پارچه ی یه ده که وه به باشی کاریان نه ده کرد، هیچ هیژکی تری سهربازی به کار نه هیژرابوو. نه گهر "تیمی تایبته" ی ز. دهمیرکول و هاوړیکانی که پرووداوه کانی "فاعیلی مه جهول" یان گرتبووه نه ستوی خو یان، حساب نه که یان، نه وا ته وای نه رکه کان له سهر دهستی کارمهنده چاپوکه کانی میت و ناسایش نه جام درابوو، چونکه نه وان پیشبینی قوناغیکی ئاوا نا ناساییان کردبوو، چندين سال بوو سهرژمیری هم موو قارسیان کردبوو و له ههر ده کهس له دانیشتونان، یه کیکیان هاوکاری ده زگای ناسایش بوون. هم کارمهنده، دوی ناگادار کردنه وه یان له نه خشه ی سهره تایین کوده تاکه، وایان به شاردا بلاوکرده وه که لایسیسته کان له هولی شانوی گهل خو یان نمایش ده کهن. هیندهش کامهران بوون، به جوریک ته له گرافی فهرمییان نارد بۆ نه و هاوړتیانه یان که به مؤلته چوو یونه دهره وه ی قارس و داوایان لی کردبوون بگه رینه وه بۆ نه وه ی هم به زمه له دهست خو یان نه دن.

له و کاته دا، (کا) له قسه ی بختله که نه وه تی گه یشته که شه ره که ی گهره کی سوقای گه یشته وه ته قوناغیکی تر. سهرتا له بختله که وه دهنگی سی دستریژ هات، دوی چنده چرکه یه که که گوئی له دهنگی کپی تهقه بوو که له پیده شته به فراوییه که وه

ده هاته بهر گوئی، ههستی کرد نه و دهنگه ی که بختله که گهره ی ده کاته وه، خوشتره. سونای گوتی: (هؤف مهن، به لام نیشانی بدن که شورش و دهولته به هیژن و مؤلته نادهن کهس گالته یان پی بکات. "چه ناگه ی له سهر شتیه ی بیرکردنه وه و به جوولیه کی هینده تایبته به په نجه ی سییه می دهستی چه پی و به په نجه ی دوشاومژه ی گرتوو، به جوریک (کا) بیرر که و ته وه که سونای له ناوه راستی ۹۷۰ دا هه مان رسته ی له نمایشکی میژوویدا گوتوو. چیدی وهکو جاران که شخه نه بوو، ماندوو و په پرووت و لاواز دیار بوو. دووربینکی سهربازی پاشماوه ی سالانی ۱۹۶۰ ی دانراوی سهر میزه که ی هه لگرت. پالتو لبادییه نه ستوو و په پرووته که ی که ماوه ی ده سال له گه شته کانی نه نادولدا پوشیووی، کرده بهر و کلاوه چه ره که ی کرده سهر، قولی (کا) ی گرت و چوونه دهره وه. سهرماکه له ناکاو (کا) ی تووشی سهر سوپمان کرد، ههستی کرد که ویست و خه یاله کانی مرؤف، سیاست و فروفیلی روظانه چهنده بچووک و لاوازن له بهرام بهر سهرمای قارسدا. هه مان کات بوی دهرکه وت که لنگی چه پی سونای له وه زیاتر ده له نگه ی وهکو هم بوی چوو بوو. کاتیک به سهر شوسته به به فر داپوشراوه کاند ده ریشتن، شقامه سپی و چوله کان و ههستی نه وه ی که ته نیا نه وان به شاردا پیاسه ده کهن، هه ناوی پر کرد له شادی. نه مه ته نیا نه و خوشه ویستی و زهوقی ژیا نه نه بوو که شاری شوخی ناو به فر و قوناغه کون و چوله کان به مرؤفیان ده به خشی: ئیستا (کا) زهوقی له وهش وهرده گرت که له ده سه لاته وه نزیکه.

سونای گوتی: "ئیره جوانترین شوینی قارسه، له ماوه ی ده سالی رابردوو، نه مه جاری سییه مه خوم و تیپه کهم دینه قارس. ههر جاریکی که تاریکایی دادی، دیمه ژیر دار زهیتوونه پرووسی و سپینداره کانی ئیره و به غه مگینی گوئی له دهنگی قهله رهش و تیتیرواسک ده گرم و سهیری قهلا، پرد و گهرماوه چوارسه د سالییه که ده کهم."

گه یشتبوو نه سهر پردی سهر پروبار به ستوو که ی قارس. سونای ئامازه ی کرد بۆ یه کی که له کولتیه تاک و تهراکانی سهر گرده که ی لای دهستی چه پ. (کا) له و سهری ریگا که ی خوار گرده که وه تانکیک و له ولاتریشه وه ئوتومبیلیکی سهربازی

بینی. سونای له بیتله که دا گوتی: "ده تانبینن." پاشان به دووربینه که ی ته ماشای کرد. پاش که میک، سه رها تا له بیتله که وه دهنگی دوو دستریژ هاته بهر گوی. پاشان گوئیان له دهنگیک بوو که له دۆلی بهردم پروباره که وه دهاته بهر گوی و دهنگی دایه وه. تق بلایی ئەمە سلاویک بئی بۆ ئەوان نیردرابی؟ که میک له ولاتره وه، له دهر وازه ی پرده که دا دوو پاسه وان چاوه ری ئەمانیان ده کرد. سهیریکی گه ره کی کولیتنشینه کانیان کرد که دوا ی سه د سال له شوینیکدا بنیادنرابوون که پیشتر شوینی نیشته جیی پاشا ده وله مهنده کانی عوسمانی بوون و به توپی پروسه کان ویران کرابوون. سهیری پارکه که ی قه راغی ئەو به ره وه ی پروباره که یان کرد که سه رده مانیک بۆرژووا کانی قارس به زمیان تیدا ده گپرا. سهیری ئەو به شه ی شاریان کرد که ده که وته پشت پارکه که وه.

سونای گوتی: "هیگل یه که م که س بوو بۆی ده رکه وت که دیرۆک و شانۆ له هه مان که رهسته خو لقی نراون. ئەوه مان بیر ده خاته وه که له میژوویشدا وه کو شانۆ - پۆل - دابهش ده کری. کوتومت وه کو له شانۆدا، له میژوویشدا هه رکه سانی به جهرگ دینه سه ر ته خته ی شانۆ..."

هه موو دۆله که به دهنگی ته قینه وه یه که له رزی. (کا) تی گه یشت که تفهنگی سه ر تانکه که یشت دهستی به کار کرد وه. تانکه که یشت توپی ته قانده بوو، به لام سه ری کرد بوو. دهنگه کانی دواتریش، دهنگی نارنجوکی دهستی سه ربازه کان بوون. سه گیک ده وه ری، ده رگای کولیته که کرایه وه، دوو که سی لی هاتنه ده ره وه و دهستیان بۆ ئاسمان بهرز کرده وه. (کا) کلپه ی ئاگری بینی که له په نجه ره شکا وه کانه وه ده رده چوون. ئەوانه ی له کولیته که هاتبوونه ده ری و دهستیان بهرز کردبو وه وه، خو یان هاو یشته سه ر به فره که. سه گیکی رهش که به در یژایی ئەو هات و هاواره به زه وقه وه ده وه ری و له و ناوه هه لده به زی، به کلک بادانه وه خو ی گه یانده سه ر ئەوانه ی که خو یان دابوو به سه ر به فره که دا. دواتر (کا) که سیکی بینی که له پشته وه رای ده کرد و چاوی له ته قه کردنی سه ربازه کان بوو. کابرا که وته سه ر زه وی. پاشان هه موو دهنگه کان کپ بوون. دوا ی ماوه یه کی در یژ یه کیکیان هاواری کرد، به لام سه رنجی سونای په رش و بلاو بوو.

پاسه وانه کانی پشته وه یان گه رانه وه بۆ کارگه ی بهر گدوورینه که. له گه ل بینینی کاغه زه جوانه کانی باله خانه کو نه که دا، (کا) تی گه یشت که خو ی له بهر انبه ر به شیعیکی نوئی هه ناویدا بۆ رانا گیر ی، خو ی خزنده گو شه یه که وه.

(کا) بئی هیچ دوو لاییه ک، زه وقی هاو جووتی له گه ل ده سه لاتدا که پیش که میک له گه ل سونایدا ههستی پی کرد بوو، چ یژی هاو رییه تیکردن له گه لیدا و ههستی خو به تاوان بارزانین له بهرام بهر خو کوشتنی کچاندا خسته ئەم شیعه ره وه و ناوی لی نا (خو کوشتن و ده سه لات). دواتر هاته سه ر ئەو باوه ری که هه موو ئەو پیشه اتانه ی له قارسدا بینیبوو ی، له م شیعه ره (ته ندروست) ه دا به هه موو هیزی خو یان و بئی ده ستکاری گوزاره یان لی کرا وه.

خوا هیئده دادپهوهره که بزانی گرافته که به ته نیا کیشی عه قل و باوه ر نییه، به لکو ئاریشهی سه ره له بهری ژیا نه

له فه رمانده بی له گه ل سونایدا

کاتیک سونا ی بینی که (کا) له نووسینه وهی شیعره که ی بووه وه، له بهردهم میزی کاره که ی که پر بوو له کاغه ز، هه ستایه سه ری، پیرۆزبایی لی کرد، چوو له یه وه و گوئی: "ئه و شیعره ی دوینی له سه ر شانۆ خوینده وه، زۆر هاوچه رخانه بوو، به لام جیی داخه بینهری ولاتی ئیمه له ئاستیکدا نییه که له هونه ری هاوچه رخ تی بگات. له م سۆنگه یه وهیه که له شاکاره کانددا ژنانی سه ما که ر و سه رچلییه کانی قورالی گۆلچی به کارده هینم، چونکه میلله ت له وه ده گهن. دواتر و بی نواندن هیچ سازشیک، نویتترین شانۆگه ری ژیا ن-ی ناوخته بووی ژیا نی به سه ردا ده که م. من هونه ریکی هاوکات نابوو و په سه نم له گه ل خه لکدا پی باشته ره وه که له وهی به قه رزی بانکه کان له ئهسته مبول پۆلی کۆمیدییه لاساییکه ره وه کانی بولفار هکان بگێرم. ئیستا وه کو براده ریک پیم بللی بۆچی تاوانبارانی ناو ئه و توندپه وه گومان لیکراوانه ت ده ستنیشان نه کرد که له به رپه وه به رایه تی ئاسایش و له کۆلیژی پزیشکیی فیته رنه ری نیشانت دران؟"

"که سم بۆ نه ناسرایه وه."

"لێ پرسراوانی سوپا، دوا ی ئه وهی له خۆشه و یستی له راده به ده ری تۆ بۆ ئه و کوره لاوه تی گه یشتن که تۆی بۆ لای شینه بردبوو، ویستیان ده ستگیرت بکه ن. هاتنت به م به ره به ری شۆرشه له ئه لمانیا وه و ئاماده بوونت له جیی کورانی به رپه وه به ری په یمانگای په ره ورده، گومانی لای ئه وان خولقاندوه. ده یانویست بته خه نه ژیر لیکۆلینه وه و چی له ناخدا هیه و نییه به ئه شکه نجه لیتی ده ربینن، به لام من رام گرتن و بووم به که فیلت."

"زۆر سوپاس."

"هیشتا روون نه بووه ته وه بۆچی ته رمی ئه و لاوه ت ماچ کردوه که تۆی بۆ لای شینه بردبوو."

(کا) گوئی: "ده زانم، په هه ندیکی زۆر په سه ن و له ناخه وهی هه بوو. وام ده زانی سه د سا ل ده ژی."

"ئه و نه جیبه ی تۆ خه می بۆ ده خو ی، بۆت بخوینمه وه چی نه جیبیک بووه؟" کاغه زیکی ده ره ینا و ده ستی به خوینده وهی کرد: نه جیب له مانگی ئاداری پاردا جاریک له قوتابخانه هه لها توه، له رووداوی شکاندن جیامخانه ی بیره خانه ی نه شه دا به بیانوی ئه وهی له مانگی په مه زاندا بیره ی فروشتوه، به شدار بووه، له باره گای لقی پارتی په فا کاری سه ریپی کردوه، به لام یان له بهر بیر و بۆچوونه تونده کانی، یاخۆ به و ی ئه وهی فیه کی مه تر سیداری هه بووه، له و ی ده رکراوه (له باره گای لقی پارتی په فا دا زیاد له سیخوریک هه بوو)، له ماوه ی هه ژده مانگی رابردو دا هه ول ی داوه له ها تنه کانی شینه دا بۆ شار، خۆیی له ناویرا و نزیک بخاته وه، چونکه زۆر شهیدا ی بووه، به سه رهاتیکی نووسیوه که به لای کارمه ندانی میته وه مایه ی "تی نه گه یشتنه" و له بهردهم ده رگای رۆژنامه یه کی ئیسلامی قارسدا که هه فتا و پینچ ژماره ی لی ده فروشری، فری داوه. دوا ی ئه وهی ده رمانگره وه یه کی خانه نه شین که له و رۆژنامه یه دا گۆشه یه کی هه بوو، چه ند جاریک نه جیبی به شیوه یه کی سه یر ماچ کردوه، نه جیب له گه ل فازیلی هاوپییدا نه خشه ی کوشتنیان دا پشته وه (کۆپی راسته قینه ی ئه و نامه یه ی که به نیاز بوو بوون له شوینی تاوانه که جیی به یلن، له ئه رشیفه کانی میت دزرا بوو، ئه وهی له دۆسییه که دا بوو، کۆپییه کی له به رگیرا وهی نامه که بوو)، له کاتی جۆراوجۆردا له گه ل براده ره کانییدا به شه قامی ئه تا تورکدا تی په رپه وه و جاریک له و جاران ه و له مانگی ئۆکتۆبه ری رابردو دا، له دوا وه پۆزی به سه ر ئۆتۆمبیلیکی پۆلیسی سقیلا لی داوه که به لایاندا تی په ریوه.

(کا) گوئی: "ده زگای هه والگری میلی لێره زۆر چالا که."

"ئه وان ده زانن تۆ چوو ته ته که یه ی شیخ سه عاده دین ئه فه ندی که له هه موو

سوچچىكىدا مىكرۇفون چىندراۋە. خۆت ھاۋىشتۈۋەتە بەردەمى و دەستەكانىت ماچ كىردۈۋە و بە چاۋى پىر لە گىرمانەۋە باۋەرھىننى خۆت بە خودا راگەياندۈۋە. لە ناو دەست و پىۋەندەكانىدا خۆت خستۈۋەتە دۆخىكى نەشیاۋەۋە. بەلام ئەوان سەريان لەۋە سورماۋە تۆ بۆچى ھەموو ئەمانەت كىردۈۋە؟ زۆر شاعىرى چەپ لەم ۋلاتەدا سەريان لى شىۋاۋە و لە سۆنگەي ئەۋەي -بە قوربانە با بەر لەۋەي دەسەلات بگىرنە دەست، بىمە ئىسلامى-، سەنگەريان گۈاستۈۋەتەۋە."

(كا) سوور ھەلگەرا، كاتىكىش ھەستى كىرد كە سوناي ئەم شەرمەي بە خالى لاۋازى بۆ دەھەسبىنى، ھىندەي دى شەرمى بە خۆيدا ھاتەۋە.

"دەزانم ئەۋ شتانەي كە ئەم بەيانىيە بىنيوۋتن، غەمگىنەيان كىردۈۋى. ھەلسوكەۋتى پۆلىس لەگەل لاۋەكاندا زۆر خراپە، تەنەنەت ئازەلى ۋايان تىدەيە كە تەنبا بۆ چىژۈەرگىرن تىلا دەۋەشىنى. بەلام ئىستا با ئەمە بخەينە لاۋە..."

جگەرەيەكى بۆ (كا) درىژ كىرد. "منىش ۋەكو تۆ لە تافى لاۋىمدا بە شەقامەكانى نىشانئاشى و بەيئۇغلۇدا پىاسەم دەكىرد، ۋەكو دىۋانە سەيرى فىلمە رۆژئاۋايىيەكانم دەكىرد و ھەموو كىتەبەكانى سارنەر و زۆلام دەخوئىندەۋە، باۋەرپم ۋابوۋ كە داھاتۈۋى ئىمە لە ئەۋرۈپادايە. ئىستايىش، لە كاتىكىدا كە ئەم جىھانە لەبەرەك ھەلبۈۋەشى، خوشكەكانت ناچار بىكرىن سەرىۋش لەسەر بىكەن و شىعەرەكانت لەبەرئەۋەي لەگەل ئايندا يەك ناگىرنەۋە، ۋەكو ئەۋەي لە ئىران باۋە، قەدەغە بىكرىن، مەن باۋەرپ ناكەم تۆ بىدەنگ بىت و تەنبا تەماشى بىكەيت. چۈنكە تۆ سەر بە جىھانەكەي مەنى. لە قارسدا كەسىكى تىر شىك نەبەم كە شىعەرەكانى ت.س. ئەلىۋتى خۈئىندىتەۋە."

(كا) گوتى: "موختارى پالئورۋى پارتى رەفا بۆ پۆستى سەرۋكايەتتى شارەۋانى، خۈئىندۈۋىيەتەۋە، ئەۋ زۆر ئالۋودەي شىعەرە."

سوناي بە زەردەخەنەيەكەۋە گوتى: "باۋەرپ ھەبى ھىچ پىۋىستى نەكىرد دەستگىرى بىكەين. نامەي خۆكىشانەۋەي پالۋوتنى بۆ پۆستى سەرۋكايەتتى شارەۋانى لەسەر كاغەزىك نوۋسىبوۋ و ۋاژۋى كىردۈۋ و دابۋىيە دەستى يەكەم سەرباز كە لە دەرگاي مالاكەي دابوۋ."

تەقىنەۋەيەك روۋى دا، جام و چۈرچىۋەي پەنجەرەكان لەرىنەۋە. ھەردۈۋىكىيان نىگايان لەۋ پەنجەرەنە بىرى كە بەسەر روۋبارى قارس و سەرچاۋەي تەقىنەۋەكەدا دەيانرۋانى، بەلام جگە لە سىپىندارە بە بەفر داپۇشراۋەكان و بالەخانە ھاكەزايى و شەختەبەستۈۋەكەي ئەۋبەرى رىگاكە، ھىچى تىران نەبىنى. بۆيە لە پەنجەرەكان نىزىك بوۋنەۋە. جگە لە پاسەۋانى بەردەم دەرگاكە، كەسى تىر بە كوچەكەۋە نەبوۋ، قارس، تەنەنەت لە دەمى دۋانىۋەپۇشدا زۆر غەمگىن بوۋ.

سوناي بە ئەدەيەكى سوۋكى نىمايشكارانەۋە گوتى: "تەكتەرىكى باشە، ئەۋ ھىزانە نىمايش دەكات كە سالانىكى درىژە، سەدان سالە لە مېژۋودا كەلەكە بوۋە و خراۋەتە پەراۋىزەۋە، نەتەقىۋەتەۋە، نەھاتۈۋەتە دەرەۋە و نەھىنراۋەتە سەر زمان. بەدرىژايى ژيانى، لە دۈۋرەدەستىر شۈئەنەكان، لە رىگا و بانە ھىچ خۆ لى نەدراۋ و تاقى نەكراۋەكان و لەسەر سەختىر شانوكان، بەدۋاي دەنگىكىدا دەگەرپى كە ئازادىيەكى راستەقىنەي پى بىخەشى. ئىستايىش كە ئەۋەي دۆزىۋەتەۋە، پىۋىستە بى ترس و سەلمىنەۋە بىروات و پانەۋەستى."

(كا) گوتى: "دۋاي سى رۆژى تىر بەفر دەتۈتەۋە، رىگا و بانەكان دەكرىنەۋە و ئانكارا حسابى ئەۋ خۈئىنە دەپرسى كە لىرە رژاۋە. نەك لەبەر پەرۋشيان بۆ خۈئىن نەپشتن، بەلكۈ لەبەرئەۋەي ھەز ناكەن كەسىكى تىر لەبىر ئەۋان ئەم كارە بىكات. قارسىيەكانىش نەفرەت لە خۆت و لەم نىمايشە سەمەرەيەت دەكەن. ئەۋسا چى دەكەي؟"

سوناي گوتى: "پىزىشكەكەت بىنى؟ نەخۈشى دلم ھەيە، گەشتۈۋەتە كۆتايىي ژيانم، دەرەس نىم. سەرنج بدە، شتىكىم بىركەۋتەۋە: دەلەن ئەگەر كەسىك، بۆ نمونە ئەۋەي كە تەقەي لە بەرپۈبەرى پەيمانگاي پەرۋەردە كىردۈۋە، دەستگىر بىكەين و ھەلى بۋاسىن و ئەمەيش لە ۋەشانى زىندۈۋى تەلەفىزىۋندا نىشان بدەين، ئەۋا قارس ۋەكو ماستى مەيۋى لى دى."

(كا) گوتى: "ھەر لە ئىستاۋە لە ماستى مەيۋى دەچى."

"خۈيان بۆ ھىرشى خۆكوژى ئامادە دەكەن."

"ئەگەر يەككىيان لى ھەلباسن، بارودۇخەكە مەترسىدارتر دەبى."

"ئاي ترسى ئەوت ھەيە ئەورۇپايىيەكان رەفتارەكانى ئىرەمان بىين و شەرمت بە خۆتدا يىتەوۋە؟ گەلۇ دەزانى ئەوان چەند مروۋفيان ھەلۋاسى تاكو ئەو جىھانە ھاۋچەرخەيان بەدى ھىنا كە ئىستا تۆ شەيداي بوويت؟ ئەتاتورك كەسىكى مىشك چۆلەكەى وەكو تۆى ھەر لە رۆزى يەكەمدا ھەلدەواسى. شتىكىش ھەيە زۆر باش بىزانە، ئەو قوتابيانەى ئامادەيى پىشنوۋىژ و وتارخوۋىنان كە ئەمرو لە زىندان بىينىتن، شىۋەى تۆيان بۆ ھەمىشە لە مىشكى خۆياندا چەسپاندوۋە. دەتوان بۆمباكانيان لە ھەموو شوۋىنىك و بە ھەموو كەسىكدا بىتەقىننەوۋە، ئەۋەندەيان بەسە دەنگيان بىيسترى. سەربارى ئەۋەيش، تۆ لەبەرئەۋەى دۆينى شىعەرت خۆيندوۋەتەوۋە، ئىستا بە ئەندامى گروپەكەى ئىمە دادەنرىى... ھەر كەسىك كە تۆزقالتىك خوۋى رۆژئاۋايى گرتبى، بە تايىبەتەش ئەو رۆشنىرە لووتبەرزەنەى كە بە چاۋى نزمەوۋە لە خەلك دەرۋانن، پىۋىستىيان بە سوپايەكى لايسىست ھەيە، ئەگەر نا، ئەۋا ئىسلامىيەكان، خۆيان و ژنە دەموچاۋ بۆياخراۋەكانيان بە چەقۋى كوول لەتۈپەت دەكەن. كەچى ئەو زماندريژانە خۆيان بە ئەورۇپايى دەزانن و پۆز بەسەر ئەۋ سوپايەدا لى دەدەن كە لە راستىدا ئەۋان دەپارىژى. بۆچى تۆ پىت وايە ئەۋ رۆزەى ئىرەيش وەكو ئىرانى لى دى، كەس ئەۋەى بىر دەكەۋىتەوۋە كە لىبرالىكى دىنەرمى وەكو تۆ فرمىسكى بۆ لاۋەكانى ئامادەيى پىگەياندىنى پىشنوۋىژ و وتارخوۋىنان ھەلپشتوۋە؟ ئەۋ كاتە، لەبەرئەۋەى كەمىك رۆژئاۋايىت، لە ترساندا بىسىمىلات نەكردوۋە، لووتبەرزى، كراقات گرى داۋە، ياخۆ لەبەرئەۋەى ئەم پالتۋىتە پۆشيوۋە، دەتكورن. ئەم پالتۋ جوانەت لە كوۋى كرىۋە؟ ئاي دەتوانم لە نمايشىكدا لەبەرى بكم؟"

"بىگومان."

"بۆ ئەۋەى كون نەكەۋىتە پالتۋكەت، پاسەۋانىك دەخەمە تەكت. پاش كەمىك لە تەلەفزيۇندا راي دەگەيەنم كە قەدەغەى ھاتوچۆكردن دەكرى تەنيا لە نيوەرۇدا ھەلبىگرى. مەچۆ دەرەۋە."

(كا) گوتى: "تىرۋىستى - ئىسلامى - ئەۋتۆ لە قارسدا نىن كە ماپەى ترس بن بۆ سەر مروۋف."

سوناي گوتى: "ئەۋانەى كە ئىستا ھەن، بەسن. سەربارى ئەۋەيش، ئەم ۋلاتە تەنيا بە شىۋەيەك دەبرى بەرپۆۋە كە ترسى ئاين لە دلى مىللەتدا بچىنرى. ئەگەر مىللەت لە ئىسلامىيەكان نەترسى و پەنا بۆ دەۋلەت و سوپا نەبات، ئەۋا وەكو لە ھەندىك ھۆزە دەۋلەتى رۆژھەلاتى ناۋەرپاست و ئاسيادا باۋە، دەكەۋىتە باۋەشى دواكەوتوۋىي و توندوتىزىيەۋە."

رەپ راۋەستانى و شىۋازى دوۋانى وەكو ئەۋەى كە فەرمان دەرېكات، پروانىنى درىژخايەنى بۆ خالىكى خەيالى بە بۆشايى سەر بىنەرەنەۋە، ئەۋ پۆزانەى خستەۋە بىرى (كا) كە سوناي بىست سال لەمەۋيەر لەسەر شانق لى دەدا. بەلام پىكەنىنىشى بە سەرچەم رەۋشەكە دەھات و ۋا ھەستى دەكرد كە خۆيشى بەشىك بىت لەم نمايشە مۆدە بەسەرچوۋە.

(كا) گوتى: "ئىدى پىم بلين چىتان لە من دەۋى؟"

ئەگەر من نەبم، مەھالە بتوانى لەمەۋدوا لەم شارەدا خۆت لەسەر پى بۆ رابگرى. ھەرچەندىش ماستاۋ بۆ ئىسلامىيەكان سارد بگەيتەۋە، لە ئاكامدا ھەر كون دەكەنە پالتۋكەت. تاكە دالەدە و دۆستى تۆ لە قارسدا، ھەر منم. لە بىرىشت نەچىت، ئەگەر دۆستايەتى من لە دەست بەدى، ئەۋا دەخزىتە ژوورەكانى نەۋمى خوارەۋەى بەرپۆۋەرايەتى ئاسايش و دەكەۋىتە بەر ئەشكەنجە. ھاۋرىكانىشت لە رۆژنامەى جەمھورىيەت باۋەر بە تۆ ناكەن، بە سوپاي دەكەن. ئەمانە بزەنە."

"دەزانم."

"دەكەۋبوۋ ئەۋ شتانەم پى بللى كە ئەم بەيانىيە لە پۆلىست شارەدەۋە و بەھۋى ھەستكردن بە تاۋانەۋە، لە سوۋچىكى دلتدا ھەشارت داۋە."

(كا) بەدەم زەردەخەنەۋە گوتى: "ۋى دەچى لىرە باۋەر بە خودا بىنم، پىم ۋابى ھىشتا ئەمە لە خۆم دەشارمەۋە."

"خۆت لە خستە دەبەيت! ئەگەر باۋەرپىش بىنى، ھىچ كەلكى نىيە، چونكە ھەر خۆتى بەتەنيا. گرفتەكە لەۋەدایە كە وەكو ھەزارەكان باۋەر بىنى و بىي بە يەككىك لەۋان. تۆ كاتىك دەتوانى باۋەر بە خوداي ئەۋان بىنى، لەۋە بخۆيت كە ئەۋان

دهيځون، له ناوياندا بږيت، له گهال پيکه نينى نه واند پي بکهنى و له گهال گريانياندا بگرى. تو ناتوانى باوهر به ههمان خودا بينى و ژياننکى ته و او جيا و ازيشت له وهى نه وان ه بى. خودا هينده داپه روهه که بزاني گرفته که به تهنيا کيشه عه قل و باوهر نييه، به لکو ناريشه سهرله بهرى ژيانه. به لام نه وهى تو وه لامى پرسياړه کهى من نه بوو. دواى نيو سه عاتى تر ده چمه ته له فزيون و قسه بى قارسى په کان ده که م. ده مه وى مزگينيه کيان بده م. له قاو دده م که بکوژى به پيوه بهرى په يمانگاي په روه رده دستگير کراوه. به نه گهرى زور، به پيوه بهرى شاره و انيش هر له سهر دستى ههمان که س کوژراوه. ثايا ده توانم به بينه ران رابگه يه نم که تو نه م به يانيه په نجهت خستووه ته سهر نه و تاوانباره؟ دواى تويش ديته سهر ته له فزيون و ههموو شتيک ده گيرپته وه.

"به لام من نه متوانى هيچ که ستيک ده ستنيشان بکه م."

سوناي به جووله يه کى تو ورپه وه که زور له که شى شانق دوور بوو، قولى (کا) ى گرت و چوونه دهره وه، به پيوه وى کى فراواندا تى په رين و برديه ژورويکى سپي ساده که به سهر حه وشى ناوه وده دپروانى. (کا) هر که چاوى به ژورره که که وت، ويستى پرووى خو وى وهر بگيرى، چونکه له تايبه تمه ندييه کهى ترسا، نه که له پيس و پوخليه کهى. ته نافتيک که سهر يکى به ده سکی په نجه رکه و سهره کهى تری به بزمار يکى سهر ديواره که وه به سترابوو، چند جووتیک گوره وى پيدا هه لواسرابوو. له باولتيکى کراوهى گوشه يه کدا، ناميرتيکى وشکر دنه وهى قز، ده ستيکيش، کراس و هه روه ها مه مکدانتيکى گهره وى بينى که مه گهر هر فوندا نه سهر له بهرى بکرديا. فوندا نه سهر يش له سهر کورسيه که له ولاوه دانيش تېوو، خه ريکى که وچک ليدان بوو له قايپک ((کا) له خو وى پرسى داخو نه مه شهربه ته يان شوربا؟) که له ته نيشت تر و تفاقى ما کيا ژه کانيه وه له سهر ميژيکى به کاغه ز داپوشراو داي نابوو و له گه ليشيدا ده يځو پنده وه. سوناي به دهم زياتر گوشينى قولى (کا) وه گوتى: "تيمه له پيناوى هونه رى هاوچه رخدا ليره ين... و وهکو گوشت و نينوک پيکه وه لکاوين."

(کا) نه يتوانى له مه به ستى سوناي تى بگات و بوى پروون نه بووه وه که داخو نه مه وى نمايشه ياخو راستى.

فوندا نه سهر گوتى: "قورالى گولچى ونه. سهرله به يانى دهرچووه ته دهره وه و نه گه راو ته وه."

سوناي گوتى: "بزانه خو وى خزان دووه ته چ په ساريکه وه."

ژنه کهى له وه لامدا گوتى: "له کو وى خو وى ده شارپته وه؟ ههمو جيه که داخراوه. که س ناروا ته دهره وه. سهر بازه کان ده ستيان کردوه به گه ران به دوايدا. ترسى نه وه يان هه يه رفينرابى."

سوناي گوتى: "خودا بکات رفينرابى. نه گهر پيستي بگروون و زمانى له بندا بېرن، نه و منيش رزگارم ده بى له ده ستى."

سهر بارى زبري ديمه نه که و ره قى وشه کان، (کا) گالته و گه پيکى رو حسووک و هارمونييه کى هينده پته وى نيوان رو حى نه و جووته ي بينى، به جوړيک له ناخه وه و به نيره يى پى بردنه وه له به ران به رياندا هه ستى به ريز کرد. هر له و ساهه دا که نيگاي که وته سهر نيگاي فوندا نه سهر، خو به خو خو وى چه مانده وه و سلاوى له ژنه که کرد.

(کا) به دهنگيکى دروستکراوه وه، به لام له ناخه وه هه لقلو لاو گوتى: "خانمى خانمان، دوينى بى وينه بوون له سهر شانق."

ژنه که به سووکه شهرميکه وه گوتى: "زياد له پيوست ستايش ده که يت گيانه که م. له شانق تيمه دا ماريفه ت به لاي نه کته روه نييه، به لاي بينه روه يه."

پرووى له پياوه کهى کرده وه. ژن و پياوه که وهکو پاشايه ک و شازنيک که خه مى به پيوه بردنى کاروبارى ده وله تيکيان له بهر بى، به په له قسه يان ده کرد. به بهرچاوى (کا) وه که نيو شهيدا و نيو سهر سوورماو تى دپروانين، گفتوگو يه کى خيرا يان کرد و برياريان له سهر نه رکه کان دا: سوناي که پاش که ميکى تر ده چيته سهر ته له فزيون، ثايا چى بپوشى (جلوبه رگى سفيل، سهر بازى ياخو کوستووم؟)، ناماده کردنى ده قى وتاره که (به شيکى له لاي نه فوندا نه سهر وه نووسرابوو)، داواى پاريزگارى ليکردن و زمان ليدانتيکى خاوهنى هوتيلى - شنگ قارس - سهاره ت به دوو ميوان که پيش له پرووداوه کان لاي نه و ماونه ته وه (به هو وى نه وهى که سهر بازه کان ليکدا ليکدا خو يان به هوتيله که پيدا کردبوو و به پشکين بيزاريان کردبوو، خو وى زمانى له دوو ميوانى لاوى

گومان لیکراو دابوو؛ بهرنامه‌ی دوانیوه‌پووی (ته‌له‌فریوونی سهره‌د قارس) که له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ته جگه‌ره‌یه‌ک نووسرا‌بووه‌وه (وه‌شانندی ئاهه‌نگه‌که‌ی شانوی‌گه‌ل بۆ جاری چوارهم و جاری پینجه‌م، سی جار بلاوکردنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی سونای، پیشکه‌شکردنی فیلمی گه‌شتیاری که قاره‌مانی و موزیکی سهره‌د و جوانکاریه‌کانی قارس ده‌خاته‌ه‌و، فیلمی خۆمالی: گول‌عوزار).

سونای پرسى: "ئه‌دی چی له‌م شاعیره‌مان بکه‌ین که هۆشی له‌ئه‌وروپایه و دلی لای میلیتانه‌کانی پیشنوێژ و وتارخوینانه و سه‌ریشی جه‌ناله‌؟"
فوندا ئه‌سه‌ر به‌ده‌م خه‌نده‌یه‌کی شیرینه‌وه‌ گوتی: "به‌ه‌ویدا دیاره‌ کورپکی باشه، یارمه‌تیمان ده‌دات."

"به‌لام ئه‌و فرمیسک بۆ ئیسلامیه‌کان ده‌پێژێ."

فوندا ئه‌سه‌ر له‌ وه‌لامدا گوتی: "شاعیره‌که‌مان، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌فینداره، له‌م پۆژانه‌دا هه‌ستی زۆر ناسک بووه‌ته‌وه‌."

سونای زایم به‌ ئاماژه‌یه‌کی پێوه‌نراوی ده‌سته‌وه‌ گوتی: "ئاوها، شاعیره‌که‌مان ئه‌فینداره‌؟ ته‌نیا شاعیره‌ ساده و ساویلکه‌کان له‌ کاتی شوێشه‌کاندا به‌ ئه‌فینه‌وه‌ سه‌رقال ده‌بن."

فوندا ئه‌سه‌ر گوتی: "به‌لام ئه‌م شاعیرێکی ساده‌ نییه، عاشقیکی ساده‌یه‌."

ژن و پیاوه‌که‌ که‌مکی تر به‌ بۆ هه‌له‌ درێژه‌یان به‌ گه‌مه‌که‌یان دا و به‌وه‌یش (کا)یان هه‌م زویر کرد و هه‌م گێژ. دواتر له‌ ده‌وری میزه‌ گه‌وره‌که‌ی کارگه‌ی به‌رگدوورینه‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک دانێشتن و چاپان خواردوه‌وه‌.

سونای گوتی: "بۆ ئه‌وه‌ ده‌یڵیم تاكو بریار بده‌ی، هاوکاریکردنت له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا ژیرانه‌ترین کاره. قه‌دیفه‌ دۆستی شینه‌یه. کابرا له‌ پیناوی ئه‌ویندا دیت بۆ قارس، نه‌ک بۆ سیاسه‌ت. ده‌ستگیرکردنی ئه‌م بکوژه‌ دوا خرا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و لاوه ئیسلامیه‌یه‌ ده‌ستنیشان بکری‌ن که ئه‌و پێوه‌ندیان پێوه‌ ده‌کات. ئیستا کارمه‌ندانی ئاسایش په‌شیمانن، چونکه‌ دوتنی که‌میک به‌ر له‌ هێرشه‌کانی سه‌ر به‌شه ناوخۆیه‌یه‌کان، له‌ چاو‌ترووک‌اندنێکدا ون بووه. هه‌موو لاوه ئیسلامیه‌یه‌کانی قارس

شه‌یدای ئه‌ون و پێوه‌ی په‌یوه‌ستن. له‌ شوێنێکدا به‌ له‌ قارس و بێگومان دیسانه‌وه‌ به‌ دوا‌ی تۆدا ده‌گه‌ڕێ. له‌وانه‌یشه‌ زۆرت بۆ دژوار بێ که بتوانی ئاگادارمان بکه‌يته‌وه‌: وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ خودا‌ی‌خۆش‌بوو به‌پێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌دا کرابوو، میکرو‌فۆنێکی‌ش -ته‌نانه‌ت دوانیش- له‌سه‌ر جه‌سته‌ت ده‌به‌ستری و شه‌پۆله‌او‌پێژیکی بێته‌لیش ده‌خړیته‌ه‌ پالتۆکه‌ته‌وه‌. پێویست ناکات بترسی. هه‌ر که‌ تۆ دوور که‌وتیته‌وه‌، ئه‌و ده‌ستگیر ده‌کری. "سونای ده‌سه‌به‌جی به‌ پرووخساری (کا)دا بۆی ده‌رکه‌وت که‌ بێرۆکه‌که‌ی به‌ دل نییه. به‌دویدا گوتی: "زۆرت لێ ناکه‌م، به‌لام به‌ په‌فتاره‌کانی ئه‌م‌پۆتدا دیاره‌ که‌ خۆت دوور‌په‌ری‌ز ده‌گری. ده‌زانی چۆن خۆت بپاری‌زی، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌یش وشیا‌رت ده‌که‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا وریا بیت و ئاکات له‌ خۆت بیت. گومانای ئه‌وه‌ی لێ ده‌کری، هه‌رچی‌یه‌کی ده‌بیستی، ده‌یگه‌یه‌نیته‌ شینه؛ به‌ گفتوگۆی ئیوارانی نیوان باوکی و میوانه‌کانیشیه‌وه‌. په‌نگه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بێ که‌ چێژ له‌ ناپاکیکردن له‌ باوکی وهرده‌گری، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌یشه‌ که‌ ئه‌فین به‌ شینه‌وه‌ی گری داوه. تۆ چ شتیک له‌و که‌سه‌دا شک ده‌به‌ی که‌ هێنده‌ شایه‌نی ئه‌فینداربوون بیت؟"

(کا) پرسى: "له‌ قه‌دیفه‌دا؟"

سونای به‌ په‌قه‌وه‌ گوتی: "بێگومان له‌ شینه‌دا، بۆچی هه‌موو که‌سێک شه‌یدای ئه‌و پیاوکۆژه‌ ده‌بێ؟ بۆچی له‌ هه‌موو ئه‌نادۆلدا ناوێکی ئه‌فسانه‌یی هه‌یه‌؟ تۆ که‌ له‌گه‌ڵیدا دوواوی، ئایا ده‌توانی ئه‌مه‌م بۆ پروون بکه‌يته‌وه‌؟"

فوندا ئه‌سه‌ر شانه‌یه‌کی پلاستیکیک ده‌ره‌ینا و به‌ دلۆقانی و بایه‌خه‌وه‌ که‌وته‌ شانه‌کردنی پرچی سیسه‌وه‌بووی پیاوه‌که‌ی. سه‌رنجی (کا) به‌ته‌واوی په‌رش و بلاو بووه‌وه‌ و نقه‌ی لێوه‌ نه‌هات.

سونای گوتی: "له‌ ته‌له‌فریووندا گوێ له‌ وتاره‌که‌م بگره. ئیستایش وا ده‌که‌م که‌ به‌ ئۆتۆمبیل بته‌گه‌یه‌ننه‌وه‌ هوتیل."

هێشتا چل و پینج خوله‌کی مابوو بۆ هه‌لگرته‌نی قه‌ده‌غه‌ی ها‌توچۆکردن. (کا) داوا‌ی کرد پێی بدن به‌پێ بۆ هوتیل بگه‌ڕێته‌وه‌. رێیان پێ دا.

چۆلیی شه‌قامی به‌رفراوانی ئه‌تاتورک، بێ‌ده‌نگی کوچه‌ به‌ به‌فر دا‌پۆشراوه‌کانی

ئەمبەر و ئەوبەرى، جوانى خانووه رووسىيە كۆنەكان و دار زەيتوونە رووسىيەكان ئاھىيكان بەبەردا ھېنايەت. لەو ساتەدا ھەستى كرد كەسەك بە دوايەوھەتە. چووه سەر شەقامى خاليد پاشا، لە شەقامى كوچووك كازم پاشا بەلای چەپدا باي دايەوھ. ھەوالدزەكەى پشتەوھى بە ھەلەداوان تى دەكۆشا خۆى پى بگەيەنى. سەگە رەشە كەيفسازەكە كە پەلەيەكى سەپى بە ناوچەوانىەوھ بوو و دويىنى بە ويستگاگەدا راي دەكرد، كەوتبووھ دواى. (كا) خۆى كرد بە دوكانى يەكەك لە جاوڤرۆشەكانى شەقامى يوسف پاشادا و چاوديريى ئەوانى كرد، ھەوالدزەكەى پشتەوھى، لەناكاو كەوتە پيشى.

"ئايە بۆ زانيارى بەدەستھېنان دوام كەوتوون، ياخۆ بۆ پاراستنم؟"

"بەخودا ئەفەندى بەگ چۆنى تى دەگەن، با وا بى."

بەلام كابرا ھىندە پەپووت و ماندوو دەينواند، نەك (كا)، بگرە خويشى بۆ نەدەپاريزرا. بەلانى كەمەوھ تەمەنى شەست و پىنج سالىك دەبوو، دەموچاويكى چرچ و دەنگىكى زىقى پتوھ بوو، رووناكىي چاوەكانى كوزابوونەوھ، وەكو پۇليسىكى سڤيل بۆ (كا) نەدەرووانى، بەلكو لە كەسەك دەچوو كە ترسى لە پۇليس ھەبى. (كا) كە بىنى پيشەوھى پىلاوھەكانى كە ماركەى سۆمەر-بانك بوو و پۇليسى سڤيل لە پىيان دەكرد، ھەتەقيوھ، بەزەيىي بە كابرادا ھاتەوھ.

"ئيوھ پۇليس، ئەگەر ناسنامەتان پتیه، دەچينە مەيخانەى نيشتمانىي سەوز و كەمەك دادەنيشين."

بى ئەوھى پتويست بكات زياد لە دەرگا بدن، دەرگای مەيخانەكە كرايەوھ. لەگەل كابرای ھەوالدزدا كە بۆى دەرگەوت ناوى سافەتە، دەستيان بەعارەقخواردنەوھ كرد، سەگە رەشەكەشيان لە خواردنى بۆرەك بى بەشنەكرد، لە تەلەفزيۆنیشدا گوپيان لە وتارەكەى سوناي گرت. وتارەكەى ھىچ جياوازيەكى نەبوو لەگەل وتارى ئەو سەرۆكانەى كە لە دواى ھەر كودەتايەكى سەربازى دەياندا و ئەم پيشتر بينيپوونى. سوناي كاتەك گەيشتە ئەوھى كە بلى ھاندانى كورده نەوھتەوھەپرستەكان لە لايەن دوژمنانى دەرەكىمان و ھەولى بى پەرەى سياسەتمەدارە پەمەكەيەكان بۆ

بەدەستھېنانى دەنگى ئيسلامىيەكان و دەنگدەرانى تر، فارسى گەياندووتە لىواری تەقاندنەوھ، ئیدی (كا) تەواو بيزار بوو. لەو كاتەدا (كا) پىكى دووھى ھەلدا، كابرای ھەوالدز بە ريزەوھ ئامازەى كرد بۆ سوناي لە تەلەفزيۆنەكەدا. تەمى ھەوالدزى بە رووخساريەوھ پەوييەوھ، زياتر وەكو ھاوولاتيەكى بەلەنگاز دەھاتە بەرچاو كە سكالانامە دەخاتە بەردەستى ھەرمانبەريك. گوتى: ئيوھ ئەو زاتە دەناسن. لەوھيش بترازى، زۆر ريزى بۆتان ھەيە. تكايەكم لە بەريزان ھەيە كە گەرەكمە پىي بگەيەنن بۆ ئەوھى لەم ژيانى دۆزەخ ئاسايە پزگارم بىت. تكايە با لەم ليكۆلینەوھى ژەھراويكردنە دوورم بخەنەوھ و بمگوازنەوھ بۆ شوپىتيكى تر."

لەسەر داخوازي (كا) لە جىي خۆى ھەستا، دەرگای مەيخانەكەى سولگى دا، گەرايەوھ سەر مېزەكە و دەستى بە گىرپانەوھى (ليكۆلینەوھى ژەھراويكردن) كرد.

ئەم بەسەرھاتە كە كابرای ھەوالدزى بىچارە بە زۆر لە خۆكردنەوھ گىرپايەوھ، بەھۆى ئەوھى نەيتوانى مەبەستى خۆى بگەيەنى و لەبەرئەوھى عارەقەكەيش سەرى (كا) كاس كردبوو، ھىندەى دى ئالۆز خۆى دەنوواند. بەسەرھاتەكە بەوھ دەستى پى دەكرد، كاتەك سوپا و ئاسايش گومانيان كردبوو كە جۆرە شەربەتيكى دارچيني كە لە دوكانىكى بابۆلە-جگەرە فرۆشدا بەناوى بۆفيەى ھاوچەرەخ دەفرۆشرا و بە زۆرى سەربازەكان روويان تى دەكرد، ژەھراوى كرابى. يەكەم رووداو لە سەربازىكى پيادەى ئەستەمبولى قەوماپوو. ئەم سەربازە، دوو سالى لەمەوبەر و بەر لە مانۆرپىكى سەربازى كە پيشبىنى دەكرا زۆر سەخت بگوزەرى، تووشى لەرز و تا دى و لەسەر پى خۆى بۆ پاناگيرى. دواى ئەوھى كە بۆ نەخۆشخانە دەگوازيتەوھ، بۆى دەرەكەوئ ژەھراوى بووھ و پىي وادەبى لە مردن نزيك بووھتەوھ، ئەو شەربەتە تاوانبار دەكات كە لە دوكانىكى سەر گۆشەى شەقامى كوچووك كازم پاشا و شەقامى قەرەبەكردا بە لەزەتەوھ خواردوووبوويەوھ و پىي وابووھ شتيكى نوپيە. سەرەتا، ژەھراويپوونەكە بە رووداويكى سادە دادەنرى و بايەخيكي ئەوتۆى پى نادرى، بەلام دواتر كە دوو سەربازى تر لە دوو كاتى جياوازدا بە زەويدا دەكوتى و لە نەخۆشخانە دەرەكەوئ كە ئەوانيش ژەھراوى بوون، جاريكى تر باسى رووداوەكە دپتەوھ گۆرى. ھەردوو سەربازەكە دەكەونە لەرزىن و لەبەر خراپبوونى پەوشى

تەندروستیيان، خۆيان لەسەر پێ بۆ ڕاناکێرێ. ئەوانیش لە داخدا هەمان ئەو شەربەتە دارچینیە گەرمە تاوانبار دەکەن کە لە هەمان دوکان خواردبوویانەوه. ئەم شەربەتە گەرمە، داھێنراوی ژنە کوردێکی دانیشتووی گەڕەکی ئەتاتورک بوو و لە مائەکەیی خۆیدا دەیگرتهوه. دواي ئەوەی کە هەموو لایەک ڕایان لەسەر دەبێ، لە دوکانەکەدا کە برازاکانی سەرۆکاری دەکەن، دەست کرابوو بە فرۆشتنی. ئەم زانیاریانە لە ئەنجامی لیکۆلینەوهیەکدا بەدەست هاتبوو کە فەرماندەییی سوپا هاوکات لەگەڵ ڕووداوەکاندا ئەنجامی داوو. بەلام نمونەیی شەربەتی ژنەکە کە بە دزییەوه وەرگیرابوو، لە تاقیگای کۆلیژی پزیشکیی قیّتەرنەری تاقی کرابوووه و ژەهری تیدا نەدۆزرابوووه. لەویدا دەبێ پەرە بەسەر ڕووداوەکەدا بدرێ کە ژەنەرالێک بابەتەکە بۆ ژنەکەیی باس دەکات، بەلام کابرای ژەنەرال بە زراوی تۆقیووهوه گۆی بۆ ژنەکەیی ڕادەگرێ کە پێی دەلێ پێی وابوو ئەو شەربەتە بۆ بەداری باشە و هەموو پۆژیک لیوانێکی لی خواردوووتهوه. ژمارەیهکی زۆر لە ژنانی سەربازەکان، بەلێ، لە راستیدا زۆریی سەربازەکانیش، بەبیانویی ئەوەی کە ئەم شەربەتە بۆ تەندروستی باشە و هەروەها لەبەر بێ تاقەتی و بۆ کات بەسەر بردن، بەردەوام خواردوویانەتهوه.

دواي لیکۆلینەوهیەکی کورت ئاشکرا دەبێ کە سەربازەکان و خێزانەکانیان، ئەو سەربازانەیی بۆ بەسەربردنی پشوو ڕوو لە بازار دەکەن و کەسوکاری سەربازەکانیش کە بۆ بەسەرکردنەوهی کۆڕەکانیان دین، لیکدایکدا لەم شەربەتە دەخۆنەوه کە بە تاکە داھێنراوی شار دادەنرێ و لە چەقی بازاردا دەفرۆشرێ. ژەنەرالەکە لەگەڵ بەدەستھێنانی زانیارییە سەرەتایییەکاندا ترس دای دەگرێ و لە ترسی ئەوەی نەبەدا شتیکی خراپ بقیەومی، دۆسییەکە ڕادەستی دەزگای هەولگری و پشکینەرانی سەرکردایەتی ئەزکانی سوپا دەکات. سوپا لەو پۆژگارەدا، لە باشووری پۆژھەلات لە بەرانبەر گەریلاکانی پەکەکەدا کەوتبووه شەڕێکی دەستەویەخە و هاوشان لەگەڵ سەرکەوتنەکانی سوپادا، خەیاڵی تۆلەسەندنەوهی ترسناک و سەیر و سەمەرە بەناو لاوہ بیکار و بێھێز و ئومێد لیبراوہکانی کورددا کە بیریان دەکردەوه پێوہندی بە ریزەکانی گەریلاوہ بکەن، بلاو دەبێتەوه. بێگومان

هەوالدزانی سەر بە دەزگای هەولگری کە گۆشەیی چایخانەکانیان بەر نەدەدا، لە چەندین خەیاڵی تووڕەیی وەکو تەقاندنەوه، ڕفاندن، ڕووخاندنی پەیکەری ئەتاتورک، ژەھراویکردنی ئاوی خواردنەوهی شار و تەقاندنەوهی پردەکان ئاگادار دەبن، بۆیە سەرلەنوێ گرنگی بە مەسەلەکە دەدرێ، بەلام لەبەر هەستیاریی بابەتەکە، بە گونجاو نازاندنێ خاوەنی بۆفیەیی هاوچەرخی و شارگردەکانی بگیریین و ئەشکەنجە بدرێن. لەبری ئەوه، هەوالدزێکی سەر بە پارێزگا دەخزێندریتە ئاشپەزخانەیی ژنە کوردەکەوه کە ئەو دەمانە بەھۆی فرۆشی زۆری شەربەتەکەییەوه لە لوتکەیی کامەرانییدا دەبێ. یەکیکی تریش لە دوکانی شەربەتەکە دەچێنرێ. هەوالدزی دانراو لە دوکانەکە، سەرەتا لە ڕاپۆرتیکدا سەلماندی کە هیچ تۆزێکی نەناسراو بە شەربەتی دارچینی داھێنراوی ژنەکەوه، بە پەرداخە شووشەکانەوه، بە پارچە پەڕۆی ناو مەنجەلە تەنەکەیییەکانەوه، بە قوتووی پارە وردەکانەوه، بە کەوگیرە ژەنگاوییەکان و بەدەست و پلی کریکارانەوه بەدی ناکرێ. بەلام دواي هەفتەیک بە گومانی هەبوونی هەمان ژەھر لە لەشیدا، دەست بە لەرزین دەکات و لەبەرئەوهی زۆر دەڕشیتهوه، ناچار دەبێ دەست لە کارەکەیی هەلبگرێ. ئەو هەوالدزەیی کە لە مائی ژنەکە لە گەڕەکی ئەتاتورک دانرابوو، زۆر چالاکانە ئەرکی خۆی ڕادەپەراند. هەموو ئیوارانییک، هاتوچۆی خەلک بۆ مائەکە و کرینی کەرەسە (گێزەر، سیو، هەلووژە، تووی وشک، گولە هەنار و شیلان و گولە ھێرۆ)ی دەکرد بە ڕاپۆرت و بۆ شوێنی مەبەست بەرزی دەکردەوه. ئەم ڕاپۆرتانە لە ماوہیەکی کورتدا بوون بە ڕەچەتە بۆ پیاھەلانی شەربەتەکە و ھەر لەخۆوہ ئیشتیھای مرقۇیان دەکردەوه. هەوالدزەکە پۆزی پینج شەش سوراحیی لە شەربەتەکە دەخواردەوه، لە ڕاپۆرتەکانیدا ڕای دەگیاندا کە سوودەکانی بۆ دەرکەوتوو، نەک زیانەکانی. دەینووسی شەربەتەکە بە دەردی کەسانی نەخۆش دەخوات و خواردنەوهیەکی راستەقینەیی "چیا"یە و لە داستانێ بەناویانگی کوردی مەم و زیندا ناوی هاتوو. ئەو شارەزایانەیی لە ئانکاراوە هاتبوون، متمانەیی خۆیان بەم هەوالدزە، لەبەرئەوهی کورد بوو، لە دەست داوو بەگوێرەیی ئەو زانیارییانەیی کە بە شارەزایان گوترابوو، شەربەتەکە، تورکەکانی ژەھراوی دەکرد و کاری لە کوردەکان نەدەکرد، بەلام ئەم بۆچوونەیان لای کەس نەدرکاند، چونکە لەگەڵ

سیاسه‌تی ده‌لته‌دا که جیاوازی له نیوان تورک و کورددا ناکات، یه‌کی نه‌ده‌مگرت‌وهه. به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌سته‌یه‌کی پزیشک له ئه‌سته‌مبوله‌وه گه‌یشتن و له نه‌خۆشخانه‌ی میللی، خانه‌یه‌کی دابراوی تایبه‌تیان به لیکۆلینه‌وه‌که دامه‌زراند. به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی خانه‌که پر بوو له هاوولاتیانی سڤ و ساغی قارس، ئه‌وانه‌ی که ده‌یانویست به خۆرای خۆیان بخه‌نه بهر پشکنین و ئه‌و که‌سانه‌ی که نه‌خۆشیی باوی وه‌کو قژپووتانه‌وه، ده‌رده پتوی، فدق و ناوک چوونیان هه‌بوو، ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌سته پزیشکییه‌که نرخ و به‌های خۆی له ده‌ست دا. به‌و جۆره ئه‌رکی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م پلانی شه‌ربه‌ته که تا ده‌هات ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و ئه‌گه‌ر راست بوايه، ئه‌وا ده‌بووه هۆی مردنی هه‌زاران سه‌رباز، بۆ ئه‌وه‌ی وره‌ی جه‌ماور نه‌پووخێ، سه‌رله‌نوێ خرایه ئه‌ستۆی کارمه‌نده چالاکه‌کانی ده‌زگای هه‌والگری قارس که سافه‌ت یه‌کیک بوو له ئه‌وان. ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌والدز ده‌ستنیشانکران بۆ چاودێری کردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که شه‌ربه‌تی داهینراوی ژنه کورده کامه‌رانه‌که‌یان ده‌خواردوه. ئیدی له‌وه به‌دواوه گرفته‌که ئه‌وه نه‌بوو که ژه‌هره‌که چۆن به‌ناو قارس‌یه‌کاندا ته‌شه‌نه ده‌کات، به‌لکو هه‌والدان بوو بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که ئایا قارس‌یه‌کان به راستی ژه‌هراوی ده‌بن یاخۆ نا؟ به‌و شیوه‌یه هه‌والدز مه‌کان که‌وتنه چاودێریکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی، چ سه‌رباز، چ سقیل که به له‌زه‌ته‌وه شه‌ربه‌تی دارچینی ژنه‌که‌یان ده‌خواردوه. ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو تا مالیشه‌وه دوايان ده‌که‌وتن و چاودێری شه‌ربه‌ت خواردنه‌وه‌که‌یان ده‌کرد. (کا) به‌لێنی دا ده‌ردی ئه‌م هه‌والدزه که له ئاکامی ئه‌و ئه‌رکه پر مه‌سره‌ف و ماندووکه‌رده پیلاره‌وه‌کانی ته‌قیوه و خۆیشی هیزی له‌به‌ر براوه، بگه‌یه‌نێ به‌ سونای که هیشتا له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا قسه‌ی ده‌کرد.

هه‌والدزه‌که هینده به‌م به‌لێنه رازی بوو، به‌جۆریک له کاتی پویشتندا خۆی لارکرده‌وه و به‌ منه‌تباریه‌وه (کا) ی ماچ کرد، سولگیی ده‌رگا که‌یشی به‌ ده‌ستی خۆی کرده‌وه.

من، (کا)

گه‌ردیله‌ی شه‌شپالوویی به‌فر

(کا) به‌ پتی گه‌رانه‌وه‌وه به‌ره‌و هوتیل، چێژی له سه‌که ره‌شه‌که‌ی دواوه‌ی و دلگیری شه‌قامه چۆل و به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کان وه‌رده‌گرت. له هۆلی پێشوازی، تیبینییه‌کی بۆ ئیپه‌ک نووسی "به‌په‌له وه‌ره" و دای به‌ جاوید که پتی بگه‌یه‌نێ. له ژووره‌که‌ی، خۆی هاویشته سه‌ر جیه‌که‌ی و به‌ده‌م چاوه‌پیکردنه‌وه بیرى له دایکی کرده‌وه، به‌لام ئه‌مه زۆری نه‌خایاند، چونکه دواى که‌میک هۆشی چووه سه‌ر ئیپه‌ک که هیشتا نه‌گه‌یشته‌بووه لای. ئه‌و ماوه کورته‌ی چاوه‌پیکردنی ئیپه‌ک هینده به‌ نازار بوو، به‌جۆریک (کا) به‌ په‌شیمانیه‌وه هه‌ستی کرد که هه‌زکردنی له ئیپه‌ک و له بنه‌په‌ته‌وه هاتنیشی بۆ قارس کاریکی گه‌وجانه بووه. به‌لام ئیدی زۆری خایاند و ئیپه‌کیش هه‌ر نه‌هات.

دواى تپه‌په‌ربوونی سى و هه‌شت خوله‌ک به‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌ی (کا) دا بۆ هوتیله‌که، ئیپه‌ک گه‌یشته لای و گوتی: "چووم بۆ لای خه‌لووزفرۆشه‌که، له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا له دواى هه‌لگرته‌ی قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆکردن ریزی درێژ بیه‌سترێ، سه‌عات دوازه که‌م ده‌خوله‌ک له ده‌رگای هه‌وشه‌ی پشته‌وه ده‌رچووم. له دواى دوازه‌یه‌ش که‌میک خۆم به‌ سه‌رکردنی ناو بازارپه‌وه خه‌ریک کرد. ئه‌گه‌ر بمزانیا، ده‌سه‌به‌جی ده‌گه‌رامه‌وه."

(کا) به‌و ژینداری و گه‌شداریه‌ی که ئیپه‌ک له‌گه‌ڵ خۆیدا هینابوو هینده کامه‌ران بوو، خه‌می ئه‌وه‌ی بوو ئه‌م ساته به‌خته‌وه‌ره‌ی ژيانى لى بشیوێ. سه‌ریکی قژه درێژ و بریسکه‌داره‌که‌ی ئیپه‌ک و ده‌سته بچووکه‌کانی کرد که له جووله نه‌ده‌که‌وتن. (له ماوه‌یه‌کی کورتدا، ده‌ستی چه‌پی برد بۆ قژی، لووتی، که‌مه‌ری، قه‌راغ ده‌رگا که، گه‌ردنی درێژ و جوانی، دیسانه‌وه قژی و ملوانکه‌یه‌کی شین، تازه له ملی کردبوو و یه‌که‌مجار بوو (کا) ده‌یبینی.)

(کا) گوتی: "خراپ گرفتاری ئەفینت بووم و ئازار دەچێژم."

"مەترسە، ئەفینتیک کە بەخێرای کۆپە بستینی، بەهەمان خێرایش دادەمرکێتەو."

(کا) بە شلەژانەو بەوێش پێدا کرد و هەولێ دا ماچی بکات، بەلام ئێپەک تەواو بە پێچەوانەی شلەژانەکە (کا)و، زۆر بە ئارامی ماچی کرد. (کا) هەستی کرد ژنەکە بە دەستە بچووکەکانی کلاوێ شانی ئەمی گرتوو، رابوو سەنەکانیش هێندە شیرین بوون، بەجۆریک (کا)ی گێژ کرد. بەوێدا کە ئێپەک جەستەیی خۆی لێ نزیک کردەو، (کا) حالی بوو ژنەکە دەیهوێت ئەم جارە لەگەڵیدا بنوێ. (کا) ئێستا لە سایەیی پەڕینەوێ خێرا لە رەشبینییهکی قوڵەو بۆ بەختەوهریهکی بەجۆش، هێندە کامەرەن بوو کە چاوەکانی، هۆشی و یادەوهریی، بۆ ئەو ساتە و بۆ هەموو جیهان کردبوو.

ئێپەک ساتیک نیگای بریە پیش خۆی. دەسبەجی چاوە خومارەکانی هەڵهینا و بە بریارەو برینیه چاوەکانی (کا) و گوتی: "منیش دەمەوێ لە تەکتدا بنووم، بەلام وەکو پێم گوتی، ناتوانم ئەمە بکەم، لە کاتیکدا باوکم لێرە لەبەر لووتماندا بێ."

"باوکت کە دەچێتە دەرەو؟"

ئێپەک گوتی: "هیچ ناچێتە دەرەو." دەرگای کردەو، گوتی: "دەبێ برۆم." ئەمەیی گوت و دوورکەوتەو.

ئێپەک هەتا لە پلێکانەکانی ئەوسەری پێرەو نیمچە تاریکەو چوو خوارەو، (کا) لە دواو سەیری کرد. دەرگاکەیی پێو دا و لە قەرەاغ جێیهکەیی دانیش. دەفتەرەکەیی بەر باخەلی دەرەوێنا و لاپەرەیهکی پاکێ هەڵدایەو و دەستی کرد بە نووسینەوێ شیعریک و سەردیتری (بێچارەیی، دژواری)ی بۆ دانا.

(کا) دواي ئەوێ لە نووسینەوێ شیعەرەکەیی بوو، لە قەرەاغی چرپاکەیی مایەو، لەو ساوێ کە بۆ قارس هاتوو، بۆ جاری یەکەم بیری لەو کردەو کە لەم شارەدا، لە نەرمکردنی ئێپەک و شیعرنووسین بترازی، هیچ کاریکی تری نییه: ئەمە لەلایەک هەستی بێچارەیی و لەلایەکی دی، هەستی ئازادیی پێ دەبەخشی. ئێستا تێ گەشتبوو کە ئەگەر ئێپەکی بۆ لە خستە بیری و لە شاری قارس دوور بکەوێ،

ئەوا تا لە ژیاندا ماوێ کامەرەن دەبێ. سوپاسی بەفرەکەیی کرد کە بەهۆی بەستنی رێگا و بانەکانەو، کات و شوێنی بۆ ئەم رەخساندووێ تاکو بتوانی ئێپەک قایل بکات.

پالتۆکەیی لەبەر کرد و بێ ئەوێ کەس ببینی، لە هۆتیل چوو دەرەو و پرووی لە کوچە بەفراوییهکان کرد. پشستی لە شارەوانی کرد و بەلای چەیدا بەرەو شەقامی رزگاری میلی کەوتە رێ، چوو دەرمانخانەیی زانستی و چەند دانەیهک حەپی فیتامین -C ی کړی. لە شەقامی فایهق بەگ بەلای چەیدا سوورایه. بەدەم سەیرکردنی جامخانەیی رێستۆرانتەکانەو خۆی کرد بە شەقامی کازم پاشادا. ئالاکانی پروپاگەندەیی هەلبژاردن کە دوێنی شەقامەکیان پێ کردبوو لە ورشە، داگیرابوون و هەموو دوکانەکان کرابوونەو. لە دوکانیکی بچووکێ پەراو- کاسیتفروشهو دەرنگی موزیک دەهات. ئاپۆرەیی خەلکە کە تەنیا بەمەبەستی هاتنە دەرەو لەو ناوێ بوون، سەر شوێستەکانیان پێ کردبوو و بە هەلەرزینەو سەیری یەکدی و جامخانەیی دوکانەکانیان دەکرد و ئەوسەر و ئەوسەری شەقامەکانیان دەپێتا. ئەو ئاپۆرەیی کە لە ناوچەکانی دەرەو بە سواری مینیوبوس بۆ شار دەهاتن و کاتی خۆیان بە دانیشتن لە چایخانەکان و بە سەر و ریش تاشینەو بەسەر دەبرد، ئەمڕۆ نەهاتبوون؛ (کا) بە چۆلی چایخانە و سەرتاشخانەکان دڵخۆش بوو. منداڵانی ناو کوچە و کۆلانەکانیش ترس و دڵپاویکیان رەواندوو و کۆلیک دڵخۆشیان کرد. برێک منداڵی چلەمنی بینی کە لە پروبەرە بۆش و بچووکەکاندا، لە مەیدانێ رچیوکاندا، لە باخچەیی فەرمانگاکی دەوڵەت و لە حەوشەیی قوتابخانەکاندا و بەسەر لیواری پردەکانی سەر رووباری قارسەو بەفرەخلیسکییان دەکرد، شەرەتۆپەلیان دەکرد، هەڵدەبەزینەو، بە یەکیددا هەڵدەگژان و جێیویان بە یەکتەر دەدا. بەدەگمەن تیااندا هەبوو پالتۆی پۆشیبی، زۆربەیان چاکەتی قوتابخانەیان لەبەردا بوو، ملپێچیان لە مل و کلاویان لەسەر کردبوو. (کا) بەدەم سەیرکردنی ئەو ئاپۆرە دڵخۆشەو کە بەهۆی داخستنی قوتابخانەکانەو بە دڵخۆشی پێشوازییان لە کودەتا سەربازییهکە کردبوو، بەتەواوی سەرما کاری تێ کرد. خۆی گەیانده نزیکتەین چایخانە، لەسەر کورسییهک لە

بهرامبهر سافهتی ههوالدز دانیشیت. چایهکی خواردوه و دیسانهوه چوهوه دهری.

(کا) لهبهرئوهی به سافهتی ههوالدز راهاتبوو، سلی لی نهدهکردهوه. دهیزانی که نهگهر بهنیاز بن چاودیزی بکه، ئهوا دهتوانن ههوالدزیک بخهنه دوا که ئهم نهیبینی. ههوالدزه بینراوهکه به کهلکی شاردنهوهی ههوالدزه نهبینراوهکه دههات. بویه کاتیک (کا) سافهتی ههوالدزی لی ون بوو، شیرزیی دای گرت و کهوته گهران به دوایدا. سافهتی له گۆشهی شقامی فایهق بهگ، لهو شوینهی دوینی شهو تووشی تانکهکه بووبوو، بینیهوه. سافهت کیسهیهکی پلاستیکی بهدهستهوه بوو و له گهران به دوا (کا) دا ههناسهبریکی پی کهوتبوو. ههوالدزهکه گوتی: "پرتقال زۆر ههزران بوو، خۆم بۆ پانهگیرا."

سوپاسی (کا) ی کرد له پای ئهوهی چاوهپی کردوه، ههلههاتوه و خوی له چاو ون نهکردوه، بهم کارهیشی "نیازیکی" ی خوی سهلماندوه. "ئهگهر لهمهودا پیم بلین روو له کوئی دهکن، ئهوا هیچ کاممان خۆمان بهخوایی ماندوو ناکهین."

(کا) بۆ خوی نهیدهزانی روو له کوئی دهکات. تاویک دواتر، چوهه چایخانهیهکی چۆل که جامهکانی شهختهی بهستبوو، به خهیاڵیدا هات دوو پیک عارهق بخواتهوه و دواپی سهریک له شیخ سهعادهدین ئهفهنندی بدات. مهحال بوو بتوانی لهو ساتههه جاریکی تر ئیپهک بینیتهوه، پۆحیشی به نیوان بیرکردنهوه لهو و ترسی ئهشکهنجهدا دههات و دهچوو. دهیویست لای شیخ ئهفهنندی خۆشهویستی ههناوی خوی بۆ خودا بهیان بکات و به ریزهوه دهربارهی واتای خودا و جیهان قسه بکات، بهلام بیرری کهوتهوه که کارمهندانی ئاسایش تهکیهکهیان میکروفۆنریژ کردوه و به پیکهینهوه گوتی بۆ قسهکانی رادهگرن.

سهرباری ئهوهیش کاتیک به پیش ماله خاکیهکهی شیخدا له کوچهی بایتارخانه تی پهری، ئیستیکی کرد و سهیریکی پهنجهرهکانی کرد.

دواتر دهرگای کتیبخانهی گشتی قارسی بهکراوهی بینی، چوهه ژورهوه و به پلیکانه قوراییهکاندا سهرکهوته سهروهوه. ههرهوت رۆژنامه ناوخوییهکانی قارس، دانهبهدانه به تابلوی ئاگادارییهکانی سهر نهردهوانهکهوه ههلواسرابوون.

لهبهرئوهی ئهوانیش وهکو (رۆژنامهی شاری سهرحهه) دوینی دوا نیوهرو به چاپ کهیهههرا بوون، لهبری ههرا و شۆرشهکه، ههموویان باسیان له سهرکهوتنی ئاههنگهکهی دوینی ئیوارهی شانوی گهل کردبوو. سهرباری داخستنی قوتابخانهکانیش، له هۆلی خویندنهوهکهه پینج شهس قوتابی و چهند فهرمانبهریکی خانهنشینی بینی که له تاو سهرما له مالهکانیان ههلاتبوون. له گۆشهیهکدا و له ناو چهند فهرههنگیکدا که بههۆی زۆر خویندنهوه و ههلهدانهوهی لاپهههکانیهوه ههلاهههلا بووبوون، یاخۆ ئههنگۆپییدی وینهداری مندا لاند، ئهوانیش له دران بیههش نهبوون، زنجیره کتیبی ئههنگۆپییدی (ژیانی کۆن) ی دۆزیهوه که له سهردهمی مندا لیدا زۆری ههز لی دهکرد. له بهرگی دواوهی ههر دانهیهک لهو کتیبانههه تابلویهکی هیلکاری رهنگاوهرنگ ههبوو که لهگهل ههلهدانهوهی لاپهههکانی به دیوی ناوهوهه، بهشهکانی ئۆتۆمبیلیک، پیاویک یاخۆ کهشتیهکی نیشان دههه. (کا) به غهریزه له بهرگی دواوهی کتیبی چوارهمدا بهدواي ئهو ساوایههه گهرا که وهکو هیلکه له سکه خههکهی دایکیدا خوی گرمۆله کردبوو، بهلام وینهکان له کتیبهکه که کرابوونهوه، تههنا شوینهواری لاپههه دریندراوهکانی بهسهه کتیبهکهوه بینی. له ههمان بهرگدا (IS-MA) و له لاپهههه ۳۲۴ دا ئهم مادهیهی بهوردی خویندنهوه:

بهفر: شیوهی بهستوی ئاوه کاتیک له ههوا دا دهکهوینه خوارهوه، دهگهپی، یاخۆ بهرز دهبیتهوه. بهگشتی له شیوهی کریستالیکی ئهستیرهیی جواندایه که له شهس گۆشه پیک دئ. ههر دانه کریستالیک پیکهاتهیهکی شهسگۆشهیی تایبهت به خوی ههیه. ههر له چاخه کۆنهکانهوه نهینیهکانی بهفر مایهی بایهخ پیدانی مرۆف بووه و خهیاالی ئادهمیزادی بهلای خۆیدا راکیشاوه. قهشه ئولوس ماگنوسی سویدی، بۆ یهکههجار له سالی ۱۵۵۵ دا له شاری ئوپسالا سهلماندی که ههر کریستالیکی بهفر پیکهاتهیهکی شهشپالوویی تایبهت به خوی ههیه، وهکو له وینهکههه دیاره...

من لیرههه ناتوانم بلیم (کا) له قارس چهند جار ئهوه مادهیهی خویندوههتهوه و لهو ماوهیههه تا چ رادهیهک وینهی ئهوه کریستاله بهفرهی له بیرهوهههیی خۆیدا ههلهگرتوهه. دواي تیپههروونی چهندين سال چوهمه مالهکهیان له نیشانتاشی. رۆژیک لهگهل باوکه چاو به فرمیسهکههیدا که وهکو هههیشه ناارام و بهگومان بوو، به دوور و

دریژی باسی (کا) مان کرد. پاشان داواي مؤلّتم لى کرد که چاویک به کتیبخانهکەي ماله‌وه‌ياندا بگيرم. هۆشم له‌سەر کتیبخانهکەي باوکی بوو که ده‌که‌وته گۆشه‌یه‌کی تاریکی ژووری دانیشتنه‌که‌وه، نه‌ک لای کتیبخانهکەي سه‌رده‌می مندالی و تافی لای (کا) له ژووره‌که‌یدا. له‌ویدا، له‌نیوان کۆمه‌لێک کتیبی یاسایی به‌رگ تیگی‌راوی شیک، چه‌ندین کتیبی پۆمانی خۆمالی و وەرگێردراوی سالانی ۱۹۴۰ و بریک ده‌فته‌ری ناوونیشان و ته‌له‌فۆندا، هه‌مان زنجیره‌ کتیبی (ئه‌نسکلۆپیدیای ژيان)م بینی. له‌به‌رگی کتیبی چواره‌مدا چاویکم گێرا به‌ هیلکاریی ژنه‌ دوو گیانه‌که‌دا. خودا و راسان کتیبی چواره‌م کردوه و له‌ خۆوه‌ لاپه‌ره‌ی ۳۲۴ له‌ به‌رده‌مدا کرایه‌وه. له‌ویدا، له‌ ته‌نیشته‌ هه‌مان ماده‌ی به‌فره‌که‌وه، کاغه‌زیکي وشکه‌ه‌لاتووی سی سال له‌مه‌وبه‌رم بینی.

(کا) به‌ده‌م سه‌یرکردنی ئه‌نسکلۆپیدیایه‌که‌وه، وه‌کو قوتابییه‌ک که‌ به‌یوئ ئه‌رکی ماله‌وه‌ جیبه‌جی بکات، ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌ باخه‌لی دهره‌ینا، ده‌ستی کرد به‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌یه‌مین شیعر که‌ له‌ قارسدا بۆی هاتبوو. (کا) له‌ دانه‌به‌دانه‌ی کلوه‌ به‌فره‌که‌نه‌وه‌ و له‌ شپوه‌ی کۆرپه‌ی ناو سکی دایه‌که‌وه‌ که‌ وینه‌که‌ی له‌ (ئه‌نسکلۆپیدیای ژيان)دا دهره‌ینرابوو، رێچکه‌ی به‌ست و شوینی خۆی و ژيانی له‌م جیهانه‌دا، ترس و دل‌ه‌راوکی‌کانی، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی و بی‌هاوتایییه‌کانی خۆی له‌م شیعره‌دا دا‌رشت و سه‌ردیتری (من)، (کا)ی بۆ دانا.

هه‌شتا له‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی نه‌بووبوه‌وه‌ که‌ هه‌ستی کرد که‌سێک له‌و به‌ری می‌زه‌که‌وه‌ له‌ به‌رامبه‌ری دانیشتوو. کاتیک سه‌ری له‌سه‌ر ده‌فته‌ره‌که‌ی هه‌لبه‌ری، سه‌ری سوورما: خۆ ئه‌وه‌ نه‌جیبه. له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ سه‌رسوو‌رمان نه‌کرد، به‌لکو هه‌ستی به‌ تاوان کرد له‌ پای ئه‌وه‌ی برۆای به‌ مردنی که‌سێک کردوه‌ که‌ وا به‌ ئاسانی نامری.

گوته‌ی: "نه‌جیب." خۆی لار کردوه‌وه‌ و ویستی ماچی بکات.

لاوه‌که‌ گوته‌ی: "من فازیلیم، ئیوه‌م له‌ پێگا بینی و که‌وته‌ دواتان." سه‌یریکي ئه‌و می‌زه‌ی کرد که‌ سافه‌تی هه‌والدز له‌سه‌ری دانیشتبوو، گوته‌ی: "خیرا پیم بلین: راسته‌ نه‌جیب کوژراوه‌؟"

"راسته، به‌ چاوی خۆم بینیم."

"ئه‌ی که‌وايه‌ بۆچی به‌ نه‌جیب ناوی منتان هه‌ینا؟ که‌واته‌ دلنیا نین له‌ مردنی." "دلنیا نیم."

پروخساری فازیل له‌ نا‌کاو ره‌ش داگه‌را، پاشان به‌ زۆر خۆی بۆ راگیرا.

"داوام لى ده‌کات تۆله‌ی بسینمه‌وه. له‌مه‌وه‌ تى ده‌گه‌م که‌ کوژرابی. به‌لام ده‌مه‌وی کاتیک که‌ قوتابخانه‌ کرایه‌وه، وه‌کو جارێ ده‌ست بکه‌مه‌وه‌ به‌ دهرز و ده‌وری خۆم، نامه‌وی خۆم له‌ سیاسه‌ت و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ بئالینم."

"سه‌رباری ئه‌وه‌یش، تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ شتیکي ترسناکه‌."

فازیل گوته‌ی: "به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا ئه‌گه‌ر به‌راستی داوام لى بکات، تۆله‌ی بۆ ده‌که‌مه‌وه. باسی ئیوه‌ی بۆم کردبوو. ئایا ئه‌و نامه‌نه‌ی که‌ بۆ هیجران یاخۆ بۆ قه‌دیقه‌ی نووسی‌بوو، داتنه‌ ده‌ستی؟"

(کا) گوته‌ی: "گه‌یاندم." به‌ نیگا‌کانی فازیل ئارامی له‌به‌ر هه‌لگیرا. له‌ خه‌یالی خۆیدا گوته‌ی: "گه‌لۆ رسته‌که‌ راست بکه‌مه‌وه‌ و بلیم به‌ته‌ما بووم بیده‌مه‌ ده‌ستی؟" وه‌لی ئیدی ودره‌نگانی که‌وتبوو. سه‌رباری ئه‌وه‌، هه‌ستی درۆکردن هه‌ناوی دا‌پۆشی‌بوو. به‌و ئازاره‌ی به‌سه‌ر رووی فازيله‌وه‌ به‌دهرکه‌وت، نا‌ئارام بوو.

فازیل ده‌موچاوی خسته‌ نیوان هه‌ردوو له‌پی ده‌ستی‌ه‌وه‌ و که‌میک گریا، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ توورپه‌ بوو، فرمیسک به‌ چاويدا نه‌هاته‌ خواره‌وه‌. کاتیک بینی (کا) چرپه‌ی له‌ خۆی برپوه، چاوی برپه‌ چاوه‌کانی و گوته‌ی: "ئه‌گه‌ر نه‌جیب کوژرابی، من تۆله‌ی له‌ کى بۆ بکه‌مه‌وه‌؟ ئیوه‌ ده‌یزانن."

(کا) گوته‌ی: "هه‌ندى جار ئیوه‌ له‌ هه‌مان کاتدا بېرتان له‌ هه‌مان شت کردوو‌ه‌ته‌وه‌، ئیستا کاتیک تۆ بېر ده‌که‌یته‌وه‌، واتای وایه‌ ئه‌و له‌ ژياندايه‌."

فازیل گوته‌ی: "ئه‌و شته‌ی ئه‌و ده‌یه‌وی بیری لى بکه‌مه‌وه‌، هه‌ناومی پێ کردوه‌ له‌ ئازار." (کا) بۆ یه‌که‌مجار تیشکی چاوه‌کانی نه‌جیبی له‌ چاوی ئه‌مدا بینی. هه‌ستی کرد که‌ له‌ به‌رده‌م تارمایییه‌که‌دا دانیشتوو.

"ئەو شتە چىيە كە ناچارتان دەكات بىر بىكەنەو؟"

فازىل گوتى: "تۆلەكردنەو." دواى كەمىك دەستى كىر بەگىيان.

(كا) دەسبەجى دركى بەو كىر كە فازىل لە راستىدا بىر لە تۆلەكردنەو ناكاتەو. چونكە دواى ئەو سافەتى ھەوالدز كە بە سەرنجەو سەيرى مېزەكەى ئەمانى كىرەو و خۆى گەياندەو لايان، فازىل ئەو نيازەى خۆى بە (كا) گوتىو.

سافەت بە نىگايەكى تىژەو لە فازىلى پىوانى و گوتى: "ناسنامەكە تانم بەدەنى."

"ناسنامەى قوتابخانەكەم لەسەر مېزى كىتەب وەرگرتەكەى."

(كا) بىنى فازىل دەسبەجى پەى پى بردووە كە لە بەرامبەر پۆلىسىكى سقىلدا پراوەستاو و ھەول دەدات ترسى خۆى بشارىتەو. پىكرا پىوان لە مېزى كىتەب وەرگرتەكە كىر. ھەوالدزەكە ناسنامەكەى لە دەستى ژنە تۆقيوھەى فەرمانبەرى كىتەبخانە دەرھىنا، كاتىك سەيرى كىر و بۆى دەرگەوت كە فازىل قوتابى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئ و تارخوئانە، بە نىگايەكى تاوانباركردنەو سەيرىكى (كا)ى كىر و گوتى: "ئىمە خۆمان بەمەمان دەزانى." پاشان ھەو ھەو چۆن مىندالىك دەست بە تۆپەكەى خۆىو دەرگى، ئاوا ناسنامەكەى نايە گىرفانى و گوتى: "دەيتە بەپىتەبەرايەتى ئاسايش و ناسنامەى قوتابخانەى پىگەياندى پىشنوئ و تارخوئانەت وەرەگىتەو."

(كا) گوتى: "كارمەند بەگ، ئەو مىندالە ھەرى لە بىرى ناكاتەو. ھەر ئىستائىش زانى كە خۆشەيستىن ھاوپى كۆزراو، ناسنامەكەى بەدەنەو."

بەلام سافەت سەربارى ئەو كە داني نىوھەق تەكائى شتىكىشى لە (كا) كىرەو، ھىچ نەرمى نەتواند.

(كا) لەبەرئەو باوھەرى وابو كە لە چەپە گۆشەيەكدا ناسنامەكەى نەجىب لە سافەت وەرەگىتەو، لەگەل فازىلدا بىريان دا سەعات شەش لای پردە ئاسنىنەكە يەك بىين. فازىل دەسبەجى لە كىتەبخانەكە چووە دەرگى. ناارامى بالى بەسەر ھەموو ھۆلى خويندەو ھەو كىشابو، ھەموو وايان دەزانى كە داواى ناسنامەيان لى دەرگى. بەلام سافەت خەلكى ئەو نەبوو و كەسەكانى نەدەناسى، گەپابووەو

سەر مېزەكەى خۆى، بەرگەكانى گۆفارى (ژيان) سەرەتاي سالانى ۱۹۶۰ى ھەلەدەدەو، سەيرى وئەكانى سورەيى شازادەى غەمگىنى ئىرانى كە بەھوى مىندالەبوونەو تووشى جىابوونەو لە شا ھاتبوو و سەيرى دواين وئەكانى پىش لە سىدارەدانى سەرگۆھىزان عەدنان مەندەرەسى دەرگى.

كاتىك (كا) تى گەشت كە ناتوانى ناسنامەكە لە ھەوالدزەكە وەرگىتەو، لە كىتەبخانەكە چووە دەرگى. بە بىينى دىگىرى شەقامە بەفراويەكان و بىك مىندالى شاگەشكە كە بە خروشەو شەرەتەپەلىان دەرگى، ھەموو ترس و دلەپاويكانى خۆى لە بىر كىر. لە ناخەو ھەزى دەرگى رابكات. لە مەيدانى حكومەت، ئاپۇرەيەكى پىاوى بىنى كە كىسەى قوماش و پاكەتى لە پۆژنامە پىچراو و بە بىر گىردراويان بە دەستەو بوو و بە ھەلەرزىنەو لە رىزىكدا پراوەستابوون. ئەمانە ئەو قارسىيە خوپاريزانە بوون كە پاكەياندى بارى ئاسايسىيان بەھەند گرتبوو و ھاتبوون ھەو مەرچەكەكانى مالەوھيان رادەستى دەولەت بىكەن، بەلام لەبەرئەو دەولەت ھىچ مىتمانەى پىيان نەبوو، مۆلەتى بە ئەوسەرى رىزەكە نەدەدا بچنە بارەگائى پارىزگاھ، بۆيە ئەمانىش ھەموويان لە سەرمادا ھەلەلەرزىن. زۆرەيى دانىشتووانى شار، دواى بىستى ئەو ئاگادارىيە، لە نىوھەى شەو بەفريان ھەلەابووەو و چەكەكانيان لە شوئىنى ھەدا خستبوو ژىر خاكەو كە كەس عەقلى بۆ نەدەچو.

(كا) كاتىك بە شەقامى فايەق بەگدا رىتى دەرگى، تووشى بوو بە تووشى قەدىفەو و رەنگ و رووخسارى سوورەلەگەرا. پىش كەمىك بىرى لە ئىپەك دەرگەو، قەدىفەى ھەو شتىكى لە رادەبەدەر جوان و نىك لە ئىپەك ھاتە بەرچا. ئەگەر خۆى بۆ رانەگىرايە، پەلامارى كچە سەرپۆش بەسەرەكەى دەدا و ماچبارانى دەرگى.

قەدىفە گوتى: "پىويستە زۆر بەپەلە قسەتان لەگەلدا بىكەم، بەلام كەسەك لە دواتانەوھە، بە بەرچاوى ئەو ھەو نەبى. ئايا دەتوانن سەعات دوو لە ھوتلەكە بىن بۆ ژوورى ژمارە ۲۱۷؟ دوواين ژوورى رىرەو ئەو نەمەيە كە ژوورەكەى ئىوھە لەسەر."

"ئايا دەتوانن لەوئى بە ئاسوودەيى بدوئىن؟"

"هیچ کەسیک -قەدیفە چاوەکانی داچەقاند- بە ئیپەکیش نالێی کە باسی چیمان کردووە. با کەس پێی نەزانێ."

لەبەرئەوێ ئاپۆرەکە چاودێرییان دەکرد، بە جوولەییەکی زۆر فەرمی دەستی (کا)ی گووشی .

"ئێستا بە تیلە چاوە پرۆان و بزانی هەوالدێکم بە دووایە یان دووان، دووایی پێم بلێن."

(کا) بە لایۆی سووکە خەندەییەکی بۆ کرد و بە سەر "بەلێ"یەکی ئەوتۆی بۆ کرد، بەجۆرێک خۆشی سەری لەم خۆپەندساردییە خۆی سوورما . ئەمە لە کاتێکدا کە بیروکەیی دیدار لەگەڵ قەدیفە و بەتەنیا لە ژوورێکدا، هۆشی لە سەری فراندبوو.

دەسبەجێ بە خەیاڵیدا هات کە بەر لە دیداری لەگەڵ قەدیفەدا، نابێ لە هۆتیلەکە ئیپەک ببینی، تەنانت ئەگەر بە ڕێکەوتیش بوو. بۆ ئەوێ تاکو وادەیی دیدارەکەیی کات بەسەر ببات، کەوتە سوورنەو بە کۆڵانەکاندا . وێ نەدەچوو هیچ کەسیک گلەیی لە کودەتا سەربازییەکە هەبێ؛ کوتمت وەک سەردەمی منداڵیی ئەو، دەسپێکیکی نوێ و گۆڕانیکی لە ژبانی دەقەستوودا بەدی دەکرا . ژبانی جانتا لە شان و منداڵ لە کۆڵ و بەدەست دەستیان کردبوو بە هەڵدانەوێ میوه و سەوزەیی دوکانی بەقالەکان و سەودا و مامەڵەکردن . پیاو سەمێل بابڕەکان خرابوونە گۆشەیی شەقامەکانەو بە دەم کێشانی جگەرەیی بێ فیلترەو سەیری هاتوچۆی ڕێبوارانیان دەکرد و قسە و قسە لۆکیان دەکرد . سوێڵەری ژێر گوێسووانەیی بەلەخانە کۆنەکەیی بۆشایی ئێوان گەراچە کۆنەکان و بازار کە لاسایی کوێرانی دەکردووە و ئەم دوێنی دوو جاری بینیبوو، لە شوێنی خۆی نەبوو. (کا) ئەو پیکابانەیشی نەبینی کە لە چەقی کۆڵانەکاندا ڕاوەستابوون و پرتەقال و سیویان دەفرۆشت. لە راستیشدا هاتوچۆی ئۆتۆمبیل زۆر لە کەمی دابوو، بەلام دژوار بوو بزاندن ئایا بەهۆی کودەتا سەربازییەکەوێ یاخۆ لەبەر بەفرەکەییە. ژمارەیی پۆلیسی سڤیل لە شاردا زیادکرابوو (بۆرێک منداڵ کە لە خوارەوێ شەقامی خالید پاشا تۆپانیان دەکرد، یەکیک لە پۆلیسە سڤیلەکانیان کردبوو بە گۆلجی)، هەردوو هۆتیلی (پان هۆتیل و هۆتیلی حوریت)ی لای گەراچەکان کە کاری لەشفرۆشییان

تیدا دەکرا، ئارەزوومەندانی شەپە کە لە شیر و قەسابە نایاساییەکان، چالاکییەکانی خۆیان بۆ کاتیکی نەزانراو دوواخستبوو. قارسییەکان بە بیستنی دەنگی تەق و تۆقی ناویەناوی گەرەکە کۆلیتەنشینەکان کە بە زۆری لە شەودا دەهاتە بەرگوێ، ڕا هاتبوون و کەس باکی پێ نەبوو. (کا) لە پای ئەوێ کە لە ناخەوێ زۆر بە باشی پەت بەو هەستی ئازادییە برد کە زادهی موزیکی ئەو بێباکییە بوو، لە دوکانی بۆفیەیی هاوچەرخە هەڵکەوتوو لە گۆشەیی شەقامی کوچوک کازم پاشا و شەقامی کازم قەرەبەر، شەربەتیکی دارچینی گەرمی کەری و بە زەوقەوێ هەلێ دا و نۆشی کرد.

تاکه چرکه ساتی نازادی له قارسدا

(کا) و قه دیفه له ژووری هوتیله کهدا

کاتیک (کا) شازده خولهک دوواتر گه یشته ژووری ژماره ۲۱۷ی هوتیله که، له ترسی نه وهی نه بادا ببیندری، زور شله ژابوو. بهمه بهستی کردنه وهی بابه تیکی خوش و جیاواز، باسی شهر به ته دارچینی به کی بوقه دیفه کرد که هیشتا تامه کی له ده میدا مابوو وه.

قه دیفه گوتی: "ماوهیهک باو بوو دهگوترا نه و کوردانهی له سوپا توورن، ژهر دهکهنه شهر به ته که وه. ته نانهت دهولت بوقه لیکو لینه وه لهم کیشهیه پشکینه ری نه یینی نار دبوو."

(کا) پرسى: "تایا ئیوه برپا بهم چیرۆکانه دهکهن؟"

قه دیفه گوتی: "هموو نه و خوینده وار و بهر ژن اواییبووانه ی دینه قارس، هر که گوئیان لهم چیرۆکانه دهی، بوقه نه وهی بیسه لیتن باوه رپان بهم قسه و قسه لۆکانه نییه، دهچن له شهر به ته که دهخونه وه و زور گه و جانه خوئیان ژهر خواردوو دهکهن، چونکه قسه و باسه کان راستن. هندیک له کوردهکان هینده ناشاد و به ده بختن که ئیدی خودایان نه ماوه."

"باشه دواى تپه ربوونى نه و هموو کاته دهولت چۆن مۆلت به شتى وا ديدات؟"

"بى نه وهی به خوتان بزنان، وهکو هموو رۆشن بیرانی بهر ژن اواییبوو به ته واوی متمانه تان به دهولت هیه. میت، هر وهکو ناگای له هموو شتی که، بهم کارهش دهزانی، به لام پای ناگرئ."

"باشه دهزانی که ئیمه لیره ی؟"

قه دیفه به دهم زهرده خه نه وه گوتی: "مه ترسن، هیشتا پییان نه زانیوه. به لام رۆژیک

دئ که پیی بزنان، "وهلی تا نه و کاته ئیمه لیره نازادین. نه م کاته کورتخانهیه نازادترین چرکه ساتی قارسه. نرخه که ی بزنان، تکایه پالتۆکه تان داکهن."

(کا) گوتی: "نه م پالتۆیه منی له خراپه کاری پاراستوووه." هیماى ترسیکی به رووخساری قه دیفه وه به دی کرد و "ئیره یش سارده ی بوقه سهکانی زیاد کرد.

ئیره نیوهی ژووریکى بچووک بوو که سهردهمانیک وهکو ژووری سندووق که لکی لی وهردهگیرا. په نجه رهیه کی بچووکى هه بوو که به سه ره حه وشه ی ناوه و هدا دهکرایه وه، تهختیکى بچووکى خوی تیدابوو که راده کیشرا و نه مان له مسهر و نه وسهری دانیشتبوون. ژوورده که بۆتیکی شیرداری تایبته به و ژووری هوتیلانه ی هه بوو که هه واگۆرکی نایانگریته وه. قه دیفه خوی لار کرده وه و هه ولی دا کلیلی شوقاژه که با بدات، به لام له بهر نه وهی خراپ گیر بوو بوو، وازی لی هیئا. که بینى (کا) وا به تووریه ییه وه هه ستاوه ته سه ری، تی کۆشا زهرده خه نه یه ک بخاته سه ر لیوی خوی.

دهسبه جی (کا) حالى بوو قه دیفه له پای به ته نیا ئاماده بوونی له ژووریکدا له گه ل نه مدا حه زیک سه رتاپای جهسته ی دارتوووه. خویشی دواى نه و هه موو ساله دریژانه ی ته نیایی، خوشحال بوو به وهی له گه ل کچیکی شوخدا له هه مان ژووردایه، به لام نه وهی له رووخساری قه دیفه دا به دی دهکرا، زهوقیکی "نهرم" نه بوو، به لکو شتیکی قولتر و تیکده رانه تر بوو.

"مه ترسن، چونکه له و به له نگازه بترازی که کیسه یه ک پرته قالی به دهسته وه بوو، پۆلیسی تری سقیل به دوواتانه وه نه بوو. نه مه یش له راستیدا واتای نه وه نییه که دهولت لیتان دهترسی، به لکو ته نیا دهیانه وی که میک بترسیئن. نه دی کی له پشتی منه وه بوو؟"

(کا) به شهرمه وه گوتی: "له بیرم چوو سهیری دوواتانه وه بکه م."

"چۆن؟" قه دیفه له ناکاو به دوو چاوی پر له ژهره وه بوی رووانی. "عاشقن، زور خراپ گرفتاری نه یین بوون." دهسبه جی خوی کۆکرده وه و گوتی: "بمبه خشن، هه موومان زور دهترسین." دیسان هیمایه کی ته واو جیاواز رووخساری داپۆشی. "دادهم به خته وهر بکه ن، مرۆقیکی زور باشه."

(کا) وهکو ئهوهی به چرپه بدوئ، گوتی: "به بۆچوونی ئیوه، ئه و منی خوش دهوئ؟"

قه‌دیفه گوتی: "خوشی دهوین، پیویسته خوشی بوین؛ مرۆڤیکی زۆر باشن."

کاتیک بینی (کا)ی بهم وشانه ههژاند، گوتی: "چونکه ئیوه دوانه." هه‌ولی دا به تیۆری بیسه‌لینئ که بۆچی پیاوی دووانه و کچی عازهب پیکه‌وه ده‌گونجین. پیاوانی دوانه، شانبه‌شانی ئه‌وه‌ی که خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی هاوجووتن، هه‌مان کات جۆریک له‌ رۆحسووکی و رۆکه‌شیشیان پیوه‌یه که ژنی لاو هه‌م به‌خته‌وه‌ر ده‌بی به‌مه و هه‌م بیزیشی لی ده‌کاته‌وه. درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا و وه‌کو دل‌دانه‌وه‌یه‌کیش گوتی: "هه‌ردووکیشتان شایه‌نی ئه‌قینئیکی به‌خته‌وه‌رن."

"ئایا له‌ قسه‌کردن له‌ گه‌ڵ داده‌تاندا بۆنی ده‌میتان کردووه که داخۆ له‌ گه‌لمدا دئ بۆ ئه‌لمانیا؟"

قه‌دیفه گوتی: "ئیه‌وه زۆر قۆزن به‌لای داده‌مه‌وه، به‌لام برواتان پئ ناکات. باوه‌رکردنیشی کاتی ده‌وئ، چونکه که‌سانی بی ئارامی وه‌کو ئیوه، بیر له‌وه ناکه‌نه‌وه ژنیکیان خوش بوئ، به‌لکو ده‌یان‌ه‌وئ به‌ده‌ستی بینن."

"ئایا ئه‌مه‌ی به‌ ئیوه گوتووه؟" (کا) ئه‌مه‌ی گوت و برۆکانی به‌رز کرده‌وه: "ئیمه له‌م شاره‌دا کاتمان نییه."

قه‌دیفه سه‌یرئیکی سه‌عاته‌که‌ی کرد: "سه‌ره‌تا سوپاستان ده‌که‌م له‌ پای هاتنتان بۆ ئیره. ئیوه‌م بۆ بابه‌تیکی زۆر گرنگ بانگ کردووه. شینه ده‌یه‌وئ په‌یامیکتان پئ رابگه‌یه‌نئ."

(کا) گوتی: "ئهم جاره دوام ده‌که‌ون و یه‌کسه‌ر ده‌ستگیری ده‌که‌ن. هه‌موویشمان ده‌خه‌نه ژیر ئه‌شکه‌نجه‌وه. دراوه به‌سه‌ر ئه‌و ماله‌دا. پۆلیس گوئی له‌ هه‌موو گفتوگۆکان بووه."

قه‌دیفه گوتی: "شینه ده‌زانئ گوئی لی گیراوه. ئه‌وه په‌یامیکی فه‌لسه‌فی بوو که به‌ر له‌ کو‌ده‌تاکه ئاراسته‌ی ئیوه و له‌ رپی ئیوه‌شه‌وه ئاراسته‌ی رۆژئاوای کرد. پپی ده‌گوتن ئیوه ده‌ست مه‌خه‌نه خۆکوژییه‌کانی لای ئیمه‌وه. ئیستا هه‌موو شتیک گۆراوه، بۆیه ده‌یه‌وئ په‌یامه‌ کۆنه‌که‌ی هه‌لبوه‌شینئته‌وه. به‌لام له‌ هه‌مووی گرنگتر:

په‌یامیکی ته‌واو نوئی پییه."

قه‌دیفه زۆر پپی داگرت، (کا) خۆی بۆ یه‌کلایی نه‌کرایه‌وه، دوا‌ی ساتیکی درێژ گوتی: "له‌م شاره‌دا مه‌حاله له‌ شوینئیکه‌وه بچیت بۆ شوینئیک و که‌س نه‌تبینئ."

"عه‌ره‌بانیه‌کی دوا‌ی ئه‌سپ هه‌یه که هه‌ر یه‌ک دوو رۆژ جاریک دیته به‌رده‌م ده‌رگای پشت‌ه‌وه‌ی ئاشپه‌زخانه‌که له‌ هه‌وشی پشت‌ه‌وه و بۆتلی ئای گاز، خه‌لووز و شووشه‌ی ئاومان بۆ ده‌هینئ. کابرا شتومه‌ک به‌سه‌ر شوینی تریشدا دابه‌ش ده‌کات و بۆ ئه‌وه‌ی باره‌که‌یشی له‌ به‌فر و باران پپاریزئ، خیه‌وته‌ئیکی به‌سه‌ردا ده‌دات. عاره‌بانچییه‌کیش جیگای متمانه‌یه."

"ئایا پیویسته وه‌کو دز خۆم له‌ ژیر خیه‌وته‌دا بشارمه‌وه؟"

قه‌دیفه گوتی: "من زۆر خۆم شار‌دوو‌ته‌وه. زۆر خوشه‌ مرۆ به‌ هه‌موو شار‌دا بگه‌رئ و که‌س هه‌ستی پئ نه‌کات. ئه‌گه‌ر ئهم دیداره ئه‌نجام بده‌ن، ئه‌وا له‌ ناخه‌وه له‌ مه‌سه‌له‌ی ئیپه‌کدا هاوکاریتان ده‌که‌م، چونکه ده‌مه‌وئ ئیوه پیکه‌وه زه‌ماوه‌ند بکه‌ن."

"بۆچی؟"

"هه‌موو خوشکیک هه‌ز ده‌کات داده‌ی به‌خته‌وه‌ر بیت."

(کا) هیچ برۆای به‌م قسه‌یه نه‌کرد، نه‌ک له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی ئه‌مه جۆریک بوو له‌ نه‌فهرت و پشتیوانیی ناچاری که به‌دریژایی ژيانی له‌ خوشک و برایانی تورکی بینیبوو، به‌لکو له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی قه‌دیفه‌ی به‌ دروستکراو هاته به‌رچاو (بی ئه‌وه‌ی به‌ خۆی بزانی، برۆی به‌ره‌و ژوور هه‌لکشابوو، وه‌کو دیمه‌نئیکی بی تاوانی وه‌رگی‌راو له‌ فیلمیکی تورکی، لپوه‌کانی به‌ شیوه‌ی مندالیک که بیه‌وئ له‌ پرمه‌ی گریان بدات، کردبووه‌وه). کاتیک قه‌دیفه سه‌یرئیکی سه‌عاته‌که‌ی کرد و گوتی که دوا‌ی هه‌قده خوله‌کی تر عه‌ره‌بان‌ه‌که دئ و ئه‌گه‌ر به‌لینئ پئ بدا له‌ گه‌لیدا بچئ بۆ لای شینه، ئه‌وا هه‌موو شتیک بۆ ده‌گپیرئته‌وه، (کا) له‌ پر گوتی: "به‌لین ده‌ده‌م که دیم، به‌لام به‌ر له‌ هه‌موو شتیک پیم بلین بۆچی هینده متمانه‌ی به‌ منه."

"ئیه‌وه ده‌رویشن، ئه‌مه قسه‌ی شینه‌یه. باوه‌ری وایه که خودا ئیوه له‌ له‌دایکبوونه‌وه تا مردن به‌ پاکی ده‌هینئته‌وه."

(کا) به‌په‌له‌ گوتی: "باشه، ئیپه‌کیش به‌م تاییه‌تمه‌ندییهم ده‌زانئ؟"

"بۆچی بیزانئ؟ ئەمه‌ قسه‌ی شینه‌یه‌."

"تکایه‌ هه‌مووشتیکم سه‌باره‌ت به‌ تیروانینی ئیپه‌ک بۆ من پئ بلین."

قه‌دیفه‌ گوتی: "راستییه‌که‌ی هه‌موو ئەو شتانه‌م گوت که له‌ نێوان خۆماندا قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین."

کاتیک بینی (کا) تووشی خه‌یاڵشکان بووه‌، که‌میک بیری کرده‌وه‌، یاخۆ خۆی وا نواند وه‌کو ئەوه‌ی بیر بکاته‌وه‌ -(کا) له‌ تاو شله‌ژانی خۆی، هیچیانی لیک نه‌کرده‌وه‌- "زۆر به‌ قسه‌خۆشتان ده‌زانئ، ده‌لئ له‌ ئەلمانیاوه‌ هاتوون و ده‌توانن زۆر شت بگێرنه‌وه‌!"

"ئایا ده‌بئ چی بکه‌م بۆ قایلکردنی؟"

"ته‌گه‌ر له‌ یه‌که‌م نیگاشدا نه‌بئ، ئەوا ژن ده‌توانئ له‌ ده‌خوله‌کی سه‌ره‌تادا له‌ ناخه‌وه‌ په‌ی ببات که‌ پیاوه‌که‌ی به‌رامبه‌ری کتیه‌، بۆ ئەم چ واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نئ و ئایا خۆشی ده‌وئ یاخۆ نا؟ پێویستی به‌ که‌میک کات هه‌یه‌ بۆ به‌ته‌واوی تیگه‌یشتن له‌م په‌ی پێبردنه‌. به‌ بۆچوونی من له‌ میانه‌ی تێپه‌ربوونی ئەو کاته‌دا، هیچ ئەرکیک نییه‌ که‌ پیاو ئەنجامی بدات. بۆی باس بکه‌ن هه‌ست به‌ چی ده‌که‌ن له‌ به‌رانبه‌ریدا، بۆچی خۆشتانده‌وئ و له‌به‌ر چی ده‌تانه‌وئ زهماوندی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن؟"

(کا) بێده‌نگ بوو. کاتیک قه‌دیفه‌ بینی و (کا) وه‌کو مندالێکی غه‌مگین چاوی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ بریوه‌، گوتی ئەوه‌ دینیتته‌ به‌رچاوی خۆی (کا) و ئیپه‌ک له‌ فرانکفورت به‌خته‌وه‌ر ده‌بن، ئیپه‌ک هه‌ر له‌گه‌ڵ دوورکه‌وتنه‌وه‌یدا له‌ قارس خۆشحال ده‌بئ و به‌ شه‌قامه‌کانی فرانکفورتدا ده‌سوورپێنه‌وه‌ و ئیواران ده‌چنه‌ سینه‌ما. پاشان گوتی: "ناوی سینه‌مایه‌کی فرانکفورت پئ بلین که‌ بۆی ده‌چن، هه‌ر سینه‌مایه‌ک بئ."

(کا) گوتی: "فیلم فۆرم هوپخست."

"ئه‌ی ناوی سینه‌مای وه‌کو ئەلحه‌مرا، پرویا و ماژستییک له‌ ئەلمانیا نییه‌؟"

(کا) گوتی: "هه‌یه‌. ئەلدۆرادۆ."

له‌و ده‌مه‌دا که‌ سه‌یری هه‌وشه‌که‌یان ده‌کرد که‌ کلوه‌ به‌فره‌کان تیايدا سه‌رشیتانه سه‌مایان ده‌کرد، قه‌دیفه‌ گێراپه‌وه‌ و گوتی له‌ سالانی زانکۆدا، کاتیک له‌ شانۆکاندا رۆلئ بینیوه‌، جاریک ئامۆزای هاوپۆلێکی ناراسته‌وخۆ پێشنیاری رۆلێکی له‌ به‌ره‌مه‌یکی هاوبه‌شی ئەلمانی-تورکیدا خستوه‌وه‌ته‌ به‌رده‌ست، به‌لام ئەم رۆله‌که‌ی ریت کردوه‌وه‌. گوتی ئیستا ئیپه‌ک و (کا) له‌و ولاته‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌بن، له‌ راستیدا داده‌ی بۆ ئەوه‌ خولقاوه‌ که‌ به‌خته‌وه‌ر بئ، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌ی پئ نه‌بردوه‌، تا ئیستا شادی پروی تئ نه‌کردوه‌، مندالنه‌بوونیش هینده‌ی دی ناخی خواردوه‌، به‌لام غه‌مگینی راسته‌قینه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ سه‌رباری ئەوه‌ی داده‌ی هینده‌ شوخ، میهره‌بان، هوشیار و دروسته‌ و په‌نگه‌ هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ بئ که‌ ناشاده (لێرده‌دا ده‌نگی شکا)، له‌ سه‌رده‌می مندالی و له‌ تافی لاویدا باشی و جوانییه‌که‌ی داده‌ی بۆ ئەم نمونه‌ بووه‌ (جاریکی تریش ده‌نگی شکا)، له‌پال ئەم باشی و جوانییه‌دا، ئەم هه‌میشه‌ خۆی پئ خراپ و ناشیرین بووه‌، بۆ ئەوه‌ی ئەم به‌مجۆره‌ هه‌ست نه‌کات، داده‌ی هه‌میشه‌ جوانییه‌که‌ی خۆی ده‌شارده‌وه‌. (ئیستا، له‌ دواي قسه‌کانی ده‌ستی به‌ گریان کردبوو.) به‌ چاوی پئ له‌ فرمیسه‌که‌وه‌ به‌رده‌وام بوو و گوتی کاتیک له‌ قۆناغی ناوه‌ندی ده‌یخویند ("ئه‌و کاته‌ له‌ ئەسته‌مبول بووین و هینده‌ هه‌ژار نه‌بووین،" (کا)یش له‌ وه‌لامدا گوتی که‌ "تئ ئیستایش" هه‌ژار نین. قه‌دیفه‌ به‌ده‌م گوتی "به‌لام له‌ قارس داده‌نیشین" وه‌ به‌په‌له‌ ئەم که‌وانه‌یه‌ی داخست، رۆژیک دره‌نگ گه‌یشته‌وه‌ته‌ قوتابخانه‌، مه‌سروره‌ خانمی مامۆستای گیانه‌وه‌رزانی لئی پرسیه‌ "ئایا خوشکه‌ ژیره‌که‌یشت دواکه‌وتوه‌؟" و پاشان پئی گوتوه‌ "له‌به‌رئه‌وه‌ی داده‌تم زۆر خوش ده‌وئ، ریت پئ ده‌ده‌م بێتته‌ پۆله‌وه‌." بێگومان قه‌دیفه‌ دوانه‌که‌وتبوو.

عه‌ره‌بانه‌ی دواي ئەسپه‌که‌ هاته‌ هه‌وشه‌که‌وه‌.

عه‌ره‌بانه‌یه‌کی کۆن و ساده‌ی دواي ئەسپ بوو که‌ دیمه‌نی گولئ سوور، گولئ به‌یوون و په‌لکی سه‌وز له‌سه‌ر قه‌راغه‌کانی نه‌خشینرابوو. قه‌راغی کونه‌ لووته‌کانی ئەسپه‌ شه‌که‌ت و به‌سالآچوه‌وه‌که‌ شه‌خته‌ی به‌ستبوو و هه‌لاوی لئ هه‌لده‌ستا. به‌فر، پالتۆ و کلاوی خاوه‌نه‌ ناوشان پان و که‌میک کووری عه‌ره‌بانه‌که‌ی داپۆشیبوو. (کا) به‌ دلّه‌کویتیوه‌ بینی که‌ به‌فر خپوه‌ته‌که‌یشی داپۆشیبووه‌.

قەدىفە گوتى: "ھىچ ترست نەبى، ناتكوژم."

(كا) دەمانچەيەكى بەدەست قەدىفەوھ بىنى، بەلام تى نەگىشت بۆچى ئاراستەى ئەو كراوھ.

قەدىفە گوتى: "تووشى ھەلچوون و شتى لەو جوړه نەھاتووم، بەلام ئەگەر ئىستا ھەر چەوت و چىللىيەك بەرانبەرم بنوئى، باوهر بكة تەقەت لى دەكەم... ئىمە لە ھەموو ئەو رۆژنامەنووس و كەسانەى كە بۆ لىدوان وەرگرتن دەچنە لای شىنە، بەگومانىن."

(كا) گوتى: "ئىوھن كە بە دواى مندا گەراون."

"راستە، بەلام كارمەندانى ميت پىشينييان كردووه كە تۆ بە دواماندا دەگەرئىت، لەوانەيە بى ئەوھى بە خۆت بزانى، ئامىرى گويگرتنيان لە سەر لەشت و لە جلەكانتدا دانابى. گومانم ھەيە لەبەر ئەو ھۆيە پالتۆ خۆشەويستەكەت دانەكەند. ئىستا خيرا بە پالتۆكەت داكەنە و لە قەراخ پىخەوھەكە دايبىن."

(كا) فەرمانەكەى بەجى ھىنا. قەدىفە بە دەستەكانى كە چەشنى دەستەكانى دادەى بچووك بوون، ھەموو كون و كەلەبەرى پالتۆكەى پشكنى. كاتىك ھىچى نەدۆزىيەوھ، گوتى: "ئىم ببووهر. چاكەت و كراس و فانيلەكەشت دابكەنە، چونكە ئامىرى تۆماركردنى دەنگ لە پشت و لەسەر سنگ دەبەستن. لەوانەيە لە قارسدا سەد كەس ھەبن كە بەيانى تا ئىوارە بە مىكرۆفۆنەوھ دەسوورپىنەوھ."

(كا) چاكەتەكەى داكەند و ھەكو مندا لىكيش كە بىھوئى سكى نىشانى پزىشك بدات، كراس و فانيلەكەى بۆ سەرھوھ ھەلكىشا.

قەدىفە سەيرىكى كرد و گوتى: "بسوورپىرەوھ. بىدەنگىيەك ھاتە ئاراوھ.

"باشە. بۆ دەمانچەكەيش بمبووهر... كەسانىك كە ئامىرى تۆماركردنى دەنگيان لى بەستراى، دژى پشكنىن دەوھستەوھ و ئارام نابن..." بەلام دەمانچەكەيشى دانەگرت. بە دەنگىكى ھەرەشە ئامىزەوھ گوتى: "ئىستا گويم لى بگرە، بەھىچ جوړىك لای شىنە باسى گەفتوگوكانمان و ئەم برادەرايەتییەمان ناكەيت." ھەكو پزىشكىك قسەى دەكرد كە دواى پشكنىن ھەرەشە لە نەخۆش بكات: "بەھىچ جوړىك

باسى ئىپەك و عاشقبوونت نايەتە سەر زمانت. شىنە ھەزى لەم پۆخەلەواتانە نىيە... باسى بكەيت و ئەو نەتسووتىن، باوهر بكة من خۆم گرت تى بەردەدەم. لەبەرئەوھى لە جنۆكە دەچى، لەوانەيە پەى بە ھەندى شت ببات و قسەت لى دەربىن. خۆت وا نىشان بدە، ھەكو ئەوھى ئىپەكت يەك دوو جار بينىي و بەس. تى گەيشتى؟

"باشە."

"لە بەردەم شىنەدا ريز بنوئە. وريا بە، بە رابردووى خۆت ھەكو دەرچووى قوتابخانەيەكى بالا و ھەكو كەسىكى ئوروپادىو، لە خۆبايى نەبىت و بە كەم بۆى نەروانى. ئەگەر لە ناخىشەوھ ھەستت بە گەوجىيەكى لەو جوړه كرد، ئەوا ھەول بدە بەھىچ جوړىك پى نەكەنى... لەبىرت نەچىت، ھىچ باكى لەو ئەوروپىيانە نىيە كە تۆ بە شەيدابوونەوھ لاسايان دەكەيتەوھ... بەلام تا رادەى مردن لە شىنە و ھاوشىوھەكانى دەترسن."

"دەزانم."

قەدىفە بە پىكەنىنەكەوھ كە لە فىلمە خراپەكاندا دەبىستى، گوتى: "من ھاوړىتم، دروست بە لەگەلمدا."

(كا) گوتى: "عەربانچىيەكە خپوھتەكەى ھەلدايەوھ."

لە پىشدا قەدىفە چووه خواروھ. لەو دەمەدا ئەو چووه ئاشپەزخانەكەوھ، (كا) بىنى وا عەربانەكە بەژىر تاقى نىوان ھەوشى ناوھوھ و شەقامەكەدا ھاتە ژوورەوھ. ھەكو لەسەرى رىك كەوتبوون، لە ژوورەكە چووه دەرئى و دابەزى بۆ خواروھ. بە نەبىنى ھىچ كەسىك لە ئاشپەزخانەكەدا، شلەزا، بەلام عەربانچىيەكە لە نىوان دەرگای ھەوشەكەدا چاوهرپى دەكرد. بەبىدەنگى لە بۆشايى نىوان بوتلە غازەكاندا لە تەنىشت قەدىفەوھ راكشا.

ئەم گەشتەيان كە ئىستا ھەستى كرد بۆ ھەتاهەتايە لە بىرى ناچىتەوھ، تەنيا ھەشت خولەكى خاياند، بەلام بەلای (كا)وھ وابوو كە زۆر لەوھ درىژترى خاياندوھ. بە پەرۆش بوو بزاني لە كوئى شاردان، لە ناو دەنگى تەقەتەقەى عەربانەكەدا، گوئى لە دەنگى ئەو قارسىيانەى كە بەلای عەربانەكەدا تى دەپەرين و لە نىوان خوياند

دەدووان و گوڤى لە دەنگى ھەناسەى قەدیفە بوو کە لە تەنیشتیەو ھاکشابوو. بڕیک منداڵ کە خۆیان بەدوای ەربانەکەدا ھەلواسیبوو و بەدریژایی شەقامەکە خۆیان دەخلیسکاند، ماوہیەک شلەژاندی، بەلام خەندە شیرینەکەى قەدیفەى ھێندە پى خوش بوو، بەجۆریک وەکو منداڵەکان ھەستى بە شادى کرد.

۲۶

لە سۆنگەى ھەژاریمانەو ەنیە کە ھێندە بەخوای خۆمانەو ەپەيوەستین

لەيدوانى شينە بۆ سەرتاسەرى پۆژئاوا

تايە لاستیکەکانى ەربانەکە شیرین شیرین بەسەر بەفرەکەدا دەخولانەو. لەو دەمەدا کە (کا) خەریک بوو بە ھاکشانەو ەسروشى چەند دێریکی شیعریکی نوڤى بۆ دەھات، ەربانەکە تەکانیکی دا، چوو ەسەر شوستەيەک و ھاو ەستا. دوای ماوہیەکی درێژ کە (کا) لە میانەیدا چەند بەیتیکی تریشى بۆ ھات، کابرای ەربانچی خێو ەتەکەى ھەلدايەو. (کا) ەوشەيەکی چۆل و بە بەفر داپۆشراوى بینى کە بە دوکانى فیتەرى و لەیمچى و تراکتۆریکی شکا و دەورە درابوو. سەگیکی ڕەشیش کە لە گۆشەيەکدا بە زنجیر بەسترا بوو ەو، لەگەڵ بینینى کەسانى دا بەزیو لە ەربانەکە، دەستى بە ەپەحەپ کرد.

بە ەەرگایەکی دارگوێزدا چوونەژوورەو، (کا) دوای ئەو ەى لە ەەرگای دوو ەم چوو ژیوورەو، شینەى بینى کە لە پەنجەرەيەکەو ەسیرى ناو ەوشە بەفراویيەکەى دەکرد. قژە قاوہیيەکەى، وردە خاڵى دەموچاوى و چاو ە شینەکانى، وەکو جارى پێشوو (کا) ى سەرسام کرد. سادەيى ژوورەکە، ەندى شتومەک (ھەمان شانە، ھەمان جانتای دەستى نیو ەکراو ە ھەمان تەپلەکی جگەرە کە قەراغەکانى بە نیگارى ەوسمانى نەخشینرابوون و -ئەرسین ئەلەکتريک- ى لەسەر نووسرابوو)، بۆچوونىکى وای لای (کا) دروستکرد کە شینە دوڤنى شو ەمالەکەى نەگۆريو، بەلام (کا) زەرەخەنەيەکی خوڤنساردانەى بە ڕوو ەساریو ە بینى، وەکو ئەو ەى ئیستا ڕووداو ەکانى دوڤنى شو ەى قەبوول کردبى. (کا) دەسبەجى خاڵى بوو کابرا بە ەوى قورتاربوونى لە کودەتاجییەکان، پیرۆزبایی لە خۆى دەکات.

شینە گوتى: "چیدی لە بارەى کچانى خۆکوژەو ەنانووسى."

"بۆچى؟"

"سوپايش ناخوازى لەسەريان بنووسرى."

(كا) بە ھوشيارى گوتى: "من وتەبىژى سوپا نيم."

"دەزانم."

ساتىك بىدەنگ لە يەكتريان پوانى.

شىنە گوتى: "دوينى پىت گوتم كە دەتوانى لە پۆژنامەكانى پۆژئاوادا وتار

دەربارەى كچانى خۆكوشتوو بلاو بكەيتەو."

(كا) لە پاى ئەم درۆ گەورەيە كە كردبووى، شەرمى بە خۆيدا ھاتەو.

شىنە پرسى: "لەم كام پۆژنامەى پۆژئاواييدا؟ لە كيژان پۆژنامەى ئەلمانى دۆست

و ئاشنات ھەن؟"

(كا) گوتى: "لە پۆژنامەى فرانكفورتەر روندشاو."

"كى؟"

"پۆژنامەنووسىكى ديموكراتى ئەلمانى."

"ناوى چيە؟"

(كا) زياتر خۆى خزانە پالتۆكەيەو و گوتى: "ھانز ھانزن."

شىنە گوتى: "لیدوانىكم ھەيە بۆ ھانز ھانزن سەبارەت بە كودەتا سەربازيەكە.

ھىندە كاتمان بە دەستەو نىيە، دەمەوى يەكسەر دەست بە نووسىنەو بەكەيت."

(كا) لە پشتى دەفتەرى شىعەرەكەى دەستى بە تۆمارکردنى تىيىنى كرد. شىنە

گوتى كە لە كودەتاي شانۆكەو تا ئەو ساتە، بەلانى كەمەو ھەشتا كەس كوژراون

(ژمارەى راستى، بەوانەيشەو كە لە ھۆلەكە پىكرابوون، ھەقدە بوون)، لە پەلاماردا

بە بەكارھىنانى تانك نۆ مالى و قوتابخانە رووخىنراون (لە راستيدا چوار كوئىت

بوو). ئاماژەى كرد بۆ كوژرانى قوتابيان لە ژىر ئەشكەنجەدا و بۆ شەر و

پىكدادانەكانى كوچەكانى پشتەو كە (كا) لىيان بى ئاگا بوو. زۆر لەسەر دەرد و

ئازارى كوردەكان رانەووستا و بە سەريدا بازى دا، بەلام بە پىوھانەو گازندەى

ئىسلامىيەكانى گىراپەو. شىنە گوتى دەولەت خۆى سەرۆكى شارەوانى و

بەپىوھەرى پەيمانگای پەرورەدەى كوشتوو بۆ ئەو زەمىنە بۆ كودەتاكە خۆش

بكات. بەبۆچوونى ئەو، ھەموو ئەو رەفتارانەى دەولەت "بۆ پىگرتن بوو لە

سەرکەوتنى ئىسلامىيەكان لە ھەلبژاردنە ديموكراتىيەكاندا." لە كاتىكدا شىنە بۆ

سەلماندنى ئەم راستىيە وردەكارىيە قەدەغەکردنى چالاكىي پارتە سياسىيەكان و

كۆمەلەكان و ھتد... دەگىراپەو، (كا) چاوى برىە ناو چاوى قەدىفە كە سەرمەستانە

گووى بۆ شىنە راگرتبوو. لە دامىنى ئەو لاپەراندە كە (كا) دواتر دراندبوونى و لە

دەفتەرى شىعەرەكەى كردبوو، بە يادى ئىپەكەو چەند نىگار و ھىلكارىيەكى

كىشا: گەردن و قزى ژنىك، لە پشتەو، دووكەلىكى زراف لە دووكەلكىشىكى

بچووكى مالىكى خنجىلانەو دەھاتە دەرى... (كا) ماوھەكى زۆر لەمەوبەر بە منى

گوتبوو ئەو راستىيە بەھىزانەى كە شاعىر بە راستيان دەزانى، بەلام ترسى ئەو

ھەيە شىعەرى لى بشىوينى، پىويستە تەنيا بە دەورياندا بخولیتەو و ھونەرى ئەو

لە موزىكى شاراوھى ئەم خولخواردنەدا خۆى دەنوئى. (كا) ھەندىك لە وشەكانى

شىنەى ھىندە بەلاو جوان بوو كە دانەبەدانە لە دەفتەرەكەيدا نووسىنيەو. "ئىمە

لیرە، ھۆى پەيوەستبوونمان تا ئەو رادەيە بە خودای خۆمانەو، بە پىچەوانەى

بۆچوونى پۆژئاوايىيەكانەو، لەبەرئەو نىيە كە زۆر ھەژارین، بەلكو لە سۆنگەى

ئەوھەيە كە لە ھەموو كەسىك بە پەرۆشتەرىن بۆ ئەو بزانين لەم جىھانە چ

كارىكمان ھەيە و لە دنياى ئەودىو چ دەقەومى."

شىنە، لەبرى ئەوھى لە پستەكانى كۆتاييدا دابەزىتە خوارەو بۆ رەگ و ريشەى

ئەم پەرۆشىيە و پروناكى بكاتەو كارمان لەم جىھانەدا چيە، پرووى بانگەوازى لە

ئەوروپا كرد: بە خۆبادانەو پرسى: "پۆژئاوا كە لە فەرمايشتى خودا زياتر باوهرى

بە ديموكراتىيە داھىنراوى خۆى ھەيە، ئايا لە دژى ئەم كودەتا دژبەرەى ديموكراتى

لە قارس رادەوہستى؟ ياخۆ گرنگ ديموكراتى، ئازادى و مافى مرۆف نىيە، بەلكو

گرنگ ئەوھەيە پاشماوھى جىھان وەكو مەيموون لاسايىي پۆژئاوا بكاتەو؟ ئايا

پۆژئاوا ديموكراتىيەك پەسەند دەكات كە دوژمنانى تەواو جياواز لەوان بەدەستى

بخەن؟ ھەرەھا جگە لە پۆژئاوا، دەمەوى پرووى بانگەوازى لە پاشماوھەكى تری

جىھان بكەم: برايان، ئىو تەنيا نين... ساتىك كپ بوو. بەلام ئايا ھاوپىكەت لە

پۆژنامەى فرانكفورتەر پوندشاو سەرجهى ئەم ھەوالە بۆلۆ دەكاتەوہ؟

(كا) بەھوشيارىيەوہ گوتى: "شتىكى جوان نابى ئەگەر بەردەوام باسى پۆژئاوا بىرئى، وەكو ئەوہى پووى قسە لەيەك كەس و يەك بۆچوون بىرئى."

شىنە لە دواييدا گوتى: "باوەرم بەمە ھەيە، بەلام يەك پۆژئاوا ھەيە بە يەك بىر و بۆچوونەوہ. ئىمەيش نوپنەرايەتیی بۆچوونەكەى تر دەكەين."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەوہيش پۆژئاوايىيەكان بەو شىوہيە ناژين. خەلكى ئەوئى بە پىچەوانەى خەلكى ئىرەوہ، شانازى بەوہوہ ناكەن كە وەكو كەسانى تر بىر دەكەنەوہ. ھەركەسە، تەنانەت بەقالىكى ھەرە بچووك و سادەيش شانازى بەوہوہ دەكات كە خاوەنى بىر و پاى تايبەت بە خوہتەى. بۆيە ئەگەر لەبرى پۆژئاوا بلىين ديموكراتەكانى پۆژئاوا، ئەوا دەتوانين باشتەر دەنگى خوومان بگەيەنين بە ويژدانى مرۆفەكانى ويندەرى."

"باشە، چۆنتان پى باشە، وا بكن. ئايا پىويست بە راستكردنەوہى دى دەكات بۆ بۆلۆكردنەوہ؟"

"بە زيادكردنى دواين بانگەوازتان، ليدوانەكەتان سنوورى ھەوالى تى پەراند و قالبى راگەيەندراوئىكى ھەوالنامىزى لە خو گرتووە. لە خواريشەوہ واژۆى ئىوہى دەخەينە سەر... لەوانەيە چەند رستەيەكيش بۆ ناساندنتان..."

شىنە گوتى: "ئەوہيشم ئامادەكردووە، ئەوہندە بەسە بلىين ئىسلامىي ھەرە لە پىشى توركىا و پۆژھەلاتى ناوہراست."

"ئەگەر وابى، ھانز ھانزن راگەيەندراوہكە بۆلۆ ناكاتەوہ."

"چۆن؟"

(كا) گوتى: "چونكە بۆلۆكردنەوہى راگەيەندراوئىك بەناوى تەنيا يەك ئىسلامىي توركەوہ لە پۆژنامەى فرانكفورتەر پوندشاوى سۆسيال ديموكراتدا، بەلاى ئەوانەوہ واتاى ئەوہ دەگەيەنى كە لاىەنگرييان كردووە."

شىنە گوتى: "كەواتە ئەگەر بەرپىز ھانز ھانزن شتىكى بەدل نەبىت، ھەلدەتيزىنى."

باشە، چى بگەين بۆ ئەوہى قايلى بگەين؟

"ديموكراتەكانى ئەلمانىا ئەگەر تەنانەت ھەلوپستيش لە دژى كودەتايەكى سەربازى لە توركىا راڊەگەينن -كودەتايەكى راستەقىنە، نەوہك لەسەر شانۆ-، لە ئاكامدا ناآرام دەبن لەوہى ئەگەر پشتيوانيان لە ئىسلامىيەكان كردبى."

شىنە گوتى: "بەلى، ئەوانە ھەموويان ليمان دەترسن."

(كا) بۆى پوون نەبووہوہ كە داخۆ ئەمەى بەشانازىكردنەوہ گوت، ياخۆ وەكو سكالۆ دەربرين لە بەرانبەر جۆرىك لە خراپ لە يەكتەر گەيشتن. گوتى: "لەبەرئەوہ، ئەگەر بىت و كۆنە كۆمۆنىستىك و نەتەوہپەستىكى كوردش واژۆى خويان بخەنە سەر ئەم راگەياندنە، ئەوا پۆژنامەى فرانكفورتەر پوندشاو زۆر بە ئاسانى بۆلۆ دەكاتەوہ."

"واتا چۆن؟"

(كا) گوتى: "دەتوانين دوو كەسى تر لە قارس بدۆزينەوہ و دەسبەجى پىكەوہ راگەيەندراوئىك ئامادە بگەين."

شىنە گوتى: "ئامادە نيم لە پىناوى خو شيرينكردندا لاى پۆژئاوايىيەكان شەراب بخۆمەوہ. ناشتوانم ھەول بەدم وەكو ئەوان رەفتار بكەم تاكو لىم نەترسن و كارەكانم بۆ راپەرتين. ئامادەيش نيم پوو لە دەرگای ئەم ھانز ھانزنە بكەم لە پىناوى ئەوہا كە ئەتايستە خودانەناسەكان ھاوہەشى ئازارەكانمان بن. ئەم پىژدار ھانز ھانزنە كىيە؟ بۆچى ئەو ھەموو مەرجە دەسەپىنى؟ ئايا جوولەكەيە؟"

بىدەنگىيەك ئەو ناوہى داگرت. شىنە بە نەفرەتەوہ بۆ (كا)ى پووانى، چونكە پەى بەوہ برد كە (كا) پىي وايە ئەم شتىكى ھەلى گوتووە. "جووہكان گەورەترين چەوساوى ئەم سەدەين. بەر لەوہى ھىچ گۆرانكارىيەك لە ليدوانەكەمدا بكەم، دەمەوى ئەو ھانز ھانزنە بناسم. تۆ ئەمەت چۆن ناسى؟"

"برادەرىكى تورك پىي گوتم شرۆفە-ھەوالىك لە پۆژنامەى فرانكفۆرتەر پوندشاودا سەبارەت بە توركىا دەرەچى و نووسەرەكەى دەيەوى پاى كەسىكى شارەزا لەو بارەيەوہ وەربگرئ."

"باشه بۆچی هانز هانزن پرسیارهکانی خۆی لهو برادهره تورکه نهکرد و له تۆی کرد؟"

"ئهو برادهره کهمتر له من بایهخی بهو کارانه دهدا..."

شینه گوتی: "با من پیت بلیم ئهو کارانه چین، شتگه لیککی له جووری ئهشکهجه، زۆرداری و بارودۆخی زیندانهکانه که له بههای ئیمه کهم دهکاتهوه."

(کا) گوتی: "پیم وایه دهربارهی کوشتنی ئهتایستیک بوو له مهلاتیا لهسهه دهستی قوتابیانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان."

شینه به هوشیاریهوه گوتی: "پووداوێکی وام نایاتهوه بیر. چهنده نامهردییه بۆ ئیسلامیهکان کاتیک له پیناوی ناویانگ دهرکردن و دهرچوون له تهلهفزیۆندا ئهتایستیککی بهلهنگاز دهکوژن، هیندهیش مایهیی رهزالهته بۆ رۆژه لاتناسهکان کاتیک بهمه بهستی بچووک نیشاندانی بزوتنهوهی ئیسلامی له جیهاندا ههواله که بهجوێک پێوه نانهوه بلأوده که نهوه وهکو ئهوهی ده پازده کهس کوژرابن. ئهگەر پێژدار هانز هانزن کهسیکی لهو بابتهیه، با له بیرخۆمانی بهرینهوه."

"هانز هانزن چهند شتیکی سهبارت به یهکیتی ئهوروپا و تورکیا له من پرسی. دوای ههفتهیه کیش تهلهفۆنی بۆ کردم و بانگهێشتنی کردم بۆ خواردنی ئیواره له مالهوه."

"ههروا به ئاسانی؟"

"به ئی."

"زۆر جیی گومانه. چیت بینی له ماله کهیدا؟ ئایا ژنه کهی خۆی پیت ناساند؟"

(کا) سهرنجی دا قه دیفهیش که له نزیک پهرده بهتهواوی کراوهکانی په نجه ره کهوه دانیشتبوو، بهوردی گوپی بۆ قسهکان گرتووه.

(کا) گوتی: "خیزانی پێژدار هانز هانزن، خیزانیکی جوان و بهختهوهر بوو. ئیوارهیهک له پتی گه پانه وهیدا له رۆژنامهوه بۆ مالهوه، منی له وێستگای شه مه نه فهر هه لگرت. دوای نیوسهعات، گه پشینه مایکی پووناکی ناو باخچهیهک.

هه لسوکه و تیکی زۆر باشیان له به رانه بهرم نواند. مریشکی برژاوی فرین و په تاته مان خوارد. ژنه کهی له پیشدا په تاته کهی کولاندبوو و دواپی له فرندا سووری کرد بووهوه."

"ژنه کهی کهسیکی چۆن بوو؟"

(کا) هانز هانزنی فرۆشیاره کهی بازاری کاوفهۆفی هینایه وه به رچاوی خۆی: "هانز هانزن چهنده قژزهرد و چاوشین و ناوشان پان بوو، ئینگه بۆرگ و منداله کانیشی هینده قژزهرد و چاوشین و جوان بوون."

"ئایا خاچ به دیواره کانیا نه وه هه بوو؟"

"بیرم نایاتهوه، نه بوو."

شینه گوتی: "هه بووه، وه لئ تۆ باش سه رنجت نه داوه. به پێچه وانهی خه یالی ئهتایستهکانی ئیمه وه که شهیدای رۆژئاوان، سه رجه م رۆشن بیرهکانی ئهوروپا بهتوندی به ئاینه کهیان و به خاچه کانیا نه وه په یوه ستن. به لام ئهوانه ی ئیمه که دینه وه بۆ تورکیا باسی ئمه ناکن، چونکه مهراقی ئهوان ئهوهیه بیسه لێن که سه رده ستیی ته کنۆلۆژیای رۆژئاوا سه رکه و تیکی ئهتایستیه... بۆم بگێره وه چیت دی و باسی چیتان کرد."

"پێژدار هانز هانزن، سه رباری کارکردنی له به شی هه والی دهره وهی رۆژنامه ی فرانکفورته ر پوندشاو، ئه ده بدۆستیشه. قسه هاته سه ر شیعر. باسی شاعیران و ولاته کانیا ن و به سه رهاته کانیا نمان کرد. نازانم چۆن کاته که وا به خیرایی تی په ری."

"ئایا میهره بان بوون له ته کتدا؟ ئایا هه لسوکه و تیان دۆستانه بوو له گه لتدا له به رئه وهی تۆ تورکیت، به له نگازی، دوورخراوه کی سیاسی ره به ن و ته نیایت، یاخو به سۆز بوون به رانه به رت له سۆنگه ی ئه وهی لاوانی ئه لمانی کاتیک ده خۆنه وه و سه رخۆش ده بن، تورکه بیکه سه کانی وه کو تۆ ده سووتین؟"

"نازانم، ئهوان زۆریان لیم نه ده کرد."

"با زۆریشیان لیت نه کردبێ و وایان نیشان نه دابێ که به زه ییان پیتدا دیته وه، له

ناخی مرۆدا ویستیک بۆ به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه هه‌یه. ده‌یان هه‌زار رۆشنیبری تورک و کورد له ئه‌لمانی هه‌ن که ئهم ویستی به‌زه‌یییه‌یان کردووه به سه‌رچاوه‌ی په‌یداکردنی بزێوی ژیان.

"خێزانه‌که‌ی هانز هانزن و منداڵه‌کانی، هه‌موویان مرۆگه‌لی باش و نه‌رم و نیان بوون. له‌وانه‌یشه له میهره‌بانیه‌ی خۆیانه‌وه بووبی، نه‌یانهیشتی هه‌ست بکه‌م که به‌زه‌ییان پێدا دێته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌زه‌ییان پێدا به‌هاتباوه، چیدی به‌لامه‌وه گرنگ نه‌ده‌بوو."

"واته ئه‌و ره‌وشه به‌هیچ جوړیک هه‌ستی شانازی تو‌ی نه‌پرووشاند؟"

"له‌وانه‌یشه، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌یش، ئه‌و ئیواره‌یه من لای ئه‌وان زۆر کامه‌ران بووم. گلۆپه‌کانی قه‌راغ میزه‌که تیشکی پرته‌قالی زۆر جوانیان هه‌بوو... چنگال و چه‌قۆکانیان بابه‌تیک بوون که من هه‌رگیز له‌وه پێشتر نه‌مدیوون، به‌لام هینده‌یش نامۆ نه‌بوو که مرۆف بێزار بکات... ته‌له‌فزیۆنه‌که‌یان به‌رده‌وام داگیرسابوو، ناوبه‌ناو سه‌یریکیان ده‌کرد، ئه‌مه‌یش وای لێ ده‌کردم هه‌ست بکه‌م که له ماله‌وه‌م. جاروبار که ده‌یانزانی ئه‌لمانییه‌که‌م بر ناکات، به ئینگلیزی له‌گه‌لم ده‌دوان. دوا‌ی ناخواردن، منداڵه‌کان پرسیاری دهرزه‌کانیان له باوکیان کرد، دایک و باوکه‌که، منداڵه‌کانیان به‌ر له‌خه‌وتیان ماچ کرد. زۆر هه‌ستم به ئاسووده‌یی ده‌کرد، له دوا‌ی خواردنه‌که، بۆ دووهم جار پارچه‌یه‌ک کیک هه‌لگرت. که‌س هه‌ستی به‌مه نه‌کرد، دواتریش زۆر بیرم کرده‌وه که ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت هه‌ستیشیان پێ بکردایه، زۆر به‌لایانه‌وه ئاسایی بوو."

قه‌دیفه پرسى: "کیکی چی بوو؟"

"کیکی قیه‌نایی به هه‌نجیر و به شۆکۆلاته."

بێده‌نگیه‌ک هاته ئاراوه.

قه‌دیفه پرسى: "ره‌نگی په‌رده‌کان چۆن بوون و نیگاری چۆنیان پێوه بوو؟"

(کا) خۆی و نیشاندای وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وئ شتیکی بیر بکه‌وێته‌وه: "سپی ساده یاخۆ زهردی کای بوون. نیگاری ماسی بچووک، گۆل، ورچ و میوه‌ی ره‌نگاو په‌رهنگیان

به‌سه‌ره‌وه بوو."

"واته وه‌کو قوماشی منداڵان؟"

"نه‌خێر، چونکه که‌شتیکی به‌دهربه‌ستی هه‌بوو. پێویسته بلێم که: به‌خته‌وه‌ر بوون، به‌لام وه‌کو ئیمه له وه‌خت و ناوهمختدا پێ نه‌ده‌که‌نین. زۆر به‌دهربه‌ست بوون. له‌وانه‌یشه له‌م سۆنگه‌یه‌وه بێ هینده کامه‌ران بوون. ژیان به‌لای ئه‌وانه‌وه شتیکی بوو پێویستی به لێرسراویتی هه‌بوو. نه‌ک لای ئیمه که یان ماندووبوونیکی کوێرانه‌یه، یاخۆ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تال، به‌لام به‌دهربه‌ستی ئه‌وان شتیکی زیندوو و ئه‌رینی بوو. کامه‌رانیه‌کی پێوراو و په‌رهنگی وه‌کو نه‌خش و نیگاری ورچ و ماسیه‌کانی سه‌ر په‌رده‌کانیان هه‌بوو."

قه‌دیفه هه‌لیدی و پرسى: "رایه‌خی سه‌ر میزه‌که چ په‌رهنگیکی هه‌بوو؟"

(کا) گوتی: "له‌بیرم چووه." وا خۆی نیشاندای وه‌کو ئه‌وه‌ی که نو‌قی بیرکردنه‌وه بێ بۆ ئه‌وه‌ی بیر بکه‌وێته‌وه.

شینه به سووکه رقیکه‌وه گوتی: "چه‌ند جار چوویت بۆ ئه‌و؟"

"ئه‌و شه‌وه له‌وێنده‌ری هینده کامه‌ران بووم که ئاره‌زووم ده‌کرد جاریکی تریش بانگه‌یه‌شتم بکه‌نه‌وه. وه‌لێ هانز هانزن جاریکی دی بانگی نه‌کردمه‌وه."

سه‌گه ره‌شه به زنجیر به‌ستراوه‌که ده‌ستی به وه‌رینیکی درێژ کرد. (کا) په‌له‌ی غه‌مێکی به رووی قه‌دیفه‌وه بینی، له رووخساری شینه‌یشدا گومانێکی توو‌ره‌ی به‌دی کرد.

(کا) سه‌ختگیرانه گوتی: "چه‌ندین جار ته‌له‌فۆنم بۆ کردن. جاروبار وای بۆ ده‌چووم که هانز هانزن ته‌له‌فۆنی بۆ کردووم و بۆ نانی ئیواره بانگی کردووم، به‌لام من له مال نه‌بووم. بۆیه کاتیک له کتێبخانه ده‌هاتمه‌ ده‌ری، به زۆر خۆم پێ راده‌گیرا که به پاکردن نه‌چمه‌وه ماله‌وه. له ناخه‌وه ئاره‌زووم ده‌کرد جاریکی دی ئه‌و ئاوینه قات قاته جوانه، قه‌نه‌فه‌کان که په‌رهنگیانم له‌بیر چووه -پیم وابێ زهردی لیمۆی بوو-، ته‌خته‌ی نانبرینی سه‌ر خوانه‌که که نانیا له‌سه‌ر ده‌بری و لێیان ده‌پرسیم -ئایا ئاوا باشه؟-، (ئێوه ده‌زانن که ئه‌وروپاییه‌گه‌ل زۆر که‌متر له ئیمه‌مانان نان ده‌خۆن)؛ ئه‌و دیمه‌نه

نوینہ رایہ تی پوژئاوا دہکھی.

(كا) ھېچ خۇى تىك نەدا، "گونجاوترين كەسىش بۇ كۈنە كۆمۈنىست-تازە ديموكرات، تورگوت بەگە".

قه‌دیفه گوتی: "باوکی من سه‌خته‌کار نییه."

ئەم ھەولەى (كا) بۆ خۇنیشانى وھكو گالتەجار، شىنەى ھىور نەكردەوھ. شىنە
بە شۆخى پىكرىنەوھ گوتى: "ئىدى لەومەودا بىانووئەكتان بە دەستەوھ دەبى بۆ
گەرەن بە دوايدا."

شینە گوتی: "لە راستیدا باوکی تۆیش یەکیەکە لە سەختەکارانی هاوشیووی ئەتایستەکان و چەپە روژننیرەکانی شەیدای ئەوروپا کە نەفرەت لە گەل دێکن!"

”ئەو كوردە نەتەو ۋە پەرسەت و كۆمۈنە ئىستە نەرمە كېن كە پېۋىست دەكەت
پاگە يەندراۋىكى ھاۋىيە شىيان لەگە ئادا بنووسم؟“

شینہ گوتی: "ہر وہا باوکت چاوپوشی لہوہیش دہکات کہ کچہ کہی ژیرا وژیر
نہ فنداری نسلامیہ کی رادیکالہ."

(کا) گوئی: "باشه، ئیوہ ئەو قوتابییه لاوہ ئامادە بکەن. دەتوانم بۆیەم پۆزنامەیی فرانکفورتەر روندشاو بەمە قایل دەبۆ."

329

قەدىفە بەنەرمى بە ھەردوو دەستى كىشاي بە ناوشانى شىنەدا و دەستى بە گريان كرد. شىنە لەسەر كورسىيەكى قەراغ ژوورەكە داينىشاند، ھەردووكيان بە رېتمىكى ئەوتۇ دەدوان، بەجۆرىك (كا) خەرىك بوو بىتە سەر ئەو باوەرەى كە سەرلەبەرى ئەم بەزەمە نمايشىكى سازكراوہ بۆ كاريگەرى دانان لەسەر ئەم.

قەدىفە گوتى: "قەسەكەت بگيرە دواوہ."

شىنە، وەكو ئەوہى بە سۆزەوہ منداللىكى بچووكى چاو بەگريان ژير بكاتەوہ، گوتى: قەسەى خۆم دەكىشمە دواوہ. بۆ سەلماندى ئەمەيش، ئامادەم لەگەل باوكتدا واژۇ بخەمە سەر راگەيانەنەكە بۆ ئەوہى گوئى بەوہ بەدەم كە باوكت پۆژ تا ئىوارە خەرىكى گيرانەوہى جۆكى زەندىقەنە. بەلام بەھۆى ئەوہى نەبادا ئەمە كەمىنىك بىت كە نوپنەرەكەى ھانز ھانز -بەزەيەكى بۆ (كا) كرد- بۆى نابىنەوہ، من ئامادە نىم بىم بۆ ھوتىلەكەتان. حالى بووى گيانەكەم؟

قەدىفە بە وركىكى كچانەوہ كە (كا)ى سەرسام كرد، گوتى: "باوكم ھەرگىز لە ھوتىل ناياتە دەرەوہ، چونكە ھەژارى قارس مىزاجى تىك دەدات."

(كا) كە پىشتەر ھىچ رەنگىكى فەرمى بە قەسەكانى لەگەل قەدىفەدا نەدايوو، ئەمجار بە رېتمىكى فەرمى پىي گوت: "قەدىفە، قايلى بكەن با بىتە دەرەوہ." نىگاي لەگەل نىگاي قەدىفەدا يەكانگىر بوونەوہ: "بەفر ھەموو شتىكى داپۆشيوہ."

ئەمجار قەدىفە تى گەشت. گوتى: "باشە، بەلام باوكم بەر لەوہى لە ھوتىل بىتە دەرى، پىويستە قايل بكرى كە لەتەك ئىسلامىيەك و نەتەوہپەرسىتىكى كورددا واژۇ بخاتە سەر ھەمان راگەيەندراو. كى ئەم ئەرەكە رادەپەرىنى؟"

(كا) گوتى: "من راي دەپەرىنم و ئىوہيش ھاوكارىم دەكەن."

قەدىفە گوتى: "لە كوئى يەكدى دەبين؟ باشە ئەگەر باوكە بەستەزمانەكەم لەسەر ئەم توورەھاتانە دەستگىر كرا و بەم كۆتايىي تەمەنە خرايە زىندانەوہ؟"

شىنە گوتى: "ئەمە توورەھات نىيە، ئەگەر يەك دوو ھەوال لە رۆژنامەكانى ئەوروپادا بۆلوكرىنەوہ، ئەوا ئانكارا كەمىك گوئى پياوہكانى خۆى لىرە رادەكىشى و ئەمانىش كەمىك پاشەكشە دەكەن."

قەدىفە گوتى: "مەسەلەكە زياتر دەرەكەوتنى ناوى تۆيە، نەك بۆلوكرىنەوہى ھەوال لە رۆژنامەكانى ئەوروپادا."

كاتىك شىنە ئەمەيشى بە تىگەيشتنەوہ پەسەند كرد و زەردەخەنەيەكى شىرىنى بەسەردا كرد، (كا) لە بەرامبەرىدا ھەستى بە رىز كرد. بۆ يەكەمجار ئەوہى بە خەيالدا ھات ئەگەر ھەر ھەوالىك لە رۆژنامەى فرانكفورتەر پوندشاودا بۆلوكرىتەوہ، ئەوا رۆژنامە ئىسلامىيە بچووكەكانى ئەستەمبول شانازىي پتوہ دەكەن و بە پتوہنانەوہ وەرى دەگىرن. ئەمەيش، بە واتاي ناسىنى شىنەيە لە ھەموو توركيادا.

بىدەنگىيەكى درىژ بالى بەسەرياندا كىشا. قەدىفە دەسپرىكى دەرھىنابوو و چاوى خۆى دەسپرىوہ. (كا) ھەستى كرد دەسبەجى لەگەل چوونە دەرەوہى ئەمدا، ئەم جووتە ئەشىندارە سەرەتا دەبىتە شەريان و دواتر لەگەل يەكدىدا دەنوون. ئايا خواستيان بوو ئەم بە زووترىن كات بىرواتە دەرەوہ؟ فرۆكەيەك بە قولايىي ئاسمانەوہ دەفري. ھەموويان چاويان بىرە ئاسمان كە لە بەشى سەرەوہى پەنجەرەكەوہ بەدى دەكراو گوئيان راگرت.

قەدىفە گوتى: "لە راستىدا ھەرگىز فرۆكە بە ئاسمانى ئىردەدا نافرئى."

شىنە گوتى: "روداوى نااسايى قەوماون." دوايى پى كەنىنى بەم بى متمانەيىيەى خۆيدا ھات. كاتىك سەرنجى دا (كا) بەدواي ئەودا پىكەنى، ئەم كىچ كەوتە كەولى: "دەگوترى پلەى گەرما زۆر دابەزىوہ بۆ ژىر بىست پلەى خوار سەفرەوہ، كەچى دەولەت رادەگەيەنى كە تەنبا بىست پلە لە ژىر سەفرەوہيە." ئەمەى بەجۆرىك دەرپرى وەكو ئەوہى مەيدانبازي لەتەك (كا)دا بكات.

قەدىفە گوتى: "ئارەزووم دەكرد ژيانىكى ئاسايىم ھەبوايە."

شىنە گوتى: "تۆ ژيانى ئاسايىي سەرمایەدارىت رەت كردووەتەوہ. ھەر ئەمەيشە تۆى كردووە بە مرقىكى جياواز لەوانى تر."

"من نامەوئى لەوانى تر جياواز بم، دەمەوئى وەكو ھەموو كەسەىك مەوئەكى ئاسايى بم. ئەگەر ئەم كودەتايە نەبوايە، لەوانەبوو پەچە فرى بەدەم و وەكو ئەوانى تر بم."

شىنە گوتى: "ئىرە ھەموو ژنان سەرپۇش لەسەر دەكەن."

"وا نىيە، زۆرىنەى ژنانى خويىندەوارى وەكو من سەريان داناپۇشن، ئەگەر مەسەلەكە ئەو بى وەكو ھەموو ژنىك و كەسانى سادە بىم، ئەو بە داپۇشىنى سەرم، خۆم لە ھاوشىوھەكانى خۆم دورخستوووتەو، لەمەشدا جۆرىك لە بەخۇدانازىن ھەيە كە ھەزى پى ناكەم."

شىنە گوتى: "كەواتە سبەينى سەرپۇشەكەت فرى بدە، ئەودەم ھەموو كەسىك ئەمە بە سەركەوتنىك بۆ كودەتا سەربازىيەكە لە قەلەم دەدات."

قەدىفە گوتى: ھەموو كەس دەزانى من وەكو تۆ نىم ھەمىشە بە بىرى ئەو ھە بژىم داخۇ ئەوانى تر چۆن بىر دەكەنەو،" لە ھەژمەتاندە و لەبەر زەوق پەنگى سۈور ھەلگە رابوو.

شىنە زەردەخەنەيەكى شىرىنى بۆ ئەمەش كەرد، بەلام (كا) بە پروخسارىدا بۆى دەرگەوت ئەمجارە ھەموو تواناي خۆى بەكار ھىناو، شىنەش ھالى بوو كە (كا) ھەموو ئەمانەى بىنى، ئەمە ھەردو پىاوەكەى گەياندەبوو بەر دەروازەى قۇناغى زۆر تايىبەتى نىوان شىنە و قەدىفە، واتا ئەو سەرزەمىنەى كە ھەرگىز نەياندەويست پىكەو ەلى بن، كاتىك قەدىفە بە دەنگىكى نىو ھارەو بەرپەرچى شىنەى دايەو، (كا) ھەستى كەرد لە راستىدا قەدىفە تايىبەتمەندىى خۆى لەگەل شىنەدا ھاويشتە زەوى و لە جىيى لاوازەو بىرىندارى كەرد. (كا) ىشى خستە ھەلوپىستى خۆ بەتاوانبار زانىنەو، چونكە ھەموو ئەمانە بە بەرچاوى ئەو ھەموو قەوماپوون، نەيزانى بۆچى لەم كاتەدا ئەو نامەى ئەقىنانەى بىركەوتەو كە نەجىب بۆ قەدىفەى نووسىبوون و ئەم لە دوتىنى شەو ھەو لە گىرفانى ناون؟

قەدىفە بەھەمان رىتمى بەرچا و رەشىيەو گوتى: "ناوى ھىچ يەككە لەو ژنانەى كە بەھۆى سەرداپۇشىنەو مامەلەى خراپيان لە تەكدا دەكرى و لە قوتابخانە قاو دەدرىن، لە رۆژنامەكاندا بلاونەكراوتەو، لە رۆژنامەكاندا، لەبرى ئەو ژنانەى كە بەھۆى سەرداپۇشىنەو ژيانيان لى شىواو، وىنەى ئەو گوندى و خۇپارىز و ئىسلامىيە نەرمانە دەردەچى كە بەناوى ئەوانەو دەدوتىن، ژنى مسولمان كاتىك

دەكەوتتە سەر لاپەرەى رۆژنامەكان كە پىاوەكەى سەرۆكى شارەوانى ياخۇ شتىكى لەو بابەتە بىت و لە بۆنە و جەژنەكاندا لە تەنىشتىيەو پراووستابى، بۆيە دەرنەچوون نا، بگرە دەرچوون لەم رۆژنامانەدا بارى غەمى من گران دەكات، راستىيەكەى بەزەيىم بەو پىاوە بىدەسەلاتانەدا دىتەو كە ھەلپەى خۇدەرخستىيانە، لە كاتىكدا ئىمەى ژنان لە پىناوى پاراستنى تايىبەتمەندىيەكانى خۇماندا ئەو ھەموو ئازارە دەچىژىن، لەبەر ئەم ھۆيەيە كە دەمەوى و تار لەسەر كچانى خۇكوشتوو بنووسرى، ھەروەھا پىم وايە منىش مافى خۆمە راگەيەندراوئىك بگەيەنم بە ھانز ھانزن."

(كا) بى لىكدانەو گوتى: "فرە باش دەبىت، تۆيش بە نوپنەرايەتىى ژنانى فېمىنىستى مسولمان واژۇ بخەرە سەر راگەيەندراو،كە."

قەدىفە گوتى: "نامەوى نوپنەرايەتىى كەس بگەم، گەرەكمە بەتەنيا خۆم، بە چىرۆكى خۆم و بە ھەموو گوناھ و كەموكورتىيەكانمەو لەوى بەرامبەر ئەوروپايىيەكان رابوو،ستىم، مرقۇف ئامادىيە بەسەرھاتى خۆى و شتى ترىش بۆ كەسىك بگىرپتەو كە دۇنيايە جارىكى تر نايىبىنپتەو... لە رابردودا، كاتىك رۆمانە ئەوروپايىيەكانم دەخويندەو، وام دەزانى پالەوانەكان بەسەرھاتەكانى خۇيان بەوجۆرە بۆ نووسەران گىراوتەو، ئارەزوومە چوار پىنچ كەس لە ئەوروپا بەو شىوہە چىرۆكى من بخويننەو."

لە جىيەكى نرىك لەو دەوروبەرە تەقىنەوہەك پرووى دا، سەرانسەرى مالەكە ھەژا و جامەكان زىنگانەو، شىنە و (كا) دواى يەك دوو چركە بە ترسەو ھەستانە سەرى،

قەدىفە گوتى: "من دەروم و سەيرىك دەكەم، ئەو خوينساردترىن كەسى نىوانيان بوو،

(كا) پەردەى پەنجەرەكەى كەمىك لادايە لاو، گوتى: "عەرەبانچىيەكە لەوى نىيە، رۆيشتوو،"

شىنە گوتى: "مانەو ەى لىرە جىي مەترسىيە، تۆيش كە رۆيشتى، لە دەرگاي ئەولاي ھەوشەكەو برۆ دەرى،"

(کا) ههستی کرد شینه ئەمەى به واتای "دە ئیدی برۆ" گوت، بەلام چاوه‌پێی کرد و خۆی نه‌جووڵاند. به‌ نه‌فره‌ته‌وه‌ سه‌یرێکی یه‌کتریان کرد. (کا) له‌ سالانی زانکۆدا، کاتیک له‌ پێره‌وه‌ چۆڵ و تاریکه‌کاندا نه‌ته‌وه‌په‌رستانی توندپه‌رو و قوتابیانی چه‌ک به‌ده‌ستی ده‌بینی، ترسی لێ ده‌نیشست. ئیستا ئەو ترسه‌ی بیر که‌وتبووه‌وه‌، به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ نیوان پیاواندا ناکۆکی له‌سه‌ر ژن نه‌ده‌هاته‌ ئاراوه‌.

شینه‌ گوتی: "له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک به‌گومان بم، به‌لام ئەمه‌ واتای ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ تۆ سیخووری پۆژئاوا نیت. ئەگه‌ر به‌ خۆیشت نه‌زانی که‌ سیخووریت و نیازێکی ئەوتۆیشت نه‌بی، ئەوا هیچ له‌ مه‌سه‌له‌که‌ ناگۆڕی. بێگانه‌ی ناومان تۆی. ئەو گومان و سه‌مه‌رانه‌ی که‌ تۆ له‌م که‌چه‌ باوه‌ر پته‌وه‌دا خولقاندت، بێ ئەوه‌ی خۆی هه‌ستی پێ بکات، به‌لگه‌ی ئەمه‌ن. به‌ نیگای پۆژئاوايیت که‌ بۆ خۆت په‌سه‌ندت کردووه‌، ئیمه‌ت دادگایی کرد، له‌وانه‌یشه‌ له‌ ناخوه‌ پێکه‌نینت پێماندا هاتبێ... وه‌لێ من به‌ خه‌یاڵمدا نه‌هات، قه‌دیفه‌یش به‌هه‌مان شێوه‌، به‌لام تۆ به‌ ساویلکه‌ییی خۆت به‌لێنی به‌خته‌وه‌ری و خه‌یالی راستگۆییی ئەوروپات خسته‌ نیوانمانه‌وه‌ و سه‌رت لێ شێواندین. لیت زویر نابم، چونکه‌ وه‌کو هه‌موو مرقۆفێکی باش خراپه‌ ده‌که‌یت و هه‌ستی پێ ناکه‌یت. به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی ئیستا ئەمه‌م پیت گوت، ئیدی له‌مه‌ودوا حسابی مرقۆیه‌کی پاک و بێ گوناھت بۆ ناکرێ."

دان به‌ خۆتدا بگه‌ر که‌چم، له‌ قارسه‌وه‌ کۆمه‌کت پێ ده‌گات

(کا) تێ ده‌کۆشی تورگوت به‌گ له‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که‌دا به‌شدارێ بکات

(کا) له‌ ماله‌که‌ چه‌وه‌ ده‌ری و بێ ئەوه‌ی که‌س له‌ دوکانی فیته‌ره‌کانی سه‌ر هه‌وشه‌که‌وه‌ چاوی پێوه‌ بێ، خۆی کرد به‌ بازاردا. چه‌وه‌ دوکانێکی بچووکى گۆره‌وی، په‌راو و کاسیتفرۆشی که‌ دوینی (پۆبێرتا) ی (په‌پینۆ دی کاپری) ی تیدا بیستبوو. په‌ره‌ به‌ په‌ره‌ی ئەو نامانه‌ی که‌ نه‌جیب بۆ قه‌دیفه‌ نووسیبوونی، دایه‌ ده‌ستی فرۆشیاره‌ لاهه‌ خوین تال و په‌نگ زه‌رده‌که‌ی پشت میزه‌که‌وه‌ و کۆپیی له‌به‌ر گرتنه‌وه‌. بۆ ئەمه‌ پێویست بوو پێشتر زه‌رفه‌کان هه‌لته‌کێنی. دواتر نامه‌ راسته‌قینه‌کانی خسته‌ زه‌رفی کال و هه‌رزانه‌های له‌ هه‌مان بابته‌ و به‌ لاساییکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسی نه‌جیب، قه‌دیفه‌ یلدری له‌سه‌ر زه‌رفه‌کان نووسی.

شێوه‌ی ئیپه‌ک که‌ ئەمی بۆ درۆ و بۆ شه‌ر له‌ پێناوی به‌خته‌وه‌ریدا بانگ ده‌کرد، هاته‌ به‌رچاوی و به‌ هه‌نگاوی خێرا بۆ هوتیل گه‌رایه‌وه‌. به‌فر سه‌ره‌له‌نوێ ده‌ستی پێ کردبووه‌ و به‌ کلووی گه‌وره‌ گه‌وره‌ ده‌باری. له‌ شه‌قامه‌کاندا هاتوچۆی ئیواریه‌کی ئاسایی به‌دی کرد. له‌ گۆشه‌ی لێکدانی کوچه‌ی پێگای سه‌را و شه‌قامی خالید پاشادا که‌ به‌هۆی که‌له‌که‌بوونی به‌فره‌وه‌ به‌رته‌سک بووبوووه‌، عه‌ره‌بانه‌ خه‌لووزێکی دواى ئەسپێکی شه‌که‌ت، پێگا که‌ی به‌ستبوو. فلچه‌کانی ئۆتۆمبیله‌ راوه‌ستاوه‌که‌ی پشت عه‌ره‌بانه‌که‌وه‌ هه‌ر فریای ئەوه‌ ده‌که‌وت جامه‌کان به‌ پاکى راگه‌ڕی. کاتیک بینی وا هه‌رکه‌سه‌ به‌ تووره‌که‌ی پلاستیکه‌وه‌ به‌ره‌و ماله‌وه‌، روه‌وه‌ به‌خته‌وه‌ریی سنوورداری خۆیان ده‌گه‌رێنه‌وه‌، غه‌مێکی له‌ جۆری ئەوه‌ی که‌ له‌ ئیوارانی خۆله‌میشیی سه‌رده‌می مندالیدا هه‌ستی پێ ده‌کرد، به‌ری ئاسمانی گرتبوو. به‌لام سه‌رباری ئەوه‌ش، وه‌کو ئەوه‌ی له‌ سه‌ره‌تای پۆژێکی نوێدا بێ، له‌ خۆیدا هه‌ستی به‌ گور و به‌ تین ده‌کرد.

ده‌سه‌به‌جی چه‌وه‌ ژووره‌که‌ی خۆی، کۆپیی نامه‌کانی نه‌جیبی له‌ بنی جانتا که‌یدا

شاردەو. پالتۆكەى داكەند و ھەلى واسى. بە وردەكارىيەكى فرە سەيرەو دەستەكانى شۆرى. لە خۆيەو ددانەكانى شۆرى (ئىواران ئەم كارەى رادەپەراند)، پىى وابوو شىعەرىكى نوئى بۆ دى، بۆيە ساتىكى درىژ لە پەنجەرەكەو بۆ دەرەوئى پرووانى. لەلايەكى دى، بە كەلۆمرگرتن لە گەرمى شۆفاژى بەردەم پەنجەرەكە، لە برى شىعەر، ھەندىك لە بىرەومەرييە لە بىرەكراوكانى سەردەمى مندالى و تافى لاويى بىرەكەوتەو: سەر لە بەيانىيەكى رۆژىكى بەھارى لەگەل دايكىدا بۆ قۆچە كرىن چووبوون بۆ بازارى بەيئوغلۆ و (پياوئىكى قريژ) دوايان كەوتبوو... لە چاو ونبوونى ئەو تاكسىيەى كە دايك و باوكى دەگەياندەن فرۆكەخانە بەمەبەستى گەشتوگوزار لە ئەوروپا، لە گۆشەى نىشانناشى... لە ئاھەنگىدا، لە دوورگەى گەورە، كچىكى بالابەرن، قزدرىژ و چاوسەوزى ناسىبوو و چەندىن سەعات سەماى لە تەكدا كرىدبوو، دواتر نەيزانىبوو چۆن جارىكى تر بىيىنئەتەو و چەندىن رۆژ لە تاو ئەفەن تووشى ژانەسك ھاتبوو... ھىچ رايەلەيەك لە نىوان ئەم بىرەومەرييانەدا نەبوو، (كا) ئىستا زۆر باش ھالى بووبوو كە ژيانى ئەو لە برى ئەفەندارىبون و بەختەومەريبون، لە زنجىرەيەك پرووداوى ئاسايى، بى واتا و ناپەيوەست بەيەكەو پىك دەھات.

دابەزىيە خوارەو، بە پروا بەخۆبوونى كەسكەو كە سالانىك بى نەخشەى سەردانىكى دارشتى، بە خويئەساردىيەكى ئەوتۆو كە خويشى سەرسام كرىدبوو، ئەو دەرگا سىپىيەى كوتا كە شوئىنى ھەوانەوئى خاوەن ھوتىلەكەى لە ھۆلى پيشوازيكردن جيا دەكرەو. وا ھەستى كرد كە ژنە خزمەتكارە كوردەكە كوتومت وەكو رۆمانەكەى تورگەنيەف بە رىتمىكى (نيمچە رازدار و نيمچە رىزدارى) يەو پيشوازيى لى كرد. چوو ئەو ژوورەو كە دوئى ئىوارە نانيان تىدا خواردبوو، بىنى وا تورگوت بەگ و ئىپەك لەسەر قەنەفەيەكى درىژ و پشت لە دەرگا، لە بەردەم تەلەفزيۆندا دانىشتوون.

تورگوت بەگ گوتى: "قەديفە لە كوئى؟ دەست پى دەكات."

ئەم ژوورە بەرفراوان و بنمىچ بەرزەى كەونە مالى پرووسى، لەبەر پرووناكىي لاوازي بەفرەكەدا كە لە دەرەو خۆى بە ژوورەو دا دەكرد، بەلاى (كا) وە زۆر جياوازتر لەو ژوورەى دەنواند كە دوئى نانيان تىدا خواردبوو.

كاتىك باوك و كچ ھەستيان كرد ئەوئى كە ھاتە ژوورەو، (كا) يە، وەكو جووتىك مرۆف كە تايەتمەنديان پيشىل كرابى، ساتىك ئۆقرەيان لى برا. كەمىك دواتر، (كا) دەرەوئەيەكى لە چاوى ئىپەكدا بەدى كرد و ئەمەش دىخۆشى كرد. لەسەر كورسىيەك كە ھەم باوك و كچەكە و ھەمىش تەلەفزيۆنە داگىرساوەكەى لىو دەبىنى، دانىشت، بە سەرسامىيەو تەماشاي كرد ئىپەك زۆر لەو شۆخترە كە بە خەيالى ئەمدا ھاتبوو. ئەمە مەترسىيە ھەناوى گەورەتر دەكرەو، بەلام ئىستا باوهرى وابوو كە لە ئاكامدا بەيەك دەگەن و پىكەو بەختەوەر دەبن.

"من سەعات چواري ھەموو رۆژىك لىرە لە گەل كچەكاندا دادەنيشم و سەيرى ماريانا دەكەم." تورگوت بەگ ئەمەى بەكەمىك شەرمەو گوت، تۆزىكىش بە گوزارەيەكەو كە واتاى "ئامادەش نيم كەس حسابم لى بىرسى" ي دەگەياند.

ماريانا، زنجىرەيەكى ميلۆدرامايى مەكسىكى بوو كە كەنالىكى گەورەى تەلەفزيۆن لە ئەستەمبول پىنج جار لە ھەفتەدا بلاوى دەكرەو و لە سەرانسەرى توركيادا زۆر ھەزى پى دەكرا. ماريانا كە زنجىرەكە بەناوى ئەوئەو ناونرابوو، كچىكى بەژن كورت، چاو گەورە و سەوز، دلگىر و ھەلقوون بوو. سەربارى سىپىتىي پىستى، كەسكى سەر بە توئىژى خوارەو بوو. ھەر كاتىك رويەرووى ھەلوئىستى دژوار، تاوانباركردنى ناپەو، ئەفەنى يەكلايەنە و بەدحالىيون بووبوايە، بىنەر، قزى درىژ و رابردووى ھەژارانەى مارياناي پروخسار خاوتى بىردەكەوتەو. لەو ساتەدا، تورگوت بەگ و كچەكانى، وەكو پشیلە خۆيان لە قەنەفەكەدا گرمۆلە دەكرد و زياتر يەكتريان دەگوشى. كچەكان لەملا و لاو سەريان دەخستە سەر سنگى باوكيان و پاليان دەدا بە شانىو و ھەريەكەيان يەك دوو دلۆپ فرمىسك لە چاوى دەھاتە خوارەو. تورگوت بەگ بەھۆى ئەوئەى شەرمى بەخۆيدا دەھاتەو كە ھىندە ئالوودەى زنجىرەيەكى ميلۆدرامايى، ناويەناو جەختى لەسەر ھەژارىي ماريانا و مەكسىك دەكرد و دەيگوت ئەم كچەيش لەسەر شىوازي خۆى لە دزى سەرمایەداران تى دەكۆشى. جاروبارىش پرووى لە پەردەى تەلەفزيۆنەكە دەكرد و دەيگوت: "دان بە خۆدا بگرە كچم، لە قارسەو كۆمەكت پى دەگات." بەدوايدا، كچە چاو بە فرمىسكەكانى، سووكە بزمەكيان بۆ دەكرد.

له گهل دهست پيكردني زنجيره كه دا، بزهيك كه وته سهر ليوې (كا)، به لام كه چاوي به چاوي ئيپهك كه وت، حالي بوو ئهمه ي به دل نه بووه، برؤكاني گرژ كرده وه.

له ماوه ي يه كه مي پيكلامه كاندا، (كا) به خيراوي و به متمانه به خو بوونه وه بابه تي راگه يه ندراره كه ي لاي تورگوت به گ كرده وه و تواني له ماوه يه كي كورتدا سهرنجي بو سهر بابه ته كه رابكيشي. تورگوت به گ زياتر به وه دلخوش بوو كه به هه ند گيرا بوو. پرسى كي خاوه ني بيروكه ي ئهم راگه يه ندراره يه و كي ناوي ئهمي پيشنيار كرده وه.

(كا) له وه لامدا پتي گوت كه له بهر رو شنابيي گفتوگوكاني له گهل روژنامه نووساني ديموكراتي ئه لماندا، خو ي ليره ئهم برياره ي داوه. تورگوت به گ پرسياوي ئه وه ي كرد كه داخو روژنامه ي فرانكفورته ر پوندشاو چند دانه ي لي ده فروشري و نيا هانز هانز كه سيكي (مروډسته) ياخو نا. (كا) بو ئه وه ي تورگوت به گ بو شينه ساز بكات، واي تي گه ياند كه شينه ئيسلامييه كي ترسناكه كه له به هاي ديموكراسي حالي بووه، به لام به رامبه ره كه ي خو ي له م باسه پاراست و گوتي په نابردن بو نايين يه كي كه له ئاكامه كاني هه ژاري، به بيريشي هينا يه وه كه ئه گهر چي باوه ري به دو زي كچه كه ي و هاوريكاني نيه، به لام پيزي بو يان هيه. گوتيشي به هه مان ههسته وه ريز له لاويكي كوردي نه ته وه په رستيش - سا هر كي بي- ده گري، روونيشي كرده وه ئه گهر خو ي لاويكي كورد بايه و له م شاره بزيابه، ئه وا ده بوو به كورديكي نه ته وه په رست. وا په فتاري ده كرد وه كو ئه وه ي له يه كي كه له و ساته پر له جو شانه يدا بي كه تيايدا پشتيواني له ماريانا دهكات. به خرؤشه وه گوتي: "شتيكي هه له يه ئه گهر ئهمه به ئاشكرا بلېم، به لام من دزي كوده تاي سهر بازم." (كا) پتي گوت كه ئهم راگه يه ندراره له توركييا بلاو ناكريته وه، به مه كه ميگ ئارامي كرده وه. دواتر گوتي: "ئهم كو بوونه وه يه ش ته نيا ده كرى له ژووريكي ئازووقه ي نه ومي هه ره سهر وه ي هوتي لي ئاسيا بي ترس بيه سترى. مروڤ ده تواني، بي ئه وه ي ببيندري، له ده رگاي پشته وه ي دوكانتيكي ناو بازاره داخراوه كه دا به حه وشه يه كدا بچي ته هوتيله كه وه.

تورگوت به گ له وه لامدا پتي گوت: "پيوسته نيشاني جيهان بدرى كه مروقي ديموكرات له توركيياش هه ن." له بهر ئه وه ي زنجيره كه دهستي پي كرده وه، به په له ئه و

بوچوونه ي خو ي راگه ياند. بهر له وه ي ماريانا له سهر په رده ي ته له فزيؤنه كه ده ركه وي، سهر يكي سعه اته كه ي كرد و پرسى: "قه ديغه چي به سهر هات؟"

(كا) يش وه كو باوك و كچه كه به بيده نكي سهر ي ماريانا ي كرد.

ماريانا، ساتيك به ده ردي ئه قينه وه شان به شاني خو شه ويسته كه ي به پليكانه يه كدا سهر كه وته سهر ي و كه دلنيا بوون كه س نايانيني، يه كديان له ئاميز گرت. يه كيان رانه مووسى، به لام شتيكي تريان كرد كه زور كاري له (كا) كرد: به ته واوي هيزي خو يانه وه باوه شيان به يه كديدا كرد. له بيده نكيه كدا كه ماوه يه كي دريژي خاياند، (كا) حالي بوو كه هه موو قارس؛ ئه و پياواوه ي له بازار وه بو مال وه رو يشتوونه ته وه، خانماني مال وه و كچاني قوناغي خو يندني ناوه ندي و به سال اچووه كانيش سهر ي ئهم زنجيره يه ده كن. هه روه ها پيشيني كرد كه نه ك ته نيا شه قامه غه مگينه كاني قارس، بگره شه قامه كاني هه موو توركييا به هو ي سهر كردني ئهم زنجيره يه و چو لن و كه سيان به سهر وه نيه. هه روه ها تي گه يشت ئه و ژيانه وشك و برينگي كه به هو ي له خو باي بووني رو شنبيري، دهر د و گرفت ي سياسي و خو به تيگه يشتو زانيني له ژيانيدا، دور له وه ستانه ي كه ئهم زنجيره يه ده يانور وژيني، به سهر ي ده بات، هه موو له بووده له يي خو يه تي. دلنيا بوو له وه يش كه شينه و قه ديغه پاش پي كه وه نووستن، ئيستا خو يان خزانده وته گو شه يه كه وه و به راكشانه وه باوه شيان به يه كدا كرده وه و به خو شه ويستيه وه سهر ي ماريانا ده كن.

كاتيك ماريانا به خو شه ويسته كه ي گوت: "به دريژايي ژيانم چاوه ري ئهم روژهم ده كرد"، (كا) هه ستي كرد هه روا به ري كه وت نيه كه ئهم رسته يه له گهل بوچووني ئهمدا يه ك ده گريته وه. هه ولي دا چاو بپريته چاوي ئيپهك، خو شه ويسته كه ي، سهر ي خستبووه سهر سنگي باوكي، چاو هه وره كاني كه له تاو غه م و ئه قين هه لاوسا بوون، بري بووه په رده ي ته له فزيؤنه كه، به ئاره زوي خو ي، خو ي هاوي شت بووه ناو ئه و (سوژان) وه كه زنجيره كه نيشاني ده دان.

خو شه ويسته پي كپوش و رووخسار خاوينه كه ي ماريانا گوتي: "سهرباري ئه وه ش زور نيگه رانم. بنه مال كه م ده ستور نادات ئيمه به يه ك بگه ين."

ماريانا ي گه شين گوتي: "ئه گهر يه كتر مان خو ش بو، نابي رووداوي ترسناك

تورگوت به گوتی: "هه رکه سه بر وای به شتی که ههیه. تکایه پیمان بلین بیر له چی ده که نه وه؟"

(کا) هه‌وای دا پوونی بکاته‌وه که ئە‌گەر تورگوت به‌ک واژۆ بخاته سەر راگه‌یه‌ندراوه‌که، ئە‌وا دیموکراسی له قارسدا که‌میکێ تر گه‌شه ده‌کات. ئێستا به شله‌ژانه‌وه هه‌ستی ده‌کرد که نه‌هاتنی ئێپه‌ک له‌گه‌ڵیدا بۆ فرانکفورت، ئە‌گه‌ریکی به‌هێزه، ترسی ئە‌وه‌ی هه‌بوو به‌ خۆ‌ئێساردیی خۆی تورگوت به‌گی پێ قایل نه‌کرێ و له‌ هۆتێله‌که بۆ نه‌کرێته ده‌روهه. له پای ئە‌وه‌ی هه‌ندێ شتی ده‌گوت بۆ ئە‌وه‌ی خۆی با‌وه‌ری پێ هه‌بێ، له ناخه‌وه هه‌ستی به‌ ئازادییه‌کی سه‌رسو‌په‌ینه‌ر کرد. له بن ئێوه‌وه باسی راگه‌یه‌ندراوه‌که و هه‌ندیک شتی تری زاندرای له‌کن لایه‌نگرانی دیموکراسی و مافه‌کانی مرۆف کرد، له چاوی ئێپه‌کدا تیشکیکی بینی و ئە‌وه‌ی تیدا خۆ‌ئێده‌وه که ب‌پروا به‌هیچ کامیک له‌ قسه‌کانی ئە‌م ناکات. به‌لام ئە‌وه تیشکیکی شو‌وره‌ییائمی‌ز و ره‌وشتپاری‌ژانه نه‌بوو؛ بگه‌ ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه، بارگراویکراو به زایه‌ند و گێچه‌ڵ بوو که ده‌یگوت: "ده‌زانم، هه‌موو ئە‌م درۆیانه له پای ئە‌وه ده‌که‌ی که منت ده‌وێ." به‌مجۆره (کا) ده‌سه‌به‌جێ له‌ میانه‌ی بایه‌خی هه‌ستیاریی می‌لۆدرا‌ماکه‌وه، گه‌یشه‌ته ئە‌و بریاره‌ی په‌نجه‌ی خست‌ووته سەر راستیه‌کی تر که به‌دری‌ژایی ژیا‌نی ئێنی تی ناگات: ئە‌و پیا‌وانه‌ی جگه له ئە‌فین ب‌پروا به‌هیچ شتیکی تر نا‌که‌ن، زیاتر جیی سه‌رنجی ژنان... به‌ خرو‌شی ئە‌م زانیارییه‌ نوێیه‌وه، وته‌یه‌کی در‌ژی سه‌باره‌ت به مافه‌کانی مرۆف، ئازادیی بیر و را ده‌رب‌رین، دیموکراسی و شتی له‌و جو‌ره پێش‌که‌ش کرد. چه‌ند رسته‌یه‌کی سه‌باره‌ت به مافه‌کانی مرۆف گوته‌وه که رو‌شن‌بیره گێژه‌کانی ئە‌وروپا و لاسایکه‌ره‌وه‌کانیان له تورکیا لێ‌کدا‌لێ‌کدا دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه و چاوی ب‌په‌ ئێپه‌ک به‌و خه‌یا‌له‌وه که ده‌توانی له‌گه‌ڵیدا بنوێ.

تورگوت بهگ گوئی: "راست دهکن." بهدوای تهواو بوونی ریکلامهکاندا پرسى:
"قه‌دیفه چی به‌سه‌ر هات؟"

تورگوت به گ له گه ل دهست پيگردنه وهی فيلمه که دا ئوقره ی لي برابوو، دلي پتوه بوو بروا بۆ هوتيلي ئاسيا، به لام دهیسترسا. به غم و مهينه تي پياويکي به سالآچوو و نقومبووي ناو خيال و بيره وهري، به دم سهيرکردني مارياناوه، هيدي هيدي

ماریانا گوتی: "خوایارم بی ترس منت خوش بوئی."

(کا) دواى هه وایکى شیلگیرانه بۆ بینینی ناو چاوانى ئیپهک، له بینینی چاوانیدا سه‌رکه‌وتنى به دهست هیڤا، به لام ژنه‌که ده‌سبه‌جی چاوى خۆی وهرگیرا. له‌گه‌ڵ دهست پیکردنى ماوه‌ی ریکلام له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا، رووى له باوکی کرد و گوتی: "بابه‌ گیان، به‌ رای من، چوونتان بۆ هوتیلی ئاسیا بۆ مه‌ترسی نییه‌."

تورگوت به‌ گ گوتی: "نیگه‌ران مه‌به‌."

"سالانیکى دريژە دووپاتى ده‌که‌نه‌وه و ده‌لین که هر دەرچوونیکتان بۆ شه‌قامه‌کانى قارس، نه‌گبه‌تييه‌کى به‌دواوه‌ بووه."

تورگوت به گ گوتی: "به لئی، به لام پټویسته نه چوونم بۆ ئه وی له بهر بنه مایه ک بئی، نه که له ترساندا." پووی کرده وه (کا): "پرسیار ئه وه یه: ئیستا من وه کو که سیکی کۆمونیست، نوێخووان، لایسیست، دیموکرات و نیشتمانپه روه ر، ئایا پټویسته سه ره تا باوه ر به رۆشنگری بکه م یاخۆ به ویستی میلله ت؟ ئه گه ر بئی سنوور باوه رم به رۆشنگری و رۆژئاوا ییوون هه بئی، پټویسته پشتیوانی له م کو ده تا سه ربازییه بکه م که دژ به ئیسلامیه کان به رپا کراوه. خۆ ئه گه ر ویستی میلله ت له پټش هه موو شتیکی تره وه بئی و منیش دیموکراتیکی ساده و بئی چه ند و چۆن بم، ئه وا ده بئی برۆم واژۆی خۆم بکه مه سه ر ئه و راگه یه ندراوه. ئیوه برواتان به کامیان هه یه؟"

(کا) گوئی: "لایه‌نی زۆر لیکراوان بگرن و برۆن واژۆی خۆنان بخه‌نه سه‌ر ئه‌و راگه‌یه‌ندراوه‌.

“هەر ئەوئەندە بەس نىيە مەرۇف زۆر لىكراو بى، پىويستە لەسەر مافىش بى.
زۆرىيە زۆر لىكراوان تا رادەي توورەهاتى لەسەر ماف نىن. بروا بە چى پىنن؟”

ئىپەك گوتى: "ئەو بىرۋاي بەھىچ نىيە."

سەبارەت بە بیرەوەرپەکانی تافی لاوی، ترسی زیندانیکردن و لێپرسراوییتی مەژۆف قسەیی کرد. (کا) هەستی کرد، ئێپەک لە لایەک نەفرەتی لێ دەکات لەبەرئەوێ تورگوت بەگی خستوووە ترسەو، لەلایەکی دیش ستایشی دەکات، چونکە توانیویتی قایلی بکات. گوێی بەو نەدا کە ئێپەک هیچ سەیری ئەم ناکات. لەگەڵ تەواوبوونی زنجیرەکاندا باوەشی بە باوکیدا کرد و گوئی: "ئەگەر دڵتان پێوەی نییە، مەرۆن. لە پێناوی کەسانی تردا بەشی خۆتان ئازارتان چەشتوو."

(کا) لە ڕووخساری ئێپەکاندا تارماییەکی بەدی کرد، بەلام سەروشی شیعیکی نوێ و کامەرانی بۆ ھاتبوو. بەبێدەنگی لەسەر ئەو کورسییە لای دەرگای ئاشپەزخانەو کە پێش کەمێک زاھیدە خانم لەسەری دانیشتبوو و بەدیار زنجیرەکانە فرمیسکی بۆ ھەڵدەڕشت، دانیشت و بە گەشبینییەو شیعەر تازەکە نووسیەو.

کاتێک (کا) شیعەرەکانی بۆ کێماسی نووسیەو و زۆر دواتر، لەوانەیشە مەبەستی واتایەکی تویکلدار بووی، ناوی (بەختەوەر دەبم)ی بۆ دانا. لەگەڵ تەواوبوونی شیعەرەکاندا، قەدیفە بۆ ئەوێ ئەم ببینی، بەپەلە خۆی کرد بە ژوورەویدا. تورگوت بەگ بەرزەپێ لە شوێنی خۆی راپەڕی، لە ئامیزگی گرت و ماچی کرد، لێی پرسى کە لە کوێ بوو و بۆچی دەستەکانی ھێندە ساردن. دڵۆپێک فرمیسک لە چاوەکانی ھاتبوو خوارەو. قەدیفە گوئی کە سەریکی لە خەندە داو، لەوێ کەمێک دوا کەوتوو، نەبویستوو ماریانا لە دەست بدات و تا کۆتایی لەوێ تەماشای کردوو. تورگوت بەگ گوئی: "کچەکەمان چۆنە؟" (مەبەستی ماریانا بوو)، بەلام بۆ ئەوێ گوئی بۆ وەلامی قەدیفە رابگرێ، چوو سەر بابەتەکانی تر کە ئۆفرە لەبەر بریبوو و ھەموو جەستەیی ھێنابوو لەرزین و بەپەلە ئەو شتانە گێراپەو کە لە (کا)ی بیستبوو.

قەدیفە وا خۆی نیشان نەدا وەکو ئەوێ یەكەمجارى بێت کە گوئی لەم مژارە دەبێ، کاتێکیش (کا)ی لەوسەری ژوورەکاندا بینی، وای نواند وەکو ئەوێ زۆری بەلاو سەیر بۆ کە (کا) لێرە، بەدەم ھەڵدانەو بۆ داپۆشینى سەری، گوئی: "خۆشحال بووم بە بینیتان لێرە"، بەلام بەر لەوێ سەری داپۆشی، لە بەردەم تەلەفزیۆنەکانە دانیشت و کەوتە ئامۆژگاریکردنی باوکی. سەرسورمان نواندەکانی

قەدیفە ھێندە لە راستییەو نزیك بوو، کاتێک ھەولێ دا باوکی بە رویشتن بۆ کۆبوونەوێکە و واژۆ خستە سەر راگەیاندراوێکە قایل بکات، (کا) بیرى بۆ ئەو چوو کە ئەم کچە لە بەردەم باوکیدا ڕۆڵ دەگێڕێ. بەو پێیە کە شینەیش دەبویست راگەیاندراوێکە بە شیوەیەکی بۆ کە لە دەرەوێ ولات بلۆ بکریتەو، وێ دەچوو ئەو گومانە لە جێی خۆیدا بۆ، بەلام (کا) لەو ترسەدا کە لە ڕووخساری ئێپەکاندا بەدی کرد، ھەستی کرد ھۆیەکی تریش لە ئارادایە.

قەدیفە گوئی: "باوکە گیان، با منیش لەگەڵتاندا بێم بۆ ھۆتیل ئاسیا." تورگوت بە رێتمیکی وەرگیراو لەو زنجیرانە کە لە سەردەمانیکدا پێکەو سەریان کردوو و لەو ڕۆمانانە کە پێکرا خۆتندووینانەو، گوئی: "بەھیچ جۆریک نامەوێ بەھۆی منەو بەلا بەسەر خۆتدا بەینی."

ئێپەک گوئی: "باوکە گیان، لەوانە دەس تێوەردانتان لەم کارە بێتە ھۆی خزانە ناو مەترسییەکی ناپۆیست."

(کا) ھەستی کرد کە ئێپەک لە میانە قسەکردن لەگەڵ باوکیدا چەند شتێکی بە ئەمیش گوتوو، لە راستیدا قسەکانی ئەویش وەکو قسەیی ھەموو ئەوانی تری ناو ژوورەکانە، دوو واتای ھەبوو، لابردنی ناویناوی نیگاکانی و جار بە جاریش چڕکردنەویان لەسەر ئەم، ھەبوونی جووتواتایی قسەکانی تۆختر دەکردوو. پاش تێپەربوونی ماوہیەکی درێژ، بۆی دەرکەوتبوو کە -جگە لە نەجیب- ھەموو کەسێک لە قارس لە خۆو قسەیی دووواتایی دەکەن، لە خۆی دەپرسی کە ئایا پێوەندى بە ھەژاری، ترس و تەنبايي یاخۆ بە تێکشکانی ژيانەو ھەبە. کاتێک ئێپەک دەگوت "باوکە گیان مەرۆن"، (کا) ھەستی دەکرد ئەمە گێچەلە و بەمی دەکات، کاتێکیش قەدیفە باسی لە پەيوەستبوونی خۆی بە راگەیاندراوێکە و بە باوکیەو دەکرد، (کا) دەیزانی کە ئەم پێ داگرتنە لە ڕووی پابەندبوونیتی بە شینەو.

بەوجۆرە کەوتە لە شتێکدا چەقی کە سالانیک دواتر پێی دەگوت "قوڵترین گفتوگۆی دووواتایی لە ژياندا". بەھیزەو ھەستی بەو کردبوو کە ئەگەر ئیستا تورگوت بەگی بۆ نەرم نەکرێ و لە ھۆتیلەکانە نیکاتە دەری، ئەوا ھەرگیز ناتوانی

لەگەڵ ئیپەكدا بنوێ، ئەمەى لە چاوهكانى ئیپەكیشدا كە مەیدانبازىيان لەگەڵدا دەكرد، دەخوێندەوه، گەشتە ئەو پىپارەى ئەمە دوا هەلى ژيانىتى بۆ گەشتن بە بەختەوهى. دەسبەجى حالى بوو ئەو قسە و بىر و پايانەى كە بۆ قايلکردنى تورگوت بەگ بە خەرجى دەدان، هەمان ئەو بىر و بۆچوونانە بوون كە پىيان بۆ بە خۆپايى بەسەرچوونى ژيانى ئەم خۆش كەردبوو. ئەمەيش، لە ناخیدا ئارەزووى تۆلە سەندنەوهى لە ئىدىالە چەپەرەهەكانى تافى لاوى كە ئىستا بى ئەوهى هەستى پى بكات، خەرىك بوو لە بىرى دەكرد، وروژاند. لە ناخى خۆیدا هەستى بە راستگۆيىيەكى چاوهروانەكراو كەرد، كاتىك بەمەبەستى قايلکردنى تورگوت بەگ و دەپەراندنى لە هوتىلەكە باسى لە كەردنى كارىك لە پىناوى ئەوانى تردا، لە بەرپرسىيارىنەواندن لە بەرانبەر هەژارى و لاى و مەينەتییەكانى، وىستى شارستانىبوون و هەستى پشەتوانى لىكەردن كەرد. جۆش و خۆشى چەپەرەوى تافى لاوى، سووربوونى لەسەر ئەوهى كە نەبى بە سەرمايەدارىكى ئاسايى و بەربادى تورك و ئارەزووى ژيانى ناو كەتیب و ئىدىياكاندا كەوتبووه بىرى. بەوجۆرە، بە جۆشى لاوىكى بىست سالىو كەوتە گىرانهوى دووپاتكەردنەوهى بىر و باوهرەكانى خۆى بۆ تورگوت بەگ، ئەو بىر و باوهرانهى كە دايكى لە دژى دەوستانەوه بۆ ئەوهى رى لە بەشاعىربوونى كۆرەكەى بگري و لەمەيشدا لەسەر ماف بوو، ئەو بىر و باوهرانهى كە هەموو ژيانى بە با دا و لە ئاكامدا دوورى خستەوه بۆ كۆنە مشكىك لە تاراوگەى فرانكفۆرت. لەلايهكى تریش، هەستى دەكرد كە زبرى و شەكانى بۆ ئیپەك واتاى "دەمەوى بەهەمان زبرى لەگەڵتدا بنووم" دەنوێنى. بىرى بۆ ئەوه چوو ئەو زاراوه چەپانە كە هەموو ژيانى خۆى لە پىناویاندا بەخت كەرد، لە ئاكامدا بە كەلكى شتىك دین و دەتوانى لە سايەياندا لەگەڵ ئیپەكدا بنوێ؛ تەواو لە زەمانىكىشدا كە چىدى بپروا بەو دەستەواژانە ناكات، بەلكو ئەوهى هاتە بەرچاو كە گەورەترین بەختەوهى لە ژياندا ئەوهیە بتوانى كچىكى جوان و ژىر لە ئامیز بگري و لە گۆشەیهكدا شىعر بنووسى.

تورگوت بەگ گوتى كە "هەر ئىستا" بۆ كۆبوونەوهكەى هوتىل ئاسيا دەروات. بۆ خۆئامادەكەردن و خۆگۆرپىن لەگەڵ قەدىفەدا چوو ژوورەكەى خۆى.

(كا) خۆى لە ئیپەك نزیك خستەوه، هەر لەو گۆشەیه دانىشتبوو كە پىش كەمىك لەگەڵ باوكیدا سەبرى تەلەفزیۆنى لىو دەكرد. هىشتا وا دانىشتبوو وەكو ئەوهى كە پالى بە باوكیەوه دابى. (كا) بە چرپە پى گوت: (لە ژوورەكەم چاوهرپیت دەكەم."

ئىپەك گوتى: "مەنت خۆش دەوى؟"

"زۆرم خۆش دەوى."

"تایا ئەمە راستییه؟"

"زۆر راستە."

ماوهیهك بى دەنگ بوون. (كا) سەرنجى لە نىگای ئیپەك دا و لە پەنجەرەكەوه سەبرى دەرەوهى كەرد. بەفر دەستى بەبارىن كەردبووهوه. گۆپى كوچەى بەرانبەر هوتىلەكە داگیرسابوو، سەربارى ئەوهى كلوو بەفرە گەورەكانى پرووناك دەكەردەوه، لەبەرئەوهى بەتەواوى تارىك دانەهاتبوو، وەكو ئەوه وا بوو كە لە خۆپايى داگیرسىندرابى.

ئىپەك گوتى: "تۆ پىرۆ بۆ ژوورەكەت. دواى رۆشستنى ئەوان، مەن دیم بۆ لات."

ئەو شتەي كە ئازارى چاۋەروانى لە ئەفەين جيا دەكاتەۋە

(كا) و ئىپەك لە ژوورى ھوتىلەكەدا

بەلام ئىپەك دەسبەجى نەھات. ئەمەش بوو بە يەككە لە ئەشكەنجە ھەرە گەرەكانى ژيانى (كا). بىرى كەوتەۋە لە ترسى ئەم ئازارە مالىۋىرانكەرەي چاۋەروانى، ھەمىشە لە عاشقېۋون ترساۋە. لەگەل گەشتىنىدا بۆ ژوورەكەي، سەرەتا خۆي فرى دايە سەر چىپاكە، لە پىر ھەستايەۋە، دەستىكى بە جلوبەرگەكانىدا ھىنايەۋە، دەستەكانى شۆرى، ھەستى كىر خوتىنى قۆلەكانى و قەراغ لىۋەكانى دەكىشەرى، بە دەستە لەرزۆكەكانى قىزى داھىنا، سەيرى شىۋەي خۆي لە جامى پەنجەرەكەدا كىرە و بە دەست شىۋاندى، دواتر ھەستى كىرە ھەموو ئەمانە چەند ساتىكى زۆر كورتى خايندوۋە و بە سەرسورمانەۋە لە پەنجەرەكەۋە چاۋى بىرپە دەرەۋە.

پىش ھەموو شتىك، دەبوو لە پەنجەرەكەۋە رۆيشتىنى تورگوت بەگ و قەدىفەي بدىبا، لەۋانەيشە لەۋكاتەدا رۆيشتىن كە (كا) لە ژوورى سەرشۆركەدا بوۋە. بەلام خۆ ئەگەر لەۋكاتەيشدا دەرچوۋىن، دەبوو تا ئىستا ئىپەك ھەر بەھاتايە. لەۋانەيشە ئىستا ئىپەك لە ژوورەكەي خۆيدا كە ئەم دوتىنى شەۋىن بىنىبىۋى، بۆن و بەرامە لە خۆي بدات و ھىدى ھىدى خۆي بخەملىنى. بىرپارىكى چەند ھەلەپە ئەۋكاتانەي كە دەبى پىكەۋە بەسەرى بەرن، لەم شتانەدا بە فىرۇ بدرىن! مەگەر ئىپەك نەيدەزانى كە (كا) ئەۋى چەند خۆش دەۋى؟ ھىچ شتىك پاساۋى ئازارى خۆ لەبەر پانەگىراۋى ۋەكو ئازارى چاۋەروانى ئەم ساتەي نەدەدايەۋە؛ ئىپەك بەھاتبا، ئەمەي پى دەگوت، بەلام جا دى؟ لە ھەموو ساتىك زياتر برۋاي ۋابوۋ كە ئىپەك لە دوا چىركەدا بىرى كۆرپۈۋە و نايات.

غەربانەيەكى دۋاي ئەسپ لە ھوتىلەكە نىزىك كەوتەۋە، تورگوت بەگ شانى دابوۋ بەسەر قەدىفەدا و بە ھاۋكارىي زاهىدە خانم و جاۋىدى كارمەندى پرسگەي

ھوتىلەكە، سوۋارى غەربانەكە كىرە. چاۋى پىۋە بوو خىۋەتى قەراغ غەربانەكە دادرانەۋە، بەلام غەربانەكە لە جىي خۆي نەبزووت. كلوۋە بەفرەكانىش كە لەبەر رۆشنايىي گىلۋىي كۈچەكەدا زۆر لە قەۋارەي خۆيان گەرەتر دەيانۋاند، لەبەرەۋە بەسەر غەربانەكەدا كەلەكە دەبوۋ. (كا) پىي ۋابوۋ كاتىش لە جىي خۆيدا پراۋەستاۋە، ۋاي زانى شىت دەبى. دواتر زاهىدە خىرا پاي كىرە و شتىكى بۆ ناۋ غەربانەكە درىژ كىرە كە (كا) نەيىنى. لەگەل بەرپىكەۋەتنى غەربانەكەدا، دلى (كا) دەستى بە تىرپە كىرە.

بەلام ھەمدىسان ئىپەك نەھات.

گەلۇ ئەۋ شتە چىيە كە ئازارى چاۋەروانى لە ئەفەين جيا دەكاتەۋە؟ كوتومت ۋەكو ئازارى غەشق، ئازارى چاۋەروانىش لە شوپىنكى نىۋان ماسۋولەكانى بەشى سەرەۋەي گەدەپەۋە دەست پى دەكات، لەۋپەۋە سىگ و بەشى سەرەۋەي پانەكانى و ناۋچەۋانى دەتەنەۋە ۋە ھەموو جەستەي گۆچ دەكات. ھەلۇ دا لە ميانەي گۆيگرتن لە تەق و ھورى ناۋ ھوتىلەكەۋە تى بگات كە ئىپەك لەم ساتەدا چى دەكات. ژنىك كە بە كۆلەنەكەدا تى پەرى و ھىچ بەۋ نەدەچوۋ، ۋايانى ئىپەكە. ئاي كە بەفر چەند بەجۋانى دەبارى! ئاي ساتىك لە بىرچۈنەۋە چەند جۋان دەبوۋ! كاتىك لە سەردەمى مندالىشىدا بۆ دەرزى لىدان دەيانبەردە ھۆلى نانخواردنى قوتابخانە و قۆلى ھەلەمەلى و لە ناۋ بۆنى بۆياخى يۆد و داخىردىدا رىزى دەبەست، بەھەمان شىۋە سىكى دەيدا لە ژان و مەرگى بە ئارەزوۋ دەخواست. دەيوپست لە ژوورەكەي خۆيدا بىت لە مالىۋە، خۆزگەي دەخواست لە ژوورە بەربادەكەي خۆي بىت لە فرانكفورت. ھەلەپەكى چەند گەرەي كىرەبوۋ بە ھاتنى بۆ ئىرە! ئىستا تەنەت شىعەرىشى بۆ نەدەھات، بگرە لە تاۋ ئازار سەيرى بەفربارىنى كۈچە چۆلەكەيشى بۆ نەدەكرا. سەربارى ئەۋەيش، پراۋەستان لە بەردەم پەنجەرە گەرمەكەدا، لە كاتىكدا لە دەرەۋە بەفر دەبارى، تام و چىزى تايىبەتى خۆي ھەبوۋ؛ ئەم دۆخە لە مردن باشتەر بوۋ، چۈنكە ئەگەر ئىپەك نەيات، ئەۋا لەۋانەبوۋ ئەم بمرى.

كارمە برا.

ئەمەي بە ئامازەپەك دانا كە ئاراستەي خۆي كرابى. لەۋانەيە ئىپەك بە پىراني

کاره‌بای زانیی، بۆیه نه‌هاتوو. چاوهمکانی له کوچه تاریکه به به‌فر داپۆشراوه‌که‌دا به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌را تا خۆی پتوه خه‌ریک بکات، شتی‌ک که هۆی تا ئیستا نه‌هاتنی ئیپه‌کی بۆ پروون بکاته‌وه. ئۆتۆمبیلێکی باره‌لگری بینی له‌ویدا، ئایا باره‌لگری‌کی سه‌ربازیه؟ نه‌خیر، خۆ له‌ خسته‌بردن بوو، ئه‌و ده‌نگانه‌یش که ئیستا له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان ده‌بیست، به‌همان شیوه‌ بوون، چوون که‌س نه‌ده‌هات. له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌ دوورکه‌وته‌وه و به‌ پشتدا خۆی هاویشه‌ سه‌ر جیگا‌که‌ی، ژانه‌ سه‌که‌که‌ی وهر‌گه‌رايه سه‌ر ئازاری‌کی توند و قول و سه‌ر بی‌چاره‌یی‌یه‌کی بار‌گاو‌یکراو به‌ شه‌ی‌مانی. وای به‌ خه‌یاڵدا هات که هه‌موو ژیا‌نی به‌با چوو و لی‌ره به‌ده‌ست به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یی‌یه‌وه سه‌ر ده‌نیته‌وه. هیز‌ی ئه‌وه‌یش‌ی له‌ خۆیدا شک نه‌ده‌برد جارێ‌کی تر خۆی بکاته‌وه به‌ کونه‌ مش‌که‌که‌یدا له‌ فران‌کفۆرت. ئازاری‌ ده‌روون و مال‌ۆی‌ترانییه‌که‌ی له‌ تاو به‌ده‌ختی نه‌بوو، به‌ل‌کو له‌به‌ر تی‌گه‌یش‌تنی بوو له‌وه‌ی که‌ ئه‌گه‌ر که‌مێک هۆشمه‌ندانه‌تر هه‌لس‌وکه‌وتی بک‌ردایه، ئه‌وا ده‌یتوانی ژیا‌نی‌کی به‌خته‌وه‌رانه‌تر به‌سه‌ر بیات. له‌ هه‌مووی سام‌ناک‌تر ئه‌وه‌ بوو که هیچ که‌س په‌ی به‌ به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یی‌یه‌که‌ی نه‌ده‌برد. ئه‌گه‌ر ئیپه‌ک په‌ی بر‌دی، ئه‌وا ده‌سه‌جی و بی‌ چاو‌ه‌ری‌کردن ده‌هاته سه‌ری بۆ لای! ئه‌گه‌ر دای‌کی به‌م حاله‌وه‌ی بیدی‌ا، ئه‌وا ته‌نیا ئه‌و به‌ داخ ده‌بوو بۆی و به‌ده‌م ده‌سته‌ی‌نان به‌ قژیدا، دل‌نه‌وا‌یی ده‌دایه‌وه. له‌ په‌نجه‌ره‌که‌نه‌وه که قه‌راغه‌کانیان شه‌خته‌یان به‌ستبوو، تیش‌که‌ که‌زه‌کانی قارس و په‌نگی نارنجی ناو مال‌ه‌کان ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست ئه‌و بوا‌یه، ئاره‌زووی ده‌کرد به‌فر، به‌ رۆژان و به‌ مان‌گان به‌م خه‌ی‌راییه‌ هه‌ر بار‌ی‌ا، شاری قارس‌ی به‌جۆری‌ک داپۆشی‌با که هیچ که‌سی‌ک جارێ‌کی تر بۆی نه‌دۆزرایه‌ته‌وه، خۆیش‌ی له‌سه‌ر ئه‌م جیه‌ی پاک‌ش‌ابا و خه‌وی لێ‌ که‌وتبا و ده‌مه‌وبه‌یانیه‌کی خۆره‌تاو، له‌ مندالی خۆیدا له‌گه‌ل دای‌کید له‌ خه‌و هه‌ستابا.

له‌ ده‌رگا درا. (کا) وای بۆچوو په‌کێک بێت له‌ کارمه‌ندانی ئاشپه‌زخانه‌که. گو‌ری دایه‌ خۆی، هه‌ستایه سه‌رپێ و ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه. له‌ تاریکییه‌که‌دا هه‌ستی به‌ هه‌بوونی ئیپه‌ک کرد.

"چیت لێ‌ هات؟"

"دوا که‌وتم؟"

به‌لام وێ ده‌چوو (کا) گو‌یی له‌و نه‌بووی. ده‌سه‌جی و به‌هه‌موو هیز‌ی خۆیه‌وه باوه‌شی پێدا کرد؛ سه‌ری خسته‌ نیوان مل و قژییه‌وه؛ له‌ویدا بی‌ جوول‌ه‌ راوه‌ستا. هینده‌ خۆی به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانی، به‌جۆری‌ک پیکه‌نینی به‌ ئازاری چاو‌ه‌روانی‌دا ده‌هات. به‌لام چاو‌ه‌روانی‌کردنه‌که‌ شه‌که‌تی کردبوو و هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه وه‌کو پتو‌یست جۆش و خرۆشی نه‌بوو. بۆیه، سه‌ر‌باری ئه‌وه‌ی سو‌وریش ده‌یزانی که هه‌له‌یه، لۆمه‌ی ده‌رنگ هاتنه‌که‌ی ئیپه‌کی کرد و گازنده‌ی ده‌رب‌ری. به‌لام ئیپه‌ک گو‌تی که په‌که‌سه‌ر دوای رۆیش‌تنی باو‌کی، ئه‌م هاتوو‌ته سه‌ره‌وه: ها، به‌لێ، چووبوووه ئاشپه‌زخانه‌که و په‌ک دوو شتی به‌ زاهیده‌ گو‌تیوو بۆ ئیواره، به‌لام ئه‌مه له‌ خوله‌کێک زیاتری نه‌خایاندبوو؛ بۆیه هیچ بی‌ری بۆ ئه‌وه نه‌چووبوو (کا) له‌ چاو‌ه‌روانی ئه‌مدایه. به‌مجۆره (کا) هه‌ستی کرد وای نیشانداده‌ که ئه‌م هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای پتوه‌ندییه‌که‌یاندا هه‌وه‌ساو‌یتر و هه‌ستی‌ارتره و له‌ هاو‌کی‌شه‌ی هیز‌دا له‌ ژێره‌وه‌یه. له‌ ترسی ئه‌م بیه‌ی‌زییه‌ی، ئه‌و ئازاری چاو‌ه‌روانییه‌ی که چه‌شتبووی، شارده‌وه. ئه‌مه‌یش وای کرد (کا) که‌مێک هه‌ست به‌ بێده‌ره‌ستی بکات. ئه‌دی باشه نه‌یده‌و‌یست عاشق بێت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک له‌گه‌ل خۆشه‌و‌یسته‌که‌یدا دابه‌ش بکات؟ مه‌گه‌ر ئه‌فین و‌یستی گو‌تنی هه‌موو شتی‌ک نییه؟ له‌ پ‌ر و به‌ خرۆشی دان پیدانانه‌وه زنجیره‌ی هه‌موو ئه‌م هه‌زانه‌ی بۆ ئیپه‌ک گیرایه‌وه.

ئیپه‌ک گو‌تی: "ئێستا هه‌موو ئه‌مانه له‌ بی‌ر خۆت به‌ره‌وه. هاتووم بۆ ئێره بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌لتدا بنووم."

یه‌کیان رامووسی و به‌ خاوبوونی‌که‌وه که (کا) زۆری به‌ دل بوو، خۆیان هاویشه‌ سه‌ر جیه‌که‌. ئه‌مه ساتی‌کی ناوازه‌ بوو بۆ (کا)یه‌ک که چوار سال بوو له‌گه‌ل هیچ ژنی‌کدا نه‌چووبوووه جێوه. له‌و سۆنگه‌یه‌وه، زۆر بایه‌خی به‌ چێژی جه‌سته‌یی ئه‌و به‌یه‌ک‌گه‌یش‌تنه‌ نه‌دا، به‌ل‌کو سه‌ری پ‌ر بوو له‌ بی‌رۆکه‌ی تاییه‌ت به‌ جوانی و خۆشی ئه‌و ساته. وه‌کو ئه‌زموونه‌کانی ناو جی‌گای له‌ سالانی تافی لاویدا، له‌ خه‌یا‌لی خۆیدا، له‌ سی‌کس زیاتر، بی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه که خۆی سی‌کس ده‌کات. ئه‌م بی‌ر‌کردنه‌وه‌یه، له‌ ده‌سپێ‌کدا (کا)ی له‌ هه‌ل‌چوون و خرۆشی بی‌ سنوور پاراست. هه‌مان کات، دیمه‌نی

چەند فيلمىكى پروت كە ئەم لە فرانكفورت يەككىك بوو لە ئالودەبووانى، بە لۆژىكىكى شاعىرانە كە ئەم ھىشتا نەينىيەكانى بۆ ئاشكرا نەكرابوو، بەخىرايى بە بەرچاويدا تى پەرين. ئەمەى بۆ لەبەرئەو نەبوو بەدەم سىكسەوھ بىر لە دىمەنى فيلمە پروتەكان بكتەوھ بۆ ئەوھى باشتر زەوقى ھەلبەسى، بەلكو تەواو بە پىچەوانەوھ، وەكو بىھوئى لە ئاكامدا ئەگەرى بوون بە بەشىك لە دىمەنى فيلمە پروتەكان كە ھەمىشە بە پاراوى لە خەيالىدا بوو، پىروژ بكت، ھەستى دەكرد ئەو جۆش و خرۆشەى سەرتاپاي جەستەى داگرتبووھ، ئاراستەى ژنىكى ناو فيلمە پروتەكان و پەرجووى ھاتنە سەر جىي ئەو ژنەى كىردوھ نەك ئاراستەى ئىپەك. تا بەشىوھىكى ھۆقانە و گەوجانە نەكەوتە داكەندنى جلوبەرگەكانى و پروتكردەوھى، ئىپەك ھەستى پى نەكرد. مەمكەكانى گەورە بوون، پىستى لامل و ناوشانى زۆر نەرم بوو، بۆنى شتىكى ناياب و نامۆى لى دەھات. لەبەر رۆشنايىي بەفرەكەدا كە لە دەرەوھ دەھاتە ژوورئى، (كا) سەيرىكى كرد و لە چاوە گەشاوھكانى ترسا كە لەپرىكدا درەوشانەوھ. چاوەكانى زۆر لە خۆيان دلنابوون؛ (كا) ترسى ئەوھى ھەبوو بزائى ئىپەك وەكو پىويست ھەستىار نىيە، بۆيە قزى راکىشا و ئازارى پى گەياند، بەمە زياتر زەوقى ھەستا و ئىپەكى كەللەپەقەنەتر بەرەو لای خۆى راکىشا، زۆرى لى كرد لاسايىي دىمەنى فيلمە پروتەكانى ناو خەيالى ئەم بكتەوھ و بە موزىكى غەرىزەيەكى چاوەپواننەكراوھوھ، بەتوندى ھەلسوكەوتى لە تەكدا كرد. كاتىك ھەستى كرد ئەوئىش ئەمەى پى خۆشە، ختووكەى سەركەوتنى ھەناوى وەرگەرايە سەرجۆرىك لە ھەستى خوشك و برايانە. وەكو ئەوھى نەوھك بەتەنیا خۆى، بگرە بىھوئى ئىپەكىش لە بەلەنگازىي شارى قارس بپارىزى، بەھەموو ھىز و تىنى خۆى باوھشى پىدا كرد، بەلام كاتىك وەكو پىويست ھەستى بە كاردانەوھ نەكرد، خۆى كىشايە دواوھ و لىي دووركەوتەوھ. لەو كاتەدا بە بەشىكى ھۆشى، ھارمۆنى و رەوتى ئاكروپاتىكى سىكسى بە پىوانەيەكى ھىچ نەگونجاو لەگەل خۆيدا تاقى دەكردەوھ. بەوجۆرە، دواى خۆ دوورخستەوھ لە ئىپەك لە ساتىكى ھۆشمەندىدا، جارىكى تر بە گورەوھ لە ژنەكە نزىك كەوتەوھ و وىستى ئازارى پى بگەيەنى. بەپىي چەند تىبىنىيەك سەبارەت بەم پىكەوھنووستنە كە (كا) تۆمارى كىردوون و منىش پىم وايە دەبى بە خوينەرانمى

بگەيەنم، لەوھ بەدواوھ بە گور و بە تىنىكى زۆرەوھ لە يەك نزىك كەوتوونەتەوھ و ئاگايان لە پاشماوھى جىھان نەماوھ. ھەمدىسان بە گوپرەى تىبىنىيەكانى (كا)، ماوھىيەكى كورت بەر لە تەواوبوونيان، ئىپەك بە دەنگىكى نزم نالاندوويەتى، (كا) ىش بەو بەشەى ھۆشى كە زۆر بە باشى دەرگاي بە پرووى گومان و ترسدا خستووتە سەر پشت، واى بۆچووھ لەبەر ئەمە بووھ ھەر لە سەرەتاوھ ئەم ژوورەى گۆشەيەكى ئەوپەرى ھوتىلەكەيان بەم داوھ. بە سۆزىكى تىكەل لەگەل ھەستى تەنبايىشدا پەى بەوھ برد كە ھەردووكانى زەوقيان لە ئازاردانى يەكتر چەشتوھ. ئەم پىرەوھ دوورەى ھوتىلەكە و ژوورەكەى، لە خەيالى (كا)دا لە ھوتىلەكە دابرىندرابوون و لە كوچەيەكى قەراغ شارى قارس بەجى كرابوون. لەو شارە چۆلەشدا كە كپىي دواى قىامەتى دەھىنايەوھ بىرى مرۆف، بەفر دەبارى.

ماوھىيەكى درىژ پىكەوھ لە جىگاگەدا راکشان و بى ئەوھى يەك وشە بدركىن، سەيرى بەفر بارىنەكەى دەرەويان كرد. (كا) جاروبار بەفرى بارىوى لە چاوانى ئىپەكىشدا دەبينى.

کیماسیی من

له فرانکفورت

دوای چوار سال گهړانه وهی له قارس و پاش چل و دوو پوژ له مردنی (کا)، له فرانکفورت سهرم لهو خانووو بچووکه دا که (کا) ههشت سالی دوايیي ژيانی خوئی تیدا به سهر بردبوو. پوژيکی به فراوی، باراناوی و توفی مانگی شوبات بوو. سهرله به یانی به فرۆکه له ئهسته مبوله وه گهیشتمه فرانکفورت، شارکه بیتامتر بوو له دیمه نی سهر ئه و پوژستکار تانهی که (کا) بهر له شازده سال بوی ناریدبووم. جگه له نۆتومبیله پهنگ تاریک و تیژ تیپه پرهکان، ترامفاکان که وهکو تارمایی دهرده که تن و ون دهبوون، ژنانی ماله وه که چه تر به دهست و خیرا رییان دهرکد، شهقامه کان چوژ و هوژ بوون. کهش هینده داخراو و تاریک بوو، به جوړیک تیشکی زهره و مردووی گلۆپی سهر شهقامه کان له کاتی نیوه پوژیشدا داگیرسیندرا بوون.

له سهر شوسته کانی دهوروبه ری ویستگای سهره کی شه مه نه فهر که چه ندین دوکانی دونه ر، نووسینگه ی گهشتوگوزار، به سته نی و دوکانی سیکسی به سهر وه بوو، ههستم به هه بوونی شوینه واری ئه و وزه نه مره کرد که شاره گه و ره کان له سهر پی راده گری و ئه مهیش، سهرباری هه موو شتیکی، زور دلخویشی کردم. له هوتیل خوّم دامه زران، به ته له فون له گه ل لاویکی تورک-ئه لمانی ئه دهب دوستدا که له سهر داوای خوّم منی بو پيشکه شکردنی و تاریک له یانه ی مالی گه ل بانگه یشتن کرد، قسم کرد، دواتر له قاوه خانه یه کی ئیتالی له ناو ویستگای سهره کیدا چاوّم به تارکوت ئوئلچوین که وت. ژماره ی ته له فونه که یم له خوشکی (کا) له ئهسته مبول وهرگر تبوو. ئه م پیاوه نیاز پاک و ماندوو که ته مه نی شهست سالیکی دهبوو، نزیکترین کهس بوو له (کا) وه له سالانی فرانکفورتیدا. له لیکوآلینه وهی دوای مردنی (کا) دا زانیاری به پولیس دابوو، ته له فونی بو ئهسته مبول کردبوو، پیوه ندیی به که سوکاریه وه کردبوو و

له نارینه وهی تهرمه که یدا بو ئهسته مبول هاوکاری کردبوو. په شنووسی دیوانی شیعره کانی (کا) که خوئی پیی گوتبووم دوای چوار سال گهړانه وهی له قارس ئه و سا بوی ته و او کراوه، من له و پوژانه دا پیّم و ابوو له ناو شتومه که کانیدا بی له ئه لمانیا. له باوکی و له خوشکیم دهرسی گه لو (کا) چی له پاش) به جی ماوه. ئه وان له بهرئه وهی له و کاته دا هیژنی گهشتیان بو ئه لمانیا نه بوو، تکایان له من کرد که لوپه له کانی کو بکه مه وه و خانوو هکی چوژ بکه م.

تارکوت ئوئلچوین یه کیکی بوو له و کوچبه رانه ی له سهره تای شهسته کاند له فرانکفورت گیرسا بووه وه. چه ندین سال له کوّمه له تورکییه کان و له ریکخراوه خیرخوازه کاند ماموستایی و راویژکاری کردبوو. دوو مندالی هه بوو، کچیک و کوریک که له ئه لمانیا له دایک بوو بوون، دهسبه جی وینه کانی دهره ینان و نیشانی منی دا، شانازی شی کرد که توانیویتی هه ردو وکیان بگه یه نیته زانکو. بو خویشی پاییه کی جیگای ریژی له ناو تورکه کانی فرانکفورتدا هه بوو، به لام له پروخساری ئه ویشدا هه مان ئه و ههستی ته نیایی و تیکشانه بیوتیه یه ی ژیانم به دی کرد که له سیمای تورکه کانی نه وهی یه که می کوچبه ران و دوورخراوه سیاسییه کاند دهبینرا.

تارکوت ئوئلچوین سهره تا جانتایه کی بچووکی گهشتوگوزاری نیشان دام که (کا) له کاتی هیرشدا بو سهری، پیی بووه. جانتا که ی له به رانه ر واژو کردندا له پولیس وهرگر تبووه وه. دهسبه جی کردمه وه و که و تمه پشکینی. دهستیکی چاکه ت و بیجامه ی خه و که (کا) هه ژده سال له مه و بهر له ئهسته مبوله وه له گه ل خویدا هی نا بووی، کراسیکی سه و ز، تاقمی ته راش و فلچه ی ددان، جووتیک گزروه ی و جلوبه رگی پاکی ژیره وه و ئه و گوڤاره ئه ده بیانه م تیدا بینیه وه که من له ئهسته مبوله وه بوّم ناریدبوو، به لام دهفته ره سه و زه که ی شیعی تیدا نه بوو.

دواتر، کاتیکی به دم سهر کردنی دوو تورکی به سال اچوووه که له پيشه وه له ناو ئاپوره ی ویستگا که دا به دم قسه کردن و پیکه نینه وه زه وییه که یان دهریه وه، پیی گوتم: "تورهان به گ، (کا) به گی هاوړیتان پیاویکی ته نیا بوو. کهس له فرانکفورتدا، به منیشه وه، نه یه دزانی چی دهکات." سهرباری ئه وهیش به لینی دامی که هه رچی له باره ی (کا) وه دهیزانی، بو می بگړیته وه.

سەرەتا بەناو بالەخانە سەد سالا کۆنەکانی کارگە و کەونە قشڵەکانی سەربازی پشت و یتەگاکەدا تێ پەڕین و چووین بۆ خانووێکە (کا) لە نزیک شەقامی گوتلۆیت کە (کا) هەشت سالی دواویی ژیانی تیدا بەسەر بردبوو. بالەخانە کە بەسەر مەیدانیکی بچووک و باخچەییەکی منداڵاندا دەپروانی، خاوەنەکیمان نەدۆزییەوه تاكو دەروازەیی بالەخانە کە و دەرگای خانووێکە (کا) مان بۆ بکاتەوه. لە کاتیکدا لە ژێر بەفر و باراندا لە چاوەروانی دەرگا کۆن و بۆیاغ سوواوەکەیی بالەخانە کەدا پراوەستابووین، وەکو ئەوێ بەشێک بن لە بیرەوهرییەکانی خۆم، چاوم بریە ئەو شوێنانە (کا) لە نامەکانیدا و لە پێوەندییە تەلەفۆنییە دەگمەنەکانیدا (لەبەرئەوێ) (کا) بە ترس و گومانەوه بیرى لەوه دەکردوه کە گوێ لە قسەکانی دەگیرێ، حەزی نەدەکرد تەلەفۆن بۆ تورکیا بکات) بۆی باس دەکردم؛ باخچەییەکی بچووک و فەرامۆشکراوی شوێنی گەمە منداڵان، دوکانی بەقالیی گۆشەیی کوچە کە و جامخانەیی تاریکی دوکانی پێشەوهرتری جگەرە و ئەلکھولفرۆش. تەختە کورسییەکانی تەنیشت جۆلانێ و تەختەخلیسکی ناو باخچە کە (کا) ئیوارانی هاوین لەگەڵ کرێکارانی ئیتالی و یۆگسلافیایی بیرەیی لە سەریان دەخواردەوه، ئێستا بە ئەستوورایی پەنجەیک بەفریان لەسەر باریوه.

بەو پێگایەدا کە (کا) هەموو بەیانییەکی ئەم سالانەیی دوايي بۆ ڕۆیشتن بۆ کتێبخانەیی شارەوانی دەیگرته بەر، چووینە مەیدانی ویتەگا. هەر وەکو (کا) کە حەزی دەکرد بەناو ئاپۆرەیی ئەو خەڵکانەدا ڕۆ بکات کە بەپەلە بۆ سەر کارەکانیان دەچوون، لە دەرگایەکی ویتەگا کەوه چووینە ژوورەوه و خۆمان کرد بە بازاری نەوێ خوارەوه. لە شەقامی کایزەر بە بەردەم دوکانەکانی سیکس، فرۆشیارانێ شتومەکی گەشتوگوزاری، شیرینیخانە و دەرمانخانەکاندا تێ پەڕین و تا مەیدانی هاوینقاخە نەوێستاینەوه. تارکوت ئۆیلچوین سلاوی لە چەند تورک و کوردیک کرد کە لێرە و لەوێ لە دوکانی دۆنەر، کەبابخانە و بەقالییەکاندا کاریان دەکرد و گوێ کاتیک (کا) بەیانیان لە هەمان سەعاتی دیاریکراودا لێرەوه بۆ کتێبخانەیی شارەوانی دەچوو، ئەم کەسانە سلاویان لێ دەکرد و دەیانگوت: "رۆژباش پڕۆفیسۆر." لەبەرئەوێ پێشتر پرسیارێ شوێنەکەیم کردبوو، بە ئامارەیی دەست لە قەرەغی

مەیدانە کە مەغازیەکی گەورەیی نیشان دام: کاوفهۆف. پێم گوت ئەو پالتۆیی (کا) لە قارس لەبەری دەکرد، لێرە کریبوی، بەلام پێشنیازەکەیم بۆ چووینە ژوورەوهی بازاری کاوفهۆف ڕەت کردەوه.

کتێبخانەیی شارەوانی فرانکفورت کە (کا) هەموو بەیانییەکی ڕووی تێ دەکرد، بالەخانەییەکی هاوچەرخیی بێ ناسنامەیی هەبوو. لە ژوورەوه ژمارەیک میوانی تاییەت بەمچۆرە کتێبخانانە بەدی دەکرا؛ ژنانی مالهوه، پیاوانی بەسالچووی کاتکۆز، بیکاران، یەک دوو عەرەب و تورک، کۆمەڵێک قوتابی کە بە دەم پێکەنین و هات و هاوارەوه ئەرکی مالهوهیان دەنوسییەوه. چەند کەسیک لە دەوامکارانی ئاسایی ئەم شوێنانەیشم بینی؛ کەسانی زۆر قەلەو، کەمەندامان، شیت و کەسانی بە دەروون نەخۆش. لاویک لەوانە کە لیک لە دەمی دەرژا، سەری لەسەر کتێبە وێنەدارەکەیی بەردەمی بەرزکردەوه و زمانی لێ دەرھێنام. چاوساغەکەم کە لە ناو کتێبەکاندا هەستی بە بێزاری دەکرد، لە قاومخانەیی خوارەوه دام نیشاندا. ڕووم لە ڕەفەیی کتێبی ئینگلیزی کرد و لە پسوولەیی کتێب وەرگرتنی بەرگی دواوهی کتێبەکاندا بەدوای ناوی هاوڕێکەمدا گەڕام: ئاودن، برۆفنینگ، کۆلەریدگ... هەر کاتیکیش نیگام دەکەوتە سەر واژۆی (کا)، چاوم پێ دەبوو لە فرمی سک بۆ هاوڕێکەم کە ژیانی خۆی لەم کتێبخانەییەدا بەسەر بردبوو.

ئەم لیکۆلێنەوهیەم کە منی زۆر غەمگین کرد، لە کورتی براندهوه. لە تەک دۆستە چاوساغەکەمدا بەبێدەنگی بەهەمان ئەو شەقامانەدا گەڕاینەوه کە پیاواندا هاتبووین. لە ناوهراسنی شەقامی کایزەردا و بە پێش دوکانیکدا بەناوی (مەلەبەندی سیکسی جیهانی) کە ناویکی بێ واتا بوو، بەلای چەپدا سووڕاینەوه و کوچەییەکی خوارتر چووینە سەر شەقامی موینشنەر. لەوێدا دوکانی بەقالی و کەبابخانە و سەرتاشخانەیی چۆلی تورکم بینی. زۆر لەمیژ بوو لەوه حالێ بووبووم لێرە چیم نیشان دەدرێ. لێدانی دلم زیادی کرد، چاوم بریە پرتەقال و بەستە پیازەکانی دوکانی بەقالیک، سوواکەرێکی یەک قاچ، شکانەوهی تیشکی لایتی ئۆتۆمبیلەکان لە جامخانە تاریکەکەیی پێشەوهری هۆتیل "ئەدەن" دا و پیتیکی (ک)ی دروستکراو لە گلۆپی نیۆنی پەمەیی لارەوه بوو کە لە ڕەنگی خۆلەمیشیی لای ئیوارەدا

تارکوت ئۆیلچوین گوتی: "لێردا، بەلێ، پێک لێردا تەرمی (کا) دۆزراپەوه."

بە چاوی ڕووت سەیری شۆستە شێدارەکەم کرد. دوو منداڵ کە ھەردووکیان بەخێرازی لە دوکانی بەقالێکەو دەریپەڕین، یەکیکیان پێی نا بە سەر بەردەکانی ئەو شۆستە شێدارەدا کە تەرمی (کا) دواى پێکرانی بە سێ گوللە کەوتبوو سەری. تیشکی سووری ئۆتۆمبیلێک کە کەمێک لەولاترەو ڕاوەستابوو، لە قیری سەر جادەکەدا ڕەنگی دەداپەو. (کا) دواى ئەوێ چەند خولەکیک لەسەر ئەم بەردانە بە ئازارەو گینگل دەدات، بەر لە گەشتنی ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری، گیان دەسپێرێ. لەپەر سەرم ھەلپری و سەیری ئەو پارچە ئاسمانەم کرد کە لە کاتی گیان سپاردندا بینیبوو: کۆمەلێک بالەخانەى کۆنم بینی کە لە نەمۆمەکانی خوارەوھاندا دوکانی دۆنەری تورک، نووسینگەى گەشتوگوزاری، سەرتاشخانە و بیرەخانە دەبیندران و لە نێوان تەلی گلۆپەکانی سەر شەقامیشەو ئاسمانم لێو دیاربوو. (کا) دەوروبەری سەعات دوازدەى شەو پێکراوو. تارکوت ئۆیلچوین پێی گوتم لەو ساتانەدا تاک و تەرای ھەوسفرۆشان بەو ناویدا دین و دەروێ. راستییەکەى، (کاری لەشفرۆشی) کۆچەپەک سەرۆتەر لە شەقامی کایزەر دەرکێ، بەلام لە شەوانی بەجۆلە و لە کۆتایی ھەفتە و لە ڕۆژانی پێشانگادا، (ژنان) خۆیان دەگەپەنن ئێرەیش. کاتێک وەک ئەوێ بەدواى شتێکدا بگەرێم، سەیری راست و چەپی خۆم کرد، ئەو گوتی: "لێرە هیچیان نەدۆزیپەو. پۆلیسی ئەلمان وەک پۆلیسی تورک نین، زۆر باش کار دەکەن."

کاتێک خۆم بە دوکانەکانی دەوروبەردا دەکرد و لێیان دەھاتمە دەرێ، ئەو بە بەزەییەکی ھەلقولۆ لە ناخەو یارمەتی دەدام. کچانی سەرتاشی ناو سەرتاشخانەکان تارکوت ئۆیلچوینیان دەناسی و ھەواییان دەپرسی، بێگومان ئەمان لە کاتی ئەنجامدانی تاوانەکەدا لە دوکانەکانیان نەبوون و هیچیان سەبارەت بە ڕووداوەکە نەبیسنبوو. لە دەروە پێی گوتم: "خێزانە تورکەکان کچانیان تەنیا فیری سەرتاشی دەکەن. لە فرانکفورتدا بەسەدان ژنە سەرتاشی تورک ھەن."

کوردەکانی ناو دوکانی میو و سەوزەفرۆشانیش، بە زیادەو ئاگاداری

وردەکارییەکانی تاوانەکە و لیکۆلینەوکانی دواتری پۆلیس بوون. ڕەنگە ھەر لەبەرئەوھیش بێ زۆر خۆشیان بە چارەى ئیمەدا نەھات. ئەو گارسۆنە دلفراوانەى ئیستا بە پارچە پەرۆیەکی چلکن مێزە فۆرمیکاکانی کەبابخانەى بایرامی دەسپەو، لە سەعات دوازدەى شەو ڕووداوەکەدا ھەمان پارچە پەرۆی بە دەستەو بوو، گوتی لە دەنگی تەقەکان بوو و دواى کەمێک چاوەروانی ھاتووەتە دەرێ و دواکەس بوو کە (کا)ی لە ژياندا بینیبوو.

دواى دەرچوونم لە کەبابخانەکە، بەپەلە خۆمان کرد بە یەکەم دەروازەى بەردەمماندا و گەشتینە ھەوشەى تاریکی پشت بالەخانەکەو. بە چاوساگی تارکوت ئۆیلچوین دوو پلیکانە چوونە خوارێ، لە دەرگایەکەو چوونە ژوورێ و خۆمان لە شوێنێکی سامناکدا بینەو کە ھێندەى فرۆکەپەکی ھانگار گەورە بوو و وا دیار بوو ماوێک وەک کۆگا کەلکی لێ وەرگیرابوو. ئێرە ژێرزەمینێک بوو کە لە ژێر بالەخانەکەو تا شۆستەکەى ئەوبەری کۆچەکە درێژ دەبوو. بە فەرشەکانی ناوەرەستیدا وێ دەچوو شوێنێکە وەک مەزگەوت بۆ نوێژی بە کۆمەلێ ئیواران بۆ پەنجا و شەش کەس کەلکی لێ وەرگیری. دەوروبەریشی، وەک ژێرزەمینەکانی ئەستەمبول، بە دوکانی پۆخ و تاریک دەوردرابوو: زیوفروشیک کە ڕووناکی لە جامخانەى دوکانەکیدا بەدی نەدەکا، بەقالێکی نیمچە گرگن، کەمێک لەولاترەو قەسابێکی سەرقال و بەقالێکمی بینی کە لە پشت مێزەکەپەو سەیری تەلەفزیۆنی قاومخانەکەى دەکرد و لە ھەمان کاتدا قەف قەف باسەترمەى دەفرۆشت. لەولاتریشەو مێزێکمی بینی کە ئاوی میو ھاتو لە تورکیا، ماکەرۆنی تورکی و خواردنی ناو قوتوو و کتیبی ئاینی لەسەر دەفرۆشرا. ھەر لە تەنیشتیەو، قاومخانەپەکی زۆر قەرەبالەغتر لە مەزگەوتەکەمی بینی. ئاپۆرەى پیاوانی ماندوو، لە ناو چەردووکەلێ ناو قاومخانەکەدا سەیری فیلمێکی تورکییان لە تەلەفزیۆندا دەکرد، جاروبار یەک دووپەکیان ھەلەستان و بەمەبەستى دەست بەئاوگەیاندن، ڕوویان لە دەستشۆرێک دەکرد کە بەرمیلێکی ئاوی پلاستیکی بەسەرەو بوو. تارکوت بەگ گوتی: "لە نوێژەکانی جەژن و ھەینیدا دووسەد کەس دینە ئێرە. لە پلیکانەکانەو تا ھەوشەى پشەو جێگا دەگرن." ھەر بۆ ئەوێ نیشان بەدەم کە شتێک کردو،

لەسەر مێزی کتێب و پۆژنامەکان گۆڤاریکی -تەبلیغ-م بە دەستەوه گرت.

دواتر لە بیرەخانەییکی بنیادنراو لەسەر شیوازی کۆنی میونیک کە رێک دەکەوتە سەر مزگەوتەکە، دانیشترین. تارکوت ئۆیلچوین بە دەست ئامازەیی بۆ زەویەکی ژێر پێمان کرد و گوتی: "ئەمە مزگەوتی سلیمانچیەکانە. بەلام ئاینداران پێوەندییان بە تیرۆرەوه نییە. ئەوان وەک گروپەکانی هەلگری دیدی نەتەویی یاخۆ وەک پیاوانی جەمالەدین کاپلان لە دژی دەولەتی کۆماری تورکیا ناکەونە شەپەرەوه." سەرباری ئەوەش، بە گومانی ناو نیگااکام و بە هەڵدانهوی لاپەرەکانی گۆڤاری -تەبلیغ-یش کە وەک ئەوەی بەدوای بەلگەدا بگەرێم ئەمدیو و ئەودیم دەکرد، ئۆقرەیی لەبەر برا و بۆی گێرامەوه کە هەموو ئەو شتانەیی لە بارە کۆژرانی (کا)وە دەیزانی، لە پۆلیس و لە ھۆیەکانی راگەیانندنەوه بە دەستی ھیناوه.

چل و دوو پۆژ لەمەوبەر و سەعات ۳۰، ۲۳ی یەکەم شەممەیی سالی نوێ، (کا) دوای بەشداریکردنی لە ئیوارە کۆرێکی شیعەر خۆیندنەوهدا، لە ھامبورگ گەرابوووه. دوای شەش سەعات گەشت بە شەمەنەفەر، دەسبەجێ لە دەروازەیی باشووری ویستگاگەوه چوو بوو دەرئ، لە بری ئەوەی راستەوخۆ بۆ مالهەکی خۆی لە نزیک شەقامی گوتلۆیت بگەرێتەوه، تەواو بە پێچەوانەوه چوو بوو شەقامی کایزەر. لە ناو پیاوانی زگورتی، گەشتیاران، ئاپۆرەیی مەست و سەرخۆشان، دوکانەکانی سیکس کە تا ئەو ساتە کراوه بوون و لە ناو لەشفرۆشاندا کە چاوەڕێی کرپاریان دەکرد، بیست و پێنج خولەکی بەسەر بردبوو. دوای نیو سەعات لای مەلەبەندی سیکسی جیھانییەوه بەلای راستدا بایدا بوووه، بە گەشتنی بۆ سەر شۆستەکەیی شەقامی موینشنەر، تەقەیی لێ کرابوو. بە ئەگەری زۆر، ویستوویەتی بەر لەوەی بۆ مالهەوه بگەرێتەوه، لە دوکانی بەقالی ئانتالیای دڵگیر کە دوو دوکان لەواترەوه بوو، پرتەقال بکڕی. ئەو دوکانی بەقالییە تاکە دوکان بوو لەو دەورووبەرە کە تا نیو شەو بە کراوویی دەمایەوه، فرۆشیارەکانیش بیریان کەوتوو (کا) شەوانە ھاتوو و لای ئەوان پرتەقالی کړیوه.

پۆلیس هیچ کەسیکی نەدۆزیووه بکوژەکی (کا)ی بینی. گارسۆنەکەیی کەبابخانەیی بایرام گویتی لە دەنگی تەقەکان بوو، بەلام لەبەر دەنگی تەلەفزیۆن و

ھەرای میوانەکان تی نەگەشتبوو چەند دەستپێژ کراوه. لە جامە تەلخکراوەکانی بیرەخانەیی سەر مزگەوتەکەوه بە ئاستەم دەرەوه دەبیندرا. سووربوونی فرۆشیاری ئەو دوکانی بەقالییە کە گومان دەکرا (کا) بۆ پرتەقال کرپن پرووی تی کردبێ، لەسەر ئەوەی ئاگای لە هیچ شتێک نییە، پۆلیسی خستبوو گومانەوه. فرۆشیارەکە ماوہی شەوێک دەستگیر کرابوو، بەلام پۆلیس بە ئەنجام نەگەشتبوو. لەشفرۆشتیک کە لەو ساتەدا لە کوچەییکی خوارتردا بە دەم جگەرەکیشانەوه چاوەڕێی کرپار بوو، گوتبووی کەسیکی بالاکورت و ئەسمەری وەک تورکی بینیوه کە پالتۆیەکی پەشی لەبەردا بوو و لەو کاتەدا بەرەو شەقامی کایزەر رای کردوو، بەلام نەیتوانیوو نیشانەکانی ئەو کەسەکە بەوردی باس بکات. ئەو ئەلمانەیی کە بەرێکەوت دوای کەوتنی (کا) لەسەر شۆستەکە ھاتبوو بەلکۆنەیی خۆی و تەلەفۆنی بۆ ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری کردبوو، کەسی لەو ناوہ بینیوو. فیشەکی یەکەم لە پشتی سەری (کا) درابوو و لە چاوی چەپیەوه ھاتبوو دەرەوه. دوو فیشەکەکی تر، دەمارەکانی دەورووبەری دڵ و جگەری پچراندبوو، پالتۆ رەنگ خۆلەمیشییەکەیشی، لە پشت و پێشەوه کونی تی کەوتبوو و خەلتانی خۆین بوو.

پشکینەرێکی پیری لەوچە و چەنەباز گوتبووی: "بەپێی ئەوەی لە دواوہ لێی دراوہ، کەسی بکوژ بە بەرنامەوه دوای کەوتوو و سوور بوو لەسەر کوشتنی." لەوانەیشە ھەر لە ھامبورگەوه بەدواوە بوو. پۆلیس بیرێ لە ئەگەری تریش کردبوووه: شتی وەک دڵپسی زایەندی و داوینپسی و ناکوکی سیاسی نێوان تورکەکان. (کا) بایەخی بە جیھانی ژێرزەمینیی دەورووبەری ویستگا نەدەدا. یەکیک لەو فرۆشیارانەیی کە سەیری وێنەکیان کردبوو، بە پۆلیسی گوتبوو بینیویتی بەمەبەستی سەیرکردنی فیلمی پروت چوووتە یەکیک لە کابینە بچووکەکانەوه. بەھۆی ئەوەی هیچ ھەواییکی راست یان درۆ نەگەشتبوو، لەبەرئەوەش هیچ دەزگایەکی راگەیانندن یاخۆ هیچ دەورووبەرێکی بەھیز گۆشاریان بۆ دۆزینەوهی بکوژەکە بەکار نەھینابوو، دوای ماوہیک پۆلیس لیکۆلینەوه و لێگەڕانی راگرتبوو.

کابرای پیرە پشکینەری قورگ بە کۆخە کە بە شێوہیەکی وا ھەلسوکەوتی دەکرد وەک ئەوەی ئامانجی لە بیربردنەوهی تاوانەکە بێت، نەک لیکۆلینەوه، کاتی دیداری

له گه ل ناسياوه کانی (کا) دا داده نا و چاوی پټيان ده که وت. به لām له کاتی لیکولینه وه کاندایا تر باسی خوی ده کرد. تارکوت ئولچوین له سایه ی ئهم پشکینه ره قه لهنده ر و تورکدوسته دا بوی ده که وتبوو (کا) له و هشت ساله ی به ر له چوونیدا بۆ قارس، دوو ژن له ژيانیدا هه بووه. ژماره ی ته له فۆنه کانی ئهم دوو ژنه که یه کتیکان تورک و ئه وی تریان ئه لمان بوو، به وردی له ده فته ره که مدا نووسیه وه. (کا) له و چوار ساله ی دوا ی گه رانه وه ی له قارس، پتوه ندیی له گه ل هیچ ئافره تیکدا نه بووه.

بۆ ئه وه ی نه قه مان لیوه بۆ، به ژیر به فردا گه راینه وه بۆ ماله که ی (کا). له وی چاومان به خانمه پرووخۆش و دم به گازنده ی خاوه ن خانووه که که وت. به دم کردنه وه ی ده رگای نه مۆمی سه ره وه ی باله خانه که وه که بۆنی فینکی و شی لى ده هات، به ده نگیکى تووره وه گوتی خه ریکه خانووه که به کری دهدات، پتی گوتین ئه گه ر ئیمه شته کانی ناو ژوره که و ئه وه موو پیسییه نه به یین، ئه واه وه وه مووی فری دهدات. خانمه که ئه مه ی گوت و رویشته. کاتیک چوومه ئه و ژوره تاریک و نزم و بچووه که هه شته سالی کۆتایی ژيانی تیدا به سه ر بر دبوو، ئه و بۆن و به رامه بۆ وینه یه ی (کا) م هه لمژی که هه ر له مندالییه وه پتی ئاشنا بووم و چاوه کانم پر بوون له فرمی سک. ئهم بۆنه، له و بلووزه خووریانه ی که دایکی به ده ست بۆی ده چنی، له جانتای قوتابخانه و کاتیکیش ده چووم بۆ مآیان، له ژوره که ی ده هات. مارکه ی بۆنه که م نه ده زانی و به هۆشیشمدا نه هاتبوو پرسیا ری بکه م، به لām هه میشه پیم وابوو بۆنی جوړیک له سابوونی تورکیه.

(کا) له ساله کانی سه ره تای ژيانیدا له ئه لمانیا، کاری وه کو کۆل به ری له بازاره گه وه ر هکاندا، مال گواسته نه وه، وتنه وه ی ده رزی زمانی ئینگلیزی به مندالانی تورک و بۆیا خچیتیی کردبوو. دوا ی ئه وه ی خوی وه کو (په نابه ری سیاسى) دهداته په سه ندکردن و (موچه ی په نابه ری) وه ده گری، خوی له کۆمۆنیسته کانی ده ور به ری کۆمه له تورکیه کان که ئه و کارانه ی له کن دۆزی بووه وه، دابری بوو. کۆمۆنیسته دوور خراوه کانی تورک (کا) یان به که سیکی مه ند و (سه رمایه دار) داده نا. سه رچاوه کانی تری داهاتی (کا) له ماوه ی دوا زده سالی رابردودا بریتی بوو له داهاتی ئه و کۆره شیعر یانه ی که له کتیبخانه ی شاره وانی، خانه ی روژنبیری و

کۆمه له تورکیه کاندایا بۆی ساز ده کرا. ئهم کۆرانه که ته نیا تورکه که کان بۆی ده هاتن (زۆر به ده گمه ن ژماره یان بیست که سی تی ده به راند)، ئه گه ر مانگی سی جار بۆی ریک بخرایه، پینجسه د مارکیکی ده سته که وت ده بوو، ئه مه یش له گه ل چوار سه د مارکی موچه ی په نابه ریی سیاسیدا به شی تا کۆتایی مانگی ده کرد، به لām ئه مه زۆر به که می مه سه ر ده بوو. کورسی و ته پله که کانی ژوره که ی شکاو و په رش و بلاو بوون، سۆیا کاره باییه که ی ژهنگی گرتبوو. له به رئه وه ی خانمی خاوه ن خانووه که له سه ره تادا تووره ی کردم، بیرم کرده وه هه موو شتومه کانی هاوړیکه م: سه رینه که ی که بۆنی قزی ئه وی گرتبوو، قایش و کرافاته کانی که بیرم کرده وه له قۆناعی خویندنی ئاماده یشدا له پشت و ملی ده کرد، پتلاوه کانی مارکه ی بالی که په نجه ی پتی، پیشه که ی کون کردبوو و ئهم وه کو (ده مپای ماله وه به کاری ده یینا) و له یه کیک له نامه کانی بۆی باس کردبووم، فلچه ی ددان شوژین و لیوانیکی چلکن که فلچه که ی تیدا بوو، نزیکه ی سیسه د و په نجا کتیبیک، ته له فزیۆنیکى کۆن و فیدیۆیه که که هیچ بۆ من باسی نه کردبوو، چاکه ته په رپووته که ی و کراسه کانی و ئه و بیجامانه ی که هه ژده سال له مه وه به ر له گه ل خۆیدا له تورکیا وه هینابوونی، بخمه باوله کۆنه که ی خوی و تووره که وه و له گه ل خۆمدا بیانبه م، به لām کاتیک له ده رگای ژوره که چووم به ودیودا و ئه سلای مه به ستم که له پیناوی ئه ودا بۆ فرانکفورت هاتبووم، له سه ر میزی کاره که ی نه بیینی، خوینساردیی خۆم له ده ست دا.

(کا) له دوا یین نامه کانی خۆیدا که له فرانکفورت وه بۆی نار دبووم، به خۆشییه وه بۆی نووسی بووم دوا ی چوار سال له هه ول و کۆشش، دیوانی شیعه ره که ی به ئه نجام گه یاندوه. ناوی کتیبه که ی "به فر" بوو. زۆربه ی شیعه ره کانی له وانه بوون که (له نا کاو) له قارس سه ر وشه کانی بۆ هاتبوو و له ده فته ریکی سه وزدا نووسی بوونی. دوا ی گه رانه وه ی له قارس، هه سته ی به وه کردبوو دیوانه که ی نه زمیکى (قول و پر له راز) که خۆشی سه ری لی ده رناکات، له خۆ ده گری. چوار سالی رابردووی له فرانکفورت به ته واکردنی (کیماسی) یه کانی دیوانه که یه وه به سه ر بر دبوو. ئه مه هه ولکی هیزپر وکین و ماندوو که ر بوو، چونکه ئه و سه ر وشه ی له قارس بۆی ده هات و وای لی ده کرد به چه شنیک شیعه ر بنووسی وه کو ئه وه ی که سیک به گویتیدا بچرپینی، له

لەم سۆنگەییە دەستی کردبوو بە گەڕان بەدوای لۆژیکی دیوانەکیددا کە زۆرینەى شیعەرەکانى لە قارس نووسیویو، لە تەواکردنى کەموکورتییەکانى کتیبەكەشیدا شوێنپێى ئەو لۆژیکەى هەلگرتبوو. لە دوا نامەدا بۆى نووسیویوم هەولەکەکانى بە ئەنجام گەیاندوو، شیعەرەکانى لە هەندیک لە شارەکانى ئەلمانیا دەخوینیتەو و تاقییان دەکاتەو، لە کۆتایشدا هەموویان لەیەك جێدا کۆدەکاتەو، کارێكى وا دەکات بە داکتیلۆ بنووسرێنەو، کۆپیەك بۆ من و کۆپیەكیش بۆ وەشانخانەییەكى ئەستەمبول دەنێرێ. داواى لە من کردبوو داخۆ دەتوانم چەند وشەیک بۆ بەرگى دواوەى کتیبەكەى بنووسم و بینێرم بۆ فاخیری دۆستى هەردوو کەمان کە دەبوو ئەركى چاپکردنى کتیبەكەى لە ئەستۆ بگرتایە.

میزی کارى (کا) کە بە پێچەوانەى ئەوەى لە شاعیرێک چاوەڕوان دەکری، تا بلیى رێکوپێک بوو، دەپروانى بەسەر سەربانەکانى فرانکفورتى نقوم بوو لە بەفر و تاریکایی ئیواراندا. لە سووچى لای راستى میزەكە کە بە پەرۆیەكى سەوز داپۆشرا بوو، ئەو دەفتەرەنەى (کا)م بینى کە لە ماوەى مانەویدا لە قارس تێبینییەکانى خۆى و لێکدانەوێ شیعەرەکانى تیاپاندا تۆمار کردبوو. لای چەپیشەو چەند کتیب و گۆفاریک داندرا بوون کە بە نۆرە دەخویندەو. گۆپیێكى رەنگ برۆنزی و تەلەفۆنیکیشى لە هەمان دووربى هێلیکی خەيالێ ناوەراستى میزەكەدا دانابوو. بەپەرۆشەو، کشاوەکان، نیوان کتیبەکان و دەفتەرەکان، نیوان ئەو پارچە پۆژنامانەى کە زۆربەى تورکانى هەندەران کۆیان دەکردنەو، دۆلابى جلوبەرگەکانى، ناو جیگاگەى، دۆلابە بچووکەکانى سەرشوژ و ئاشپەزخانەكەى، ناو بەفرگەر و توورەكەى بچووکى جلە چلکەنەکانى، هەر گۆشەییەكى مالهەو کە بکری دەفتەرێكى تێدا بشاردریتەو، گەرام، من نەتوانى برۆا بکەم ئەو دەفتەرە ون بووبی، لە کاتێکدا تارکوت ئۆیلچوین جگەرەى دەکێشا و بەبێدەنگى سەیری فرانکفورتى نقومبووى ناو بەفرى دەکرد، من جارێكى تر هەموو شوێنەکانى پێشوو بەدوای دەفتەرەكەدا گەرام. لەبەرئەوەى لەو جانتا دەستییدا نەبوو کە لەگەڵ خۆیدا بۆ فرانکفورت بردبووى، دەبوو لەوێ، لە مالهەو بێ. (کا) هەتا دیوانى شیعەرەكەى تەواو نەکردایە، کۆپیى هیچ

شیعەرێكى دەرئەدەهینا، هەمیشە دەگوت ئەمە دەبێتە مایەى نەگبەتى، بەلام وەكو بە نامە منى ئاگادار کردبوو، دیوانەكەى تەواو کردبوو.

داواى دوو سەعات، لەبرى ئەوەى برۆا بە ونبوونى ئەو دەفتەرە سەوزە بێنم کە (کا) لە قارس شیعەرەکانى خۆى تێدا نووسیویو، برۆام بە خۆم هینا کە دەفتەرەكە یان بەلانى کەمەو شیعەرەکان، لە ژێر دەستى خۆمدان، بەلام لەبەر شلەژان و پەشوکان بۆم نادۆزیتەو. لەو ساتەدا کە خاوەن خانووەكە لە دەرگای دا، من هەموو ئەو دەفتەرەنەى کە لەسەر میزەكە و لە کشاوەکاندا دۆزیبوومەو و هەموو ئەو کاغەزانەى کە دەستنووسى (کا)یان بەسەرەو بوو، کردە چەند توورەكەییەكەو. کاسیتی فیلمە پروتەکانیش کە بێ بايەخانه لە تەنیشت فیدیۆكەو فرێ درا بوون (ئەمە نیشانەیک بوو بۆ ئەوەى هەرگیز میوان رووى لە مالهەو (کا) نەکردوو)، کۆکردوو و کردمە توورەكەییەكى شتومەك کرپنەو کە "کافهۆف"ی لەسەر نووسرابوو. وەكو رێبوارێک کە دانەیک لە شتە ئاساییەکانى ژيانى لەگەڵ خۆیدا بۆ گەشتێكى دوور و درێژ دەبات، بەدوای دواى بیرەوهری (کا)دا بۆ خۆم گەرام. بەلام وەكو هەمیشە تووشى ساتێک لە ساتەکانى بێ بریارى بووم و نەك تەنیا شتومەكى سەر میزەكەى لە تەپڵەك، پاكەتى جگەرە و چەقۆیەك کە بۆ هەلپچرێ نامە بەكارى هینابوو، بگرە سەعاتى سەر میزی لای جیگاگەى، پۆكە كۆن و تەمەن بیست و پینج سالانەكەى کە شەوانى زستان بەسەر بیجامەکید لەبەرى دەکرد و بۆن و بەرامەى ئەوى گرتبوو، وینەیک کە لەگەڵ خوشکەکید لەسەر شۆستەى دۆلمەباخچە گرتبووى، هەر لە گۆرەوییە چلکەنەکانیەو تا بە دەسرى ناو دۆلابەكەى کە هەرگیز بەكارى نەهینابوو، لە چنگالێ ئاشپەزخانەكەو تا بەو پاكەتە جگەرەنە دەگات کە لە تەنەكەى زبڵەكە دەرم هینانەو و چەندین شتى تریشم بە ئەفینى کەسێكى شەیدای شتومەكى ئانتیکەو ئاخنیە توورەكەى بەتالەو. لە دواى دیدارماندا لە ئەستەمبول، (کا) پرسیارى دوا رۆمانى منى کرد کە خەریكى نووسینی بووم. منیش چیرۆكى (مۆزەخانەى بێتاوانى)م بۆ گێڕایەو کە زۆر بەوردی لە هەموو کەسێكى ترم شارەدبوو.

لە چاوساغەكەم جیا بوومەو و بۆ هۆتێلەكەم گەرامەو. هەر کە گەیشتمە

ژووره کهم، دهستم کرد به گهړان بهناو شتومه که کانی (کا)دا، ئه مه بهمه رچیک بپیارم دابوو بۆ پزگار بوون لهو غه مه سووتینه ره ی که تیی که وتبووم، ئه و شه وه هاوړیکه م له بیر بکه م. بهر له هه موو شتیک سه یرتکی کاسیتی فیلمه پووته کانم کرد. له ژووری هوتله که دا قیدی نه بوو، به لام به و تیی نیاندا که به دهستی خو ی له سه ر کاسیته کان نووسی بوونی، بۆم ده رکه وت هاوړیکه م بایه خیکی تایبه تی به ئه ستیره یه کی فیلمی رووتی ئه مه ریکی به ناوی مه لیندا داوه.

و پشکینمن. دلنیا بووم (کا) ته نانت یهک نامه یشی له ئیپه که وه پئی نهگه یشتبوو. دواى چه ندين ههفته یش که چوومه قارس و چاوم به ئیپهک که وت، پئی گوتم هه رگیز نامه ی بۆ (کا) نهاردووه. له و نامه دا که بهر له نووسینیان دهیزانی نایاننیرئ، ئایا (کا) بۆجی وای دهنووسی وهکو ئه وهی وه لآمی نامه ی ئیهک بداته وه؟

جارىكى دى كەي بەيەك دەگەنە؟

شادىيەكى كورتخايەن

(كا) و ئىپەك، دواي پىكەۋە نووستىيان، يەكيان لە ئامىز گرت و ماۋىيەك بى جۈۋلە پاكشان. سەرتاپاي جىهان ھىندە كپ و (كا) ىش ھىندە كامەران بوو، بەجۈرېك پىي وابوو ئەمە ماۋىيەكى زۆر درېژ بوۋى. ھەر لەبەرئەۋەش ئۆقرەي لى برا، بەرزە پى راپەرى و لە پەنجەرەكەۋە سەيرى دەرەۋى كرد. دواتر بىرى لەۋە كرەدەۋە ئەۋ ساتە درېژەي بىدەنگى كامەرانتىر سى ئىيانى بوۋە و لە خۆي دەپرسى بۆچى خۆي لە ئامىزى ئىپەك دەرھىناۋە و كۆتايىي بەۋ ساتە بىۋىنەيەي خۆشبەختى ھىناۋە. بە شىرەبۈۋىك لە پوۋىدا ۋەلامى ئەۋ پرسىيارەي دايەۋە، ۋەكو ئەۋەي لەۋىدو پەنجەرەكەۋە، لە ناۋ بەفرەكەدا شتىك قەۋمايى و ئەم ناچار بى فرىا بكەۋى.

لە راستىشدا لەۋ دىۋى پەنجەرەكەۋە، جگە لە بارىنى بەفر، ھىچ شتىكى تر نەقەۋماۋو. بەلام كارەبا ھىشتا نەھاتىۋەۋە، تىشىكى مۆمىك كە لە ئاشپەزخانەكەي نەۋمى خوارەۋەدا دەسۋوتا، لە پەنجەرە شەختەبەستۋەكەۋە بۆ دەرەۋە دزەي دەرەد، كلوۋە بەفرەكانىش كە زۆر بەخاۋى دەبارىن، بە تىشكىكى نارنجى پوۋناك دەۋونەۋە. زۆر دواترىش (كا) ۋاي بۆچۈۋىۋو بەۋى ئەۋەي زۆر بەرگەي شادى ناگرى، بۆيە زوۋ كۆتايىي بە كامەرانتىر سى ئىيانى ھىناۋە. ئەۋەش ھەۋو كاتىك لە سەرەتادا لە ئامىزى ئىپەكدا نووستىۋو، نەيزانىۋو ھىندە كامەران دەي؛ لە ناخەۋە ھەستى بە ئارامى و ئۆقرە دەرەد، ئەمەش شتىكى ھىندە سىۋىشتى بوو، بەجۈرېك ۋەكو ئەۋەي لە بىرى چوۋى بۆچى لە راپردوۋا ئىيانى بە ھەستىكى تىكەل لە دەرەد و غەم و دلەۋاۋىكدا بەسەر بردوۋە. ئەم ئارامىيە دەچۈۋە سەر بىدەنگىي پىش ھاتنى شىعەرېكىش، بەلام بەر لەۋەي شىعەرەكە بىت، جىهان بە ھەموۋ واتايەك بە پوۋت و قوۋتى دەينۋاند، جۆشېك سەرتاپاي دەتەنى. لەم ساتى كامەرانييەدا

پوۋناكىيەكى ئەۋتۆ لە ناخىدا نەۋو؛ بەلكو پاكىيەكى سادە و مىندالانە ھەۋو: ۋەكو مىندالېك كەۋا تازە فېرى ئەۋ وشانە دەيى كە واتاي جىهان دەگەنى.

ۋشە بە ۋشەي ئەۋ بابەتەي ھاتەۋە ياد كە دوانىۋەرۆ لە كىتېخانەي شار سەبارەت بە پىكھاتەي گەردىلەي بەفر خويىندىۋىۋە. لەۋ سۆنگەيەۋە چوۋىۋو بۆ كىتېخانەكە بۆ ئەۋەي ئامادەكارى بۆ ھاتنى شىعەرېكى تر دەربارەي بەفر بكت، بەلام ئىستا شىعەرەكەي لە خەيال نەماۋو. پىكھاتەي شەشپالۋويى گەردىلەي بەفر كە لە ئەنسكۆپىدىي مىندالاندا بىنىۋىۋى، بەراۋرد كرد لەگەل رېتى ئەۋ شىعەرەندا كە دانە دانە ۋەكو بەفر بۆي دەھات. لەۋ ساتەدا بە خەيالدا ھات پىۋىستە شىعەرەكانى ئامازەيەك بن بۆ واتايەكى قوۋتر.

ئىپەك رېك لەۋ دەمەدا لىي پرسى: "چى دەكەيت لەۋى؟"

"سەيرى بەفر دەكەم گيانەكەم."

ھەستى وابوو ئىپەك پەي بەۋە بردى كە ئەم لەۋىدو جوانىي پىكھاتەي ئەندازەيى گەردىلەي بەفرەۋە واتايەكى دۆزىۋەتەۋە، بەلام بەلەيەكى ترى ھۆشى دەيزانى شتى ۋا نابىت. لەلەيەكى دى، ئىپەك پىي ناخۆش بوو (كا) جگە لەم، بە شتىكى ترەۋە سەرقال بى. (كا) بەۋى ئەۋەي خۆي لە بەرانبەر ئىپەك زۆر بە ئالۆش و لەبەرئەۋەش زۆر بى چەك دەزانى، ئەم دۆخەي پى خۆش بوو ۋ ھالى بوو لە پىكەۋە نووستندا، ئەگەرچى كەمىش بىت، شتىك ھىزى بۆ خۆي بەدەست ھىناۋە.

ئىپەك پرسى: "بىر لە چى دەكەيتەۋە؟"

(كا) گوتى: "دايكم." دوايش تى نەگەشت بۆچى لەپر ئەمەي گوت، چونكە دايكى كە ماۋىيەكى درېژىش بەسەر مىردنىدا تى نەپەرىۋو، لە خەيال ئەمدا نەۋو. بەلام سالانى دواتر كاتىك ئەۋ ساتەي بىر دەكەۋتەۋە، ئەم رىستەيەي بۆ قسەكەي زىاد دەرەد: "لە پىي گەشتىدا بۆ قارس، ھەمىشە بىرم لە دايكم دەرەۋە."

"چى شتىكى دايكت؟"

"ئەۋەي كە شەۋىك لە پەنجەرەكەۋە سەيرى بەفرەم دەرەد ۋ ئەۋىش دەستى بە قۇمدا دەھىنا."

"ئایا بە منداڵی کامەرەن بوویت؟"

"کاتیک مەرۆف کامەرەن بوو ئیدی هەست بە کامەرانی خۆی ناکات. دواى سالانیکى دريژ گەيشتمە ئەو باوەرەى لە منداڵیما بەختەوەر بووم: لە راستیدا بەختەوەر نەبووم، بەلام وەكو سالانى دواترى تەمەنیشم بەدبەخت نەبووم. لە منداڵیما بايەخم بە کامەرانبوونم نەدەدا."

"كەى دەستت كرد بە بايەخ پێدانى؟"

(كا) ويستى بلێ: "هیچ كاتیک"، بەلام هەم راست نەبوو و هەم زۆریش بەخۆ باوەرپوون بوو. سەربارى ئەویش لەپەر بە خەیاڵیدا هات و بلێ و بەوجۆرە کاریگەرى لەسەر ئیپەك دابنێ، بەلام ئەوێ ئیستا لە ئیپەك چاوەڕپى دەکرد، شتیک بوو زۆر قوڵتر لە کاریگەرپوون. (كا) گوتی: "کاتیک بەدبەختی هێچى لى سەوز نەبوو، دەستم کرد بەبیرکردنەوە لە بەختەوەرى."

لە خۆی پرسى ئایا باشى کرد ئەمەى گوت؟ بێدەنگیەكەى ئیپەك هەراسانى كردبوو. ئایا چۆن دەیتوانى باسى تەنیاى و نەداریى خۆى لە فرانكفورت بکات و ئیپەك قایل بکات لەگەڵ خۆیدا بیبات بۆ ئەوێ؟ لە دەرەو بەیەكى توورە هەلێ کرد و کلوو بەفرەکانى تەخشان و پەخشان دەکرد. (كا) هەستى بەو بێ ئۆقرەییە کرد کە لە کاتى هەستانیدا لە ناو جیگاگەیدا تووشى بووبوو، ئیستا زیاتر هەستى بەو ئازارى ئەقین و چاوەروانبوون کە سکی دەهینایە ئیش. پێش کەمێک هیندە بەختەوەر بوو، ئیستا بیرکرنەو لە لە دەستدانى ئەم بەختەوەرییە، هۆشى لە سەردا نەهێشتبوو. ئەمەیش لە کامەرانییەو دەخستە گومانەو. دەویست لە ئیپەك بپرسێ: "لە تەکمدا دێى بۆ فرانكفورت؟"، بەلام ترسى ئەوێ هەبوو ئەو وەلامەى نەداتەو کە ئەم دەیهوێ.

گەراییەو بۆ ناو جیپەكە، بەهەموو هیژی خۆى لە پشتەو باوەشى بە ئیپەكدا کرد، گوتی: "دوکانیک هیه لە دەرەو پارچە موزیکیکى زۆر کوێ (پەپینۆ دى کاپرى) ی بەناوى (رۆبێرتا) لى دەدا. ئەوەیان لە کوێ پەیدا کردوو؟"

ئیپەك گوتی: "چەندین بنەمالەى کوێ لە قارسدا هەن کە هیشتا شاریان بەجێ

نەهێشتوو. لە ئاکامدا دایکان و باوکان دەمرن و منداڵان شتومەكەکان دەفرۆشن و شار بەجێ دەهێلن. ئەوسا شتومەكى سەمەرەى ئەوتۆ کە لەگەڵ هەژاریى ئیستای شاردا ناگونجێن، دەکەونە بازارەو. لە رابردودا کوێنەفرۆشیک هەموو پایزانیك لە ئەستەمبولەو دەهات و شتومەكە کوێنەکانى دەکړى و لەگەڵ خۆیدا دەبیردەو. بەلام ئیستا تەنانت ئەویش نایات."

(كا) وای زانى ساتى بۆینەى کامەرانییەكەى کەمێك لەمەوبەرى دۆزیو، بەلام ئیدی ئەمە هەمان هەست نەبوو. هەستى جاریكى تر ترسى نەدۆزینەوێ ئەو ساتە لە ناخیدا گەرە بوو و وەرگەراییە سەر شپرزەییەك کە هەموو شتیکى بەردەمى خۆى رادەمالێ: بە ترسەو پەى پێ برد کە هەرگیز ناتوانێ ئیپەك قایل بکات لەگەڵیدا بڕوات بۆ فرانكفورت.

ئیپەك گوتی: "دەى گیانەكەم، من ئیدی دەبێ هەستم."

سەربارى ئەوێ ئیپەك پێى گوت "گیانەكەم" و لە هەستانیشدا پرووى تێ کرد و ماچیکى شیرینی کرد، کەچى (كا) دانەساكا.

"جاریكى دى كەى بەیەك دەگەینەو؟"

"غەمى باوكمە. بەدوورى نازانم پۆلیس چاودیرى كردبن."

(كا) گوتی: "منیش غەمى ئەوانمە... بەلام ئیستا دەمەوێ بزەنم جاریكى دى كەى بەیەك دەگەینەو."

"ئەگەر باوكم لە هوتیل بێ، من پێ نانییم ئەم ژوورەو."

(كا) گوتی: "بەلام ئیستا هیچ شتیک وەكو جارەن نییه." لەپەر بە ترسەو بیری کردەو کە هیچ شتیک بەلای ئیپەكەو کە لە تاریکاییەكدا بە هونەرەو جەلەکانى لەبەر دەکردەو، نەگۆراو. گوتی: "من دەچمە هوتیلیكى تر و تۆیش یەكسەر وەرە بۆ لام."

بێدەنگیەكى كوشندە هاتە ئاراو. شلەژانیکى بارگاویکراو بە ئیرەیی پێبرد و بێچارەیی (كا) دایە بەر. بیری بۆ ئەو چوو ئیپەك خۆشەویستیکى تری هەبێ. بەشیکى هۆشى ئەوێ دەهینایەو بیری کە لەوانەى ئەم هەستە ئیرەیی پێبردنیکى

ئاسايىي ئەقىيىتىكى بىي ئەزموون بىي، بەلام ھەستىكى زۆر بەھىز لە ناوھو پىي دەگوت پىويستە بە ھەموو گوپ و تىنى خۆى باوھش بە ئىپەكدا بکات و ھەر لە ئىستاوھ پەلامارى ئاستەنگە چاوپروانکراوھکانى نىوانيان بدات. پەى بەوھ برد کە بەپەلەکردن بۆ زياتر خۆ نىکخستەوھ لە ئىپەک، خۆى دەخاتە دۆخىكى دژواروھ، بۆيە بىي بىرپاردان بەبىدەنگى چاوپەيتى کرد.

ئىمە دەبەنگ نىن، ئىمە تەنيا ھەژارنى

كۆبوونەوھ نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا

ئەو شتەى زاھىدە لە دوا چركەدا گەياندىبويە ئەو ەرەبانەيەى دواى ئەسپەى كە دەبوو تورگوت بەگ و قەدىفە بگەيەنيتە شوپنى كۆبوونەوھ نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا، جووتىك دەسكىشى خورىى كۆن بوو. (كا) لە كاتىكدا لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەى خۆيدا بەدەم چاوپەيتىكردى ئىپەكەوھ سەيرى ئەم دىمەنەى كرىدبوو، لەو كاتەدا لە تارىكىيەكەدا بۆى دەرەكەوتبوو زاھىدە چى بە ەرەبانەكە گەياندىبوو. تورگوت بەگ، بۆ ئەوھى بىرپار بدات بۆ كۆبوونەوھكە چى پىپۆشى، دوو چاكەتى پاشماوھى سەردەمى مامۆستايى كە يەككىيان رەش و ئەوى تریان خۆلەمىشى بوو، كاللەو چەرمەكەى كە لە جەئەكەكانى كۆمار و پشكىنەكانى سەردەمى كارى قوتابخانەدا لەگەل خۆيدا دەيگەراند و كرافاتە نەخشىنراوھكەى بە چوارگۆشەى بچووك كە سالانىك بوو كوپرەكەى زاھىدە تەنيا بۆ گەمەكردن لە مىلى دەكرىد، بەسەر جىگاگەيدا بلاوكرىدبووھوھ و ماوھىكەى دىژ سەيرى جل و بەرگى ناو دۆلابەكانى كرىدبوو. كاتىك قەدىفە بىنىبووى باوكى سەرى لى شىواوھ و ھەكو ژنىكى تازە عاشقبوو نازانى چى لەبەر بکات، خۆى دانەبەدانەى پۆشاكەكانى باوكى ھەلژاردبوو، بەدەستى خۆى دوگمەى كراسەكەى قايم كرىدبوو و چاكەت و پالتۆكەى لەبەر كرىدبوو. لە دوا ساتىشدا توانىبووى جووتىك دەسەوانەى سىپى لە چەرمى سەگ دروستكراو بکاتە دەستە بچووكەكانى باوكى. لەو ساتەدا تورگوت بەگ دەسكىشە خورىيە كۆنەكانى بىركەوتبووھوھ و پىي لەسەر دۆزىنەوھيان داگرتبوو. ئىپەك و قەدىفە سەيرى ناو دۆلاب و سىندووھەكانىيان كرىدبوو و بە شلەژانەوھ ھەموو ناوماڵەكەيان دابوو بەسەر يەكدا، دواى دۆزىنەوھيان بىنىنى كونى ئەسپى تىاياندا، فرىتيان دابووھ لاوھ. تورگوت بەگ لە ناو ەرەبانەكەدا وركى گرتبوو و گوتىووى: "بىي

ئەوانە نارۆم. "وھکو خۆی گىرابوویەو، چەندین سال لەمەوبەر لە پای چەپایەتی دەکەوتتە زیندانەو، ژنە خوداىخۆشبووھەى ئەم جووتە دەسەوانە خووریەى بۆ چنیوو و بۆی ھیناوە بۆ زیندان. قەدیفە کە لە خۆی باشتەر ئاکارى باوکى دەناسى، دەسبەجى تى گەشتبوو زیاتر ترس لە پشت ئەم داخوازەو، نەک پابەندبوون بە بیرەویریەکانەو. دواى گەشتنى دەسەوانەکان، عەرەبانەکە بەژێر بەفرەکەدا کەوتبوو، قەدیفە وھکو ئەوھى یەکەمجارى بى گوتى بۆ بیرەویریەکانى باوکى لە زیندان رابگرى (ھەلپشتنى فرمىسک لەگەل گەشتنى نامەکانى ژنەکەیدا، خۆبەخۆ فێربوونى زمانى فەرەنسى، لە دەستکردنى ئەم دەستکێشانە لە شەوانى زستاندا و خەوتن پێیانەو)، بە چاوى داچەقاووەو گوتى گرتبوو و گوتبوو: "باوکە گيان، ئیوھ مرقىكى زۆر چاونەترسن. تورگوت بەگ وھکو ھەموو جارێک کە لە کچەکانیەوھ گوتى لەم قسانە دەبوو (لەم سالانەى دوایدا کەمتر دەبیست)، چاوەکانى پى بوون لە فرمىسک و باوھشى بە کچەکەیدا کرد و بەدەم لەرزینەوھ ماچى کرد. لەو کوچانەى کە تازە عەرەبانەکە پێى گەشت، کارەبا نەبراو.

دواى ئەوھى لە عەرەبانەکە دابەزین، تورگوت بەگ گوتى: "لێرە کام دوکانانە کراونەتو، راوھستە با سەیریکی ئەم جامخانە بکەم. قەدیفە لەبەرئەوھى دەیزانى باوکى بۆ دواوھ ھەنگاو دەنى، ھىچ پەلەى لى نەکرد. تورگوت بەگ داواى کردبوو لە چاپخانەى کچایەکی زیرفۆن بخواتو، گوتیشى ئەگەر ھەوالدزىان بەدواوھ بى، ئەوا ئەمان دەتوانن بەم کارەیان سەرى لى بشیوین. چوونە چاپخانەى کچەوھ و چاویان بریە دیمەنى راوھدوونان لە تەلەفزیۆندا و بەکپی دانیشتن. لە ھاتنە دەرەویاندا تورگوت بەگ کەونە سەرتاشەکەى خۆى بىنى و ھەمدىسان دانیشتنەو. تورگوت بەگ وا خۆى نیشان دا وھکو ئەوھى گوتى بۆ سەرتاشە قەلەوھە گرتبى، ھەمان کات چرپاندى بە گوتى کچەکەیدا و گوتى: "ئایا دوا نەکەوتووین، عەبیدار نابین ئەگەر ھەر نەچین؟" کاتیک قەدیفە چووھ بن دەستى، ئەم بۆ ھەوشەى پشتەوھ نەچوو، بەلکو چووھ دوکانێکى پەراو فرۆشى و لەسەر خۆ پینووسێکى شینى تۆخى ھەلبژارد. کاتیک لە دەرگای دوکانى ئەرسین ئەلەکتریکەوھ چوونە ھەوشەى پشتەوھ و پروویان لە دەرگای دواوھى ھوتیل ئاسیا کرد، قەدیفە بىنى وا باوکى رەنگى زەرد ھەلگەراو.

دەروازەى پشتەوھى ھوتیلەکە بیدەنگ بوو، باوک و کچ زیاتر خۆیان بەیەکەوھ نووساند و کەوتنە چاوەرپێکردن. کەس بەدوایانەوھ نەبوو. دواى چەند ھەنگاوێک ھیندە تارىک داھات، بەجۆرێک قەدیفە بە دەست پیاخشاندن پلیکانەکانى ھۆلى پێشوازیی دۆزیوھ. تورگوت بەگ گوتى: "قۆلم بەرمەدە. ھۆلى پێشوازیی ھوتیلەکە کە پەنجەرە بەرزەکانى بە پەردەى ئەستوور داپۆشراون، نیمچە تارىک بوو. تیشکێکى مردوو کە لە گلۆپێکى کز و چلکى ھۆلى پێشوازییەکەوھ دەرەچوو، زۆر بە دژواری دەموچاوى کارمەندە پەریووت و پێش دەرھاتووەکەى ھوتیلەکەى پرووناک دەکردەو. لە تارىکییەکەدا گوێیان لە دەنگى پێى یەک دوو کەسێک بوو کە بە ھۆلەکەدا ھاتوچۆیان دەکرد یاخۆ بە پلیکانەکاندا دادەبەزین. زۆربەى ئەو کەسانە پۆلیسى سڤیل، قاچاخچى ئاژەل و خەلووز، یاخۆ ئەو کەسانە بوون کە لەو دیو سنوورەوھ کرێکارى نایاساییان دەھینا. ھەشتا سال لەمەوبەر بازەرگەنە روسەکان و دواترئ ئەو تورکانەى کە بۆ بازەرگانیکردن لەگەل پرووسیادا لە ئەستەمبۆلەوھ داھاتن، ئەو نەجیبزادانەى کە لە سنوورى ئەرمەنستانەوھ سیخوریان دەخزانە ناو یەکیتیی سۆڤیەتەوھ و سیخوڕە دووسەرەکانى ئینگلیز لایان دەدا یە ئەم ھوتیلە. ئیستایش بوو بە جێى ھەوانەوھى ئەو ژنانەى کە لە گورجستان و ئوکرایناوھ بۆ بازەرگانى جانتا و لەشفرۆشى دینە تورکیا. پیاوانى گوندنشینى دەورەبەرى قارس سەرھتا لەم ھوتیلەدا ژووریان بۆ ئەم ژنانە بەکرى دەگرت و دواتریش ژيانێکى نیمچە ھاوسەرییان لەگەلدا بەسەر دەبردن. کاتیکیش ئیواران دادەھات، پیاوھکان بەدواى مینیووس بۆ گوندەکانیان دەگەرانەو، ژنەکانیش لە ژوورەکانیان دەھاتنە دەرئ و لە بارە تارىکەکەى ھوتیلەکەدا چا و کۆنیاکیان دەخواردەوھ. کاتیک تورگوت بەگ و قەدیفە بەسەر پلیکانەکاندا کە لە سەردەمانى زوودا بە فەرشى سوور داپۆشراو، سەرکەوتن، پروویان بە پرووى یەکیک لەو ژنە قەرزەرد و ماندووانەدا تەقیوھ و تورگوت بەگ بە چرپە بە کچەکەى گوت: "ھوتیلی گراندىش لە لۆزان کە شوینى ھەوانەوھى عیسمەت ئوینونو پاشا بوو، ئاوا کۆزمۆڤۆلیتیک بوو. پینووسەکەى دەرھینا و گوتى: "منیش وھکو ئەوھى عیسمەت پاشا لە لۆزان کردى، بە پینووسێکى تەواو نوێ واژۆ دەخەمە سەر پراگەیندراوھە. قەدیفە نەیزانى کە

ئایا باوکی بۆ پشوو دان یاخۆ بۆ خۆ دواخستن ئاوا زوو زوو لەسەر پلیکانەکان
پادەوهستى، تورگوت بەگ لە بەردەم ژووری ۳۰۷ دا گوتی: "واژۆ دەکەین و دەسبەجێ
دەپۆین."

ژوورەو هێندە جەنجال بوو، بەجۆریک قەدیفە لە سەرەتادا وای بۆ چوو چووینە
ژووریکی ترەو. کاتیک بینی و شینە لەگەڵ دوو چالاکفانی ئیسلامیدا بە پرووی
ترشەو لە بەردەم پەنجەرەکاندا دانیشتوو، دەستی باوکی گرت و لەوێ دانیشتاند.
سەرباری گۆپێکی پروتەلەى بنمیچەکە و گۆپێکی ماسی ئاسای سەر میزی
نانخواردنەکە، ژوورەکە بەتەواوی پووناک نەبوو بوو. لە چاوی ئەم ماسییەدا کە
لەسەر کلکی خۆی پراوەستابوو و بە دەمی کراوەی گۆپێکی هەلگرتیوو،
مایکروڤۆنیکی دەوڵەت دانرابوو.

فازیلێش لە ژوورەکاندا بوو؛ لەگەڵ بینینی قەدیفەدا هەستابوو سەرپێ، بەلام
لەگەڵ ئەوانی تردا کە بۆ رێزگرتن لە تورگوت بەگ هەستابوو سەرپێ،
دانەنیشستەو. ساتیکى درێژ وەکو ئەوێ جادووی لى کرابی، بە شەیدابوونەو
سەیری کردبوو. هەندیک لەوانەى ناو ژوورەکە وایان زانیبوو قەدیفە شتیکی پى
دەلێ، بەلام قەدیفە هەر نەشیینیبوو. سەرنجی چوو سەر ئەو گرژییەى کە لەپەر لە
نیوان شینە و باوکیدا هاتە ئاراو.

شینە قایل بوو بوو بەوێ ئەگەر ئەو کەسەى بەناوی نەتەو پەرستانی کوردەو و واژۆ
دەخاتە سەر راگەپەندراوەکە بۆ بلاکردنەوێ لە پۆژنامەى فرانکفورتەر پوندشاودا،
کەسیکی ئەتایست بێ، ئەوا کاریگەری زیاتری بۆ سەر پۆژئاوا دەبێ، بەلام لاویکی
پەنگ زەرد و باریکەلە کە بە هەزار دەردی سەر قایلێان کردبوو، لەگەڵ هاوڕێکانی
کۆمەلەکەیاندا لەسەر ناوهرۆکی راگەپەندراوێ بیر و بۆچوونی جیاوازیان هەبوو.
ئێستا هەرسێکیان پێکەو بە گرژ و مۆنى دانیشتبوون و چاوەڕێی نۆرە قەسەى
خۆیان دەکرد. لاوانی بیکار و توورەى کورد کە هەموویان شەیدای گەریلا
کوردەکانی سەر چیاکان بوون، مالى ئەندامێکی ناوهندیان دەکردە بارەگای خۆیان
و تیایدا کۆ دەبوونەو، بەلام لەبەرئەوێ ئەم کۆمەلە ناو پەناو دادەخەران و
بەپێتەبەرانی بەردەوام دەستگیر و دارکاری دەکران و دەخەران ژێر ئەشکەنجەو،

کاریکی زۆر دژوار بوو بتوانی لە دواى کۆدەتاکە بدۆزێنەو. گرفتێکی تر ئەو بوو
جەنگاوەرانی سەر چیاکان ئەم لاوانەیان بەو تەوانبار دەکرد کە لە ژوورە
گەرمەکانی شاردا ژيانیکى خۆش بەسەر دەبن و خۆیان لەگەڵ دەوڵەتى کۆماری
تورکیادا گونجاندوو. تەوانبارکردنی کۆمەلەکان بەوێ وەکو پێویست بەرئەندامی
گەریلا بۆ شاخ نانێرن، وەرێ ئەو ئەندامە کەمانەى کە هیشتا نەکەوتبوونە زیندان،
بەتەواوی پروخاندوو. دوو (سۆسیالیست)ی سەر بە نەوێ پێشووتر کە تەمەنیان لە
سییەکاندا بوو، ئامادەى کۆبوونەوێکە بوون. ئەمانە لە پێی لاوانی کۆمەلە
کوردییەکانەو کە بۆ شانازی بەخۆکردن و بەدەستەینانی راویژ و رێنمایی
بابەتەکیان لایان باس کردبوو، بیستبوویان بپار وایە راگەپەندراویک بدرێ بە
چاپەمەنی ئەلمانیا. ئەم میلیتانه زوو پیربووانە جۆریک لە شکست بە
پروخساریانەو دیاربوو، هۆیکەشی ئەو بوو کە سۆسیالیستە چەک بەدەستەکان
وەکو جارێ لە قارسدا بەهێز نەبوون، بى مۆلەت و هاوکاری گەریلا کوردەکان،
چالاکیی وەکو گرتنی رێگا و بانەکان، پۆلیس کوشتن و دانانەوێ پاکەتى
بۆمبەرێژکراویان بۆ ئەنجام نەدەرا. گوتبوویان هیشتا ژمارەیهکی زۆر مارکسی لە
ئەوروپا هەن و بى بانگهێشتکردنیش بۆ کۆبوونەوێکە هاتبوون. یەکیک لە کۆنە
سۆسیالیستەکان بە بێزارییەو پالی بە دیوارەکەو دابوو، بەلام هاوڕێ پروخسار
خاوین و ئارامەکەى تەنیشتی، بەهۆی ئەوێ کە دەبوو هەموو وردەکارییەکانی
کۆبوونەوێکە بە داوودەزگاکانی دەوڵەت بگەینێ، هەستی بە پەشۆکان دەکرد. ئەمەى
لە نیازخراپی نەبوو، بەلکو بۆ رێگرتنی بوو لە ئازاردانی زیاد لە پێویستی
رێکخراوەکیان لە لایەن پۆلیسەو. دەوڵەتى لەو چالاکییانە ئاگادار کردبوو کە
ئەو ئە ئاکامدا بە ناپیوستی زانیبوون و بى بايەخ لە قەلەمى دابوون. لەلایەکی دی،
لە ناخی دڵە یاخیبووێکەوێ شەنازیی بە بەشداربوونی لەو چالاکییانەدا دەکرد و بە
شانازییەو باسی گوللەباران کردن، مرقوف پەفاندن و لێدان، بۆمبانەو و
پرووداوەکانی کوشتنی دەگێڕایەو.

سەرچەم ئامادەبووان هێندە دڵنیا بوون لەوێ کە پۆلیس گۆی لە گفتوگۆکانی ناو
ژوورەکە دەگرت و بەلایەنى کەمەو چەند هەوالدزێکی لە ناو ئاپۆرەکاندا چاندوو،

به‌جۆزىك كه‌س ئاماده نه‌بوو بدوئ. ئه‌وانه‌يشى قسه‌يان ده‌كرد، له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه سه‌يرى ده‌ره‌هه‌يان ده‌كرد و ده‌يانگوت به‌فر هه‌شتا هه‌ر ده‌بارئ، ياخۆ يه‌كدىيان وشيار ده‌كرده‌وه و ده‌يانگوت: "جگه‌ره‌كانتان فرئ مه‌ده‌نه سه‌ر زه‌وى." ئه‌م بېده‌نگيه دريژه‌ى كي‌شا تا ئه‌و كاته‌ى پورى يه‌كيك له‌ لاوه كورده‌كان كه‌ سه‌رنجى هه‌چ كه‌سيكى له‌ ژووره‌كه‌دا رانه‌كي‌شابوو، هه‌ستايه سه‌رپئ و كه‌وته گي‌رانه‌وه‌ى چۆنيتيى ونبوونى كورده‌كه‌ى (ئيواره‌يه‌ك له‌ ده‌رگا ده‌درئ، كورده‌كه‌ى ده‌گرن و ده‌يبه‌ن). تورگوت به‌گ به‌ نيوگوي به‌سه‌ره‌هاتى ونبوونى ئه‌م لاوه‌ى بيه‌ست و بۆى به‌په‌رۆش بوو. رفاندنى لاوانى كوردى له‌ نيوه‌ى شه‌ودا و كوشتنيانى به‌ كاريكى نامۆ ده‌زانى، به‌لام هه‌ر له‌ خۆيه‌وه له‌وه تووره‌ بوو كه‌ گوترا لاوه‌كه‌ "بېتاوانه‌." قه‌ديفه ده‌ستى باوكى گرت و هه‌ولئ دا رووخسارى بېزار و گالته‌جاري شينه بخوينتته‌وه. شينه بيرى له‌وه ده‌كرده‌وه ته‌له‌ى بۆ نرابي‌تته‌وه، به‌لام له‌وه نيگه‌ران بوو ئه‌گه‌ر هه‌ستئ و بروا، ئه‌وا هه‌موو له‌ دژى قسه‌ ده‌كه‌ن، بۆيه به‌ نابه‌دلئ دانيشته‌بوو. دواترئ: ١. لاويكى "ئيسلامى" كه‌ له‌ ته‌نيس‌ت فازيله‌وه دانيشته‌بوو و دواى چه‌ند مانگي‌ك سه‌لميندرا‌بوو كه‌ پتوه‌نديى به‌ تاوانى كوشتنى به‌رپتوه‌به‌رى په‌يمانگاي په‌رومده‌وه هه‌يه، هه‌ولئ دا بيه‌سه‌لمينئ كه‌ سيخوورپكى ده‌ولت ئه‌و تاوانه‌ى ئه‌نجام داوه. ٢. شو‌رشيگي‌ران زانيارى دوور و دريژيان سه‌باره‌ت به‌ مانگرتنى هاوړيكانيان له‌ زيندان راگه‌ياند. ٣. سئ لاوى سه‌ر به‌ كو‌مه‌له‌ كورديه‌كان، هه‌ره‌شه‌ى ئه‌وه‌يان كرد ئه‌گه‌ر راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌ له‌ رۆژنامه‌ى فرانكفورت‌ه‌ر روندشاودا بلاونه‌بېتته‌وه، ئه‌وا ئه‌مان واژوكانى خويان ده‌كي‌شنه‌وه و به‌وردى و به‌كه‌له‌يه‌كى داگيرساوه‌وه ده‌قيكى دوور و دريژيان سه‌باره‌ت به‌ پايه‌ى كولتوور و ئه‌ده‌بياتى كوردى له‌ مي‌ژووى جيهاندا خوينده‌وه. كاتي‌ك دايقى لاوه ونبوه‌كه‌ پرسىارى ئه‌و "رۆژنامه‌نووسه ئه‌لمانه‌ى" كرد كه‌ ده‌يويس‌ت سكا‌لانامه‌كه‌ى خۆى بداتئ، قه‌ديفه هه‌ستايه سه‌رپئ و به‌ده‌نگي‌كى هيو‌ركه‌ره‌وه گوتى (كا) له‌ قارسه و بۆيه‌ش به‌شدار نه‌بووه، تاكو (بېلايه‌نى)ى كۆبوونه‌وه‌كه نه‌كه‌ويتته ژير پرسىاره‌وه. ئه‌وانه‌ى له‌وئ بوون، له‌سه‌ر ئه‌وه رانه‌هاتبوون ژني‌ك له‌ كۆبوونه‌وه‌يه‌كى سياسيدا هه‌ستتته سه‌رپئ و به‌ بړوا به‌خۆبوونه‌وه قسه بكات؛ هه‌مويان بۆ ساتي‌ك ريزيان بۆ ده‌ربري. دايقى لاوه ونبوه‌كه باوه‌شى به

قه‌ديفه‌دا كرد و ده‌ستى به‌ گريان كرد. قه‌ديفه به‌لئنى داىئ ئه‌وپه‌رى هه‌ول بدات كي‌شه‌كه‌ى له‌ رۆژنامه ئه‌لمانييه‌كه‌دا بلاو بكري‌تته‌وه و كاغه‌زيكى لئ وهرگرت كه‌ ناوى كورده‌كه‌ى له‌سه‌ر نووسرا‌بوو.

ئو ميليتانه چه‌په‌ى كه‌ به‌نيازى پاكه‌وه هه‌والئ كۆبوونه‌وه‌كه‌ى به‌ ده‌ولت ده‌گه‌ياند، له‌و ساته‌دا ره‌شنووسى يه‌كه‌مى راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌ى كه‌ به‌ده‌ست له‌سه‌ر كاغه‌زي‌ك نووسيبوو‌يه‌وه، ده‌ره‌ينا و به‌ پۆزيكى سه‌يره‌وه ده‌ستى به‌ خويندنه‌وه‌ى كرد.

سه‌رديري ره‌شنووسه‌كه‌ به‌مجۆره بوو: "روونكرده‌وه‌يه‌ك سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌كانى قارس بۆ راي گشتيى ئه‌وروپا." له‌ ده‌سپي‌كدا هه‌مووان ئه‌مه‌يان پئ جوان بوو. فازيل دواتر هه‌ستى ئه‌و كاته‌ى خۆى به‌ پي‌كه‌نينه‌وه بۆ (كا) گي‌را‌بووه‌وه و گوتبووى: "بۆ يه‌كه‌مجار توانيم پيشبيني بكه‌م شاره بچووكه‌كه‌م ده‌جيتته مي‌ژووى جيهانه‌وه!"، ئه‌م ده‌ربرينه‌ش چووبوو ناو شي‌عري‌كى (كا)وه به‌ ناوونيشانى (هه‌موو مرۆفاه‌يه‌تى و ئه‌ستيره‌كان). شينه دژايه‌تيى خۆى بۆ سه‌رديري ره‌شنووسى راگه‌ياندنه‌كه‌ ده‌ربري و گوتى: "ئيمه رووى بانگه‌واز له‌ ئه‌وروپا ناكه‌ين. ئيمه رووى بانگه‌وازان له‌ هه‌موو مرۆفاه‌يه‌تى ده‌كه‌ين. با هاوړيكانمان له‌وه‌دا نه‌كه‌ونه هه‌له‌وه كه ئيمه ده‌توانين راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌مان له‌ قارس ياخۆ له‌ ئه‌سته‌مبول نا، به‌لكو له‌ فرانكفورت بلاو ده‌كه‌ينه‌وه. راي گشتيى ئه‌وروپا دۆستى ئيمه نييه، دۆژمنمانه. نه‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ى ئيمه دۆژمنى ئه‌وانين، به‌لكو ئه‌وان هه‌ر له‌ خۆوه به‌ چاوى نزمه‌وه بۆ ئيمه ده‌روان."

ئو چه‌په‌ى كه‌ ره‌شنووسى راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌ى نووسيبوو، گوتى كه‌ سه‌رمايه‌دارانى ئه‌وروپا به‌ چاوى نزمه‌وه سه‌يرمان ده‌كه‌ن نه‌ك هه‌موو مرۆفاه‌يه‌تى، هه‌ژاران و كري‌كاران براى ئيمه‌ن، به‌لام هه‌چ كه‌سي‌ك، ته‌نانه‌ت هاوړئ خاوه‌ن ئه‌زمونه‌كه‌يشى، بړواى به‌ قسه‌كانى نه‌كرد. يه‌كي‌ك له‌ لاوه كورده‌كان گوتى: "له‌ ئه‌وروپا هه‌چ كه‌سي‌ك وه‌كو ئيمه هه‌ژار نييه."

تورگوت به‌گ پرسى: "كورم، ئايا ئيوه هه‌چ سه‌رتان له‌ ئه‌وروپا داوه؟"

"خۆم هېشتا هەلم بۆ نەپەرخساو، بەلام زاواکەم لە ئەلمانیا کەتکارى دەکات."

هەندىک لە ئامادەبووان سووکە خەندەپەکیان بۆ کرد. تورگوت بەگ خۆى لەسەر کورسییەکەى راست کردووە و گوتى: "سەرپارى ئەوەىش کە واتای زۆر شت دەگەيەننى بەلای منەو، بەلام هەرگیز نەچووم بۆ ئەوروپا. ئەمە بۆ پێکەنین نییە. تکایە ئەوانەى ئەوروپایان بینیو، با دەست بەرز بکەنەو." هیچ کەسێک، بگرە شینەیش کە سالانتيکی زۆرى لە ئەلمانیا بەسەر بردبوو، دەستى بەرز نەکردووە.

تورگوت بەگ دريژەى داى و گوتى: "بەلام هەموومان دەزانين کە ئەوروپا چ واتایەک دەگەيەننى. ئەوروپا لە داها توودا جیگای ئیمەیه لە ناو مەرۆقايەتیدا. بۆیە ئەگەر ئەم پێزدارە -ئاماژەى بۆ شینە کرد-، لەبرى ئەوروپا مەرۆقايەتى دەلى، ئەوا دەتوانين سەردیرى پاگەپەندراوێکەمان بەو شێوەیە بگۆڕين."

شینە بە زەردمخەنەو گوتى: "ئەوروپا داها تووى من نییە. من بیر لەو ناکەمەو بەدریژایی ژيانم لاسایی ئەوروپاییگەل بکەمەو و خۆم بە کەم بزائم لەبەرئەوێى لەوان ناچم."

تورگوت بەگ گوتى: "لەم ولاتەدا، نەک بەتەنیا ئیسلامییهکان، بەلکو کۆمارىخوێزانەکانیش هەستى شانازیى نەتەوێیان هەیه... چى دەبى ئەگەر لە جیى ئەوروپا بنووسرى مەرۆقايەتى؟"

نووسەرى پەشنووسەکە، سەردیرى پاگەپەندراوێکەى وەها خویندەو: "پروونکردنەو سەبارەت بە پرووداوەکانى قارس بۆ مەرۆقايەتى. دواترى گوتى: "زۆر قەبە دیارە."

لە جیى وشەى "مەرۆقايەتى" کە پێشنیاری تورگوت بەگ بوو، بیر لەو کرایەو وشەى "پۆژئاوا" بنوسرى، بەلام لاو دەموچا و قنچکاپیەکەى تەنیششت شینە دژى ئەم پێشنیارە پراوەستا. یەکیک لە لاو کوردەکان، دەنگ زیقنەکیان، پێشنیاری کرد تەنیا "پروونکردنەو" بەکار بهێنن و هەمووانیش ئەم پێشنیارەیان پەسەند کرد.

پەشنووسى پاگەپەندراوێکە، بە بەراورد لەگەڵ قەوارەى پرووداوەکاندا، زۆر کورت بوو. پستەکانى سەرەتا باسى ئەوێ دەکرد لە کاتییدا باوەرى تەواو هەبوو کە

پاڵپوراوانى ئیسلامى و کورد هەلبژاردنەکانى قارس دەبەنەو، کۆدەتایەکی سەربازى (نمایش کراو). هیچ کەسێک لاریى لەم پستانە نەبوو، تورگوت بەگ نەبى کە دژيان وەستایەو و گوتى: "ئەو شتەى لە ئەوروپا پێى دەلێن راپرسى، بەهیچ جۆریک نابى بە پێوانە بۆ هەلبژاردنەکانى قارس، چونکە دەنگدەرى ئێرە شەویک بەر لە هەلبژاردنەکان، بگرە سەر لە بەیانى ئەو پۆژەى روو لە مەلبەندى هەلبژاردن دەکات، بە ئاسانى رای خۆى دەگۆرى و دەنگ بە پارتهکەى بەرانبەر دەدات، بۆیە ناکرى بگوترى فلان کەس هەلبژاردنەکان دەباتەو."

میلیتانه چەپە هەوالدەرەکەى کە پەشنووسى پاگەپەندراوێکەى ئامادە کردبوو، لە وەلامدا گوتى: "هەموو کەسێک دەزانى کۆدەتاکە بەر لە هەلبژاردنەکان و دژ بە ئەنجامەکانى بەرپاکراو."

تورگوت بەگ گوتى: "ئەمانە هەبن و نەبن، گروپیکی شانۆیین و بەهۆى ئەوێ بەفر پێگا و بانەکانى گرتووە، هێندە سەرکەوتوو بوون. لە ماوێ چەند پۆژى داها توودا هەموو شتیەک دەگەریتەو دۆخى خۆى."

لایىکى تر گوتى: "کە لە دژى کۆدەتاکە نین، ئەدى بۆچى ها توون بۆ ئێرە؟"

ئەم بێرێزییە لەو کەسەو هات کە لە تەنیششت شینەو دانیشتبوو و وەکو چەوێندەر سوور هەلگەرا بوو، بەلام نەزانرا ئاخۆ بەر گوتى تورگوت بەگ کەوت یاخۆ نا. لە هەمان کاتدا قەدیفە هەستایە سەرى (هەر ئەو بوو کە لە کاتى قسەکردندا هەلدەستایە سەرى و هیچ کەسێک، بگرە خۆیشى، سەرنجى لەم رەفتارە سەپەرەى خۆى نەدابوو)، چاوەکانى لە توورپەیدا دەردەوشانەو و گوتى کە باوکی لە پای بیر و بۆچوونى سیاسى، گرتن و زیندانى چەشتوو و هەموو کاتیکیش بەرەنگارى زۆردەستى دەولەت بووئەو.

باوکی دەسبەجى پالتۆکەى پاکیشا و دای نیشاندا. دواترى گوتى: "لە وەلامى پرسیارەکاندا، من بۆیە هاتم بۆ ئەم کۆیونەو، بۆ ئەوێ بۆ ئەوروپاییەکانى بەسەلێنم لە تورکیاش مەرۆقى دیموکرات و هوشیار هەن."

کەسە پووختار سوور هەلگەراوێکە بە ریتمیکی گالتەئامیزووە گوتى: "ئەگەر

پوژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌لمانی دوو دیری بۆم بۆلۆ بکردبایه‌وه، من یه‌که‌م شت هه‌ولێ سەلماندنی ئه‌وه‌م نه‌ده‌دا. "ویستی هه‌ندیک شتی تریش بلی، به‌لام شینه قۆلی گرت و هوشیاری کرده‌وه.

ئه‌وه‌نده به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی تورگوت به‌گ له‌ هاتنی بۆ ئه‌م کۆیوونه‌وه‌یه‌ په‌شیمان بێته‌وه. هه‌ر که‌ گه‌یشتبوه ئیره، باوه‌ری به‌ خۆی هینابوو بچیتته‌ دهره‌وه. وه‌کو که‌سیک که‌ سه‌ری پر بۆ له‌ شتی جیاوازتر، هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و دوو سێ هه‌نگاوی نا به‌ره‌و دەرگا‌که، له‌و ساته‌دا نیگای چوو هه‌ سه‌ر به‌فره‌که‌ی شه‌قامی قه‌رده‌اغ و پرووی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد. قه‌دیفه‌یش، وه‌کو ئه‌وه‌ی باوکی بۆ هاوکاریی ئه‌و نه‌توانی برۆا به‌ پێوه، هه‌ستا و خۆی خسته‌ بن باڵی. باوک و کچ، وه‌کو دوو منداڵ که‌ بیان‌ه‌وئ غه‌مه‌کانی خۆیان له‌ بیر بکه‌ن، ساتیکی درێژ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری عه‌ره‌بان‌یه‌کی دوا‌ی ئه‌سپیان کرد که‌ به‌ شه‌قامه‌که‌دا تێ ده‌په‌ری.

لاوه‌ ده‌نگ زیقنه‌که‌ی سێ لاوه‌که‌ی کۆمه‌له‌ کوردیه‌که‌ن، په‌رۆشیی خۆی بۆ پام نه‌کرا و ئه‌ویش به‌ره‌و پرووی په‌نجه‌ره‌که‌ رۆیشت، له‌گه‌ڵ باوک و کچه‌دا سه‌یری شه‌قامه‌که‌ی خواره‌وه‌ی کرد. ئاپۆره‌ی ناو ژووره‌که‌یش به‌ نه‌زمیکی نیوه‌ پێزلێنان و نیوه‌ سه‌رسورمان سه‌یری ئه‌وانیان ده‌کرد. هه‌ست به‌ بۆ ئۆق‌ره‌یی و ترسی په‌لاماردان ده‌کرا. لایه‌نه‌کان له‌ شپ‌رزه‌بییدا به‌ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ سه‌ر پاشماوه‌ی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ رێککه‌وتن.

ده‌رب‌رینیک له‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که‌دا هاتبوو که‌ ده‌یگوت کوده‌تا که‌ له‌ لایه‌ن سه‌رچلێکی پشت ئه‌ستوره‌وه‌ ئه‌نجام دراوه. شینه نا‌ره‌زایی له‌ دژی ئه‌مه‌ ده‌رب‌ری. به‌گومانه‌وه‌ دژی چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی گشتگیرتری دیکه‌یش راوه‌ستا که‌ له‌ جێی ئه‌وه‌ی پێشوو پێش‌نیاز کرا، بیانوویی ئه‌وه‌ بوو ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ی بۆچوونیک و لای پوژئاوا‌یییه‌کان ده‌خولقێن وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رانسه‌ری تورکیادا کوده‌تا کرابی. به‌وجۆره‌ لایه‌نه‌کان له‌ سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی (کوده‌تایه‌کی هه‌ریمی به‌ پشتیوانی ئانکارا) رێککه‌وتن. هه‌روه‌ها به‌شیک کورت له‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ ته‌رخان کرا بۆ گێرانه‌وه‌ی هه‌والی ئه‌و لاوه‌ کوردانه‌ی که‌ له‌ شه‌وی کوده‌تا که‌ له‌ مالان براونه‌ته‌ ده‌رێ و تیرۆر کراون، یاخۆ ئه‌و زۆرداری و ئه‌شکه‌نجیه‌ی دژ به‌ قوتابیان‌ی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی

پێشنوێژ و وتارخوێن ئه‌نجام درابوو. ده‌سته‌واژه‌ی (په‌لاماریک بۆ سه‌ر ته‌واوی جه‌ماوه‌ر)یشیان گۆزی بۆ (په‌لاماریک بۆ سه‌ر جه‌ماوه‌ر و وره‌ و ئاینه‌که‌ی). به‌و گۆرانه‌ی که‌ له‌ دوا پرسته‌دا کرابوو، ئیدی نه‌ک ته‌نیا رای گشتیی ئه‌وروپا، بگره‌ داوا له‌ هه‌موو جیهان ده‌کرا ده‌وله‌تی کۆماری تورکیا سه‌رکۆنه‌ بکات. تورگوت به‌گ له‌ کاتی خوێندنه‌وه‌ی ئه‌م به‌شه‌دا سه‌یریکی ناو چاوی شینه‌ی کرد و بۆی ده‌رکه‌وت کابرا زۆر دلخۆشه. له‌به‌ر ئاماده‌بوونی له‌و شوێنه، له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ستی به‌ په‌شیمانی کرد.

شینه‌ گوتی: "ئه‌گه‌ر که‌س گله‌یی نه‌ماوه، با هه‌ر ئێستا واژۆی بخه‌ینه‌ سه‌ر، چونکه‌ پێی تێ ده‌چێ له‌ هه‌ر کاتیکدا بدرێ به‌سه‌ر ئه‌م کۆیوونه‌وه‌یه‌دا." هه‌موو تاویان دا بۆ ناوه‌راستی ژووره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی تا زووه‌ واژۆی خۆیان بخه‌نه‌ سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ که‌ به‌هۆی که‌وانه‌دانان و لێ که‌مکردنه‌وه‌ و لێ زیاکردنه‌وه‌ به‌سه‌ر یه‌کدا ئۆسکابوو. له‌ کاتیکدا چه‌ند که‌سیک که‌ کاری خۆیان ته‌واو کردبوو و له‌وه‌دا برۆن، قه‌دیفه‌ هاواری کرد: "راوه‌ستن، باوکم ده‌یه‌وئ چه‌ند شتیک بلی!"

ئه‌مه‌ دۆخه‌که‌ی زیاتر شیواند. شینه، لاوه‌ ره‌نگ سووره‌که‌ی نارده‌ لای دەرگا‌که‌ و پێی چوونه‌ دهره‌وه‌ی له‌ ئاماده‌بووان گرت و گوتی: "که‌س نه‌چیتته‌ دهره‌وه‌. با ئێستا کوئ له‌ ره‌خنه‌کانی تورگوت به‌گ بگرین."

تورگوت به‌گ گوتی: "ره‌خنه‌م نییه، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی واژۆی خۆمی بخه‌مه‌ سه‌ر، شتیکم به‌م لاوه‌ گه‌ره‌که‌." که‌میک بیری کرده‌وه. "ئه‌مه‌م هه‌ر له‌و ناوێ، به‌لکو له‌ هه‌موو ئاماده‌بووانی ئیره‌م ده‌وێ." ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و لاوه‌ سووره‌هه‌نگه‌راوه‌ کرد که‌ پێش که‌میک یه‌ک‌دییان به‌ گیر و گاز هینابوو و ئیستایش به‌ری دەرگا‌که‌ی گرتبوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌س له‌ ژووره‌که‌ هه‌لنه‌یات. "ئه‌گه‌ر وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌م نه‌ده‌نه‌وه‌ که‌ سه‌ره‌تا له‌م لاوه‌ و دواتر له‌ هه‌مووتانی ده‌که‌م، ئه‌وا واژۆی خۆم ناخه‌مه‌ سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که‌." پرووی وه‌رگێرا بۆ لای شینه بۆ ئه‌وه‌ی بزانی تێ گه‌یشتووه‌ ئه‌م چه‌ند له‌سه‌ر داواکه‌ی خۆی سووره‌.

شینه‌ گوتی: "فه‌رموون، تکایه‌ پرسیاره‌که‌تان بکه‌ن. ئه‌گه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ له‌ ده‌ستی ئێمه‌دا بێ، ئه‌وا به‌ خۆشحالییه‌وه‌ وه‌لام ده‌ده‌ینه‌وه‌."

"گشتان پیم پی که نین. ئیستا هه مووتان پیم بلین: ئەگەر پۆژنامه یه کی گهره ی ئەلمانیا جیی دوو رسته ی پیتان بدایه، چیتان به پۆژئاواییگه ل دهگوت؟ له پیشدا ئەو بیلێ."

لاوه سوور هه لگه راوه که به هیز و به تین بوو و خۆی له قهره ی هه موو بابه تیک دهدا، به لام بۆ پرسیاریکی لهو جوړه ناماده نه بوو. به دهم گوشینی دهسکی ده رگا که وه سهیری شینه ی کرد و به نیگای چاوهکانی تکای هاوکاری لی کرد.

شینه به زۆر لیکردنه وه زهردهیه کی خسته سه ر لیوی و گوتی: "ته نانه ت ئەگەر دوو رسته یش بووه شتیک بلێ و با برۆین، ئەگەر نا، ئەوا پۆلیس په لاماری ئیره دهدات."

لاوه سوور هه لگه راوه که وه کو ئەوه ی بیهوئ له تاقیکردنه وه یه کی زۆر گرنگدا وه لامی پرسیاریکی بیر بکه ویتته وه که زۆر دلنیا یه له زانینی، نیگای ده هیئا و ده برد.

شینه گوتی: "که وابوو، با یه که مین کهس من وه لام بده مه وه. ئەوروپاییگه ل به لای منه وه پۆخلن... بۆ نمونه دهمتوانی پیتان بلیم: به سه، سیبهر به سه ر منه وه مه کهن... وه لی راستی ئەوه یه که ئیمه له سیبهری ئەواندا ده ژین."

تورگوت به گ گوتی: "کۆمه کی پی مه کهن، با ئەوه بلێ که له دلی خو یه وه هه لده قولی. ئیوه له دوا ی هه مووان قسه ده کهن." بزه یه کی کرد بۆ لاه سوور هه لگه راوه که که له بیچاره بییدا ماخولانی پی که وتبوو. "بریاردان هه روا ئاسان نییه، چونکه ئەمه مه سه له یه کی دژواره. پیاو ناتوانی ئاوا له په نای ده رگادا چاره سه ری بکات."

یه کی که له دوا وه گوتی: "ئمه بیانووه، بیانوو! نایه وئ واژۆ بخاته سه ر راگه یه ندراره که."

هه رکه سه خۆی کی شایه وه بۆ ناو بیرکردنه وهکانی خۆی. چهند که سی که پرویان له په نجه رکه کرد و به رامانه وه سهیری عه ره بانه یه کی دوا ی ئەسپیان کرد که به شه قامی قهره داخی به بهر داپۆشراودا تی ده په ری. کاتیک فازیل دواتر ی باسی ئەم ساته "بیده نگیه ئەفسوناوی یه ی بۆ (کا) گیرا بووه وه، گوتبووی: "وام ده زانی هه موومان لهو ساته دا له هه موو کاتیک زیاتر برای یه کین." سه ره تا، دهنگی

فرۆکه یه که که به قولایی ئاسمانی تاریکدا ده فری، زنجیری بیده نگیه که ی پساندبوو. له کاتیکدا هه مووان به وردی گو تیان بۆ دهنگی فرۆکه که راگرتبوو، شینه به چرپه گوتی: "ئمه فرۆکه ی دووه مه له ئەم پۆدا."

یه کی که هاواری کرد و گوتی: "من ده پۆمه ده ری."

ئمه پیاوکی رهنگ سیس و چاکه ت زهر د بوو که ته مه نی له نیوان سی بۆ چل سالاندا بوو و پیشتر سه رنجی که سی بۆ سه ر خۆی رانه کی شابوو. یه کی که بوو لهو سی که سه ی خاوه ن کار که له ژووره که دا بوون. چیش ت لینه ری نه خوشخانه ی میلی بوو و هه ر جار نه جار ی که سهیری سه عاته که ی ده کرد. له گه ل خیزانی ونبووه کاند هاتبووه ژووری. به گو تیه ی گیرانه وهکانی دواتر، برا گهره که ی که مه لی سیاسه تی هه بووه، شه ویک به مه به ستی وه رگرتنی قسهکانی، برا وه بۆ پۆلیس خانه و ئیدی لهو ساته وه بی سه ر و شوینه. هه ر به پیی گیرانه وهکان، ئەم پیا وه بۆ ئەوه ی بتوانی برا ژنه شوخه که ی بخوازی، داوا ی گه واهینامه ی مردنی کاکی له ده و له ت کردبوو. دوا ی سالتیک له بی سه ر و شوینکردنی برا گهره که ی، چهن دین جار به پتو به رایه تی ئاسایش، ده رگای هه والگری میلی، داواکاری گشتی و یانه سه ربازییهکانی به سه ر کردبووه، به لام له هه موو ئەو شوینانه ده ست به پرویه وه نرابوو، بۆیه پیش دوو مانگ پتوهندیی به خیزانی بی سه ر و شوینکراوانه وه کردبوو. ئەمه یشی له بهر تۆ له سه ندنه وه نه بوو، به لکو له بهر ئەوه ی بوو ته نیا له گه ل ئەواندا دهیتوانی باسی کی شه که ی بکات.

کابرا گوتی: "له پاشمله پیم ده لین ترسنۆک. ترسنۆک خۆتانن. ترسنۆک ئەوروپاییهکانی ئیوهن. بنووسن که وام پیتان گوتوو." ئەمه ی گوت و مستیکی به ده رگا که دا کی شا و رۆیشت.

لهو کاته دا پرسیا ری ئەوه کرا که ریزدار هانز هانزن کییه؟ به پتچه وانه ی ئەوه ی قه دیفه لی ده ترسا، شینه ئەمجاره به زمانیکی زۆر ناسک گوتی ئەو ریزداره پۆژنامه نووسی کی نیازپاکی ئەلمانه که له ناخه وه گرنگی به (کی شه کان) ی تورکیا دهدات."

یه کی که له دوا وه گوتی: "له راستیدا پتویسته مرۆف له نیازپاکانی ئەلمانیه ل

بترسی.

کابرایه کی چاکهت رهش که پالی به پهنجه ره که وه دابوو، پرسپاری ئه وهی کرد که لق جگه له راگهیه ندر او هکه، لیدوانی تایبه تیش بلاوده کرتته وه؟

قه دیفه گوتی: "دهکری."

یه کیکی تریان گوتی: "هاوړتیان، با بۆ قسه کردن وهکو مندا لانی ترسنوکی قوتابخانه ی سهرتایی چاوه ری یه کتری نه کهین."

لاوکی تری سهر به کۆمه له کوردیه کان دهستی به ئاخواتن کرد و گوتی: "من له قۆناغی ئاماده یی دهخوینم. ئه و شتانه ی دهیانلیم، پشتریش بیرم لی کردوونه ته وه."

"تایا بیرتان له وه کردبووه وه رۆژیک له رۆژان لیدوانیک ددهن به رۆژنامه یه کی ئه لمانی؟"

لاوه خوین گهرمه که به دهنگیکی تا بلایی ماقوله وه گوتی: "به لی، چۆنی ده لیم ئاوايه." به لام ره هه ندیکی زۆر مه ندیشی هه بوو. "منیش وه کو ئیوه له ناخی خۆمدا بیرم له وه کردبووه وه رۆژیک هه لیکم بۆ ده ره خسی بۆ راگه یاندنی بۆچوونی خۆم به هه موو جیهان."

"من هه رگیز بیر له شتی وا ناکه مه وه..."

لاوه مه نده که گوتی: "ئه وه ی من ده یلیم، شتیکی زۆر ساده یه. با رۆژنامه که ی فرانکفورت ئه مه بنووسی: ئیمه ده به نگ نین! ئیمه ته نیا هه ژارین! مافی خۆمانه داوا ی ئه م جیا کردنه وه یه بکهین."

"ئه سته غفیرو لا."

یه کییک له دواوه پرسى: "ئه فه ندی گیان، مه به سست له -ئیمه- کییه؟ مه به سست تورکه، کورده، خۆجیییه کانه، ته ره که مه یه، ئازهرییه، چه ره که زه، تورکه مانه، قارسیییه کانه، مه به سست کییه؟"

لاوه مه نده که ی سهر به کۆمه له کوردیه کان درێژه ی دای و گوتی: "چونکه ئه مه گه ره ترین هه له ی مرقه. ئه مه گه ره ترین ره نه ره یی هه زاران ساله مانه: هه میشه

هه ژاری و ده به نگى پیکه وه گری دراون."

"ده به نگى چیه؟ با ئه مه یش پروون بکاته وه."

"له میژووی پر سهر وه یی مرقه یه تیدا هه میشه پیاوانی ئاین و که سانی به ره وشت هه بوون که هه ستیان به م عه قل تیکدانه شهرم به شخه کردووه و گوتویانه هه ژارانیس زانیاری، مرقه یه تی، زیره کی و دلایان هه یه. ریزدار هانز هانزن ئه گهر که سیکی هه ژار بیینی، به زه یی پیدا دیتته وه. له وانه یه یه کسه ر بیرى بۆ ئه وه نه چی ئه وه هه ژاره ده به نگیکه که هه موو هه له کانی ژیانى خوی له ده ست داوه یاخۆ سه رخۆشیکى بى ده سه لاته."

"بۆ ریزدار هانزن نازانم، به لام ئیدی هه ره که سیک هه ژاریک بیینی، هه روا بیر ده کاته وه."

لاوه کورده مه نده که گوتی: "تکایه گو ی بگرن. زۆر قسه ناکه م. له وانه یه به زه یی به تاک و ته رای هه ژار اندا بیتته وه، به لام میله تیک هه ره هه مووی هه ژار بیت، ئه وا هه موو جیهان به ره له هه موو شتیک بیرى بۆ ئه وه ده چی که ئه و میله ته ده به نگ، بى میشک، ته مه ل، پیس و بى توانایه. له برى به زه یی پیدا هاته نه وه، پیی پی ده که نی. کلته و داب و نه ریته کانی به مایه ی پیکه نین ده زانی. دواتر له وانه یه شهرم له بۆچوونه کانی خویان بکه ن و ده ست له پیکه نین هه لگرن، ئه وسا ئه گهر کۆچه رانی سهر به و میله ته زه ویان بۆ بسری و له به رباده ترین شویندا کاریان بۆ بکات، ئه وا له وانه یه ئه و کولتووره به سه رنجرا کیش دابنى و بگه ره وا هه لسوکه و تیش بکات وه کو ئه وه ی یه کسان بیت به کولتووره کانی تر."

"ئه ری با بلای باسی چ میله تیک ده کات."

لاوه کورده که ی تر خوی تی هه لقورتاند و گوتی: "با منیش ئه مه ی بۆ زیاد بکه م. جیگای داخه مرقه یه تی چیدی به وانه پی ناکه نی که یه کدی ده کوژن و زۆر له یه کتر ده که ن. ئه م زانیارییه مانم له زاواکه مه وه وه رگرتووه که هاوینی رابردو بۆ قارس گه رابووه وه. جیهان چیدی تۆله رانسى نییه له به رانه ر میله تانی زۆرداردا."

"مه به سستان وایه به ناوی رۆژئاوایییه کانه وه هه ره شه مان لی بکه ن؟"

لاوه كورده مهندهكه له وهلامدا گوتی: "بهوجوره، نهگه رږژئاوايييهك تووشی بېی به تووشی تاکی ميللهتيکی ههژارهوه، نهوا به غهريزه و بهر له ههموو شتيك به چاوی سووك تهماشای دهكات، دهسبهجي بيري بۆ نهوه دهجي نهام تاكه بويه وا ههژاره چونكه سهر به ميللهتيكي دهبنگه. به نهگهري زور، رږژئاوايييهكه بير لهوه دهكاتوه سهری نهام كابرايه پره لهو تورپهات و دهبنگيانهی كه بووته هوئی ههژاربوون و بهلهنگازبوونی ميللهتهكهی."

"زۆريش ناههقی نيه..."

"نهگه تويش وهكو نهو نووسهره له خويايييه به دهبنگمان دهزانی، بيلی با بيزانين. ههر هيچ نهبي نهو نهتايسته خودانهناسه بهر لهوهی بمری و به دوزهخ شاد بی، له وهشانی راستهوخوی تهلهفزيوندا سهیری ناو چاومانی كردهبوو و چاونهترسانه گوتبووی ههموو ميللهتی تورك به دهبنگ دهزانی."

"بمبهخشن توخوا، نهو كهسهی كه له وهشانی زيندووی تهلهفزيوندا قسه دهكات، ناو چاوی نهو بينهراوه نابيني كه لهو كاتهدا تهماشای دهكهن."

قهديفه گوتی: "نهو ريزداره نهگوت - بينيويتی -، بهلكو گوتی - سهیری دهكرد -."

بهشداره چهپهكه كه رهوتی كووبونهوهكهی تۆمار دهكرد، گوتی: "تكا هاوپتيان با بهجۆريك بهرامبه بهيهك قسه نهكهين وهكو نهوهی له دانيشنتيكي كراوهدا بين، جگه لهوهيش، با كهميك لهسهرخو بدويين."

"نهگه پياواوه پيمان نهلی مهبهستی كام ميللهته بوو، من بی دهنك نابم. دهبی بزانين دانی ليدوانتيك به رږژنامهيهکی نهلمانی كه ببيتته هوئی به كهه سهرکردنمان، ناپاكيكرده له نيشتمان."

لاوه كورده مهندهكه ههستايه سهري و گوتی: "من ناپاکی له نيشتمان ناكهم، منيش لهگهڵ ئيوهه هاوبيرم. بويه دهههوي بنووسن تهناوت نهگه رږژتيك ههليشم بۆ رتيك كههوي و فيزايش وهريگرم، ناچم بۆ نهلمانيا."

"كس فيزای نهو روپا به كهسيكي بيكار و بيتوانای وهكو تو نادات."

"فيزا به جاريك بهخهه لاهه، چونكه دهولت پاسهپورتي ناداتی."

لاوه كورده مهندهكه به شيوهيهکی بی فيزانه گوتی: "بهلی نايدهن، بهلام نهگه بیدهن و برۆم، يهكهه رږژئاوايي كه لهسهر شهقام دهبيينم، تهناوت كهسيكي باش بی و به چاوی سووكهوه بۆم نهروانی، نهوا من وای بۆ دهچم كه نهو كابرايه تهنا لهبهنهوهی كه رږژئاوايييه، به چاوی سووك سهيرم دهكات و نههيش گينگلم پی دهكات. چوون له نهلمانيا، نهو كهسانهی له توركياوه دين، يهكسهر پتيانهوه دياره له كوئوه هاتوون... نهو كاته تاقه شتيك بيكهی بۆ نهوهی به بچووك نهزانديتی، نهوهيه بۆيان بهسليمی تويش وهكو نهوان بير دهكهيتهوه. نههيش كاريكي له كردن نههاتوه و ههستی شانازی مرقف بريندار دهكات."

رږژنامهنووسيكي بهتهمهني نازهری گوتی: "كورم، سهرهتای قسهكانت خراپ بوون، بهلام باش كوتاييت پی هينان. سهرباری نهوهيش با بۆ رږژنامه نهلمانيهكهی نهووسين، چونكه گالتهمان پی دهكهن..." كهميك بيدهنك بوو، دواتري پرسيارتيكي فيلبارانهی كرد: "نهو ميللهته كاميه كه باستان كرد؟"

كاتتيك لاهه خوین گهرمهكهی سهر به كۆمهله كورديهكان وهلامی نهدايهوه و له شويني خوئی دانيشتهوه، رږژنامهنووسه بهتهمهنهكه بهچرپه به كورپهكهی خوئی كه له تهنيشتيهوه دانيشتبوو، گوت: "دهترسی!"

ههنديك له وهلامدا گوتيان: "مافی خوئيهتی بترسی، چونكه نهو وهكو ئيوه بۆ حسابی دهولت كار ناكات." بهلام نه رږژنامهنووسه بهتهمهنهكه و نه كورپهكهی، له قسهكان تی نهگهيشتن. ههموو به جاريك قسهيان دهكرد، جاروبار شوخييان دهكرد و لاقرتهيان له يهكدي دهگرت، نههيش وای كردهبوو كهشيكي كههه و سهفائاميز نهوانهی ناو ژوورهكه پيكهوه بهستيتتهوه. (كا) كه دواتري باسی رووداوهكاني له فازيلهوه بيستبوو، له دهفتهرهكهيدا نووسيبيووی نهام جۆره كووبونهوه سياسيانه بۆيان ههيه چهندين سهعات دريژه بكيشن، تاقه مهرجيش سهفاكردي پياوونی جگههرهكيشی برۆ برۆ و سمیل بابره بی نهوهی خويان ههستی پی بكهن.

لاوتيكي ئيسلامي به له خوياييبوونهوه گوتی: "ئيمه ناتوانين بين به نهو روپايی! نهوانهی دهپانههوي بمانخههه دلی نهو روپاييگهلهوه، مهگه ههر به تانك و تفهنگ و به نازاردانمان نههيان بۆ مهيسهر بی، بهلام ههريگيز رۆحي خۆمان ناگۆرين."

یەکیک لە لاوه کوردەکان بەدەنگیکەوه کە لاساییکردنەوهی فیلمە تورکییەکانی پێوه دیار بوو، گوتی: "لەوانەیه بتوانن دەست بەسەر جەستەمدا بگرن، بەلام هەرگیز ناتوانن پۆحم پام بکەن."

هەموو بەمە پێکەنین. لاوهکە خۆشی گەشبینانە لە پێکەنینەکاندا بەشداریی کرد.

یەکیک لە لاوهکانی تەنیش شینە گوتی: "منیش شتیەک دەلێم. هەرچەندە برایانمان بەشیوەی ئەو بێ ئابرووانە قسە ناکەن کە لاسایی پۆژئاوا دەکەنەوه، کەچی هەست دەکری لە پای ئەوروپاییەبوونمان کەشی داوای پۆژش و لیبووردن بآلی بەسەر ئەم شوێنەدا کیشاوه." پووی لە کابرای نووسەرەوهی رەوتی کۆبوونەوهکە کرد کە چاکەتیکێ چەرمی لەبەردا بوو. بەرێزەوه گوتی: "گیانەکەم، تکایە ئەوانە پێشووترم مەنووسە. ئێستا بنووسە: من شانازی بەو لایەنە خۆمەوه دەکەم کە ئەوروپایی نیم. من شانازی بە هەموو ئەو شتانە خۆمەوه دەکەم کە ئەوروپاییگەل بە منداڵانە و زۆردار و پاشکەوتووی دەزانن. ئەگەر ئەوان جوان بن، من ناشیرین دەبم، خۆ ئەگەر ژیر بن، من دەبەنگ دەبم، ئەگەر ئەوان هاوچەرخی بن، من بەسادەییی خۆمەوه دەمینمەوه."

کەس بایەخی بەم قسانە نەدا. لەبەرئەوهی هەر قسەیهک لە ژووردەکاندا بە لاقرتیهک وەلام دەدرایەوه، کەمێک پێکەنین بیسترا. یەکیکی قسەیهکی هاویشت و گوتی: "جا تۆ خۆت هەر دەبەنگی!"، بەلام لەبەرئەوهی پێک لەو کاتەدا چەپە بەتەمەنەکە و کابرای چاکەت رەش تووشی کۆکینێکی سەخت بوون، نەزانرا کێ بوو ئەو قسەیهی کرد.

لاوه خۆین گەرم و دەموچاو سوور هەلگەراوهکە ناو دەرگاکی، لەو کاتەدا هەلی دای و دەستی بە شیعەر خۆیندەوه کرد. سەرەتای شیعەرەکە ئەمە بوو: "ئەوروپا، ناخ ئەوروپا / پراوەستە لەوێ با بتبینم / لە خەونەکانی خۆماندا / با ئیبلیس فریومان نەدا." فازیل، بەهۆی کۆکین و لاقرتە تیگرتن و قاقا لیدانەوه، بە هەزار حال توانیبوو گوێ لە پاشماوی شیعەرەکە بگری. دواتر نەیتوانیبوو هەموو شیعەرەکە بە (کا) بگەیهنێ، بەلام هەموو کاردانەوهکانی دژ بە شیعەرەکە بۆ باس کردبوو. سێ لەو کاردانەوانە هەم وەکو وەلام بۆ ئەوروپا بە دوو دێر لەسەر کاغەزێک نووسرانەوه

و هەم چووبوونە شیعریکی (کا)وه کە دواتر نووسیبووی و ناوی لێ نابوو (هەموو مەروڤایەتی و ئەستێرەکان).

۱- کۆنە چەپە تەمەن ناوەندییەکە هاواری کردبوو و گوتبووی: "با لەوێ نەترسین، هیچ شتیەک لەوێ نییە مایە ترس بیت."

۲- پۆژنامەنووسە پیر و بە رەچەلەک ئازەرییەکە کە هەر جارنایجاریک دەپرسی "مەبەستان کام میللەتە"، دواي گوتی: "با دەسبەرداری تورکیایەتی و ئاینەکەمان نەبین"، و تەیهکی درێژی سەبارەت بە هەڵمەتی خاچپەرستان، کۆمەڵکۆژی جوووەکان، کوشتنی چەرمسورەکان لە ئەمەریکا و کۆژرانی مسوڵمانانی جەزایەر لەسەر دەستی فەرەنسییەکان پێشکەش کرد. لەو کاتەدا گیرەشیۆنێک لە ناو ئاپۆرەي ئامادەبووانەوه لە ژێرەوه پرسیبوو "کوان ئەو چەند ملیۆن ئەرمەنییە قارس و سەرانسەری ئەنادۆل؟" کابرای هەوالدزی نووسەرەوهی رەوتی کۆبوونەوهکە، لەبەرئەوهی بەزەییی بە کابرا دا هاتەوه، ناوهکەي تۆمار نەکرد.

۳- یەکیکیان گوتی: "هیچ کەسێک ئەم شیعەرە درێژ و بێ ناوەرۆکی وەکو خۆی بۆ وەرناگێردی. پێژدار هانز هانزنیش لە پۆژنامەکەي خۆیدا بلای ناکاتەوه." ئەمەیش پێی بۆ شاعیرانی ناو ژوورەکە (ژمارەیان سیان بوو) خۆش کرد بۆ ئەوهی گازندەي خۆیان لەدژی تەنایی و بیچارەییی شاعیری تورک لە جیهاندا دەربیرن.

کاتێک لاوه سوور هەلگەراوهکە خۆیندەوهی شیعەرەکەي کە هەمووان سەبارەت بە توورەهاتی و سەرەتاییبوونەکەي هاویر بوون، بە دەم عەرەق رشتەوه تەواو کرد، چەند کەسێک وەکو ئەوهی گالتەي پێ بکەن، چەپلەیان بۆ لێ دا. هەندێک لە ئامادەبووان دەیانگوت ئەگەر بیت و ئەم شیعەرە لە پۆژنامە ئەلمانییەکاندا چاپ بکری، ئەوا زیاتر (پیمان) رادەبۆین. لاوه کوردەکەي کە زاواکەي لە ئەلمانیایە، دەنگی نارەزایی بەرز کردەوه و گوتی: "ئەوان کاتێک شیعەر دەنووسن و گۆرانی دەلێن، بەناوی هەموو مەروڤایەتیەوه دینە گۆ. ئەوان مەروڤن، ئێمەیش تەنیا مسوڵمانین. ئەگەر ئێمە شیعەر بنووسین، شیعری ئەتینکی دەردەچێ."

کابرای چاکهت رهش گوتی: "په پامی من ئەمەیه، بنووسن: ئەگەر ئەوروپاییگەل لەسەر مافن و ئێمە جگە لە لاساییکردنەوەی ئەوان داهاوویەکی تر و پزگاریبوونیکی ترمان نییه، ئەوا سەرقالبوویمان بە کاری تورپهاتەوه بۆ ئەوهی زیاتر لە خۆمان بچین، بهفیرۆدانیکی نهفامانهی کات نهبی، هیچ شتیکی تر نییه."

"ئەمە ئەو قەسەیهیه که ئێمە به ده‌به‌نگترین شیوه ده‌خاته به‌ر دیدی ئەوروپاییه‌کان."

"ئێستا ئیدی مەردی خودا بن و تکایه بڵێن ئەوه کام میلله‌تهیه که ئەوه‌نده ده‌به‌نگه."

"به‌پێزان، وا هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ین وه‌کو ئەوهی که زۆر له ئەوروپاییگه‌ل ژیرتر بین، به‌لام ئەگەر ئەلمانیا ئەم‌ڕۆ له قارس کونسولخانه‌یه‌ک بکاته‌وه و به‌خۆپایی فیزا بدات، سوپندتان بۆ ده‌خۆم قارس له یه‌ک هه‌فته‌دا چۆل ده‌بی."

"ئەمە درۆیه. ئا ئەوه‌تا ئەو برادەر پێش که‌مێک گوتی ئەگەر فیزایشی بده‌نی، ناپوات. منیش ناپۆم، به‌شه‌ره‌فی خۆمه‌وه لێره ده‌مینمه‌وه."

"به‌پێزان، خه‌لکی تریش هه‌ن که بمیننه‌وه، با ئەمە پوون بی لاتان. ئەوانه‌ی نایانه‌وی برۆن، تکایه با ده‌ست به‌رز بکه‌نه‌وه بۆ ئەوهی ببینرین."

چهند که‌سێک به‌ ده‌ربه‌سته‌وه ده‌ستیان هه‌لبێری. یه‌ک دوو لاییش که ئەمەیان دیبوو، تیا مابوون. کابرای چاکه‌ت ره‌ش پرسى: "به‌ر له هه‌موو شتیکی پێویسته پوون بکریته‌وه بۆچی ئەوانه‌ی ده‌رۆن، شه‌ره‌فی خۆیان ده‌دۆڕین؟"

یه‌کێکیان به‌ شیوازیکی پر له‌ رازه‌وه گوتی: "گیرانه‌وهی ئەمە بۆ که‌سانیک که تی ناگه‌ن، کاریکی زۆر دژواره."

له‌و ساته‌دا فازیل چاوی پێوه بوو چۆن قه‌دیفه‌ نیگا غه‌مگینه‌کانی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ئاراسته‌ی ده‌روه‌ه کردبوو. لێدانی دلی زیادی کرد و له‌ خه‌یالی خۆیدا گوتی: "خودای خۆم، ساده‌ییم بپاریزه، له‌ عه‌قل تیکچوون به‌دوورم بگره." وای به‌ خه‌یاڵدا هات قه‌دیفه‌ ئەم وشانه‌ی زۆر به‌ دل ده‌بی. ویستی بۆ پۆژنامه ئەلمانیه‌یه‌که بنووسرێته‌وه، به‌لام له‌ هه‌ر سه‌رتیکه‌وه ده‌نگیک ده‌رهات، که‌س بایه‌خی به‌م نه‌ده‌دا.

ته‌نیا لاوه کورده ده‌نگ زیقنه‌که توانی سنووریک بۆ ئەو هه‌موو غه‌لبه‌غه‌لبه‌ دابنی. بریاری دابوو خه‌ویکی خۆی بۆ پۆژنامه ئەلمانیه‌یه‌که بدات به‌ نووسینه‌وه‌دا. له‌ سه‌ره‌تای خه‌ونه‌که‌یدا که به‌ له‌رزینه‌وه ده‌ستی به‌ گیرانه‌وهی کرد، به‌ته‌نیا له‌ هۆلی شانۆی گه‌ل سه‌یری فیلمی ده‌کرد. فیلمه‌که به‌ره‌مه‌ی‌ندراوی پۆژئاوا بوو، ئەکته‌ره‌کان به‌ زمانیکی بیانی ده‌دوان، به‌لام ئەمە ئەوهی هیچ سه‌غله‌ت نه‌ده‌کرد، چونکه‌ وا هه‌ستی ده‌کرد هه‌رچی ده‌گوتری، ئەم لێی تی ده‌گات. دواتر ده‌بینی چووه‌ته‌ ناو ئەو فیلمه‌وه که سه‌یری ده‌کرد: کورسییه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل له‌ راستیدا له‌ هۆلی ماله‌ دیانه‌که‌ی ناو فیلمه‌که‌دا بوو. له‌وی خه‌وانیکی گه‌وره‌ ده‌بینی، ده‌یه‌وی خۆی تێر بکات، به‌لام له‌ ترسی ئەوهی نه‌بادا هه‌له‌یه‌کی لی بوه‌شیته‌وه، له‌ دووره‌وه‌ راده‌وه‌ستت. پاشان لێدانی دلی زیاد ده‌کات و تووشی ده‌بی به‌ تووشی ژنیکی قه‌زهرد و چاوشینی زۆر شوخ و شه‌نگه‌وه، له‌پر بیرى ده‌که‌ویتته‌وه سالا‌نکی درێژه ئەفینداری ئەو ژنه‌یه. ژنه‌که‌یش، به‌ پێچه‌وانه‌ی پێشبینیکردنی ئەمەوه، تا بلی نه‌رم و میه‌ره‌بانانه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا ده‌کات. په‌سنی پۆشاک و پو‌اله‌تی ده‌دات، پوومه‌ته‌کانی ماچ ده‌کات و ده‌ست به‌ سه‌ر و قه‌زیدا دیتت. زۆر کامه‌ران ده‌بی. دواتر، ژنه‌که‌ له‌ نا‌کاو ئەم له‌ باوه‌ش ده‌کات و خوارده‌نه‌کانی سه‌ر مێزه‌که‌ی نیشان ده‌دات. به‌ چاوی پر له‌ فرمێسکه‌وه تی ده‌گات ئەو کاته هێشتا منداڵ بووه، هێنده‌ خۆشه‌ویست بووه.

ئاماده‌بووان به‌ قاقا لێدان، گالته‌ پیکردن و به‌غه‌مێکه‌وه که تا ئەوسه‌ری سنووری ترس درێژ ده‌بووه‌وه، پێشوازییان له‌م خه‌ونه‌ کرد.

پۆژنامه‌نووسه‌ به‌ته‌مه‌نه‌که په‌رده‌ی بێده‌نگیه‌که‌ی درى و گوتی: "خه‌ونی وا هه‌رگیز ناییندری. ئەو لاوه کورده ئەمە‌ی دا‌هێناوه بۆ ئەوهی له‌ چاوی ئەلمانه‌کاندا به‌ته‌واوی بچوو‌کمان بکاته‌وه. نه‌خه‌له‌تابن تۆماری بکه‌ن."

لاوه‌که‌ی سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ کوردیه‌یه‌کان بۆ سه‌لماندنێ ئەوه‌ی که خه‌ونه‌که‌ی بینوه، دانی به‌ ورده‌کارییه‌که‌دا نا که له‌ سه‌ره‌تادا با‌زی به‌سه‌ردا دابوو: گوتی هه‌ر جارێک که له‌ خه‌و هه‌لده‌ستت، ژنه‌ قه‌زهرد و چاوشینه‌که‌ی بیر ده‌که‌ویتته‌وه. یه‌که‌مجار، پێنج سال له‌مه‌وبه‌ر، ئەو کاته‌ی له‌گه‌ل کۆمه‌لێک گه‌شتیاری زۆردا به‌ پاس بۆ بینینی

کلیسا نەرمەنییەکان ھاتبوون و لە پاسەکە دابەزیبوو، ئەم بینیبووی. دەستیک جلی شینی لەبەردابوو کە دواتریش لە خەونەکانی و لە فلیمەکەیشدا دەپۆشی.

ئامادەبووان بەمە ھەر زۆر پێکەنین. یەکیکیان گوتی: "ئیمەیش ژنی ئەوروپاییمان زۆر بینووە، ئیبلیس ئیمەیشی لە خەیاڵ پلاوی بێبەش نەکردووە." لەپەر کەشیکی گفتوگۆی تۆزە لە توورەیی و تاسە و بێرێزی سەبارەت بە ژنانی رۆژئاوا بۆی بەسەر ئامادەبوواندا کێشا. لاویکی بالابەرز و تا بۆی پێکپۆش کە تا ئەو ساتە کەس سەرنجی نەدابوو، دەستی بە گێرانیوەی بەسەرھاتیک کرد: "رۆژیک رۆژئاواییەک و مەسولمانیک لە وێستگایەکی شەمەنەفەر بەیەک دەگەن. ماوەیەکی درێژ تۆ دەپەرێ و شەمەنەفەر نایات. ژنە فەرەنسییەکی زۆر شۆخیش لە پێشترەو لەسەر شۆستەکە چاوەڕێی شەمەنەفەر دەکات..."

ئەم بەسەرھاتە، وەک ھەموو پیاویکی کە چوو بێتە قوتابخانەی ئامادەیی کوران یاخۆ سەربازیی کردبێ، پێشبینی دەکرد، پێوەندی لە نێوان ھیزی سێکس لە لایەک و نەتەواوەتی و کولتور لە لایەکی ترەوە دادەنا. وشەی سووک لە گێرانیوەی بەسەرھاتەکەدا بەکار نەھێندرابوو بە ھێما ئاماژە بۆ وشە زبەرەکان کرابوو، بەلام لە ماوەیەکی کورتدا کەشیک بۆی بەسەر ژوورەکەدا کێشایوو کە فازیل لە وەسفیدا گوتبووی "ناخم پەرە لە شەرم."

تورگوت بەگ ھەستایە سەرپێ.

گوتی: "تەواو کوڕم، وەرە، من واژۆی خۆم دەخەمە سەر راگەییەندراوەکە."

تورگوت بەگ پێنوو سە تازەکە لە گیرفانی دەرھێنا و واژۆیەکی خستە سەر راگەییەندراوەکە. لە تاو غەلبە غەلب و دوو کەلی جگەرە ماندوو بوو، خەریک بوو ھەستیتە سەرپێ، قەدیفە گرتی و دای نیشاندەو. ئەمجار خۆی ھەستایە سەرپێ گوتی: "ئێستا خولەکیک گویم لێ بگرن. ئێوە شەرم ناکەن، بەلام سوور ھەلگەراوم لەتاو ئەو شتانەی کە گویم لێ بوو. بۆیە ئەمە لە سەر دەکەم بۆ ئەوەی ئێوە قژم نەبین، ئەمەیش ئازار کێشانێکی زۆرە لە پێناو ئێوەدا، بەلام..."

دەنگێکی بێ فیز بەچرپەووە گوتی: "بۆ ئیمە نییە، بۆ خودا و بۆ پەروانی خۆتە."

"منیش دەمەوێ دەنگی خۆم بگەینە ئەمە رۆژنامە ئەلمانییەکە. تەنیا بنووسن."

بە پەڕی پێردنی شانوکاریکەو ھەستی کرد ئامادەبووان بە ھەستێکی تێکەڵ لە سەرسوڕمان و پەستیەو سەیری دەکەن. "کچە لاویکی قارسی، نەخێر بنووسن: کچە مەسولمانێکی قارسی کە لە سۆنگەی باوەرەکەییوە سەرپۆشی وەک ئالایەک بۆ خۆی پەسەند کردبوو، لەبەر نەفرەتیک کە لەناکاو پەڕی پێ بردبوو، بە بەرچاوی ھەمووانەو سەری پروت کردووە. ئەمە دەبێتە ھەواڵێکی جێی پەزنامەندیی ئەوروپاییەکل. ئیدی ھانز ھانزیش قەسەکانمان بۆ دەکاتەو." کاتیکیش ویستی سەری پروت بکات، گوتی: "خودای گەرە بمبەخشە، چونکە ئیدی دەبێ تەنیا بم. ئەم جیھانە ھێندە سەمەرەییە و منیش ھێندە توورە و لاوازم کە تۆ..."

فازیل بەرزەپێی پاپەڕی و ھاواری کرد: "قەدیفە، نەکە، سەرت پروت نەکە. ئێستا ئیمە ھەموومان، ھەر ھەموومان لێرەین. بە من و بە نەجیبیشەو. دوا یی ھەموومان، ھەر ھەموومان دەمرین."

لە پەر ھەموویان سەریان لەم قسانە سوڕما. ھەندیک گوتیان: "بێ عەقڵی مەکە،" "بێگومان پێویستە سەری پروت نەکات." بەلام زۆرینەی ئامادەبووان لە لایەک، بەئومێدووە سەریان دەکرد و چاوەڕێ بوون کە تێک بچەو و ھەرایەک پروت بدات. لە لایەکی تر، ھەولیان دەدا تێ بگەن ئەم پروتەو بە گێچەلەنە گەمەیی چ کەسیک.

فازیل گوتی: "من ئەم دوو رێستەیم ھەیە کە دەمەوێ لە رۆژنامە ئەلمانییەکەدا بۆ بکێتەو." لە ژوورەکەدا غەلبە غەلبێک پەیدا بوو. "تەنیا بەناوی خۆمەو نا، بەلکو بەناوی ھاوڕێی خودا یخۆشبووم نەجیبیشەو کە لە شەوی شۆرشەکەدا بە نامەردی شەھید کرا، قەسە دەکەم: قەدیفە ئیمە تۆمان زۆر خوش دەوێ، ئەگەر سەرت پروت بکە، من خۆم دەکوژم، نەکە سەرپۆشەکت دابگری."

ھەندیک پێیان وابوو فازیل بە قەدیفە گوتوو "خۆش دەوێ"، نەک "خۆشمان دەوێ." لەوانەیش بوو ئەمە بۆ روونکردنەوێ کاردانەوێ شینە سازیندرا بێ.

شینە تا ھیزی تێدا بوو ھاواری کردووە: "کەس لەم شارەدا باسی خۆکوشتن نەکات." دواتر، بێ ئەوەی تەنانت ئاوری لە قەدیفەیش دا بێتەو، لە ژووری ھوتیلەکە

دەرچوو و پښتووه. بهمه‌ش کوټایي به کوټوونه‌وه که هیندرابوو. ناپوړه‌ی ناو ژوورکه‌یش، ئە‌گەر به کپیش نه‌بوو، به‌په‌له‌ بل‌اوه‌یان لى کردبوو.

بە دوو پۆڭجەو ھە جەستەمدا ئەمەم بۆ ناکری

سه بارمت به ئەقین، بیایه خبوون و ونبوونی شینه

بەر لەوەی تورگوت بەگ و قەدیفە لە کۆبوونەوهکەى هوتیل ئاسیا بگەڕێنەوه، (کا) سەعات پێنج و چل و پێنج خولەک لە هوتیلی بەفرپالاس چووە دەرەوه. هێشتا پازدە خولەکی مابوو بۆ کاتی دیدار لەگەڵ فازیلدا؛ بەلام دەبیویست بە کامەرانییەوه بە کوچەکاندا پیاسە بکات. لە شەقامی ئەتاتورک بەلای چەپدا بای داوه و شەقامەکەى بەجۆى هێشت، بەدەم پۆشیشتنەوه سەیری ئاپۆرەى ناو چایخانەکان، تەلەفریۆنە داگیرساوهکان، بەقالەکان و جامخانەى دوکانى وینەگرانى دەکرد، بەردەوام بوو لە پۆشیشتن تا گەیشته رۆوبارى قارس. چووە سەر پردە ئاسنەکە، بۆ ئەوهى گوێ بە سەرما بدات، دوو مارلبۆرۆی بەدواى یەکدا کیشا و بیبرى لەو کامەرانییە کردەوه کە لەگەڵ ئێپەکدا لە فرانکفورت بەسەرى دەبات. سەیریکی پارکەکەى ئەوبەرى رۆوبارەکەى کرد کە سەردەمانێک جێى بەفرەخلیسکێى خودایداوهکانى قارس بووه، ئیستا تاریکییەکی سامناک بەلای بەسەردا کێشاو.

فازیل که به‌سەر پرده‌که‌دا به‌ره‌و پرووی ئەم دهات، (کا) بۆ ساتیک به‌نه‌جیبی چوواند. پیکه‌وه چوونه چایخانه‌ی برایانی به‌خته‌وه‌ر، فازیل پرووداوه‌کانی کۆبوونه‌وه‌که‌ی هوتیل ئاسیای له‌ نووکه‌وه‌ بۆ (کا) گیرایه‌وه. کاتیک گه‌یشه‌ ئه‌و جیه‌ی که‌ هه‌ستی کردبوو میژووی شاره‌ بچوکه‌که‌ی تیکه‌ل به‌ میژووی جیهان ده‌بی، (کا) وه‌کو ئه‌وه‌ی رادیویه‌ک بۆ ماوه‌یه‌ک بکوژینیته‌وه، فازیلی بیده‌نگ کرد و شیعری (هه‌موو مرۆفایه‌تی و ئه‌ستێره‌کان)ی نووسیه‌وه.

له و ټيبينيانهدا که دواترئ ټوماري کردبوون، (کا) لهبري باسکردني شارټيکي لهبيرکراو و غه مي ژيان بهسهربردن له دهرهوهي ميژوو، ريچکهي شيعرهکهي برديووه سهر سهرهتاي ئو فيلمانهي هوښود که له سهردهمي منداښدا ژور حهزي

لئ دەکردن. له گه‌ل ته‌واو بوونی ژهنه‌ریکدا، کامیرا هیدی هیدی له دووره‌وه ده‌گه‌رپته‌وه و جیهان نیشان د‌ه‌دات، له‌سه‌رخ‌و له‌م نزیک ده‌بیت‌ه‌وه، نیشتمانیک د‌ه‌رده‌که‌وئ، له‌و فیلم‌ه‌دا که (کا) له‌ مندا‌لیه‌وه له‌ خه‌یالی خ‌ویدا ده‌ری هیناوه، ئەم نیشتمان‌ه‌ ب‌ی‌گومان تورکیا‌یه؛ شینایی ده‌ریای مه‌رمه‌ره و ده‌ریای ره‌ش و ب‌و‌غاز د‌ینه به‌رچاوان، له‌گه‌ل زیاتر نزیک‌بوونه‌وه‌ی کامیرادا، ئەسته‌مبول، نیشانتاشی ج‌ی‌گای ژیا‌نی مندا‌لی (کا)، پ‌لیسی هات‌و‌چ‌و‌ی شه‌قامی ته‌شویقیه، کوچ‌ی شاعیر نیگار، سه‌ربانه‌کان و داره‌کان (بینی ئەوانه له‌ به‌ر‌زاییه‌وه چه‌نده جوان بو‌و!)، پاشان جلو‌به‌رگی هه‌لواسراو، ر‌یکلامی خوارده‌مه‌نی ناو قووت‌وو (تامه‌ک)، لووله ژه‌نگاوییه‌کانی ناوی باران، له‌ته دیواری به‌ قیر سواخ‌دراو و دواتریش هیدی هیدی په‌نجه‌ره‌که‌ی (کا) د‌ه‌رده‌که‌وئ. کامیرا که له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌چ‌یت‌ه‌وه ژوورئ و د‌وای سوورانه‌وه به‌سه‌ر ک‌ت‌ی‌ب، شتومه‌ک، ژووره پر له‌ ت‌و‌ز و قال‌ی‌چه‌کاندا، (کا) نیشان د‌ه‌دات که له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌ی ئەوه‌به‌ره‌وه به‌دیار م‌ی‌ز‌یک‌ه‌وه دان‌یشت‌وو‌ه و سه‌ر‌قالی نووسینه‌وه‌یه. زوومی کامیرا ده‌چ‌یت‌ه‌ سه‌ر نووکی پاندانه‌که‌ی که د‌واین پ‌یت‌ه‌کان ده‌نووس‌یت‌ه‌وه و ئەمه ده‌خ‌و‌ی‌ن‌یه‌وه: ناوون‌ی‌شانی ت‌یک‌ه‌ل‌بوونم به‌ م‌ی‌ژ‌و‌وی جیهانی ش‌ی‌ع‌ر: شاعیر (کا)، کوچ‌ی شاعیر نیگار، ۸/۱۶، نیشانتاشی، ئەسته‌مبول، تورکیا. ئەم ناوون‌ی‌شانه که پ‌ی‌م وابوو له‌ ش‌ی‌ع‌ره‌که‌ی‌شدا ج‌ی‌گای بوو‌یت‌ه‌وه، خ‌و‌ی‌نه‌ری ورد‌ب‌ین ده‌توانئ سه‌رنج د‌ات که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی ل‌و‌ژ‌یک‌ی سه‌ر نیگاری گه‌ردیله به‌فره‌که، له‌ شو‌ی‌ن‌یک‌ی نزیک له‌ ه‌ی‌زی ک‌ی‌ش‌کرد‌نی خه‌یا‌له‌وه ج‌ی‌گای کراوه‌ته‌وه.

فازیل له‌ ک‌و‌ت‌ایی گ‌ی‌را‌نه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌کانی ک‌و‌بو‌ونه‌وه‌که‌ی هوت‌یل ئاسیادا، هاته سه‌ر کر‌و‌کی د‌ه‌رده‌که‌ی خ‌و‌ی: ئ‌ی‌ستا له‌ پای ئەوه‌ی به‌ قه‌د‌ی‌فه‌ی گوته‌وه ئەگه‌ر سه‌ری پروت ب‌کات، ئەوا ئەم خ‌و‌ی ده‌کوژئ، ز‌و‌ر ب‌ئ ئ‌و‌قره‌یه. "ب‌ئ ئ‌و‌قره‌یی‌ه‌که‌م ه‌ر له‌به‌ر ئەوه نییه که خ‌و‌کوشتن به‌واتای له‌ ده‌ستدانی باوه‌ری مرو‌قه به‌ خودا، به‌ل‌کو به‌ه‌و‌ی ئەوه‌ی که ئەمه له‌ باوه‌ری منه‌وه دووره. ب‌و‌چی ش‌ت‌یک‌م گوت که باوه‌رم پ‌ی‌ نییه؟" د‌وای ئەوه‌ی به‌ قه‌د‌ی‌فه‌ی گوته‌وو ئەگه‌ر سه‌ری پروت ب‌کات، ئەم خ‌و‌ی ده‌کوژئ، فازیل "ت‌و‌به‌ی"ی کرد‌بوو، به‌لام کات‌یک له‌به‌ر ده‌رگا چاوی به‌ چاوی که‌وت‌بوو، وه‌کو بیی ناو ناو ده‌ستی به‌ له‌رزین کرد‌بوو.

له (کا)ی پرسی: "ت‌و‌ ب‌ل‌ی قه‌د‌ی‌فه‌ وای ب‌و‌ چو‌وب‌ی که من گ‌ر‌ف‌ت‌اری ئەف‌ینی ئەو بووم؟"

"ب‌و‌چی ت‌و‌ ح‌ز‌ت له‌ قه‌د‌ی‌فه‌ کرد‌وو‌ه؟"

"ت‌و‌ ب‌و‌ خ‌و‌یشت ده‌یزانی من ئەف‌ینداری ته‌س‌ل‌یم‌ه‌ی خودا‌ی‌خ‌و‌ش‌بوو بووم، جوانه‌مه‌رگه‌ی هاو‌پ‌ی‌شم ح‌ز‌ی له‌ قه‌د‌ی‌فه‌ کرد‌بوو. شه‌رم له‌ خ‌و‌م ده‌که‌م که ه‌یشتا ر‌و‌ژ‌یک به‌سه‌ر مرد‌نی هاو‌پ‌یک‌ه‌مدا ت‌ی نه‌په‌ریوه، خ‌و‌م بخه‌مه د‌ا‌وی ئەف‌ینی هه‌مان کچه‌وه. ده‌ش‌زانم ئەمه ته‌نیا یه‌ک ر‌و‌ون‌کرد‌نه‌وه‌ی هه‌یه، ئەوه‌یش ده‌م‌تر‌س‌ی‌ن‌ئ. پ‌ی‌م ب‌ل‌ئ، چ‌و‌ن د‌ل‌ن‌ی‌ایت له‌ کوژرانی نه‌ج‌ی‌ب؟"

"ک‌ل‌و‌ه‌ی شانه‌کانیم گ‌رت و ر‌و‌مه‌ته‌کانیم ما‌چ کرد."

فازیل گوتی: "ئ‌ه‌گه‌ری ئەوه هه‌یه ر‌و‌چی نه‌ج‌ی‌ب له‌ هه‌ناوی مندا ب‌ژی. گوئ ب‌گه‌ر: د‌و‌ی‌ن‌ئ ئ‌ی‌واره من نه‌ گو‌ی‌م به‌ شان‌و‌ دا و نه‌ سه‌یری ته‌له‌ف‌ز‌ی‌و‌ن‌ی‌شم کرد. ه‌ر ز‌و‌ر ز‌و‌و چوومه ج‌ی‌گاوه و نووستم. له‌ خه‌ون‌مدا ت‌ی گه‌یشتم نه‌ج‌ی‌ب خ‌را‌پی ل‌ئ قه‌وماوه و به‌ل‌ای سامناکی به‌سه‌ر هات‌وو. کات‌یک‌یش سه‌رباز‌ه‌کان ه‌ی‌رش‌یان کرده سه‌ر به‌شی ناو‌خ‌و‌ی‌یه‌که‌مان، ه‌ی‌چ گومانم له‌ پ‌ی‌ش‌ب‌ی‌ن‌یک‌رد‌نه‌که‌م نه‌ما. ئەو کاته‌ی ت‌و‌م له‌ ک‌ت‌ی‌ب‌خانه‌که بینی، ده‌مزانی ئ‌یدی نه‌ج‌ی‌ب مرد‌وو‌ه، چونکه ر‌و‌چی هات‌بووه ناو جه‌سته‌ی منه‌وه. ئەمه به‌ره‌به‌یانی ز‌و‌و ر‌و‌وی دا. سه‌رباز‌ه‌کان که به‌شی ناو‌خ‌و‌ی‌یان چ‌و‌ل‌کرد، ده‌ستی‌ان له‌ من نه‌دا. من‌یش شه‌وم له‌ گه‌ره‌کی ر‌ی‌گای بازار له‌ مال‌ی که‌س‌یک‌ی قارت‌و‌یی به‌سه‌ر برد که هاو‌پ‌ی سه‌رده‌می سه‌ربازی باوک‌م بووه. د‌وای ت‌ی‌په‌ر‌بوونی شه‌ش سه‌عات به‌سه‌ر کوژرانی نه‌ج‌ی‌بدا، سه‌ر له‌ به‌یانی ز‌و‌و له‌ جه‌سته‌ی خ‌و‌مدا هه‌ستم به‌ بوونی کرد. له‌ ناو ج‌ی‌گای مال‌ی خانه‌خ‌و‌یک‌ه‌مدا له‌پر سه‌رم گ‌ی‌ژ بوو، دواتر هه‌ستم به‌ ده‌ول‌ه‌مه‌ند‌بوون و ق‌و‌ل‌ی‌یه‌کی ش‌ی‌ر‌ین کرد؛ هاو‌پ‌یک‌ه‌م له‌ ته‌ن‌یشت‌مه‌وه، له‌ جه‌سته‌مدا بوو. وه‌کو له‌ ک‌ت‌ی‌ب‌ه‌ ک‌و‌نه‌کان‌ی‌شدا هات‌وو، ر‌و‌ح د‌وای شه‌ش سه‌عات له‌ مرد‌نی خاوه‌نه‌که‌ی، له‌ جه‌سته‌ د‌یته‌ ده‌رئ. به‌پ‌ی‌ ب‌و‌چ‌و‌ونی (سیوتی) ر‌و‌ح له‌و سات‌ه‌دا ش‌ت‌یک‌ی ب‌ز‌و‌که له‌ ش‌ی‌وه‌ی ج‌ی‌وه‌دا، پ‌ی‌و‌یسته تا ق‌یا‌مه‌ت له‌ به‌ر‌زه‌خ‌دا، له‌سه‌ر سنووری ن‌ی‌وان ئەم دنیا و ئەو دنیا‌دا چاوه‌ر‌ئ ب‌کات، به‌لام ر‌و‌چی نه‌ج‌ی‌ب هات‌وو‌ته جه‌سته‌ی منه‌وه. گومانم له‌مه نییه. ده‌ش‌تر‌سم، چونکه ش‌ت‌ی وا له

قورئاندا باس نەكراوه. ھەروا زووش گەرفتارى ئەفینى قەدىفە نابم. تەننەت خۆكوشتن لە پیناوشیدا بېرۆكەى خۆم نەبوو. بە راي تۆ، ئايا دەشى رۆحى نەجیب لە جەستەى مندا درێژە بە ژيان بدات؟

(كا) بە هوشيارى گوتى: "ئەگەر تۆ باوەرت بەمە ھەبى."

"ئەمە تەنیا بە تۆ دەلێم. نەجیب نەئینىيەكانى خۆى تەنیا لای تۆ دەدرکاند. لیت دەپارێمەو ھەبى پى بلی: نەجیب ھەرگیز پى نەگوتوم گومانى ئەتایستى لە ناخیدا ھەبوو، بەلام لەوانەى ئەم بابەتەى لای تۆ کردبیتەو. ئايا نەجیب ھىچ لای تۆ باسى ئەو ھى کردوو ھەبى -حاشا- لە ھەبوونى خودا ھەتتە گومانەو؟"

"ئەو گومانە نا ھەبى تۆ باست کرد، ئەو شتىكى تری بۆ من گىراپەو. باسى ئەو ھى بۆ کردم مەو ھەروەکو چۆن پىشبینى مردنى دايكى ياخۆ باوكى دەكات و چاوى پى دەبى لە فرمىسك و چىژ لەو غەمە وەر دەگرى، بخوازى و نەخوازى بىر لە نەبوونى ئەو خودا پەش دەكاتەو ھەبى زۆرى خۆش دەوئ."

فازیل لە وەلامدا گوتى: "ئىستا ھەمان شت بەسەر منیشدا دى و ھىچ گومانم لەو نىيە ھەبى رۆحى نەجیب ئەم گومانەى ھىناو تە ھەناوى منەو."

"ئى خۆ ئەم گومانە بە واتاى ئەتایزم نایات."

فازیل بە لىوى غەمبارەو گوتى: "بەلام ئىستا خۆكوشتنى كچانىش بە رەوا دەزانم. پىش كەمىك گوتم خۆشیم خۆم دەكوژم. نامەوئ بلیم نەجیبى جوانەمەرگ ئەتایست بوو، بەلام ئىستا لە ناخى خۆمدا گویم لە دەنگى ئەتایستىكە و زۆرىش لەمە دەترسم. نازانم داخۆ ئىوھىش ئاوان؟ بەلام ئىو ھەبى ئەو ھەبى لە ئوروا ژيان، كەسانى رۆشنبىر، عارەقخۆر و دەرمانكىشتان ناسیو. تەكایە جارىكى تریش بۆم پوون بکەنەو ھەبى ئەتایست ھەست بەچى دەكات؟"

"شتىك نىيە ناوى ئەو ھى كە مەو ھەمیشە خولایى خۆكوشتنى ھەبى."

"بە بەردەوامى نا، بەلام جاروبار دەمەوئ خۆم بكوژم."

"بۆچى؟"

"چونكە ھەمیشە بىر لە قەدىفە دەكەمەو ھەبى ھىچ شتىكى تری لە ھۆشیدا نىيە! لىكدالىكدا دیتە پىش چاوم. لە كاتى خۆپندنى وانەكاندا، بەدیار سەبىركردنى تەلەفزیۆنەو، لەو دەمەیدا كە چاوەرپى ھاتنى زەردەى ئىوارە دەكەم، لە نەشیاوترىن جىدا ھەموو شتەكان قەدىفە دینەو ھەبى و زۆر ئازار دەچىژم. بەر لە مردنى نەجیبىش ھەستم بەمانە دەكرد. چیت لى بشارمەو، من لە راستیدا قەدىفەم خۆش دەویست نەك تەسلىمە. بەلام لەبەرئەو ھى ئەفیندارى ھارپىكەم بوو، من ھەستەكانى خۆم لە ناخى خۆمدا نقوم دەكرد. نەجیب ئەو ھەبى باسى قەدىفەى بۆم کرد ھەتا ئەو ئەفینەى لە ناخدا چاند. كاتىك سەربازەكان ھىرشیان بىرە سەبىش ناوخۆى، تى گەیشتم وئ دەچى نەجیبیان كوشتى. بەللى، خۆشچالیش بووم. نەك لەبەرئەو ھى ئەفینى خۆم بۆ قەدىفە بەیان بكەم، بەلكو رەقەم لە نەجیب ھەستابوو لە پای ئەو ھى ئەم ئەفینەى لە ناخى مندا چاندبوو. ئىستا نەجیب مرد و براپەو، ئىدى نازانم، بەلام ئەمە ھىچ ئەنجامىكى نەبوو جگە لە زیاتر چەقین لە ئەفینى قەدىفەدا. لە بەیانى زوو ھەبى لى دەكەمەو ھەبى تەپەربوونى كاتیش ناتوانم بىر لە ھىچ شتىكى تری بكەمەو. خوداى گەرە، من چى بكەم؟"

فازیل دەموچاوى نایە ناو لەپى دەستەكانى و دای لە پىمەى گریان. (كا) مارلبۆرۆيەكى داگیرساند، گوئ پینەدانىكى خۆپەرستانە بە ناخیدا گوزەرى کرد. ماوھەكى درێژ سەرى فازىلى شىلا.

سافەتى ھەوالدز كە چاوپىكى لەسەر تەلەفزیۆنەكە و چاوپىكى لەسەر ئەوان بوو، لەو ساتەدا لىیان نزیك كەوتەو. گوتى: "با ئەو لاو نەگرى، ناسنامەكەم نەبرد بۆ بەرپەراپەتەى ئاسایش، لای خۆمە." كاتىك بىنى وا فازیل ھىشتا دەگرى و باكى پى نىيە، ناسنامەكەى لە گىرفانى دەرھىنا و بۆى درێژ کرد، خۆى دەستى دایى و لى وەرگرت. ھەوالدزەكە بە پەرۆشكى نىو پىشەى و نىو مەزىيەو گوتى: "بۆچى دەگرى؟" (كا) گوتى: "لە تاو ھەشق." ئەم قەسەى سووكنایى بە ھەوالدزەكە بەخشى. تا لە چاىخانەكە دەرچوو و رۆشیت، (كا) لە دواو سەبرى کرد.

دواتر فازیل پىسارى ئەو ھى کرد داخۆ چۆن دەتوانى سەرنجى قەدىفە بەلای خۆیدا رابكىشى. ھەمان كات گوتیشى ھەموو قارس ئاگادارە لەو ھى كە (كا)

که و توو ته داوی ئەقینی ئیپهکی خوشکی قەدیفه وه. ئەقینه که ی فازیل هینده بی ئومید و مه حال هاته بهرچاوی (کا)، به جۆزیک ترسی ئه وهی لی نیشته عه شقی ئەمیش بۆ ئیپه که به هه مان شیوه له ره نه ره یی زیاتر هیچی به دوا وه نه بی. فازیل ژیر بوو بووه وه، (کا) بی بیر کردنه وه، هه مان پێشنیازی بۆ دووباره کردوه که ئیپه که بۆ ئەمی کردبوو:

"ببه به خۆت."

فازیل گوئی: "به لام به دوو پۆحه وه له جه سته مده ئەمه م بۆ ناکرێ. سه رباری ئه وهیش، وا پۆحی ئەتایستی نه جیب من پام ده کات. داوی چه ندین سال بیر کردنه وم له وهی که هاوړتیانی لوم به خۆ خه ریک کردنیان به سیاسه ته وه هه له ده که ن، ئیستا منیش ده مه وێ شانه شانی ئیسلامیه کان شتیک له دژی ئەم کو ده تا سه ربازییه بکه م، به لام وا هه ست ده که م ئەمه م بۆ راکێشانی سه رنجی قەدیفه یه بۆ سه ر خۆم. زۆر ده ترسم له وهی که وا جگه له قەدیفه، که سی ترم له خه یالدا نییه. له به ره ئه وم نییه هیچ نایاسم، به لکو له به ره ئه وهی وه کو ئەتایستیک هه ست ده که م جگه له ئەقین و به خته وه ری، باوه رم به هیچ شتیکی تر نییه."

فازیل ده گریا، (کا) ییش دامابوو و نهیده زانی پێی بلێ یاخۆ نه لێ که له هه موو شوێنی باسی عه شقی قەدیفه نه کات و پێویسته ترسی له شینه هه بی. بیرى بۆ ئه وهیش چوو فازیل هه ره وه کو چۆن ئاگا دارى پێوه ندی نیوان ئەم و ئیپه که، به هه مان شیوه به پێوه ندی شینه - قەدیفه ییش ده زانی. ئەگه ر بشیزانییا، ئەوا ده بوو له به ر پله و پایه ی سیاسى، خۆی نه خستایه ئاگرى ئەقینی قەدیفه وه.

فازیل به توو ره بوونێکی سه ره وه گوئی: "هه ژار و بی بایه خین، هه موو مه سه له که ئەمه یه. ژيانى به له نگازی ئیمه هیچ جیگایه کی نییه له میژووی مرۆڤایه تیدا. ئیمه که له م شاره نابو ته ی قارسدا ده ژین، له ئاکامدا هه موومان ده رۆین و ده برێینه وه. که س یادمان ناکاته وه و که س بایه خمان پێ نادات. ده بین به و که سه بێ بایه خانه ی که له سه ر ئه وهی ژنه کانیان چی له سه ر بکه ن، ده ست ده نێنه بینى یه کدی، یاخۆ له ناکۆکییه تو ره هاته کانی خۆیاندا نقوم بوون. هه مووان له بیرمان ده که ن. کاتیک ده بینم ژیانیکى ده به نگ له م جیهانه دا به سه ر ده به ین و هیچ شوین پێه که له داوی

خۆمانه وه جی ناهیلین، به ر ق هه ستانه وه تێ ده گم جگه له ئەقین، هیچ شتیکی تر له ژياندا نییه. ئەو هه سته ی به رامبه ر به قەدیفه ییش هه مه و راستی ئه وهی ته نیا له ئامیزی ئه ودا سه بوو ریم دێ، زیاتر ئازارم ده دات، وینه ییشی هه رگیز له بهرچاوم ون نابێ.

(کا) به شیوه یه کی زۆر بی به زه یییانه گوئی: "به لێ، ئەم جۆره بیر کردنه وانه هه ر له که سانی ئەتایست ده وه شینه وه."

فازیل هه مدیسان دایه پر مه ی گریان. (کا) ییش، قسه کانی دواتری نه بیر که و ته وه و نه له هیچ کام له ده فته ره کانی شدا نووسییه وه. له به رنامه ی گالته ی کامێرادا له ته له فزیۆنه که دا، مندالانی ساوا ی ئەمه ریکایی له کورسییه کانیان به ر ده بوونه وه، هه وزی ماسییان لار ده کرده وه، خۆیان له ئاو دهن، پێیان به ئە ته که کانی خۆیاندا دهن و له په وروو ده که وتن، هه موو ئەمانه ییش به قاقایه کی ده ستر کرده وه بلّو ده کرایه وه. فازیل و (کا) ییش هه موو شتیکیان له بیر کرد و وه کو ئاپۆره ی ناو چایخانه که به دم زه ر ده خه نه وه ساتیکى درێژ سه یری مندالانی ئەمه ریکایان کرد.

له و کاته دا که زاهیده خۆی کرد به چایخانه که دا، (کا) و فازیل له ته له فزیۆندا سه یری ئۆتۆمبیلکی باره لگریان ده کرد که به شیوازیکی پر له پا ز به دار ستانیکدا تێ ده په ری. زاهیده زه رفیکى زه ردی که هیچ سه رنجی فازیلی رانه کێشا، ده ره ینا و پا ده ستی (کا) ی کرد. (کا) کردیه وه و ناوه رۆکه که ی خۆینده وه: له ئیپه که وه هاتبوو. قەدیفه و ئیپه که، ده بانویست داوی بیست خوله کی تر، له سه عات حه وتا (کا) له شیرینیخانه ی ژيانى نوێ ببین. زاهیده له رێی سافه ته وه زانی بووی (کا) له چایخانه ی برایانی به خته وه ره.

له داوی رۆیشتنی زاهیده، فازیل گوئی: "برازاکه ی له پۆلی ئیمه یه. شیت و شه یدای قوما ره. شه ره که له شیر و گره وى سه گبازی نییه ئه وى تیدا نه بی."

(کا) ناسنامه که ی فازیل که له کابرای پۆلیسی وه رگرت بووه وه، دایه وه ده ستی، هه ستایه سه رپێ و گوئی: "له هوتیل بۆ نانخواردن چاوه رێم ده که ن." فازیل هیوا لێ برا وانه لێی پرسى: "قه دیفه ده بینى؟" شه رمی له ئاماره ی بیزاری و به زمیه ی سه ر

رووخساری (کا) کرد. "دهمەوئ خۆم بکوژم." بەدوای دەرچوونی (کا)دا لە چایخانهکە، ئەم هاواری کرد: "ئەگەر دەیبینی، پێی بلێ ئەگەر سەرپۆش فری بەدا، من خۆم دھکوژم. لەبەرئەویشم نییە سەری پروت دھکات، بەلکو مردن لە پێناوی ئەودا لەزەتم پێ دەبەخشێ."

(کا) لەبەرئەوێ هیشتا کاتی مابوو بۆ دیداری شیرینیخانەکە، لای دایە سەر لاکوڵانەکان. کاتیک بە کوچەی کەناڵدا تێ پەری، ئەو چایخانەیی بینی کە پێشنیوەرۆ شیعی (خەونی کوچەکان)ی تێدا نووسیبوو. خۆی کرد بە ژوردا، بەلام بە پێچەوانەی ئارەزووی خۆیەو شیعی تازەیی بۆ نەهات. لە بری ئەو، بیرى کردووە لە دەرگای پشتی چایخانە نیمچە چۆڵ و بە دووگەڵ قاندراوەکەو بەجێتە ئەودیدویدا. چوووە حەوشە بە بەفر داپۆشراوەکەو، لە تاریکیدا بەسەر دیوارە نزمەکەیی بەردەمیدا پەریەو، سێ پلە چوووە خوارووە و لە ناو وەرەوێ هەمان سەگی رەشی بە زنجیر بەستراوەدا، چوووە ژێر زەمینەکەو.

لەوئ گۆڤۆیکێ کز دەسووتا. (کا) لە ژوورەو جگە لە بۆنی خەلووز و بۆنی خەو، بۆنی عەرەقیشی کرد. سێبەری چەند کەسێک لە تەنیشت مەنجەڵ گیزەگیزکەرەکەیی شۆفازەو بەدی دھکرا. هیچ سەری سوپنەما کاتیک بینی وا کارمەندە لووت تەورداسەکەیی میت و ژنە نەخۆشە گورجییەکە و کابرای مێردی لە نێوان قوتووی کارتۆندا دانیشتوون و عەرەق دەخۆنەو. وئ نەدەچوو ئەوانیش سەریان لە (کا) سوورمابێ. (کا) شەپقەییەکی سوور و شیکێ لەسەری ژنە نەخۆشەکەدا بینی. ژنەکە فەرمووی هێلکە کولۆ و نانی لەواشی لێ کرد، پیاووەکەیشی دەستی کرد بە ئامادەکردنی پێکێ عەرەق بۆی. لەو دەمەیدا (کا) بە نینۆک خەریکی لێکردنەوێ توێکلی هێلکە کولۆکە بوو، کارمەندە لووت تەورداسەکەیی میت گوتی ئەم خانووی مەنجەڵە گەرمترین گۆشەیی قارسە و وەکو بەهەشت وایە.

لە ساتیکێ بێدەنگیدا کە بەدوای ئەم قسەییەدا هات، (کا) بێ راوەستان و بێ ئەوێ وشەییەکی کەم بێ، شیعیکی نووسی و ناوی (بەهەشت)ی پێ بەخشی.

ئەم شیعیە کە رێک لەسەر تەوهری خەیاڵ، لە شوێنیکێ دوور لە چەقی نیگاری گەردیلە بەفرەکە دانراو، بەلای (کا)و واتای داهاوویەکی پێشبینیکراوی

نەدەگەیاندا؛ بەلکو واتای ئەوێ دەدا بە دەستەوێ کە بیرەوهرییە بەهەشتییەکان تەنیا لە خەیاڵدا بە زیندوویی دەمێننەو. (کا) کاتیک لە سالانی دواتر دا ئەم شیعیە بیر دەکەوتەو، چەند بیرەوهرییەکی ریز دەکرد: پشووەکانی هاوین لە سەر دەمی منداڵیدا، ئەو پۆژانەیی کە لە قوتابخانە هەڵدەهات، ئەو کاتانەیی لەگەڵ خوشکەکیدایا دەچوونە ناو جێگای نووستنی دایک و باوکیانەو، هەندیک لەو نیگارەنەیی کە لە سەردەمی منداڵیدا دەیکیشان، ناسینی کچیک لە ئاھەنگی قوتابخانە و دواتر بینینەوێ و ماچکردنی.

لە رۆشستنییدا بەرەو شیرینیخانەیی ژیانی نوێ، ئێپەک و ئەو بیرەوهرییانەیی لە خەیاڵدا بوو. لە شیرینیخانەکەدا ئێپەک و قەدیفەیی بینی کە چاوەرپوانی ئەمیان دەکرد. ئێپەک هێندە شۆخ بوو، بەجۆرێک (کا) بۆ ساتیک هەستی کرد (لە ژێر کاریگەری عەرەقەکشدا کە بە سکی ناشتا خواردبوویەو) ئاوی چاوەکانی دادێ. دانیشتن و قسەکردن لەگەڵ جووتە خوشکیکی جوان و شۆخدا لە دەوری هەمان مێز، جگە لە کامەرانی، هەستی لە خۆباییبوونیشی لای (کا) دروست کرد: (کا) ئارەزووی دەکرد ئەو فرۆشیارە تورکانەیی کە هەموو پۆژێ لە فرانکفورت بەدەم زەردەخەو سەلاویان لێ دەکرد، لەگەڵ ئەم دوو ژنەدا بیاندیبا. لە شیرینیخانەکەدا کە دوینی بەرێوەبەری پەیمانگای پەرەدەیی تێدا کوژرابوو، جگە لە گارسۆنە پیرەکە، کەسی تری تێدا نەبوو. دانیشتنی لەگەڵ قەدیفە و ئێپەکدا لە شیرینیخانەیی ژیانی نویدا -با یەکیکیشیان سەرداپۆشراو بێ- لە وێنەییەک دەچوو کە لە دەرەو لەگەڵ دوو ژنی جواندا بە دەوری مێزیکەو گیرابی. ئەم دیمەنە، وەکو ئاوینەیی پشتەو کە هەمیشە ئۆتۆمبیلی دواوێ نیشان دەدات، لە گۆشەییەکی سەری (کا) دەرەدەچوو.

بە پێچەوانەیی (کا)و، دوو ژنەکەیی دەوری مێزەکە زۆر ئارام و لەسەر خۆ بوون. (کا) گوتی لە رێی فازیلەو بە هەموو پروداوەکانی هۆتیل ئاسیای زانیو، ئێپەک قسەکەیی پێ بری: "شینە بە توورەیی کۆبوونەوێکە جێ هێشتوو. قەدیفەیش ئێستا زۆر پەشیمانە لەو قسانەیی کە لەوئ کردوونی. زاهیدەمان نارد بۆ شوێنی خۆشاردنەوێکە، لەوئ نەماو. بۆمان نادۆزێتەو." ئێپەک وەکو خوشکیکی گەرە کە بیهوئ چارەیک بۆ دەردی خوشکەکەیی بدۆزێتەو، دەستی بە قسە کردبوو، بەلام

ئىستا خۆشى به زيادهوه غەمىگن دەينواند.

"ئەگەر بیدۆزنەوه چیتان لى دەوئ؟"

ئىپەك گوتى: "دەمانەوئ بەر لە ھەموو شتىك لە ژيانى و لە دەستگیرنەکردنى دلىابىن. سەيرىكى قەدىفەى كرد كه وئ دەچوو بە پەنجە پتوهدانىك بداتە پرمەى گريان. "ھەوالىكمان لە شىنەوہ بۆ بىنە، پىي بلى چۆنى دەوئ قەدىفە وا دەكات."

"ئيوە خۆتان لە من باشتەر شارەزای قارسن."

ئىپەك گوتى: "ئىمە دوو كچىن لەم تارىكايىي ئىوارەيەدا. تۆ شارەزای شار بووى. برۆ بۆ ھەردوو چاىخانەى ئايدەدە و نورۆل لە شەقامى خالىد پاشا كە شوئنى كۆبوونەوہى قوتابيانى ئامادەيىي پىنگەياندى پىشنوئژ و وتارخوئناەنە. ئىستا ئەوئ جمەى دئ لە پۆلىسى سقىل، ئەوانىش وەستای قسە و قسەلۆكن، ئەگەر بەلایەكى خراب بەسەر شىنەدا ھاتبى، لە رىي ئەوانەوہ ئاگادار دەبى."

قەدىفە دەسپەرەكەى دەرھىناو، لووتى دەسپرى. (كا) بۆ ساتىك وايزانى كچەكە دەيەوئ دەست بە گريان بكات.

ئىپەك گوتى: "ھەوالىكمان لە شىنەوہ بۆ بىنەوہ. ئىمە دەبى برۆين، ئەگەر دوا بكەوين، باوكمان نىگەرەن دەبى. لەسەر خوانى ئىوارەيش چاوەرپت دەكات."

قەدىفەيش بەدەم ھەستانەوہ گوتى: "سەرىك لە چاىخانەكانى كوچەى بايرام پاشايش بدەن."

لە نىگەرەنى و غەمى كچەكاندا شتىكى ھىندە شكستە و سەرنجراكىش ھەبوو، بەجۆرىك (كا) بۆ ئەوہى لىيان جيا نەبىتەوہ، تا نىوہى رىگای بەرەو ھوتىلى بەفرپالاس لەگەلىاندا رۆشست. بارتەقاي ترسى لە لەدەستدانى ئىپەك، ھەستىكى پر لە رازى بەشداریبون لە تاواندا -پىكەوہ شتىكيان بە دزى باوكيانەوہ دەكرد- (كا) بە كچەكانەوہ گرى دەدا. واى بە خەيالدا ھات كە رۆژىك لە رۆژان لەگەل ئىپەكدا دەچىتە فرانكفورت، قەدىفەيش دئ بۆ لايان، ھەرسىكيان بە سئ قۆلى خۆيان دەكەن بە قاوہخانەكانى شەقامى بەرلىنەردا و دىنە دەرى و بەدەم سەيرکردنى جامخانەى كۆگاكەنەوہ پىاسە دەكەن.

ھىچ باوہرى نەبوو بتوانى ئەو ئەركە راپەرىنى كە پىي سىپىردرابوو. بى ماندووونىكى زۆر چاىخانەى ئايدەدەى دۆزىوہ. چاىخانەكە ھىندە سادە و بى تام بوو، بەجۆرىك خەرىك بوو لە بىرى بچى بۆچى بۆ ئىرە ھاتوہ. دانىشت و ماوہيەك بەتەنيا سەيرى تەلەفزیۆنى كرد. چەند لاوىك كە لە تەمەنى قوتابىتيدا بوون، لەو دەوربەرە دانىشتبوون، بەلام سەرەراى نىشاندانى ئارەزووى بۆ قسەكردن - سەبارەت بە يارىي تۆپى پى لە تەلەفزیۆنەكەدا قسەى كرد-، كەس ئاورى لى نەدايەوہ. ئەمە بەمەرجىك (كا) پاكتەى جگەرەكەى بۆ بەخشىنەوہ ئامادە كردبوو، چەرخەكەيشى بۆ ئەوہى نەبادا كەسىك پىويستى پى بى، لەسەر مۆزەكە دانابوو. كاتىك زانى ھىچى لە شاگردە خىلەكە دەستگیر نابى، چوہ دەرى و خۆى كرد بە چاىخانەى نەرۆلدا كە زۆر لەوئوہ دوور نەبوو. لەوئىش كۆمەللىك لاوى بىنى كە لە تەلەفزیۆنىكى رەش و سپىدا سەيرى ھەمان كەمەى تۆپى پىيان دەكرد. ئەگەر لەتە رۆژنامەى پردراوى سەر دیوارەكان و خستەى يارىيەكانى ئەمسالى يانەى وەرزشى قارسى نەدىبايە، نەدەھاتەوہ يادى كە دوئنى لىرە لەگەل نەجىبدا سەبارەت بە ھەبوونى خودا و واتاى جىھان قسەيان كردوہ. بىنى شاعىرىك شىعەرىكى پىچەوانەى لە تەنىشت ئەو شىعەرەوہ نووسىوہ كە ئەم دوئنى ئىوارە خوئىندبووہوہ. ئەم شىعەرەيشى لە دەفتەرەكەيدا نووسىوہ:

ئاشكرايە ئىدى، دايكمان ئە بەھەشت دەرناچى، ناگەرپتەوہ و ئە ئامىزمان ناگرئ

باوكمان ھەرگىز بى كوتان وازى لى ناھىيئ

بەلام سەربارى ئەوہيش، ھەناومان گەرم دەكاتەوہ و رۆحمان زىندوو دەكاتەوہ

چونكە چارەنووس وەھابە؛ تەنانەت ئەم گوواوہشدا كە تىي كەوتووین، وەكو

بەھەشت بىر ئە شارى قارس دەكەينەوہ

شاگردە منداڵەكەى ئەوہەرەوہ گوتى: "ئەو شىعەر دەنووسن؟"

(كا) گوتى: "ھەى ئافەرىن. تۆ دەزانى بە پىچەوانەوہ بخوئىتەوہ؟"

"نا كاكى گەورە، من نازانم راستەپاتىش بخوئىنمەوہ. بەر لەوہى فىرى خوئىندەوارى بىم لە قوتابخانە ھەلاتم، تەمەنم بەسەرچوو. ئىدى رۆشست و برايەوہ."

"کئی ئەو شیعەر نوێیەى سەر دیوارەکەى نووسی؟"

"نیوەى ئەو لاوانەى دێنە ئێرە، شاعیرن."

"بۆچی ئەمڕۆ دیار نین؟"

"دوینی سوپا ھەموویانی خڕکردوووەتەو. ھەندیکیان لە زیندان و بریکیشیان خۆیان شارددوووەتەو. ئەگەر دەخوازی لەوانەى ئەوئ بپرسە، ئەوانە ھەموویان پۆلیسی سقیلن و دەزانن."

لەو گۆشەییەدا کە نیشانی ئەمى دا، دوو لاو دانیشتبوون و وەکو ھار باسى گەمەى تۆپانیکەیان دەکرد، بەلام (کا) بى ئەوہى لییان نزیک بکەوێتەو و شتیکیان لى بپرسى، لە چایخانەکە چووہ دەرى.

پى خۆش بوو کە بىنى بەفریارین ھەمدىسان دەستى پى کردوووەتەو. باوہرى نەدەکرد لە چایخانەکانى گەرەکی بایرام پاشادا شوین پى شینە ھەلبگرێتەو. لە ناخیدا ھەستى بە غەمیک کرد کە لە ئیوارەى گەشتنیدا بە قارس پەى پى بردبوو، بەلام ئیستا بریک کامەرانیش بوو. بەدەم چاوہرێکردنى ھاتنى شیعەرێكى نوێو، بە پێش بالەخانەى چیمەنتۆی و ناشیرینى ھەژارەکاندا، ئەوتۆ پارکەکانى بە بەفر داپۆشراو، جامخانەى پچیوى چایخانە و سەرتاشخانە و بەقالەکاندا، ئەو ھەوشانەى کە لە سەردەمى رووسەکانوہ وەرہى سەگیان لى نەبراوہ، دوکانى فرۆشیارى پارچەى یەدەکی تراکتۆر و کەرەسەى عەرەبانەى دواى ئەسپ و پەنیرفرۆشەکاندا، وەکو ئەوہى خەون ببىنى، تى پەرى. وای دەزانى ئەو شتانەى کە دەیانبینى: پۆستەرەکانى ھەلبژاردنى پارتى نیشتمانى دایک، پەردەى باش داخراوى پەنجەرەییەکی بچووک، ئاگادارییەک کە چەندین مانگ لەمەوبەر بە جامخانەى دەرمانخانەى زانستییەو ھەلواسراوہ و لەسەرى نووسراوہ (دەرمانى دژ بە ھەلامەتى ژاپۆنیمان بۆ ھاتووہ) و پۆستەرە زەردەکانى دژبەرى خۆکوشتن، تا لە ژياندا ماوہ لە بیریان ناکات. ھەستیاریى لە پادەبەدەرى بەرامبەر بە وردەکارییەکانى ئەو ساتەى بەسەرى دەبات، ھەستى ئەوہى کە (ئىستا ھەموو شتەکان پیکەوہ گرى دراون و ئەوہى کە خۆیشى پارچەییەکی لیک دانەبراوى ئەم

جیھانە دێرىن و جوانەى)، ھێندە بەھێز لە ناخیدا تاوى سەند، بەجۆرێک پى وابوو کە شیعەرێكى نوێى بۆ دیت. خۆى کرد بە چایخانەییەکدا لە شەقامى ئەتاتۆرک، بەلام شیعەرەکەى بۆ نەھات.

خودانه ناسیځک له قارسدا

ترسی په لاماردان

له گه ل هاتنه دهره ویدا له چایخانه که، له سهر شوسته به بهر داپوشراوکه، لووتی تهقی به لووتی موختاردا. موختار که بهدم دا لغه لیدانه وه دهیویست بگاته شوینیک، ئه می بینی، به لام له بهر چریی کلووه بهفره گهره کان، سهرتا نهیناسییه وه، (کا) یش له پشدا هه ولی دا خوئی لی بدزیته وه. ههردوکیان له یه ک کاتدا پریان دایه یه ک، وهکو دوو دوستی دیرین باوهشیان به یه کتردا کرد.

موختار گوتی: "پاسپارده کانت گه یانده ئیپه ک؟"

"به لی."

"گوتی چی؟ وهره با له چایخانه یه دانیشین، بوم بگيروه."

موختار، سهرباری کوده تا سهربازییه که، ئه و تی هه لدانه ی له پولیسخانه خواردبووی و له دهستدانی پوستی سهروکایه تی شاره وانی، هیچ ره شبینی پتوه دیار نه بوو. دواي ئه وه ی له چایخانه که دانیشن، گوتی: "بوچی منیان دهستگیر نه کرد؟ له بهر ئه وه ی دواي برانه وه ی بهفر، کردنه وه ی ریگا و بانه کان و کشانه وه ی سهرباز هکان، هه لېژار دنه کانی شاره وانی بهر پتوه ده برین. ئه مه یش به ئیپه ک بلی." (کا) پای گه یانده که پتی ده لی، پرسپاری لی کرد داخو شتیک له باره ی شینه وه ده زانی.

موختار به شانازییه وه گوتی: "من یه که م کهس بووم که بو قارس بانگه یشتم کرد. له رابردوودا ههر جارتیک بو ئیره بهاتبا، لای من ده مایه وه. به لام له و کاته وه که چاپه مهنی ئه سته مبول ناوی ئه وی وهکو تیرورست راگه یاندووه، بو ئه وه ی زیان به پارتیمان نه گه یه نی، ئیدی لیمان ناپرسیته وه. من دواين که سم ئاگاداری هه والی ئه و

دهم. ئیپه ک چی گوت سهاره ت به پاسپارده کانم؟"

(کا) گوتی ئیپه ک وه لامیکی تاییه تی نه بووه له بهرامبه ر ویستی موختاردا سهاره ت به دووباره به یه کگه یشتنه وه یان.

موختار روویه کی وای نیشان دا وهکو ئه وه ی ئه مه وه لامیکی زور تاییه ت بیت و گوتی دهیه وی (کا) بزانی هاوسه ری پیشووی چنده هه ستیار، دلناسک و تی گه یشته وه. ئیستا زور په شیمان له وه ی له ساتیکی پر له تنه گزهی ژیانیدا خراب هه لسوکه وتی له گه لدا کردووه. دواي گوتی: "له گه رانه وندا بو ئه سته مبول، ئه و شیعرا نه ی پیم دابووی، به دهستی خو ت رادهستی فاخیریان ده کی، وا نییه؟" پاش وهرگرتنی وه لامی ئه ری له (کا)، ئاماژه ی مامیکی به به زهی و خه مناک سیمای موختاری داپوشی. (کا) له بری شهرم به خو دا هاتنه وه له بهرامبه ر موختاردا، په ی به هه ستيکی تیکه ل له به زهی و نه فره ت برد و بینی وا کابرا له و ساته دا روژنامه یه کی له گیرفانی دهره ینا. موختار به زه وقه وه گوتی: "من بووما یه له بری تو، ئاوا بی غم به کوچه و شه قامه کاندانه دخولامه وه."

(کا) ژماره ی سبه یینی (روژنامه ی شاری سهره د) که هیشتا مه ره که به که ی وشک نه بوو بووه وه، له دهستی رفاند و به په رو شه وه دهستی به خویندنه وه ی کرد: "سه رکه وتنی شوړشی شانوکاران... روژانی ئارامی له قارس، هه لېژار دنه کان دواخران، هاوالاتیان له شوړشه که رازین..." دواتر هه والیکی لاپه رهی یه که می خوینده وه که موختار به په نجه ئاماژه ی بو کرد:

خودانه ناسیځک له قارسدا

لهم روژگاره ئالوزدها گه رانی (کا) ی به ناو شاعیر به شاره که ماندا مایه ی گومانه

وتاره که ی دوینیمان که ئه م به ناو شاعیره مان تیدا ناساندبوو، له لایه ن قارسیه کانه وه به په خنه وه پیشوازی لی کرا

دوینی شو هونه رمنده ی گوره سونای زایم و هاوړیکانی، له ناو جو ش و خروشی جه ماوهردا شانؤنامه یه کی ئه تاتورکییان به سه رکه وتووی نمایش کرد که ناشتی و

سەقامگىرى لەگەل خۆيدا بۆ شارى قارس ھىنا. قسە و باسى زۆرمان پى گەشتووه سەبارەت بەوھى كە (كا)ى بەناو شاعىر لە ناوھەراستى شانۆنامەكەدا چووھتە سەر شانۆ و شىعەرئىكى بى تامى خويىندووهتەوھ و زەوقى ئامادەبووانى شىواندووه. لەم رۆژگارەدا كە ھىزە دەرەكەيىھەكان پال بە ئىمەى خەلكى قارسەوھ دەنن كە سالانىكى دريژە بەھەمان گيانى براپەتيىھەو پىكەوھ دەژىن، بۆ شەرى ناوخۆى و ھەولەدەن كۆمەلگاكەمان بەسەر لايسىست و دىندار، كورد، تورك و ئازەرىدا دابەش بكن و كۆمەلگوزى ئەرمنى كە ئىدى لە بىر كراوھ زىندووبكەنەوھ. لە رۆژگارئىكى وادا، پەيدا بوونى كەسئىكى لەكەدار وەكو سىخوړ لەناوماندا كە لە توركيا ھەلاتووه و سالانىكى دريژە لە ئەلمانىا دەرژى، زەمىنەى خۆش كردووه بۆ پرسىاركردن لە ناو خەلكدا. ئاىا ئەوھ راستە دوو رۆژ لەمەوبەر لە وىستگاي شەمەنەفەر لەگەل چەند لاوتىكى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئىژ و تارخوئىناندا كە بەداخەوھ بۆ ھەموو جۆرە ئازاوەگىرانئىك لەسەر پىن، كۆبووھتەوھ و گوتوويەتى: "من ئەتايستم، باوھرم بە خدا نىيە، بەلام خۆيشم ناكۆژم، ھەرچۆنئىك بىت -حاشا- خدا نىيە؟" ئاىا ئازادى بىر و پادەربىر لە ئەوروپا بەواتاى نكۆلىكردن لە ھەبوونى خدا و ئەوھ دى بلىي: "ئەركى رۆشنبىر زماندرئىزىكردنە بۆسەر پىرۆزىيەكانى مىللەت؟" بەرئۆھچوونى ژيانەت بە پارەى ئەلمانى، مافى ئەوھت پى نابەخشى بىر و باوھرى ئەم مىللەتە بخەيتە ژىر پىيەكانتەوھ! ئەرى ئەوھ بەھۆى شەرمكردنتە لە تورك بوونت ناوى راستەقىنەى خۆت شاردووهتەوھ و ناوى بيانى (كا)ت بۆ خۆت داناوھ؟ بەداخەوھ، وەكو خويىنەرانىشمان لە رىتەلەفۆنەوھ پىيان راگەياندىن، ئەم بى باوھرە لاسايىكەرەوھەى رۆژئاوا لەم رۆژگارە دژوارانەماندا بەمەبەستى ئازاوەگىران ھاتووتە ناومانەوھ. چووھتە ھەژارترىن كوچەى كولتەنشىنەكان و مال بە مال لە دەرگاي داوھ و خەلكى ھان داوھ بۆ راپەرىن، بگرە لە دژى ئەتاتوركىش دەمدريژىي كردووه، ئەو ئەتاتوركەى كە ئەم نىشتمانە و ئەم كۆمارەى بە ئىمە بەخشيوھ. ئەم بەناو شاعىرە كە لە ھوتىلى بەفريالاس لاي داوھ، ھەموو دانىشتووانى قارس بەپەرۆشن بۆ زانىنى ھۆى ھاتنى بۆ شارەكەمان. لاوانى قارس دەزانن چۆن سنوورى ئەو كەفربازانە ديارى بكن كە نكۆلى لە ھەبوونى خدا و پەيامبەر (د.خ) دەكەن.

موختار گوتى: "بىست خولەك لەمەوبەر كە بەويىدا تى پەرىم، دوو كورەكەى

سەردار تازە رۆژنامەكەيان چاپ دەكرد. "مەبەستى لەم قسەيە ھاوسۆزى نىشاندان نەبوو بۆ ترس و دەرەكەكانى (كا)، بگرە بە شىوازى كەسئىك دەرى برى كە خۆشحال بى بە كردنەوھى بابەتئىكى سەقابەخش.

(كا) ھەستى بە تاك و تەنيايىي خۆى كرد و جارئىكى ترىش بەوردى ھەوالەكەى خويىندەوھ.

سەردەمانئىك كە ھىشتا خەونى بە پاىپەيەكى ئەدەبى درەوشاوھوھ لە داھاتوودا دەبينى، (كا) پىشبينى كردبوو لە پاى ئەو نوپكارىيە ھاوچەرخانەى كە دەيوست بىھيئەتتە ناو شىعەرى توركىيەوھ (ئەم چەمكە نەتەوھەپەستىيە ئىستا بەلاى (كا)وھ ماىھى پىكەنىن و بەزەي پىداھاتنەوھ بوو)، تووشى رەخنە و پەلامارى زۆر دەبى، پىيشى وابوو ئەو دوژمنايەتى و لى تىنەگەيشتنە جۆرىك لە ناوبانگى بۆ پەيدا دەكەن. لە سالانى دواتردا، سەربارى كەمىك ناوبانگ دەركردينش، بەھىچ جۆرىك رەخنەى ھىرشكارانەى لەدژ نەنووسرابوو، بۆيە ئىستا ئەم "بەناو شاعىر"ە لە كەللەى دابوو.

پاش ئەوھى موختار وشيارى كردەوھ وەكو ئامانجئىك بەو ناوھدا نەسوورپتەوھ، بەتەنيا لە چاىخانەكە جىي ھىشت و رۆيشت. ترسى مردن چووھ ھەناوى (كا)وھ. لە چاىخانەكە ھاتە دەرەوھ، بەدەم دالغە لىدانەوھ بەژىر كلوھ گەرەكانى بەفردا كە بەخىرايىيەكى ئەفسونايى دەبارى و فىلمئىكى خاوى دەھىنايەوھ بىرى مرۆف، كەوتە رى.

لە سالانى سەرەتاى لاويدا، مردن لە پىناوى ئامانجئىكى رۆشنبىرى ياخۆ سىياسىدا، يان لە پىناوى ئەو شتانەدا كە خۆى دەينووسى، لە چاوى (كا)دا يەكئىك بوو لەو پلە مانەويىيە بەرزەنى كە دەرگا مرۆف بىگاتى. كاتئىك تەمەنى لە سى سالان تى پەرى، تورەھاتىي ژيانى ژمارەيەكى زۆر برادەر و ناسراوى كە: لە پاى پەيوەستبوون بە بنەماى پوچ و بگرە خراپيشەوھ لە ژىر ئەشكەنجەدا گيانيان لە دەست دابوو، لەسەر دەستى چەتەكانى سىياسەت لە چەقى كوچەكاندا كوژرابوون، لە ھەولەكانى تالانكردى بانكدا تيا چوووبوون، لە ھەموويشى خراپتر ئەوانەى لە كاتى ئامادەكردى بۆمبادا بە خوياندا تەقىبوونەوھ و مردبوون، (كا)ى لە بىرۆكەى

خۆبەكوشتدان دوورخستبووه. (كا) له ئەلمانیا كە لە پای كۆمەڵێك ھۆكاری سیاسی كە ئیدی هیچ برۆای پێیان نەمايوو، سالانێكی درێژی لە دەربەدەریدا بەسەر بردبوو، پێوهندی نیوان سیاسەت و خۆفیداكردنی مرقفی بەتەواوی لە مێشكی خۆی توور ھەڵدابوو. كاتێكیش لە رۆژنامە توركییەكاندا لە ئەلمانیا دەخوێندەوێ كە نووسەری فلان گۆشە لەبەر ھۆكاری سیاسی -بە ئەگەری زۆر- لە لایەن ئیسلامییە سیاسییەكانەو كۆژراو، نەفرەتی لە رووداوەكە دەكرد و لەبەرەمبەر كۆژاوەكەشدا ھەستی بەرێز دەكرد، بەلام هیچ جۆرە ھەستێكی شەیداوون بە رۆژنامەنووسی كۆژراو بە ناخیدا گوزەری نەدەكرد.

سەرباری ئەویش، خەیاڵی بۆ ئەو چوو كە تەفەنگچیەكی خەیاڵی لە كونێكی بەفرەستووی دیواریكی گۆشە شەقامی خالید پاشا و شەقامی كازم قەرەبەكرەوە نیشانی لەم گرتوو و لە ناكاو تەقەیی لێ دەكات و بەمردوویی دەكەوێت بەسەر شۆستە رچیوەكەدا، تێ كۆشا پێشبینی بكات رۆژنامەكانی ئەستەمبول لە دواي ئەم رووداوە چی دەنوسن. بە ئەگەری زۆر، پارێزگا و میت بۆ پێگرتن لە گەورەبوونەوێ رووداوەكە و بۆ خۆدزینەوێ لە بەرپرسانی خۆیان، رەھەندی سیاسی رووداوەكە پەردەپۆش دەكەن. رۆژنامەكانی ئەستەمبولیش كە نەیان دەزانێ كۆژراوەكە شاعیر بوو، ھەواڵەكیان بۆ دەكردەوێ یان نەدەكردەوێ. تەنانت ئەگەر شاعیرانی ھاوڕێی و كارمەندانی رۆژنامەیی جەمھوریەتی ش دواتر ھەواڵیان بدایە بۆ ئاشكراكردنی رەھەندی سیاسی رووداوەكە، ئەوا ئەمە لە بایەخی ئەو لێكۆڵینەوێی كەم دەكردەوێ كە لەوانەبوو لەسەر شیعەرەكانی بنووسرێ (كێ ئەم لێكۆڵینەوێی دەنوسێ؟ فاخیر؟ ئۆرھان؟)، یاخۆ ھەواڵی مردنەكەیی دەخرایە سەر ئەو لاپەرە رۆشنبیریانەیی كە كەس نایانبینی. ئەگەر بەراستی رۆژنامەنووسێكی ئەلمانی بەناوی ھانز ھانز ھەبوايە و (كا)یش بیناسیبا، ئەوا لەوانە بوو ھەواڵەكی لە رۆژنامەیی فرانكفورتەر رۆندشاویدا بۆ بکرایەتەو، بەلام هیچ رۆژنامەییەكی تری رۆژئاوایی ئەمەیی نەدەكرد. (كا) وەكو دلی خۆی بداتەو، لە خەیاڵی خۆیدا وای بۆچوو لەوانەیی شیعەرەكانی بكرێن بە ئەلمانی و لە گۆڤاری -ئاكتسینت-دا بۆ بكرێنەوێ. سەرباری ئەم دڵدانەوێش، (كا) لێی ئاشكرابوو ئەگەر لەسەر ھەواڵەكی

(رۆژنامەیی شاری سەرھەد) بکوژرێ، ئەوا بەراستی (فەوتان دەبی لەپێناوی گودا). لە مردن زیاتر، لەو دەترسا لە كاتێكدا بکوژرێ كە ھیواي لە فرانكفورت پێكەوێ بەختەوێ بوون لەگەڵ ئێپەكدا، تازە لە دلیدا چەكەرەیی كردبوو.

برێك لەو نووسەرە ھاتنەوێ پێش چاوی كە لە ماوێ چەند سالی رابردوویدا بەدەستی ئیسلامییەكان كۆژراوون: جۆشی پۆزەتیفی و تارخوینیك كە دواتر بووبوو بە ئەتایست و ھەواڵی دەدا (ناكۆكییەكان)ی ناو قورئان بخاتە روو (لە پشتی سەریوێ گوللەییەكیان پێوێ نابوو)، رق و كینی سەرۆكێكی دەستەیی نووسەرەكان كە لە گۆشەكەیی خۆیدا بە پێراوێاردنەوێ كچانی سەرپۆش بەسەر و ژنانی چارشین بەسەری بە (سیسرك) دەشوبھاند (ئەوان دەمەوێبەیانییەك لەگەڵ شۆڤەرەكەیدا پێكەوێ گوللەباران كردبوو)، یاخۆ ھەواڵی گۆشەنووسێك كە تێ دەكۆشا رایەڵیەك لە نیوان بزووئەوێ ئیسلامی لە توركیا و ئێراندا دابنێ (كاتێك ویستبووی ئۆتۆمبیلەكەیی داگیرسێنێ، تەقیبووێ). -ھەرچەندە ھەستێكی بەزەیی پێداھاتنەوێ لە ناخەوێ چاوەكانی تەر كرد- بەلام ھەموو رووداوەكانی بە تورەھات زانی. (كا) زۆر پەست نەبوو لەوێ كە رۆژنامەكانی ئەستەمبول و رۆژئاوا ھیچ بایەخیان بەم نووسەرە ھاتنەوێدا یاخۆ ئەو رۆژنامەنووسانەیی كە لەبەر ئەو ھۆیانە لە سەر شەقامی شارە دوورەكان بە گوللە سارد دەكرانەوێ، بەلكو لەوێ توورە بوو زادەیی كولتووریكە كە دواي ماوێەكی كورت بۆ ھەتا ھەتایە ھەموو نووسەرەكان و رۆژنامەنووسانی تیرۆركراوی لە بیر دەكرد. بە سەرسوڕمانەوێ بۆی دەركەوت خۆخزانەنە گۆشەییەكەوێ و بەختەوێربوون چ كاریكی ھۆشەمەندانەیی.

كاتێك گەشتە بەردەم نووسینگەیی (رۆژنامەیی شاری سەرھەد) لە شەقامی فایەق بەگ، ژمارەیی سبەینێی رۆژنامەكەیی بینی كە لە گۆشەیی جامخانە لە بەفر پاكراوەكەدا ھەلواسراو. ھەمدیسان ھەواڵەكی سەبارەت بە خۆی خوێندەوێ، چووێ ژوورەوێ. كۆرە گەورەكەیی سەردار بەگ بەشێك لە رۆژنامە چاپكراوەكانی بە پەتێكی لاستیک گری دەدا. بۆ ئەوێ كۆرەكە بیناسیئەوێ، كۆلۆكەیی داكەند و كێشای بە شانەكانیدا كە بەفر گرتبووی.

كۆرە بچووكەكیان لە پشتەوێ ھات و پەرۆییەكی بەدەستەوێ بوو كە دەزگای

چاپەكەى پى سىپوۋە، گوتى: "باوكم لىرە نىيە! چا دىخۇنەۋە؟"

"كى ئو ھەۋالەى لەسەر من نووسىۋە كە لە ژمارەى سىبەينى رۆژنامەكەدا چاپ كراۋە؟"

كۈرە بچۈكەكە بەدەم بەرزكردنەۋەى برۆكانىيەۋە پرسى: "ھەۋال لە بارەى ئىۋەۋە چاپ كراۋە؟"

برا گەرە لچ ئەستۈرەكەى بە خەندەيەكى دۆستانە و بە لە خۇ پارىبوۋنەۋە گوتى: "چاپ كراۋە، باوكم خۇى ئەمىر ھەمو ھەۋالەكانى نووسىۋە."

(كا) گوتى: "ئەگەر سىبەينى ئو رۆژنامەيە دابەش بىكەن،" كەمىك بىرى كىردەۋە: "لەۋانەيە بۇ من خراپ بىت."

كۈرە گەرەكە گوتى: "بۆچى؟" پىستىكى نەرم و دوو چاۋى تا بلىى پاك و بى گەردى پىۋە بوو كە زۆر بە سادەيى لە ناخەۋە دەيانروانى.

(كا) ھالى بوو تەنبا كاتىك دەتوانى زانىاريان لى ۋەربگى كە لە كەشكى دۆستانەدا ۋەكو مندال پرسىاريان لى بىكات. بەۋجۆرە بۆى ئاشكرا بوو كە: تا ئىستا تەنبا موختار بەگ، مىدالىك لە بارەگاي پارتى نىشتىمانى دايك و مامۇستاي خانەنشىنى ئەدەب نوورىيە خان كە ھەمو ئىۋارانىك دى، پارەيان داۋە و ھەريەكەيان دانە رۆژنامەى خۇى بردۋە، ئەگەر رىگا و بانەكان كرابانەۋە، ئەۋا ژمارەكانى چاپى دۈينى و ئەمىرۋيان دەياگەياندە ئەۋ پاسانەى كە بۇ ئانكارە و ئەستەمبول بەرى دەكەن، ھەردو كۈرەكە سىبەينى پاشماۋەى رۆژنامەكە لە قارسدا دابەش دەكەن، ئەگەر باۋكيان داۋايان لى بىكات، ئەۋا ئەمان دەتوانن تا دەمەۋبەيانى جارىكى تر رۆژنامەكە چاپ بىكەنەۋە، كۈرەكان گوتيان كە باۋكيان كەمىك لەمەۋبەر لە بارەگاي رۆژنامەكە دەرچوۋە و بۇ نانى ئىۋارەيش ناياتەۋە بۇ مال. (كا) گوتى كە چاۋەپى چاخۋاردنەۋە ناكات، رۆژنامەيەكى كرى و خۇى كىرد بەناۋ جەرگەى شەۋى سارد و بكوژى قارسدا.

ھەلسۈكەۋتى بى غەم و بى گەردى مىدالەكان، (كا) كەمىك ئارام كىردەۋە. بەدەم رىكردنەۋە بە نىۋان كلوۋە بەفرەكاندا كە لەسەر خۇ دەكەۋتەنە خۋارەۋە، بە

ھەستىكردن بە تاۋانەۋە لەخۇى پرسى داخۇ ترسەكەى زياد لە پىۋىست نىيە، بەلام بە گۆشەيەكى ھۆشى دەيزانى ژمارەيەكى زۆرى نووسەرى بەدەخت يان سنگ و سەريان پى كراۋە لە فىشەك، ياخۇ بە پۆستە پاكەتيان بۇ ھاتوۋە و وايران زانىۋە لوقومە و خۈينەران بۇيان ناردوۋن، بە شەۋقەۋە پاكەتەكانيان كىردۋەتەۋە و لەگەل ھەلدانەۋەياندا پىياندا تەقىۋەتەۋە و ناچاربوۋن مالىئاۋايى لەم جىھانە بىكەن. بۇ نمونە شاعىر نوۋرەدىنى شەيداي ئەۋروپا، سەربارى ئەۋەى فرى بەسەر بابەتى لەۋ جۆرەۋە نەبوو، چەند سالىك لەمەۋبەر وتارىكى نىمچە (زانستى)ى زۆر تورەھاتى سەبارەت بە پىۋەندى نىۋان ئاين و ھونەرۋە نووسىۋە. رۆژنامەيەكى سەر بە رەۋتى ئىسلامى سىياسى وتارەكەى بە دەسكارىكردنەۋە بە چاپ گەياندەۋو و نووسىۋەى كە (سوۋكايەتى بە ئاينەكەمان كىردۋە!). شاعىر نوۋرەدىنىش تەنبا لەبەرئەۋەى پى ئەلەن ترسنۆكە، بە گەرمى پىشتىۋانىى لە بۆچۈنەكانى خۇى كىردۋە. دواتر ھزرى ئاگرىنى كەمالىستىيانەى ئەۋ لە لاين چاپەمەنى لايىسىستى نىك لە سوپاۋە بە پىۋەنەۋە كە خۇشى ئەمەى پى خۇش بوو، گەيەندرابوۋە پلەى قارەمانىتى. دواترىش لە ئاكامى تەقىنەۋەى بۆمبىكدا كە لە توۋرەكەيەكى نايۇندا لە بەردەم پىچكەى پىشەۋەى ئۆتۈمبىلەكەيدا دانرابوۋ، جەستەى شاعىر نوۋرەدىن بوۋوۋ بە چەندىن ھەزار پارچەۋە، بۆيە لە كاتى بەرىكردنىدا بۇ گۆرستان، ئاپۇرەيەكى گەرە دۋاى تابوۋتىكى بۇش كەۋتبوۋن. (كا) لە ميانەى ھەۋالە بچۈك و سەرنجراۋەكىشەكانى سەر لاپەرەكانى پىشتەۋەى رۆژنامە توركىيەكانەۋە كە لە كىتەبخانەى فرانكفورت دىخۈيندەۋە، دەيزانى رۆژنامەنووسانى كۆنە چەپى ناۋچە دوۋرە دەستەكان، پزىشكە ماتەريالىستەكان و پەخنىگرانى ئاين، كاتىك سەريان لى دەشىۋا و دەيانگوت "چۆن دەبى ناۋم بە ترسنۆك دەرچى"، ياخۇ كەلكەلى ئەۋە دەكەۋتە سەريان كە "بەلكو بىت و ۋەكو سەلمان پۈشدى سەرنجى ھەمو جىھان بۇ سەر خۇم رابكىشەم"، ۋەكو نووسەران و رۆژنامەنووسانى شارە گەرەكان بە نانەۋەى بۆمبا نەدەكوژران، بەلكو لە لاين ھەندىك ئايندارانى توۋرە و گەنجەۋە كە بگرە دەمانچەشيان بەدەستەۋە نەبوو، بە دەستى رۈوت لە گۆشەى كوچە تارىكەكاندا دىخنىكندران ياخۇ بەر چەقۇ دەدران. بۆيە (كا) بىرى لەۋە كىردەۋە

پئويسته چى بلى (ئەتايستىم، بەلام ھەلبەتە سووكايەتيم بە پەيامبەر نەكردووه؟ - باوەرم نىيە، بەلام لە بەرامبەر ئايندا بىرپىزى نانويتم؟) ئەگەر ھات و ھەلىكيان دايى بۆ ۋەلامدانە ۋە لە (پۆژنامەى شارى سەرحد)دا تاكو ھەم پىستى كون نەكرى و ھەم ئابرووى خۆشى پزگار بكات. لەپ گويى لە دەنگى پى كەستىك بوو كە بەفرەكەى دەشتىلا و لە دواوہ لى نزيك دەكەوتەوہ. بە سەرسورمانەوہ ئاورى بۆ دواوہ دايەوہ؛ ئەمە ئەو بەرپۆتەبەرى كۆمپانىاي پاسە بوو كە دوينى ئەم كاتانە لە سەردانىدا بۆ تەكەيەى شىخ سەعادەدين ئەفەندى بينىبووى. (كا) بىرى بۆ ئەوہ چوو ئەم كابرايە دەتوانى گەواھى بدات كە ئەم ئەتايست نىيە، دوايى شەرمى بەم بىركردنەوہيەى خۆيدا ھات.

بەدەم شەيدا بوونى جواني بەفر بارينەكەوہ، كە ھەستىكى سادە و ئەفسوناويى دووبارەبوونەوہى دەبەخشی، بەسەر گۆشەى پچيوى شۆستەكاندا ھىدى ھىدى بە شەقامى ئەتاتوركدا چووہ خوارى. سالانىك دواتر لە خۆى دەپرسى بۆچى ديمەنى جواني بەفر لە قارس، ئەو ديمەنانەى كە لە ھاتۆچۆى سەر شۆستە پچيوەكاندا دەكەوتنە بەرچاوى (سى منداڵ لای خواروہ پاليان بە عەرەبانەيەكى سەر بەفرەوہ دەنا، تيشكى سەوزى تاقە ترافىك لايتى قارس لە جامخانەى وینەگرى ئايندا پەنگى دەدايەوہ)، ھەميشە وەكو كۆمەلىك پۆستكارتى غەمگين و لەبىر نەكراو لەگەل خۆيدا دەگيرى.

لە بەردەم دوورمانخانە كۆنەكەدا كە سوناي وەكو بارەگا بەكارى دەھينا، ئۆتۆمبيلكى سەربازى و دوو سەربازى ئىشكگرى بينى. سەربازەكان بۆ خۆپاراستن لە سەرما خۆيان بە چوارچىوہى دەرگاكوہ نووساندىبوو. (كا) چەند جارىك بۆى دووپاتكردنەوہ كە دەپەوئ سوناي ببينى، بەلام سەربازەكان وەكو ئەوہى ئەم كابرايەكى لادىي بى و بىھوئى سكالانامە بە سەرۆكى ئەركانى سوپا بگەيەنى، بەپال لەو ناوہ دووريان خستەوہ. لە خەيالیدا بوو چاوى بە سوناي بگەوئ و دابەشكردنى پۆژنامەكەى پى رابگرى. ھۆى شىپرزەيى و توورەبوونەكەى دواترى دەگەرايەوہ بۆ ئەم خەيالشانكەندەى. لە ناخەوہ ئارەزووى دەكرد بە پاكردن بەسەر بەفرەكەدا بۆ ھوتىلەكە بگەپتەوہ، بەلام بەر لەوہى بگاتە سەر سووچى يەكەم كۆلان، لای چەپەوہ

خۆى كرد بە چايخانەى يەكگرتندا. لە نيوان سۆپاكە و ئاوينەى سەر ديوارەكەدا دانىشت و شيعرى (مردن بە تىرباران)ى نووسىيەوہ.

(كا) لە تىببىنيەكانيدا، (ترس)ى بە ھاندەرى بنەرەتتى ئەم شيعرەى دانابوو. دواتر لە نيوان ھەردوو تەوہرەى بىرەوہرى و خەيالدا لەسەر نىگارەكەى گەردىلەى بەفردا جىگاي كردهوہ. شيعرەكە گۆيزەرەوہى پيشبىنيەكى بى فيز بوو كە لە خۆيدا ھەلى گرتبوو. (كا) دواي لىبوونەوہ لە نووسىنەوہى شيعرەكە، لە چايخانەى يەكگرتن ھاتە دەرئ، كاتىك گەيشتەوہ ھوتىلى بەفرپالاس، سەعات ھەشت و بىست خولەك بوو. خۆى ھاويشتە سەر چرپاكەى، بەدەم سەيركردنى كلوہ گەورەكانى بەفرەوہ كە لەبەر پۆشنايى گلۆپى سەر جادەكە و تيشكى پەمەي پىتى (كاف)دا لەسەرخۆ بەردەبوونە خواروہ، ھەولى دا بۆ زالبوون بەسەر شىپرزەيى ھەناويدا داڵغەى ئەوہ لى بدات كە لەگەل ئىپەكدا لە ئەلمانيا چەندە بەختەوہر دەبن. دواي دە خولەك كەلكەلەى ھەرچى زووتر بينىنى ئىپەكى كەوتە سەر، خۆى لە بەرامبەر ئەم ويستەدا بۆ رانەگىرا و چووہ خواروہ. ھەموو ئەندامانى خىزانەكەى بينى كە لەگەل ميوانىكدا دەورى خانەكەيان دابوو، زاھىدە تازە مەنجەلە شۆزباكەى لەسەر مېزەكە دانابوو، (كا) بە بينىنى درەوشانەوہى قژە كالەكەى ئىپەك شادىيەك بە ھەناويدا گەرا. (كا) لەو جىيەى نيشانى درا، لە تەنىشت ئىپكەوہ دانىشت، بە شانازىيەوہ ھەستى كرد ھەموو ئەوانەى دەورى خانەكە بە ئەقبنى نيوان ئەمان دەزانن. دواترى سەرنجى دا ميوانەكەى بەرامبەرى، سەردار بەگى خاوەن (پۆژنامەى شارى سەرحد) بوو.

سەردار بەگ بە زەردەخەنەيەكى دۆستانەى ئەوتۆوہ دەستى بۆ دريژ كرد و دەستى گۆشى، بەجۆرىك (كا) بۆ ساتىك لەو نووسراوہ كەوتە گومانەوہ كە لە پۆژنامەكەى گىرفانىدا چاپ كرابوو. قاپەكەى دريژ كرد و شۆرباي خۆى وەرگرت، لە ژيەر مېزەكەوہ دەستى خۆى خستە باوہشى ئىپەكەوہ، سەرى لە سەرى نزيك خستەوہ و ھەستى بە بۆن و ھەبوونى كرد، بە گويىدا چرپاند كە بەداخەوہ ھىچ ھەوالىكى سەبارەت بە شينە دەسگىر نەبووہ. دواتر دەسبەجى چاوى كەوتە سەر چاوى قەدىفە كە لە تەنىشت سەردار بەگەوہ دانىشتبوو و تى گەيشت لەو ماوہ كورتەدا ھەوالى بە

ئىپەك گەياندوۋە. لە ناخەۋە ھەستى بە توورەيى و سەرسوپمان دەکرد، بەلام سەربارى ئەۋەيش توانى گوتى بۆ گازندەكانى تورگوت بەگ سەبارەت بە كۆبۈنەۋەكەي ھوتىل ئاسيا رابگرى: تورگوت بەگ گوتى كە سەرلەبەرى كۆبۈنەۋەكە گىچە لگىران بوۋە، دلىياش بوۋ لەۋەي پۇلىس لە ھەموو شتىك ئاگادارە. دواتر گوتى: "بەلام ھىچ پەشيمان نىم لە بەشداربوونم لەو كۆبۈنەۋە ميژوويىيەدا. مەمنوونم لەۋەي كە بە چاۋى خۆم بينىم ئەو لاو و پىرانەي قارس كە خولياي سىياسەتيان ھەيە، كەرەسەيەكى چەند ھەرزان بەھايان بەدەستەۋەيە. تى گەيشتم كە لەگەل ئەم تويزە ھەرە گىژ و بى عەقل و رەبەنەي شاردا سىياسەت و مياسەت ناكري. لە راستيدا من بۆ بەرەنگاربۈنەۋەي كودەتاكە چووم بۆ كۆبۈنەۋەكە، بەلام لەۋى ھەستم كرد سوپا شتىكى باشى كردوۋە كە قارسى رادەستى ئەم تالانكەرەنە كەردوۋە. داوا لە ھەمووتان دەكەم، لە سەرووي ھەمووانىشەۋە قەدىفە، بەر لەۋەي لەم ولاتەدا دەست بە سىياسەتەۋە بدن، زۆر بە باشى بىر بكنەۋە. ھەرۋەھا ئەو ژنە گۆرانىيىژەمان كە خۆي بۆياخ كردوۋە و لەبەر دەروازەي پىرى راۋەستاۋە و ئىستا دەيبىن لە تەلەفزيۇندا دۆلابى بەخت دەسورپىنتىۋە، سى و پىنچ سال لەمەوبەر ھەموو كەستىك لە ئەنكارا دەيزانى كە دۆستى نەئىنى ۋەزىرى پىشووۋى دەروە فاتن پوشدى زۆرلوۋە. ئەو ۋەزىرە دواتر لە سىدارە درا."

كاتىك (كا) (پۆژنامەي شارى سەرحد)ى لە گىرفانى دەرھىنا و نىشانى ئەۋانەي دەۋرى خوانەكەي دا و گوتى كە وتارىكى لەدژى ئەو تىدا نووسراۋە، بىست خولەك بەسەر دانىشتنىاندا لە دەۋرى خوانەكە تى پەرىبوو و سەربارى تەلەفزيۇنە داگىرساۋەكە، كەچى بىدەنگى بالى بەسەرياندا كىشابوو.

سەردار بەگ گوتى: "منىش دەمويست باسى ئەۋە بكەم، بەلام نەمزانى چۆن، چونكە لەۋەدا تيامابووم نەۋەك بە ھەلە لىم تى بگەن."

تورگوت بەگ گوتى: "سەردار، سەردار، ھەمدىسان لە كىۋە دەستوورى چىت پى دراۋە؟ ھەيفە وا لە ميانەكەمان دەكەي. پۆژنامەكەي بدەنى با بىخوینتەۋە و بزانىن چى گوۋىەكى خواردوۋە."

سەردار بەگ بەدەم ۋەرگرتنى پۆژنامەكەۋە لە (كا) گوتى: "دەمەۋى بزەنن كە باۋەرم بە يەك وشەي ئەۋە نىيە كە نووسىۋە. ئەگەر بىرتان بۆ ئەۋە بچى كە باۋەرم پىيەتى، ئەۋە زىزم دەكەن. تورگوت بەگ، تكايە پىيە بلى ئەمە شتىكى تاييەت نىيە، پۆژنامەنووسانى قارس، ئەگەر داوايان لى بكرى، ناچارن شتى وا بنووسن."

تورگوت بەگ گوتى: "سەردار ھەمىشە لە پارىزگاۋە فەرمانى بۆ دى و بەردەوام قولى كەستىك دەبات بە دەمدا. كوا بىخوینەۋە بزەنم چىت نووسىۋە."

سەردار بەگ بە شانازىيەۋە گوتى: "بەلام بروام بە يەك وشەيشى نىيە. تەنانەت خوینەرانىشمان برواي پى ناكەن. ھىچ ترستىك لە ئارادا نىيە بۆ ئەۋە."

سەردار بەگ دەستى بە خویندەۋەي ھەۋالەكە كرد، لە ھەندىك جىدا بە شىۋەيەكى دراماتىك ياخۆ بە گالئەجەرييەۋە دەنگى گر دەكرد. دواتر گوتى: "ۋەكو دەبىنن، ھىچ ترستىك لە گۆرپىدا نىيە."

تورگوت بەگ لە (كا)ى پرسى: "ئايا ئىۋە ئەتايست؟"

ئىپەك بە توورەبۈنەۋە گوتى: "بابە، مەسەلەكە ئەۋە نىيە، ئەگەر ئەم پۆژنامەيە دابەش بكرى، ئەۋە سبەينى لەسەر جادە دەيكۆژن."

سەردار بەگ گوتى: "بەپىزم، ھىچ شتىك پروونادات. سوپا ھەموو ئىسلامى و پاشفەرۆكانى قارسى دەستگىر كردوۋە." ئەمجار پرووى لە (كا) كرد و گوتى: "لە چاۋەكانتاندەمخوینمەۋە كە زویر نەبوون و دەزانن من پىز لە ھونەرمەندان و مرۆڤدۆستىيان دەگرم. بە پشت بەستن بە ھەندىك رىساي ئەۋروپى كە بۆ ئىمە دەست نادەن، نارەۋايىم لە دژ مەكەن! ئەۋە دەبەنگانەي قارس كە پىيان وايە لە ئەۋروپان، تورگوت بەگىش بەمە دەزانى، لە ماۋەي سى پۆژدا لە گۆشەيەكدا سارد دەكرىنەۋە و لە بىر دەكرىن. چاپەمەنىي پۆژھەلاتى ئەنادۆل لە تەنگاسىيەكى گەۋرەدايە. خەلكى قارس پۆژنامەكەي من ناكړن و ناخویننەۋە. داۋودەزگاكانى دەۋلەت ئابوونەمانى پۆژنامەكەم. بۆيە لەو جۆرە ھەۋالانە چاپ دەكەين كە ئابوونەمانەكانمان ھەزى پى دەكەن. لە ھەموو شوپىنكى جىھان، تەنانەت لە ئەمەريكاش، پۆژنامەكان بەر لە ھەموو شتىك ئەۋە ھەۋالانە بلاۋ دەكەنەۋە كە

خوینەران دەیانەوێ. لە ھەموو گۆشەییەکی جیھاندا، ئەگەر خوینەر داوای ھەوایی درۆت لێ بکات، تۆ ناچیت راستییەکان بنووسی و فرۆشی خۆت کەم بکەیتەوێ. ئەگەر بە بلاوکردنەوێ راستییەکان فرۆشتنی پۆژنامەکەم زیاد بکات، بۆچی نایکەم! جگە لەوێش، پۆلیس مۆلەتمان پێ نادات راستییەکان بنووسین. لە ئانکارا و ئەستەمبول سەد و پەنجا خوینەری قارسیمان ھەن. بە پتوونانەوێ لەسەریان دەنووسین، باسی سەرکەوتن و دەوڵەمەندبوونیان لەوێ دەکەین و ماستاویان بۆ سارد دەکەینەوێ تاکو ئابوونەکانیان نوێ بکەنەوێ. جا ئایا خویشیان بپروا بەم درۆیانە دەکەن، ئەوێیان شتیکی ترە. "قاقایەکی لێ دا.

تورگوت بەگ گوتی: "تۆ ئەوێمان پێ بلێ کێ راپسپاردی کە ئەم ھەوای بنووسی؟" "بەپێزم، ئاشکرایە کە گرنگترین پێسای پۆژنامەوانی پۆژئاوا بریتییە لە شاردنەوێ سەرچاوەی ھەوای."

تورگوت بەگ گوتی: "کچەکانی من ئەم میوانەیان خوشووستوو، ئەگەر سبەینی ئەم پۆژنامەییە دابەش بکە، ئەوا ھەرگیز ناتبوون. ئایا ھەست بە لێپرسراوی دەکە، ئەگەر ئیسلامییە ھاربووکان پەلاماری بدن؟"

سەردار بەگ بە زەردەخەنەوێ ڕووی لە (کا) کرد و گوتی: "ھێندە دەترسن؟ ئەگەر ھێندە دەترسن، سبەینی ھیچ مەچنە دەری."

تورگوت بەگ گوتی: "لە بری ئەوێ ئەو لەو ناوێ نەبیندری، با پۆژنامەکە نەبیندری. پۆژنامەکەت دابەش مەکە."

"ئەمە ئابوونەمانەکانم توورە دەکات."

تورگوت بەگ، وەک ئەوێ سەروشیکی بۆ ھاتبی، گوتی: "باشە، ئەم ژمارەییە بدە بەوانەیی کە داوایان کردووە. دواتر ئەم ھەوای ھەلبەستراو و ھاندەرەیی دەرھەق بە میوانەکانمانی لێ دەرئێنە و جاریکی تر لە چاپی بدەوێ."

ئێپەک و قەدیفەش پشتیوانیان لەم بیرۆکەییە کرد. سەردار بەگ گوتی: "مایەیی شانازییە بۆ من کە پۆژنامەکەم ھێندە بەھەند وەردەگیرێ. بەلام کێ ئەرکی تیچوونی ئەم چاپە تازەییە لە ئەستۆ دەگرێ؟ کەوا بوو ئەوێش پێ بلێن."

ئێپەک گوتی: "باوکم، ئێوارەییەکی ئێو و کۆرەکانتان لە رێستۆرانتی نیشتمانی سەوز بانگھێشتن دەکات."

سەردار بەگ گوتی: "ئەگەر ئێوێش بێن، ئەوا دەبێ. با پێگا و بانەکان بکێنەوێ و ئەو ئاپۆرەیی شانۆکارانەمان لە کۆل بێتەوێ، ئەوسا! قەدیفە خانمیش دێت. قەدیفە خانم، لێدوانیکم دەدەیی سەبارەت بە پشتیوانیکردن لە کودەتا سەربازییەکی بۆ ئەوێ لەو جێییە دابنێم کە داوای دەرھێنانی ھەوایەکی لەمە (کا) بەگ بە چۆلی دەمێتتەوێ؟ خوینەران ئەمەیان زۆر بە دل دەبێ."

تورگوت بەگ گوتی: "نايدات، نا. مەگەر تۆ کچی منت نەناسیوێ؟"

"قەدیفە خانم، ئایا دەتوانن رابگەینن کە لەو باوەرەدان لە داوای کودەتاکەوێ رێژەیی خۆکوشتن لە قارس کەم دەبێتەوێ؟ خوینەرانمان ئەمەیان زۆر پێ خوش دەبێ. بە تایبەتیش کە ئێو لە دژی خۆکوشتنی کچانی مسوڵمانن."

قەدیفە قسەکەیی پێ بڕی و گوتی: "ئیدی لە دژی خۆکوشتن نیم."

سەردار بەگ لە وەلامدا گوتی: "باشە ئەمە ناتخاتە خانەیی ئەتایستییەوێ؟" ویستی بابەتیکی تر بێنێتە ئاراو، بەلام بەشی ئەو ھوشیار بوو کە تێ بگات کەوا ئەوانەیی دەورووبەری خانەکە لێی بێزار بوون. ئەمجار گوتی: "باشە بەلێن دەدەم پۆژنامەکە دابەش نەکەم."

"چاپیکی نوێ دەکەنەوێ؟"

"داوای دەرچوونم لێرە و پێش پۆشتنەوێم بۆ مال."

ئێپەک گوتی: "زۆر سوپاستان دەکەین."

کپییەکی درێژ و سەرسوڕھێنەر بۆ سەریاندا کێشا. (کا) ڕەوشەکەیی پێ خوش بوو: داوای چەندین سال، جاری یەکەمی بوو ھەستی دەکرد بەشیکی لە خێزانیک؛ پێی وابوو ئەو شتەیی پێی دەگوتری خێزان، شتیکی، سەرباری بەدبەختی و گرفتەکان، لەسەر بنەمای چێژی کەللەرقی ناچاری بنیاد نراو. زۆریش داخدار بوو کە ئەمەیی لە ژبانی خۆیدا لە دەست داوو. ئایا لەگەڵ ئێپەکا تا براندنەوێ ژبان بەختەوێ دەبوو؟ ئەوێ عەوداڵی بوو، بەختەوێ نەبوو، لە داوای پێکی سێیەم

زۆر بە جوانی پەي بەمە برد، بگرە دەکرئ بگوترئ بەدەختیی دەخستە پیش بەختە وەرییە وە. گرنگ ئەو پیکە وەبوونە بیئومیدە بوو، دامەزاندنی چەقیکی دوو کەسی بوو لە دەرەوێ هەموو جیەهان. هەستی دەکرد کاتیک ئەم چەقەیی بۆ دادەمەزێندری کە چەندین مانگ بێ پسانە وە لەگەڵ ئیپەکدا جوت بێ. دانیشتن لەگەڵ دوو خوشکدا کە ئەم دوانیوەرۆیە لەگەڵ یەکیکیاندا نووستبوو، لە دەوری هەمان میز، هەستکردن بە هەبوونی ئەوان و نەرمیی پیستیان، زانیی ئەوێ ئیوارە لە هاتنەویدا بۆ مائ بەتەنیا نابێ، هەموو ئەم شادییە سیکسییە و برۆا هیانی بە دابەشنەکردنی رۆژنامەکە، (کا) ی گەیانەبوو ئەوپەری کامەرانی.

لەبەرئەوێ لە تروپکی کامەرانییدا بوو، بە شیوەیەکی گویی بۆ بەسەرھات و قسەکانی ئەوانەیی دەوری بەری خوانەکە راگرت، وەکو ئەوێ گویی بۆ بەیتی ئەفسانەییکی سامناک راگرتبێ، ئەک بۆ زنجیریەکی هەوائی کارەسات: یەکیک لەو جەیلانەیی کە لە ئاشپەزخانەکی کاری دەکرد، بۆ زاھیدی گێرا بوووە کە ژمارەییکی زۆر لە دەستگیرکراوەکان براونەتە گۆرەپانی تۆپانیکە کە تا نیوێ ستوونی گۆلەکانی لە بەفردا دیار نەما بوو، بەدریژایی رۆژ لە دەری راگیرا بوون بۆ ئەوێ نەخۆش بکەون، یاخۆ تەنانتە لە سەرما رەق بینەو و بمرن، هەندیکیشیان بۆ ئەوێ ببن بە پەند بۆ ئەوانی تر، لە بن دیواری ژوورەکانی خۆگۆریندا تیرباران کرابوون. بینەرانی رەفتارەکانی ز. دەمیرکۆل و پیاوەکانی کە بەدریژایی رۆژ لە شاردا خەلکیان تیرۆر کردبوو، هەندیک بەسەرھاتیان دەگێرایەو کە لەوانەییە هەندیکیان زۆریشیان پێوە نرابێ: هێرش کرابوو سەر بارەگای ناوێندی چاندی میزۆپۆتانی کە لاوانی نەتەوێ پەستی کورد کاری (فۆلکلۆر و ئەدەبی)یان تیدا دەکرد، لەو کاتەدا کەس لەوێ نەبوو، پیریکی بەسالچوو کە کاری چاپچیتیی ناوێندەکی دەکرد و شەوانیش ھەر لەوێ دەمایەو و فیری بەسەر سیاسەتەو نەبوو، خراپ دارکاری کراو. دوو سەرتاش و کەسیکی بیکار کە شەش مانگ لەوێ بەر بە تاوانی پزاندنی بۆیاخ و سیاناو بەسەر پیکەری ئەتاتۆرکدا لە بەردەم بازاری ئەتاتۆرکدا دۆسیەیی لیکۆلینەوێیان بۆ کرابوووە و دەستگیر نەکرا بوون، لەبەرئەوێ تا دەمەوێیان لە ئەمرۆ دارکاری کرابوون، دانیان بە تاوانەکی خۆیان و چالاکیەکانی تری دژ بە

ئەتاتۆرک لە شاردا نابوو: (شکاندنی لووتی پیکەری ئەتاتۆرک لە ناو باخچەیی ئامادەیی پیشەسازی بە چەکوش، نووسینی دەستەواژەیی ناشیرین لەسەر پۆستەریکی ئەتاتۆرک بە دیواری چایخانەیی ئۆنییشلەرەو، دارشتنی نەخشە بۆ شکاندنی پیکەری ئەتاتۆرک لە بەردەم بارەگای پارێزگادا بە تەورداس.) دوو لاوی کورد بە تاوانی نووسینەوێ دروشم لەسەر دیوارەکانی شەقامی خالید پاشا لە دواي کۆدەتای شانۆکە، تەقە لە یەکیکیان کرابوو و لە جێدا کوژرابوو، ئەوێ تریشیان دەستگیر کرابوو و تا ھۆشی تیدا بوو دارکاری کراو، لاویکی بیکاری ئامادەیی پیکەیانندی پیشتنویژ و وتارخوینانیش کە بۆ سڕینەوێ دروشمی سەر دیوارەکان هیئەرابوو، لە کاتی ھەڵاتنیدا تەقەیی لێ کرابوو و رانی بریندار کرابوو. ھەموو ئەوانەیی شتی ناشیرینیان سەبارەت بە سوپا و شانۆکاران لێ وەشابوووە، یاخۆ قسە و قسەلۆکی بێ بناغەیان بلۆ کردبوووە، لە سایەیی ھەوالدزانی ناو چایخانەکاندا کۆ کرابووونەو، بەلام وەکو لە ساتەکانی کارەسات و تاوانکاری لەم جۆرانەدا باو، دەمگۆی پێوەنراویش بەناو خەلکدا دەھات و دەچوو، دەگوترا: بڕیک لاوی کورد نارنجۆک لە دەستیاندا تەقیوێتەو و کوژارون، چەند کچیکی سەرپۆش بەسەر بۆ نارەزایی دەربڕین لە دژی کۆدەتاکە خۆیان کوشتوو، یاخۆ دەگوترا ئۆتۆمبیلیکی بارکراو بە دینامیت لە کاتی نزیکبوونەوێ لە پۆلیسخانەیی ئینونو دەستی بەسەردا گیراوە.

(کا) لەبەرئەوێ پیشتیش ھەوائی ھێرشێ خۆکوژیی بە ئۆتۆمبیلی بارکراو بە مادەیی تەقینەر بیستبوو، سەرنجی خۆی لەم بابەتە دوورخستەو، بەلام چێژی لەو وەرگرت کە بەدریژایی ئەو ئیوارەییە لە ئارامیدا لە تەنیش ئیپەکەو دانیشتبوو.

دەرەنگانی شەو، کاتیک تورگوت بەگ و کچەکانی لە دواي رۆیشتنی سەردار بەگ ھەستان و ویستیان بچنە ژوورەکانی خۆیان، بە عەقڵی (کا) دا ھات ئیپەک بۆ ژوورەکی خۆی بانگ بکات، بەلام لە ترسی ئەوێ نەبادا داواکەیی رەت بکاتەو و کامەرانییەکی گەرد بگرێ، بگرە بێ ئەوێ ئامارەیشی بۆ بکات، ھەستا و پووی لە ژوورەکی خۆی کرد.

قەدىفەيش ئەمە پەسەند ناکات

ناوئىوانى

(كا) بەدەم جگەرەكەيشانەو، لە پەنجەرەى ژوورەكەيەو سەيرى دەرەوەى كرد. بەفرەكە خۆشى كردبوو، خامۆشىي كۆچە بە بەفر داپۆشراوەكان لەبەر پۆشنايى كزى گۆلپى دارتەلەكاندا ئارامىي بە مرقوف دەبەخشی. (كا) زۆر باشى دەزانی ئەو كامەرانییەى كە هەستى پى دەكات، زیاتر پێوەندی بە ئەفین و بەختەوهرییهو هەیه نەك بە جوانی بەفرەكەو. لەو هیش بترازى، لێرە لە توركيا، بوونى ئەو لە ناو كەسانى هاوشیو و هاوێلەى خۆیدا، ئاسوودەیی پى دەبەخشی. كەسانى دەورووبەرى، بەهۆى ئەوێ ئەم لە ئەلمانیاو یان لە ئەستەمبولەو هاتوو، هەستىكى خۆ بەزلزانیان تیدا بەدى دەكرد. ئیستا هیندە بەختەوهر بوو، بەجۆرىك ئامادە بوو بۆ خۆى خۆى دانى پيدا بنى كە ئەو هەستە، ئاسوودەییەكەى ئەمى بەهێزتر كردوو.

لە دەرگا درا، كاتىك (كا) ئیپەكى لەبەر دەرگا بىنى، سەرى سورما.

ئیپەك بەدەم هاتنە ژوورەووە گوتى: "بەردەوام بىرت لى دەكەمەو، خەوم لى ناكەو."

(كا) دەسبەجى حالى بوو كە بى گویدانە تورگوت بەگ تا بەيانى یەكتر دەگەوزین. شتىكى باوەر نەكراو بوو بۆ (كا)، بى ئەوێ پىشتەر ئازارى چاوەروانى چەشتبى، ئیستا بتوانى ئیپەك لە ئامیز بگرى. (كا) بەدریژایی شەو بەدەم جووتبوونەو لەگەڵ ئیپەكدا تى گەشت لەودىو بەختەوهرییهو سەرزەمینىكى تریش هەیه، تا ئیستا ئەزموونى ژيان و ئەفین بەشى نەكردوو بۆ هەستکردن بەو هەرىمەى دەرەوێ زەمان و ئەویندارى. یەكەم جارى بوو لە ژيانیدا خۆى هیندە بە ئاسوودەیی ببینى. جاران،

كاتىك لەگەڵ ژناندا دەنووست، كۆمەلەىك خەيالى سىكىسى و ویست و ئارەزووى ئامادەى لە گۆشەیهكى مېشكىدا هەبوو كە لە فیلمە سىكىسى و بەرنامەكانى پۆرنۆگرافەو وەرى گرتبوو، بەلام ئیستا هەموو ئەوانەى لە بىر كردبوو. بەدەم جووتبوونەو لەگەڵ ئیپەكدا، موزىكىكى نەزانراوى دۆزییهو كە لە جەستەى خۆیدا هەلى گرتبوو و پىشتەر پەى پى نەبردبوو، بەپى هارمۆنى ئەو موزىكە دەچوو پىشى. جاروبار خەو دەبیردەو، لە خەونیدا كە بۆنى شەنى شەمالي بەهەشتى پشوویەكى هاوینى لى دەهات، دەبىنى وا رادەكات، نەمرە، لە فرۆكەیهكى بەرەو بوودا سىوىك دەخوات و هەر تەواو نابى. لەپەر هەستى بە گەرمى پىستى نەرمى ئیپەك كە بۆنى سىوى لى دەهات، دەكرد و بیدار دەبوو. زۆر لە نزیكەو سەیری ناو چاوەكانى ئیپەكى دەكرد كە پەنگى بەفر و تیشكى نیمچەزەردى لە دەرەو هاتوو رووناكى دەكرد. دەبىنى ژنەكە بیدارە و بە كپى بۆ ئەم دەروانى، هەستى دەكرد هەردووکیان لە دوو نەهەنگ دەچن كە لە ئاویكى تەنكدا لە تەنیشت یەكەو راکشابن و ئەو كاتە دەیزانى كە دەستەكانى لە دەستى ئەمدان.

لە كاتى بیدار بوونەو و بىنىنى پرووى یەكتردا، ئیپەك گوتى: "قسە لەگەڵ باوكمدا دەكەم، لەتەكتدا دیم بۆ ئەلمانیا."

(كا) خەوى لى نەدەكەوت. وەكو ئەوێ سەیری فیلمىكى شاد بكات، بە سەرتاپای ژيانى خۆیدا چوو.

لە ناو شاردا تەقینەوێهەك پرووى دا. جى، ژوور و هوتیلەكە چركەساتىك لەرینهو. لە دوورەو دەنگى دەستریژى چەك دەبىسترا. ئەو بەفرەى شارى داپۆشیبوو، لە تىنى دەنگەكانى كەم دەكرد. خۆيان لەیەك ئالاند و بەبیدەنگى چاوەرپیان كرد.

دواتر، كاتىك (كا) لە خەو هەستا، دەنگى تەقە و دەستریژ برا بوو. دوو جار لە جییهكەى چوو دەرئ و لە بەردەم پەنجەرەكەدا، هەستى دەكرد هەواى ساردى بەفر گەشتوو تە سەر پىستى. جگەرەیهكى داگیرساند. سروشى شیعری بۆ نەدەهات. لە ژيانیدا هەرگیز تا ئەو رادەیه كامەران نەبوو.

دەمەوبەيانى لەگەڵ لیدانى دەرگادا لە خەو هەستا. ئیپەك لە تەنیشتییهو نەمايو.

(کا)، وهکو ٿهوهي له نمايش ڪندا بن، به جو وڻيهه کي دهستگرد سر ٽيڪي ٻڙ لهقاند. سوناي گوتي: "ٿامانجي ٽيانم به سزاگه ياندني ٿم تاوانبار وياشقهرو و

سونای گوتی: "ئیمه دهرانین قه‌دیفه ئه‌قینداری شینه‌یه. ئه‌گهر قه‌دیفه ئاماده بیت

سەرى پروت بکات، ئەوا مەن شىنەي بۇ ئازاد دەكەم. دەتوانن بۇ شوئىنكى دور
هەلپىن و پىكەو بەختەوەر بن.

لە سىماي فوندا ئەسەردا ھىمايەكى بەزەي پىداھاتنەوھى تايىت بەو خانمە
نيازپاکانە بىندرا كە لە فىلمى مىلۇدراماي خۇمالىدا بە كامەرانىي ئەفندارانى
جىللى ھەلھاتو خۇشخاڭ و دەيانپاريزن. (كا) بۇ ساتىكى كورت لە خەيالى
خۇيدا وای بۇ چو ئەم ژنە بەھمان شىوہ لە ئەفنى ئەم و ئىپەكىش دەروانى.

دواتر گوتى: "مەن ھىشتا بەگومانم لەوھى كە قەدىفە لە وەشانى زىندوودا سەرى
خۇي پروت بکات."

سوناي گوتى: "بە چاوكىپرانەوہ بە دۇخەكەدا، بىرمان لەوہ كەردەوہ كە تەنيا تۇ
دەتوانى قايلى بکەيت. سەودا و مامەلەكەردنى لەگەل ئىمەدا، بەواتاي
مامەلەكەردنىتى لەگەل گەورەترىن ئىبلىسدا. خۇ دەشزانى تۇ ماف دەدەي بە كچانى
سەرداپۇشراو. ئەفندارى خوشكە گەورەكەي ئەویشى."

(كا) گوتى: "تەنيا قەدىفە نىيە، پىويستە شىنەيش قايلى بکرى. بەلام پىويستە لە
پىشدا قسە لەگەل قەدىفەدا بکرى." بەلام ھىشتا ھۆشى خۇي بە سادەيى و زىرىي
دەستەواژەي: "ئەفندارى خوشكە گەورەكەي ئەوى" دەجەراند.

سوناي گوتى: "ھەموو ئەمانە بە چەشنىك بکە كە خۇت پىت خۇشە. ھەموو
دەسلەتلىك پى دەبەخشم و ئۆتۆمبىلىكى سەربازىش دەخمە بەردەستت. دەتوانى
بە ئارەزووى خۇشەت بەناوى مەوہ سەودا مامەلە بکەيت."

بىدەنگىيەك ھاتە ئاراوہ. سوناي ھەستى بە پەرتەواژەي ھۆشى (كا) كەردبوو.

(كا) گوتى: "نامەوى خۇم لەم كارەوہ بگلىنم."

"بۆچى؟"

"لەوانەيە لەبەرئەوھى كە ترسنۆكم. ئىستا زۆر بەختەوہرم. نامەوى بىمە
نىشانەيەكى ديار بۇ تىرى ئىسلامىيەكان. ئەگەر قوتابيان بىين قەدىفە سەرى پروت
دەكات، دەلپن ئەو ئەتايستە ناپاواہ ئەم بەزمەي گىپراوہ. ئەوسا، تەنانەت ئەگەر بۇ
ئەلمانىايش ھەلپىم، رۆژىك لە رۆژان لە نيوى شەودا و لە كوچەيەكدا دەمكۆژن."

سوناي بە لە خۇ بايىبونەوہ گوتى: "سەرەتا دەست لە مەن دەوہشىنن. بەلام پىشم
خۇش بوو كە گوتت ترسنۆكىت. بىروام پى بکە منىش زۆر ترسنۆكم. لەم ولاتەدا تەنيا
ترسنۆكەكان بە پىوہ دەمىنەوہ. بەلام ھەمان كات مەوۇف بەردەوام بىر لەوہ دەكاتەوہ
كە رۆژىك لە رۆژان وەكو ھەر ترسنۆكىك قارەمانىتى لى دەوہشىتەوہ، وا نىيە؟"

"مەن ئىستا زۆر كامەرانم. بەھىچ جۆرىك نامەوى بىم بە پالەوان. ئەوہ
بەدەختەكانن كە بە خەوبىنن بە پالەوانىيەوہ دلى خۇيان دەدەنەوہ. كەسانى وەكو
ئىمە بۇ ئەوہى بىين بە قارەمان، يان دەبى كەسىكى تر بكوژىن، ياخۇ خۇمان."

سوناي بە كەللەرقىيەوہ پرسى: "باشە، بە گۆشەيەكى ھۆشت پەي بەوہ دەبەيت
كە ئەم كامەرانىيەت زۆر درىژە ناخايەنى؟"

فوندا ئەسەر گوتى: "بۆچى مىوانەكەمان دەترسىنى؟"

(كا) بە خۇپارىزيەوہ گوتى: "ھىچ كامەرانىيەك تا سەر درىژە ناخايەنى. ئەمە
دەزانم. بەلام نىازم نىيە قارەمانى بنوئىم و خۇم بە كوشت بەدەم بۇ ئەوہى رى لە
ئەگەرى بەدەختى داھاتووم بگرم."

"ئەگەر نەچىتە ئەم كارەوہ، لە ئەلمانىا نا، لىرە دەتكۆژن! رۆژنامەي ئەمروۆت
بىنى؟"

(كا) بەدەم زەردەخەنەوہ گوتى: "نووسىويانە كە ئەمروۆ دەكوژىم."

سوناي دوا ژمارەي (رۆژنامەي شارى سەرەد) نىشانى (كا)دا كە دوئىنى
ئىوارە بىنىبووى.

فوندا ئەسەر بە پىوہنەوہ دەستى بە خۇيەندەوہى كەرد: "خودانەناسىك لە
قارسدا."

(كا) بە بىروا بەخۇبونەوہ گوتى: "ئەوہ يەكەمىن چاپى دوئىنى بوو. دواتر سەردار
بەگ بىريارى دا چاپىكى نوئى بکات و ھەلەكە راست بکاتەوہ."

سوناي گوتى: "ئەم بىريارى خۇي نەبردووتە سەر و ئەم بەيانىيە چاپى يەكەمى
رۆژنامەكەي دا بەش كەردووہ. نابى ھەرگىز بىروا بە قسەي رۆژنامەنووسان بکەيت.

بەلەم ئىمە دەتپارېزىن. ئىسلامىيەكان كە دەسەلاتيان بەسەر سوپادا ناشكى، بەنيزان سەرەتا دەست لە ئەتايستىكى غولامى پوژئاوا بوەشىن.

(كا) پرسى: "ئايا تۆ داوات لە سەردار بەگ كەردووە ئەو ھەوالە بنووسى؟"

سونای، ھەكو كەسىكى شەرەفمەند كە سووكايەتیی پى كرابى، گۆشەى لچى خوار كەردووە، برۆكانى بەرز كەردووە و بە پوویەكى گرزەو سەیری كرد، بەلەم (كا) دەیبینی زۆر شادمانە بە گىرانی پۆلى سىياسەتمەدارىكى ھوشيار كە خەرىكى گىرانی دەك و دۆلابى خۆيەتى.

(كا) گوتى: "ئەگەر بەلەم پى دەدەى تا سەر دەمپارېزى، من ناوېژيوانى دەكەم."

سونای بەلەم پى دا، لە پای پتوھەندىكردنى بە پىزەكانى ژاكوبەنەكانەو، باوھشى بە (كا) دا كرد و پىرۆزبايى لى كرد. پى گوت كە دوو پىاوى خۆى دەخاتە تەكى و ھەركىز لى جىانابنەو.

بە خرۆشەو ھەمەيشى بۆ زىاد كرد: "ئەگەر پىويست بىت، دەتوانن لە بەرامبەر خۆى خۆتیشدا پارىزگارىت لى بكن."

بەمەبەستى گەتوگۆ سەبارەت بە وردەكارىيەكانى ناوېژيوانىكردن، دانىشتن و چاپەكى بەيانىيان بە بۆنى مسكەو خواردەو. فوندا ئەسەر ھىندە لە خۆى پازى بوو، ھەكو ئەو ھەى ئەكتەرىكى نوپى بەناوبانگ و درەوشاوە پتوھەندى بە گرووپى شانۆكەيانەو كەردى. كەمىك باسى ھىزى - تراژىدىي ئىسپانىيەى كرد، بەلەم (كا) ھۆشى لەو پى نەبوو، سەیری سىپىتتەكى بى ھاوتای دەكرد كە لە پەنجەرە بەرزەكەى دروومانخانەكەو لە ژوورەو ھەى دەدا.

(كا) كە لە دوورمانخانەكە ھاوھە دەروە، بە بىننى دوو سەربازى كەتەى چەكدار كە دابوويانە پالى، واقى ورم. ئارەزووى دەكرد لانى كەم يەككىيان ئەفسەر يان سقىلىكى رىكپۆش بوایە. جارىك نووسەرىكى ناودارى لە نىوان دوو پاسەوانى رىكپۆش و پەرورەدەكراودا بىنبوو كە دەولەت بۆى تەرخان كەردبوو. نووسەرەكە، لەو سەردەمەدا دەچوو سەر پەردەى تەلەفزیۆن و مىللەتى توركى بە دەبنگ ناوژەد دەكرد و دەشىگوت ھىچ باوھرى بە ئىسلام نىيە. پاسەوانەكان ھەر بە ھەلگرتنى

جانتاكەيەو ھەلەدەوستان، بگرە بە برىق و باقىكەو كە (كا) یش پى وابوو شايەن بە نووسەرىكى ناودار و دژبەرە، بەر دەرگايان بۆ دەگرت، لە سەر پلىكانەكان دەچوونە بن پالى و لە ھەوادارانى بەپەرۆش و لە دۆزمنەكانى بە دوورىان دەگرت.

ئەو دوو سەربازەيش كە لە ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكەدا لە تەنىشت (كا) وە دانىشتبوون، ھەكو دەسبەسەر كراوىك رەفتارىيان لە تەكدا دەكرد، نەك ھەكو ئەو ھەى بىپارېزىن.

(كا) لەگەل گەيشتەيدا بە ھۆتەلەكە، ھەستى بەھەمان شادى كەردووە كە سەرلەبەيانى ئەو پۆزە سەرتاپاى جەستەى ھەژاندبوو. سەربارى ئەو ھەى لە ناخەو ئارەزووى دەكرد دەسبەجى ئىپەك بىننى، بەلەم جارى پى باش بوو رىگايەك بدۆزىتەو بۆ ئەو ھەى دووبەدوو لەگەل قەدىفەدا قسە بكات، چونكە پى وابوو شارەنەو ھەى شتىك لە ئىپەك، ناپاكيكردنە، ئەگەرچى بچووكىش بىت، لە ئەقینەكەيان. بەلەم بە بىننى ئىپەك لە ھۆلى پىشوازيكردنەكە، نىازى خۆى گۆرى. بە شەيداوونەو سەیری ئىپەكى كرد و گوتى: "لەو جوانترى كە لە يادەومرى مندا ھەيت. سونای ناردبووى بە دوومدا، دەيەوئى ناوېژيوانى بۆ بكەم."

"لە چ بابەتەكدا؟"

(كا) گوتى: "دوینى ئىوارە شىنەيان دەستگىر كەردووە. بۆچى پووى خۆت دەكەيت بەولەو؟ ھىچ مەترسىيەك بۆ ئىمە لە ئارادا نىيە. بەلەى، قەدىفە غەمگىن دەبى، بەلەم من لە ھەناووە بەم پىشھاتە ئاسوودە بووم، پروام پى بكە." بەخىرايى ئەو قسانەى گىرپايەو كە لە سونايەو بىستبوونى، ھۆى تەقینەو ھەكانى دوینى شەو و دەنگى دەستپىژ و تەقەكانى پوون كەردووە: "بەيانى رۆشىتبوووت و منت لە خەو ھەلەساندبوو. مەترسە، ھەموو شتىك چارەسەر دەكەم، خوین لە لووتى كەس نایات. دەچىنە فرانكفۆرت و لەو پى بۆ خۆمان بە شادى دژىن. لەتەك باوكتدا قسەت كەرد؟" (كا) درىژەى دایى و گوتى كە سەودا و مامەلەك بەرپۆدەدەبى، لەبەرئەو سونای ئەم بۆ لای شىنە دەنپىر، بەلەم مەرچە سەرەتا لەگەل قەدىفەدا قسە بكات. نىگەرانىيەكى زىادى لە چاوەكانى قەدىفەدا بەدى كرد، ئەمەيش بەواتاى ئەو ھەى كە قەدىفە پەرۆشى ئەمە، ئەمەيشى پى خوش بوو.

ئىپەك گوتى: "پېش كەمىك قەدىفەم نارد بۆ ژورەكەي." ئەمەي گوت و رۆيشت.

(كا) چووه ژورەكەي خۆي، بىنى كە پىخەوەكەي رېك خراوه. گلۆپە كزەكەي سەر مېزەكە، پەردە زەردباوەكان و ئەو شتانەي كە دوتنى شەو كامەرانتىن شەوى خۆي لە نىوانياندا بەسەر بردبوو، ئىستا لە ناو رووناكەي بەفر و بېدەنگىيەكە تەواو جياوازدا بوون، بەلام هېشتا دەيتوانى بۆنى پاشماوەي پىكەو نووستنەكەيان بگات. لەسەر پشت خۆي دا بەسەر جىيەكەيدا، چاوى لە بنمىچەكە برى و هەولى دا تى بگات ئەگەر قەدىفە و شىنەي بۆ قايىل نەكرى، چ بەلەيكە بەسەر دى.

قەدىفە لەگەل هانتە ژورەوهدا يەكسەر گوتى: "هەرچى دەزانى سەبارەت بە گرتنى شىنە بۆم بگيرەو. ئايا بەدەرفتارىيان لە تەكيدا كردوو؟"

(كا) گوتى: "ئەگەر بەدەرفتارىيان لە تەكدا نواندې، هەلبەتە نەياندەويست من بىەن بۆ لای. دواي كەمىكى تر دەمبەن. لە دوا كۆبوونەوەي هوتىلەكە كەوتوووتە داووه، لەو زياتر نازانم."

قەدىفە لە پەنجەرەكەو سەيرى شەقامە بەفراوييەكەي كرد. "ئىستا ئىدى تۆ كامەرانى و من ناشاد. لە دواي ديدارمانەو لە ژوروى سندوقەكان، شتەكان زۆر بەخىرايى گۆران."

(كا) ديدارەكەي دواي نيوەرۆي دوتنىيان لە ژوروى ۲۱۷، دەرھىنانى چەك لە لايەن قەدىفەو بەر لە دەرچوونيان لە ژورەكە و پروتكرەنەوەي ئەم، وەكو چەند يادگارەيەكەي زۆر كۆن و شيرىن كە ئەمان پىكەو دەبەستىتەو، هاتەو ياد.

(كا) گوتى: "قەدىفە، ئەمە هەموو شتەك نىيە. دەرووبەكەي سوناي، كابرايان هېناووتە سەر ئەو باوهرەي كە شىنە دەستى لە كوشتنى بەرپۆهەري پەيمانگاي پەرورەدا هەيە. هەرەها دۆسيەيەكەيش گەيشتوووتە قارس كە دەيسەلمىنى بېژەرەكەي تەلەفزيۆن لە ئىزمير بەدەستى شىنە كوژراو."

"كىن ئەو دەرووبەرەنە؟"

"چەند دانەيەك لە پياوانى هەوالگريى ميللى لە قارس... يەك دوو ئەفسەر كە پتوهندىيان بەوانەو هەيە... بەلام سوناي بەتەواوي لە ژيژ كاريگەريى ئەواندا نىيە.

ئامانجى هونەريى هەيە. ئەمانە قسەي ئەون. دەيوئى ئەم ئىوارە لە شانۆي گەل شانۆيەك نمايش بگات و رۆيشت بدات بە تۆ. چارە مەدە بەيەكدا، گوئى بگرە. لە تەلەفزيۆنەو وەشانى زىندوو دەكات، هەموو قارس دەيبىنى. ئەگەر تۆ بە گيپرانى رۆلەكە قايىل بىت، شىنەيش بتوانى قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئىژ و وتارخوئىيان رازى بگات بىن و بىدەنگ دابنىشن و لە كاتى پتويستدا بەرپۆهەو چەلە لى بدەن، ئەوا سوناي برپارى ئازادكرەنى شىنە دەدات. هەموو شتەك لە بىر دەكرى، خوئىن لە لووتى كەس نايات. سوناي منى وەكو ناوېژيوان هەلېزاردوو."

(كا) باسى تۆماس كيد و شانۆنامەي -تراژىدياي ئىسپانياي گيپرايەو و گوتى سوناي شانۆنامەكەي گۆرپو و گونجاندوويەي. (بەهەمان شىوہي گونجاندنى كۆرنيل و شكسپير و برىشت لەگەل سەما و گۆرانىي بىتامدا كە بەدرېژايىي سالانى خوولانەوہي بە ئەنادۆلدا ئەنجامى داوہ.)

"هەلبەتە منىش لە وەشانى زىندوودا دەبم بەو ژنەي كە بۆ دەست پىكرەنى تۆلەسەندنەو، دەستدرېژى دەكرىتە سەر ئابرووي."

"نەخىر. وەكو خانمىكى ئىسپانىي سەرداپۆشراو لە تۆلەسەندنەو بىزارىت و دەبىت بەو كچەي كە لە ساتىكى هەلچوون و توورەبووندا ياخى دەبىت و سەرپۆشەكەت فرى دەدەيت."

"لێرە بۆ ياخىبوون سەرپۆش فرى نادى، بەلكو پتويستە لەسەر بكرى."

"قەدىفە، ئەمە شانۆيە. لەبەرئەوھيش كە شانۆيە، دەتوانى سەرت پروت بگەيت."

"تى گەيشتم چىت لىم دەوئى. شانۆ بى، شانۆ بى لە ناو شانۆيشدا، من سەرپۆش فرى نادەم."

"بروانە قەدىفە، دوو پۆژى تر بەفر خۆشى دەكاتەو، رېگا و بانەكان دەكرىنەو، گرتووي ناو زىندان دەكەوتە دەستى كەسانى بىبەزەيى. ئەو كاتە تا لە ژياندا ماوي چاوت بە شىنە ناكەوتەو. ئايا باش بىرت لەمە كردوووتەو؟"

"دەترسم ئەگەر بىرى لى بگەمەو، پەسەندى بگەم."

"سەرەراي ئەوھيش، دەتوانى لە ژيژ سەرپۆشەكەتەو باروكە لەسەر بگەيت و

بهوجۆره كهس قۇت نابىنى.

"ئەگەر باروگەم لە سەر بگردا، وەكو هەندىك كەس بۆ چوونە ژوورەوێ زانكۆ ئەو كارەم دەکرد."

"ئىستا كىشەكە رزگارکردنى ئابروو نىيە لە بەردەم دەرگای زانكۆ. ئىستا ئەمە بۆ رزگارکردنى شىنە دەكەیت."

"با بزانين ئايا شىنە دەيهوێ به سەر پرووتکردنى من رزگارى ببيت؟"

(كا) گوتى: "دەيهوێ. سەر پرووتکردنى تۆ وىقارى شىنە بريندار ناکات، چونکە كەس بە پتوهندىيەكەتان نازانى."

لە ميانەى توورەيى ناو چاوانىيەو تى گەشت كە دەتوانى پەنجە بخاتە سەر خالى لاوازی قەديفە، دواتر (كا) بينى بە شتوويەكى زۆر سەير كە ئەمى ترساند، پى كەنى. جۆرىك لە ترس و ئيرەيى پىبەردن هەناوى راپىچا. لەو دەترسا قەديفە شتىكى پرووختنەر لەبارەى ئىپەكەو بەم بلى. بەهەمان ترسى سەيرەو گوتى: "قەديفە، كاتى زۆرمان بەدەستەو نىيە. دەزانم هيندە ژير و هوشيارى كە بتوانى بە شيرينى لەم كارە بىتە دەري. ئەمە وەكو كەسك دەلیم كە سالانىكى دريژ وەكو پەناوەرىكى سياسى لە تاراوگە ژياو. گويم لى بگرە: ژيان لە پىناوى بنەماكاندا نا، لە پىناوى بەختەو ريووندا بەسەر دەبرى."

قەديفە گوتى: "بەلام هيج كەسكيش بى بنەما و بى باوەر ناتوانى بەختەوەر بىت."

"راستە. بەلام لە ولاتىكى زۆردارى وەكو ئەوێ ئىمەدا كە هيج بەهاپەك بۆ مروڤ داناندرى، بى عەقلىيە مروڤ خوێ لە پىناوى باوەرەكانيدا بەخت بكات. بنەماى گەرە و بير و باوەر، شتگەلىكن بۆ مروڤ ولاتە دەولەمەندەكان."

"تەواو بە پىچەوانەو. مروڤ لە ولاتىكى هەژاردا، لە بير و باوەرەكانى بترازى، هيج شتىكى ترى نىيە باوەشى پىدا بكات."

(كا)، "بەلام ئەو شتانەى باوەرى پى دەكەن، راست نىيە"ى بە خەيالدا هات، بەلام دەرى نەبرى. لەبرى ئەو گوتى: "قەديفە، بەلام تۆ سەر بە تويزى نەداران نىت، تۆ لە ئەستەمبۆلەو هاتوووت."

"لەو سۆنگەيەو باوەرم بە چى بيت، ئەو دەكەم. من تەقيە ناكەم. ئەگەر بمەوێ سەرم پرووت بكەم، بەراستى دەيكەم."

"باشە، ئەمەت پى چۆنە: كەس نەكرىتە هوێ شانوو. با قارسيەكان نمايشەكە تەنيا لە تەلەفزيۆندا سەير بكەن. سەرەتا كامپىرا وا نیشان دەدات كە تۆ لە ساتىكى توورە بووندا دەست بۆ سەرت دەبەيت. دواتر ميكس دەكەين و قزى كەسىكى ترى هاوشىوێ تۆ لە دواو نیشان دەدەين."

قەديفە گوتى: "ئەمە لە باروگە لە سەر كردنیش فيلبازانەترە. لە ئاكامدا هەموو كەسك وا بير دەكاتەو كە لە دواى كودەتا سەربازيەكەو سەرىوشم فرىداو."

"ئايا تۆ فەرموودەكانى ئاينەكەت بەلاو گرنگە ياخو قسە و تانە و تەشەرى ئەوانى دى؟ لەم سيناريۆيدا تۆ بەهيج جۆرىك قۇت پرووت ناكەيت. خو ئەگەر گرفتهكەيشت دەمگوى خەلكىيە، ئەوا دواى برانەوێ ئەم كارەساتە توورەهاتانە، دەتوانى بۆ هەموو كەسىكى بگىرپتەو ئەوێ كە كردووتە بەشىك بوو لە فيلمىك. ئەگەر لاوانى ئامادەيى پىگەياندى پيشنوژ و وتارخوینان پى بزانن تۆ ئەمەت لە پىناوى ئازاد كردنى شىنەدا كردوو، ئەوا هيندەى تر ريزت لى دەگرن."

قەديفە بە رىتمىكى تەواو جياوازەو گوتى: "ئايا هيج بيرت لەو كردووتەو، هەموو هيزى خوێ خستووتە كار بۆ قايلکردنى كەسك و لەو پىناوهدا هەندىك شت دەلێ كە خوێ هيج باوەر پى نىيە؟"

"بەلى. بەلام ئىستا وا هەست ناكەم."

"كەواتە لەبرى قايلکردنى ئەو كەسە، لە خستەى دەبەيت و لە پای ئەوهدا هەست بە تاوان دەكەى. وا نىيە؟ چونكە هيج چارهيهكى تەرت بۆ نەهشتووتەو."

"قەديفە، ئەوێ ئىستا دەبينى، بىچارەيى نىيە. وەكو مروڤىكى ژير دەبينى هيج چارهيهكى ترمان نەماو. دەروپەرەكەى سونای، بى ئەوێ دەستيان بلەرزى، شىنە هەلدەواسن و تویش بەمە پازى نابىت."

"با بلىن ئەوا بە بەرچاوى هەمووانەو سەرىوشم فرىدا و دۆرانم پەسەند كرد. بە چيدا ديارە كە شىنە ئازاد دەكەن؟ من بۆچى برۆا بە بەلىنى ئەم دەولەتە بكەم."

"راست دهکەى، ئەمەيان لەگەڵدا باس دهکەين."

"لەگەڵ کێدا و کەى قسە دهکەى؟"

"دواى دیدارم لەگەڵ شینەدا، دووبارە دەچمەووە لای سونای."

هەردووکیان ساتتیک بێدەنگ بوون. بەوجۆرە بە باشى ئاشکراوو کە قەدیفە بە نابەدلى مەرجەکانى پەسەند کردووە. (کا) بۆ دۇنيابوونی زیاتر بەشیوەیهک قەدیفەیش بێبینى، سەیری سەعاتەکەى کرد.

"ئایا شینە لای میت دەستبەسەرە یاخۆ لای سوپا؟"

"نازانم، بەلام پێم وابى جیاوازییەکی ئەوتۆى نییه."

قەدیفە گوتى: "لەوانەیه سەربازەکان ئەشکەنجەى نەدەن." کەمێک بێدەنگ بوو. "دەمەوێ ئەمانەى پێ بگەیهنى." چەرخىکى مۆدىل کۆن و بە گەوهەر روپۆشکراو و پاکەتیک مارلبۆرۆى سوورى بۆ (کا) درێژ کرد. "چەرخەکە هەى باوکمە، شینە پێى خۆش دەبێ جگەرەى پێ دابگیرسێنى."

(کا) پاکەتەکەى لى وەرگرت و چەرخەکەى گیرایەووە و گوتى: "ئەگەر چەرخەکەى بدەمى، شینە تى دەگات کە لە پێشدا بۆ لای تۆ هاتووم."

"جا با بزانی."

"ئەو کاتە تى دەگات کە لەگەڵ تۆدا قسەم کردووە و پەرۆشى زانینی بریارى تۆ دەبێ. ئەمە لە کاتێکدا من نامەوێ پێى بڵێم کە سەرەتا تۆم بینيوە و ئامادەى لە پێناوى پزگارکردنیدا سەرپۆش فرێ بدهى."

"لەبەرئەووەتە کە ئەمە پەسەند ناکات؟"

"نەخێر. شینە بەشى ئەو هۆشمەند و بە لۆژیکە تى بگات تۆ لە پای پزگارکردنى ئەو لە مردن سەرپۆش فرێ دەدەیت، تۆیش ئەمە دەزانى. ئەو هەى شینە پەسەندى ناکات ئەو هەى ئەم پرسیارە بەر لەخۆى لە تۆ کرابى."

"بەلام ئەمە بەتەنیا بابەتێکى سیاسى نییه، هەمان کات بابەتێکى تاییبەت بە منیشە. شینە لەمە دەگات."

"قەدیفە، تۆیش دەزانى ئەگەر تیش بگات، ئەو دەیهوێ خۆى خاوەن قسەى یەكەم بێت. ئەو پیاویکى تورکە، سەرەرای ئەوەیش ئیسلامییهکی سیاسیه. من ناتوانم پێى بڵێم -تۆ ئازاد بە، قەدیفە بریارى داوە سەرپۆش فرێ بدات. - پێویستە بگاتە ئەو باوەرەى کە خۆى بریارەکەى داوە. من بیرۆکەى باروکە پۆشین و مۆنتاژى تەلەفزیۆن دەخەمە بەردەستى ئەویش. دەسبەجى تى دەگات کە ئەمە هەولێکى تۆیە بۆ پزگارکردنى ئابرووى خۆت. ئەو رێ بەخۆى نادات پێشبینى شتێک بکات کە لەگەڵ بۆچوونى بى فرۆفیلێ تۆ لەگەڵ بۆچوونى بە کردەو هەى ئەودا بۆ ئابروو یەك ناگرەو. هەرگیزیش نایەوێ بێستى کە تۆ بەدەر بەست و بى فرۆفیل سەرت رووت دهکەیت."

قەدیفە گوتى: "تۆ ئیرەییەت بە شینە دەبەیت و نەفرەتى لى دەکەیت. بگرە ناتەوێ وەکو مەرۆف سەیری بکەیت. تۆ لەو لایسیستانە دەچى کە باوەریان وایە کەسانى بە رۆژئاوایی نەبوو سەر بە توێژێکى پریمیتف، بى رەوشت و کەم بەهان و پێویستە بە کوتهک بکری بە مەرۆف. سەردانەواندم بۆ سوپا لە پێناوى پزگارکردنى شینەدا، تۆى دلخۆش کرد. بگرە ناتوانى ئەم دلخۆشییه بى رەوشتانەیت بەشاریتەو. ئەمە بە نەفرەتەو لە چاوەکانیدا دیارى دا. "مادام پێویست بوو سەرەتا شینە لەمبارەیهووە بریار بدات، تۆ کە پیاویکى تری تورکی، بۆچی دواى دەرچوونت بۆ لای سونای، یەكسەر نەچوویتە لای شینە و بۆ لای من هاتى؟ پێت بڵێم بۆچی؟ چونکە دەسپێک دەتویست بزانی من ئامادەم بە ویستى خۆم سەر دابنەوینم. ئەمەیش لە بەردەم شینەدا کە تۆ لێى دەترسى، سەردەستییهکت پێ دەبەخشى."

"راستە، لە شینە دەترسم. بەلام قەدیفە، قسەکانى تەرت ناپەوان. ئەگەر لە پێشدا بچوومایەتە لای شینە و بریارى سەرپۆش فرێدانى تۆم وەکو فرمانێک بۆت بەپێنایە، تۆ پەسەندت نەدەکرد."

"تۆ چیدی ناوێژیان نیت، کەسێکى کە لەگەڵ زۆرداراندا هاوکاری دەکەیت."

"قەدیفە، من جگە لە پزگار بوونم بە ساغ و سەلامەتى لەم شارە، بروام بەهیچ شتێکى تر نییه. ئیدی تۆیش بروا بەهیچ شتێک مەهێنە. زیاد لە پێویست بۆ هەموو قارست سەلماند کە ژیر و سەربەرز و بوێرى، من لەگەڵ پزگاربووندا لێرە لەگەڵ

بکات، چووه دهره وه. له کوټاییی پیره وه کدا به دم ههستکردن به تاوان و سرکه و تنه وه ئاورپی دایه وه بۆ دواوه. بینی و جووته خوشکه که باوه شیان به یه کدا کردووه.

داده‌تا ده‌چینه فرانکفورت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌وێ به‌خته‌وه‌ر بێن. تۆیش چی کامه‌رانت ده‌کات ئه‌وه‌ بکه. له‌گه‌ڵ شینه‌دا لێره خۆتان پزگار بکه‌ن و خۆتان بگه‌یه‌ننه‌ شارێکی ئه‌وروپا، له‌وێ تا بلی کامه‌ران ده‌ژین. دلنایام باوکێستان به‌دوای ئێوه‌دا دیت. بۆ ئه‌مه‌یش، بۆیسته‌ ده‌سی‌پک متمانه‌ت به‌ من هه‌ی.

لهو کاته‌دا که قه‌دیفه باسی کامه‌رانیی ده‌کرد، د‌ل‌و‌پ‌ي‌ک لهو فرمی‌س‌کانه‌ی که چاوی پر‌کردبوو، به‌سه‌ر پ‌و‌وم‌ه‌تیدا هاته خواره‌وه. به‌دم زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه که (کا‌ی ترساند، به‌پ‌ه‌له به‌ناو له‌پی ده‌ستی د‌ل‌و‌پ‌ه فرمی‌س‌که‌ی سرپیه‌وه. "تا‌یا د‌ن‌یای که داد‌م ئاماده‌یه قارس جی به‌پ‌ل‌ی؟"

(کا) له کاتیکدا که هیچ دُنیا نه بوو، وتی: "دُنیا م."

قه‌دیفه به ریتمی سازاده‌یه‌کی له خۆبایی و گه‌شبینه‌وه‌گوته: "پێ داناکرم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چه‌رخه‌که‌ بده‌ی به‌ شینه و پێی بڵێی سه‌ره‌تا منت بینوه. به‌لام ده‌مه‌وێ به‌ هه‌ر نرخیک بووه له‌وه‌ دانیام که به‌ سه‌رپۆش فرێدانی من شینه ئازاد ده‌کری. به‌لێنی سونای یان که‌سه‌یکی تر به‌س نییه. هه‌موومان ده‌وڵه‌تی توورک ده‌ناسین."

(کا) وتی: "قەدیفە، تۆ زۆر ژیری، تاقە کەسیت لە پیش ھەموو کەسیکی ترەوہ لە قارس شایەنی بەختەوہری بی." لە پڕ وای بە خەیاڵدا ھات کە بۆ "ھەر وەھا نەجیبیش"، بە لām دەسبەجی ئێوہی لە بیر خۆی بردەوہ. "چەر خە کەیشم بەرئ. لەوانە ھەلکەم بۆ ھەلکەوێ و بیگەنەم بە شینە، بە لām متمانەت پێم ھەبێ."

لهو دهمه‌یدا قه‌دیفه چه‌رخه‌که‌ی بۆ درێژ کرد، به شی‌وه‌یه‌کی چاوه‌پوانه‌کراو باوهشیان به یه‌کدیدا کرد. (کا) به میهره‌بانی ده‌ستی به جه‌سته‌ی قه‌دیفه‌دا هی‌نا که زۆر له پێستی داده‌ی ته‌نکتر و باریکه‌له‌تر بوو. خۆیشی راگرت بۆ ئه‌وه‌ی ماچی نه‌کات. کاتی‌که‌ش به توندی له ده‌رگا درا، له دای خۆیدا گوئی: "باشتر که خۆم راگرت."

ئەوئەي لە دەرگای دا، ئیپەك بوو. گوتی ئۆتۆمبیلیكى سەربازى ھاتوو ھەردىنى
(كا). بۆ تىگەيشتن لە ڕووداوەكانى ناو ژوورەكە، ساتىكى درىژ بە نىگا نەرم و پڕ لە
بىرساڤەكانى خۆى سەيرى ناو جاوانى (كا) و قەدىفەى كرد. (كا) بۆ ئەوئەي ماچى

من سیخوړی کهس نیم

(کا) و شینه له ژووری زینداندا

دیمه نې باوهش له یه کدانی قه دیفه و نیپه که له وسه ری پیره وه که دا، تا ساتیکې دریژ له بهرچاوی (کا) نه پوهیوه. له تهنیشت شوقیر که وه دانیشتبو، کاتیک ئوتومبیله که له گوشه ی شه قامی ئتاتورک و خالید پاشادا له بهر دم ترافیک لایته تاقانه که ی قارسدا راوهستا، (کا) له سهر کورسییه بهر زه که وه، له میانه ی په نجه ریه که وه که تاکیکې کرابووه وه و با بهیمنی په رده که ی ده لهرانده وه، له پر حالی بوو له ژووره وه کویونه وه یه کی سیاسی زور چروپر ساز ده کری. دهستی سپی و په شوکاوی ژنیک به توپریه ی په رده که ی پاکیشا و په نجه ریه که ی پیوه دا. (کا) توانی به ته واوی بیه ینیتته بهرچاوی خوی که له ژووره پونا که که دا چی دهقه ومی: دوو میلیتانی به ئزمون و ناسراوی نه ته وه په رستی کورد له قارس هول ددهن شاگرد چاپچییه که که برا گوره که ی له په لاماره کانی دوینیدا کوژرابوو و ئیستا به هو ی به ستنی چهند قه فیک له له زگی - گازو- له جه سته ی، به دیار سوپاکه وه چین چین عاره قی دهرده دا، به وه قایل بکن که زور به ئسانی ده توانی له دهرگای تهنیشته وه بجیتته به پیره به رایه تیئی ئاسایشه وه له شه قامی فایه ق به گ و بومبا که ی سهر جه سته ی بته قینیتته وه.

به پیچه وانه ی پیشبینی (کا) وه، ئوتومبیله سهر بازیه که نه لایدا یه ئو به پیره به رایه تیئی ئاسایشه ی که باس کراو نه ووی له مه لبه ندی ئاسایشی میلی کرد که که میک له پیشتر ده که وه مه لبه ندیکې به بریق و باقی پاشماوه ی سالانی سهره تای کوژماره وه، به لکو له سهر شه قامی ئتاتورک مایه وه و دواتر چووه سهر شه قامی فایه ق به گ و خوی کرد به باره گای سهر بازی ناوه ندی شاردا. له نه خسه سازی سالانی ۱۹۶۰ دا ئم زه وییه فراوانه بق پارک تهرخان کرابوو، له دوی کوده تای سالی ۱۹۷۰ شورایه کی به دهوردا کیشرا بوو و کرابوو به ناوچه یه کی

داخراو که جی حه وانه وه ی سهر باز، باره گای سهر کردایه تیئی سوپا و گوره پانی مه شقی له خور ده گرت، مندا لانی بیزاریش به ناو سپینداره باریکه کانی دهور به ریدا پاسکیلیان لی دهموړی. به مجوره، وه کو پژنامه ی حوریه تی نزدیک له سوپا نووسیوبی-، ئو ماله ی که پوشکین له کاتی سهر دانیدا بق قارس تیدا حه وابه وه و هروه ها ئو ئاخوړانه ی که چل سال دواتر به فهرمانی قه یسهری پرووس بق سواره ی قازاخ دروست کرابوون، له پروخاندن پژگاریان بوو بوو.

ئو ژووره ی شینه ی تیدا راگیرابوو، ده که وه کوتایی ئاخوړه میژووییه کانه وه. ئوتومبیله سهر بازیه که راوهستا، (کا) له بهر دم باله خانه یه کی کون و دلگیری له بهر دروست کراودا که ده که وه ژیر لق و چل و پوی به بهر داپوشراوی پیره دار زه یتوونیکې رووسییه وه، دابه زی. دوو که سی به ریز که (کا) ده سبه جی بوی ئاشکرا بوو کارمه ندی میتن، له ژووره وه بوون. دوو که سه که ئامیریکې دنگ تومار کردنیان به ده سته وه بوو که به پیوانه ی سالانی ۱۹۹۰ به شتیکې سهره تای دادهنرا، به له زگی گازو له سهر سنگی (کا) قایمیان کرد و دوو گمه ی داگیرسانیان نیشانی دا. له لایه که، وا هه لسو که وتیان ده کرد وه کو ئه وه ی غه مگین بن به ده ستر کردنی گیراوه که ی خواره وه و بیانوه ی هاوکاری بکن، له لایه کی دی، به ریتیمیکې به دهر به ست و دوور له هه موو جوړه گالته یه که، هوشیاریان کرده وه که وا له کابرا بکات دان به تاوانه کانی خوی و ئو تاواناندا بنی که نه خسه ی بق کیشاون و له کاسیتته که دا توماریان بکات. (کا) بروای نه کرد ئم پیوانه هو ی سهره کیی ناردنی ئم بق ئیره نه زانن.

مروفت به پلیکانه یه کی سارددا ده گه یشته نهومی خواره وه ی باله خانه به رینه که که له سهر دهمی قه یسهر دا وه کو باره گای سواره ی پرووس به کاره ینراوه. له ژیر زه مینه که دا ژووریکې گه وری بی په نجه ره هه بوو که بق سزادانی ئه وانه ی بی دیسپلینیان دهنواند، به کار ده ینرا. ئم ژووره که له سهر دهمی کوژماردا وه کو کوژگایه کی بچووک و له سالانی ۱۹۵۰ یشدا وه کو حه شارگه یه کی نمونه یی بق خوپاراستن له هیرشی ئتومی دانرا بوو، به پیچه وانه ی بوچوونی (کا) وه، زور پاک و خاوین بوو.

هه‌رچه‌نده سوپایه‌کی کاره‌بایی له مارکه‌ی ئارچه‌لیک که موختاری فرۆشیاری سه‌ره‌کی له‌و ناوچه‌یه به‌مه‌به‌ستی باشتی فرۆشتنی که‌لوپه‌له‌کانی پیشکه‌ش به‌بنکه سه‌ربازییه‌که‌ی کردبوو، ژووره‌که‌ی به‌باشی گهرم ده‌کرده‌وه، که‌چی شینه به‌دهم خۆپندنه‌وه‌ی کتیبه‌وه له‌ ناو جیگا‌که‌یدا، به‌تانییه‌کی سه‌ربازییه‌ی به‌سه‌ر خۆیدا دابوو. به‌بینینی (کا)، له‌ جیگا هاته‌ دهره‌وه، پیل‌او‌ه‌کانی که‌قه‌یتانه‌کانی لێ دهره‌یندرا‌بوو، له‌ پێ کرد و به‌ ریت‌میک‌ی فهرمی، به‌لام به‌دهم زهرده‌خه‌نه‌وه ده‌ستی (کا) ی گۆشی و به‌ سووربوونی که‌سیکه‌وه که‌ ئاماده‌ بیت بۆ دانوسان سه‌بارت به‌ کار، ئاماژه‌ی کرد بۆ میژیک‌ی فۆرمیک‌ای گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌. له‌سه‌ر دوو کورسیی ئه‌مسهر و ئه‌وسهری میژه‌ بچوکه‌که‌ دانیشتن. (کا) له‌گه‌ل بینینی ته‌په‌له‌کیکی چینگۆدا له‌سه‌ر میژه‌که‌ که‌ لیوانلیو بوو له‌ قونه‌ جگهره‌، پاکه‌ته‌ مارلبۆره‌که‌ی دهره‌ینا و دای به‌ شینه و پیتی گوت و دياره‌ ره‌فتاری خراپیان له‌گه‌لدا نه‌واندوو. شینه‌ گوتی که‌ ئه‌شکه‌نجه‌ نه‌دراوه‌، به‌ ده‌نکه‌ شقارته‌یه‌ک له‌ پیشدا جگهره‌که‌ی (کا) و دواتر ئه‌وه‌ی خۆی داگیرساند. به‌دهم بزه‌یه‌کی شیرینه‌وه‌ پرسى: "به‌پێزم، ئه‌مجاره‌یان بۆ کێ سیخوړی ده‌که‌ی؟"

(کا) گوتی: "وازم له‌ سیخوړی هینا. ئیدی ناو‌بژیوانی ده‌که‌م."

"جا خراپتر. سیخوړ ئاماده‌یه له‌ پیناوی پارهدا به‌بار زانیاری بگه‌یه‌نێ که‌ له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان بێ‌بایه‌خ بن. ناو‌بژیوانانیش به‌بیانووی بێ‌لایه‌نییه‌وه‌ لووت له‌ هه‌موو شتیک‌ دهره‌نن. به‌رژه‌وه‌ندیی تۆ له‌مه‌دا چیه‌؟"

"پزگاربوونم به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس."

"ده‌بێ ته‌نیا سونای بێ توانییتی ئه‌مرۆ ئه‌م متمانه‌یه‌ی به‌ ئه‌تایستیک‌ دابی که‌ له‌ پۆژئاواوه‌ بۆ سیخوړیکردن هاتوو."

به‌م چه‌شنه‌ (کا) تێ گه‌یشت شینه‌ دوا‌ین ژماره‌ی (پۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) ی بینوو. نه‌فره‌تی له‌ پێکه‌نینی ژێر سمیل‌ی شینه‌ ده‌کرد. ئه‌م ئیسلامیه‌ شه‌ریعه‌تخوازه‌ که‌ ده‌ولت داد و بێدی بوو له‌ده‌ست بێ‌به‌زه‌ییتی -به‌ دوو دۆسیه‌ی تاوانکارییه‌وه‌، ئیستا دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی چۆنه‌ وا هینده‌ که‌یف‌ساز و

له‌سه‌رخۆیه‌؟ ئیستا (کا) باشتی تێ ده‌گه‌یشت بۆچی قه‌دیفه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ گرفتاری داوی ئه‌قینی ئه‌م کابرایه‌ بووه‌. ئه‌مجاره‌، شینه‌ی پیکپۆشتی له‌ هه‌موو جاره‌کانی پیشووتر هاته‌ به‌رچاو.

"بابه‌تی ناو‌بژیوانیه‌که‌ت چیه‌؟"

(کا) گوتی: "ئازادکردنی تۆ." پاشان به‌ هیمنی پوخته‌ی پیشنیاره‌که‌ی سونای بۆ گێڕایه‌وه‌، به‌لام باسی دانوسانی ئه‌وه‌ی نه‌کرد که‌ قه‌دیفه‌ له‌ کاتی سه‌ره‌پۆش فرێدانا باروکه‌ له‌ سه‌ر ده‌کات، یاخۆ له‌ وه‌شانی زیندوودا په‌نا بۆ مۆنتاژ ده‌برێ. ئاماژه‌ی کرد بۆ دژواری ره‌وشه‌که‌ و گوتی که‌ که‌سانی بێ‌به‌زه‌ی ده‌ورو‌به‌ری سونای له‌ نزیکترین هه‌لدا له‌ سیداره‌ی ده‌دن. هه‌ستی کرد چێژی له‌م قسه‌یه‌ی خۆی وهرگرت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ستی به‌ تاوانباریش کرد. له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی که‌ سونای که‌سیکی شیتۆکه‌یه‌، له‌گه‌ل تانه‌وه‌ی به‌فردا ریت‌گاو‌بانه‌کان ده‌کرینه‌وه‌ و هه‌موو شتیک‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ دۆخی جاران. دواتر له‌ خۆی پرسى داخۆ ئه‌مه‌ی بۆ پازیکردنی کارمه‌نده‌کانی میت گوتوو.

شینه‌ گوتی: "که‌واته‌ شیتۆکه‌یی سونای تاقه‌ ریت‌گای پزگاربوونی منه‌."

"به‌لێ."

"ده‌که‌واته‌ پێی بلێ: پیشنیاره‌که‌ی روت ده‌که‌مه‌وه‌. سوپاسی تۆیش ده‌که‌م له‌ پای زهممه‌ت‌کیشان و هاتنت بۆ ئێره‌."

(کا) ساتیک‌ وای زانی که‌ شینه‌ هه‌لده‌ستیته‌ سه‌رپێ، ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات و له‌ ده‌رگا ده‌یکاته‌ دهره‌وه‌. بێ‌ده‌نگیه‌ک بالێ به‌سه‌ریاندا کێشا. شینه‌ به‌ ئارامی له‌سه‌ر قاچه‌کانی دواوه‌ی کورسییه‌که‌، خۆی ده‌جوولاند. "ئه‌گه‌ر به‌هۆی سه‌رنه‌که‌وتنته‌وه‌ له‌ ناو‌بژیوانیدا نه‌توانی به‌ سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس پزگارت بێ، ئه‌وا به‌هۆی منه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو به‌هۆی چه‌نه‌بازی و شانازی‌کردنت ده‌بێ به‌ ئه‌تایستی خۆته‌وه‌. مرۆف له‌م ولاته‌دا کاتیک‌ ده‌توانی شانازی به‌ ئه‌تایستی خۆیه‌وه‌ بکات که‌ سوپا بخاته‌ دوا‌ی خۆی."

"من له‌و که‌سانه‌ نیم شانازی به‌ ئه‌تایستییه‌وه‌ بکه‌م."

"کهوابوو باشه."

همه‌مديسان بى دهنك بوون و جگه‌ره‌يان كيشا. (كا) هستى كرد جگه له خوكيشانه‌وه و روڤيشتن، هيچ شتيكى ترى بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه. پاشان له شينه‌ى پرسى: "له مردن دهترسى؟"

"ئه‌گهر ئه‌مه هه‌ره‌شه بى: دهترسم. غه‌مىكى دۆستانه‌يش بى: به‌لى، دهترسم. به‌لام ئيدى هه‌رچيه‌كيش بكه‌م، ئه‌م زۆرداران هه‌ر هه‌لم دهواسن. هيچم بۆ ناكړى."

شينه به نىگايه‌كى شيرينه‌وه كه رقى (كا)ى هه‌ستاند، بزه‌يه‌كى بۆ كرد. نىگاكانى ده‌يانگوت: "بروانه، من له دۆخىكى زۆر خراپتر له‌وه‌ى تۆدام، به‌لام سه‌ربارى ئه‌وه‌يش له تۆ ئاسووده‌ترم." (كا) به شه‌رمه‌وه هستى كرد نا‌ئارامى و غه‌مه‌كانى پتوه‌نديان به ئازارىكى شيرينه‌وه هه‌يه كه له دواى هه‌ركردنيه‌وه له ئىپه‌ك له ناخيدا هه‌ليگرتوه. ئايا تۆ بللى شينه ئومىديكى له‌و چه‌شنه‌ى نه‌بى؟ به‌خۆى گوت: "تا نۆ ده‌ژمىرم، دواى ئه‌وه هه‌له‌ده‌ستم و ده‌رۆم. يه‌ك، دوو... كاتيك گه‌يشته پىنج، هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ى ئه‌گهر شينه‌ى بۆ له خسته نه‌برى، ئه‌وا ناتوانى ئىپه‌ك بۆ ئه‌لمانيا ببات.

ماوه‌يه‌ك باسى شتى پروپوچى كرد: ناويزيوانىكى به‌ده‌ختى ناو فيلمىكى ره‌ش و سپى ئه‌مه‌ريكايى كه له سه‌رده‌مى مندا‌ليدا بينىبووى، ئه‌گه‌رى بلاوكردنه‌وه‌ى راگه‌يه‌ندراوى كۆبوونه‌وه‌ى هوتيل ئاسيا - ئه‌گهر راست بكرىته‌وه - له ئه‌لمانيا، په‌شيمانبوونه‌وه‌ى مرو‌ف له‌و بريارانه‌ى كه له ژيانيدا له ساتى كه‌له‌ره‌قى و له پىناوى ئه‌فينا ده‌ياندا، بۆ نمونه‌ى خو‌يشى له قوناغى ناوه‌ندى به بريارىكى هه‌له‌شه‌ وازى له تىپى تۆپى سه‌به‌ته‌ى قوتا‌بخانه هينا و جارىكى تر پرووى تى نه‌كردوه، روڤيشتنى له هه‌مان رۆژدا بۆ قه‌راغ ده‌رياي بۆغاز و ماوه‌يه‌كى دريژ سه‌يركردنى ده‌ريا، خو‌شه‌ويستى بى سنوورى بۆ ئه‌سته‌مبول، دلگيرى له ياده‌به‌رى كه‌نداو له ئىوارانى به‌هارد، ئه‌مانه و باسى زۆر شتى تريشى كرد. تى ده‌كوشا نه‌كه‌و‌يته ژيژ كارىگه‌رى نىگاكانى شينه كه به خو‌ينساردىيه‌وه تى ده‌روانى و هه‌ولى ده‌دا له قسه‌كردن به‌رده‌وام بى، به‌مجۆره‌ش ديداره‌كه‌ى به دوا ديدارى پيش مردن چوواند.

شينه گوتى: "ئه‌مانه، كام داخوازه‌ى له كردن نه‌هاتووه و مرو‌ف بۆيان ئه‌نجام بدات، هيشتا به به‌لىنى خۆيانه‌وه په‌يوه‌ست نابن." له‌سه‌ر ميژه‌كه كۆمه‌لىك پىنووس و كاغه‌زى نيشان دا. "ده‌يانه‌وى چىروكى ژيانم، تاوانه‌كانم و هه‌ر شتيكى كه ده‌يليم بۆيان بنووسمه‌وه. ئه‌گهر نىازپاكى ببين، ئه‌وا گوايه له‌وانه‌يه بمخه‌نه به‌ر ياساى لى‌بووردن. من هه‌ميشه به‌زه‌ييم به‌و ده‌به‌نگانه‌دا ده‌هاته‌وه كه بروايان به‌م درۆيانه ده‌كرد و له دوا رۆژه‌كانى ژياناندا ده‌سه‌بردارى دۆزى خۆيان ده‌بوون و ناپاكيان له سه‌رتاپاى ژيانى خۆيان ده‌كرد. به‌لام مادام هه‌ر ده‌رم، ده‌مه‌وى ئه‌وانه‌ى دواى خۆم يه‌ك دوو شتى راست له باره‌ى منه‌وه بزانن." يه‌كيك له كاغه‌زه نووسراوه‌كانى سه‌ر ميژه‌كه‌ى راكيشا. وه‌كو ئه‌وه‌ى لى‌دوان بۆ رۆژنامه‌نووسه‌كانى ئه‌لمانيا بدات، هياميه‌كى به‌ده‌ربه‌ست كه‌وته سه‌ر سىماى:

"له‌م رۆژى بيستى شوباته‌دا كه شىمانه‌ى به‌هيزى له سىداره‌دانى من له ئارادايه، ده‌مه‌وى راگه‌يه‌نم له هيچ شتيك په‌شىمان نيم كه تا به ئه‌مرو‌ق له چوارچىوه‌ى پىداويستى خه‌باتى سياسىمدا كردوومه. كورى دووه‌مى فه‌رمانه‌رىكى پير و خانه‌نشىنى ده‌زگاي ده‌فته‌ردارى ئه‌سته‌مبولم. سه‌رده‌مى مندا‌لى و تافى لاويم له جيهانى ساده و بى‌ده‌نگى باوكمدا به‌سه‌ر برد كه به نه‌پىنيه‌وه له ته‌كيه‌يه‌كى (جهراح)دا ده‌وامى ده‌كرد. له تافى لاويمدا له باوكم ياخى بووم و بووم به چه‌پىكى بى ئاين، له زانكو كه‌وتمه دواى ميليتانه لاوه‌كان و ئه‌و ماري‌نانه‌م به‌رده‌باران كرد كه له كه‌شتيه‌ى فرۆكه هه‌لگره‌كانى ئه‌مه‌ريكا داده‌به‌زين. له‌و سه‌رده‌مه‌دا زه‌ماوه‌ندم كرد و جيايش بوومه‌وه؛ تووشى ته‌نگه‌يه‌كه هاتم. له سۆنگه‌ى رق هه‌ستانم له رۆژئاوا، ريزم بۆ شو‌رشى ئيران نيشان دا. همه‌ديسان بوومه‌وه به مسو‌لمان، پروام به‌و قسه‌يه‌ى ئىمام خومه‌ينى هينا كه ده‌يگوت "ئه‌مرو‌ق ئىسلام پاراستن" له نو‌يژ و رۆژوو زۆر گرنگتره. له نووسينه‌كانى فرانتز فانونه‌وه سه‌بارت به توندوتىژى، له بىروكه‌كانى سه‌يد قوتبه‌وه سه‌بارت به زۆردارى و گو‌رپى شو‌ينه‌وه و له عه‌لى شه‌ريعه‌تى سروشم وه‌رگرت. بۆ خۆ ده‌ربازكردن له كوده‌تاي سه‌ربازى، په‌نام بۆ ئه‌لمانيا برد. گه‌رامه‌وه. له گرو‌زنى شانبه‌شانى چه‌نه‌كان له دژى رووسه‌كان شه‌رم كرد، به‌هۆى برينداربوونه‌وه له‌وى، لاقى راستم كه‌ميك ده‌شه‌لى. له كاتى

گه مارۆی سربه كاندا چووم بۆ بۆسنه، له وێی له گهڵ كچێكى بۆسناييدا به ناوى مهرزوقه زهماوه ندمان كرد و له گهڵ خۆمدا هینامه وه بۆ ئهسته مبول. به هۆی چالاكیى سیاسى و به هۆی برىابوونم به بیرۆكەى كۆچه وه له دوو ههفته زیاتر له هیچ شارێكدا نه دهمامه وه، به هۆی ئه مه وه دهستم له ژنى دووهمیشم هه لگرت. دواى ئه وه ی پێوه ندیم له گهڵ ئه و گرووپه ئیسلامیانه دا برىا كه منیان بۆ چه چه نستان و بۆسنه بردبوو، بست به بستی توركیا گه رام. سه ربارى ئه وه ی باوه رم وایه كه دوژمنانى ئیسلام ئه گه ر پێویست بێ، ده بێ بكورژین، من تا به م رۆژه ده گات، نه كه سم كوشتووه و نه كه سیشم به كوشت داوه. سه رۆكى پێشووی شاره وانى قارس له لایه ن عه ره بانچییه كى كوردی ده روون نه خۆشه وه كوژرا، چونكه سه رۆكى شاره وانى ده یویست عه ره بانه له ناو شاردا قه دهغه بكات. من له بهر خۆكوشتنى كچانى جحیل بۆ قارس ها تووم. خۆكوشتن گه و ره ترین تاوانه. با شیع ره كانم له دواى مردنم یادگارى من بن، دهمه وێ بڵاوبكرێنه وه. هه مووی لای مهرزوقه یه. ئه وه نده و به س."

بێدهنگییهك هاته نێوانه وه.

(كا) گوتی: "ناچار نیت بمرى. من بۆ ئه وه لیڤه م."

شینه گوتی: "ده كه وابوو شتێكى تر ده گێڤمه وه." دانیابوو له وه ی كه باش گوێی لێ گیراوه، جگه ره یه كى تریشى داگیرساند. تۆ بلیى هه ستى به و ئامێرى تۆماركردنه كردبێ كه له سه ر مه كى (كا) دانراوه و وه كو ژنێكى چاپووكى ناو مالا ن كار دهكات؟ شینه گوتی: "ئهو سه رده مه ی له مونشن بووم، سینه مایهك هه بوو كه رۆژانى شه ممه له سه عات دوازه ی شه و به دواوه دوو فیلمى به نرخى هه رزان نیشان ددها. ده ره ی نه ریكى ئیتالى هه یه كه فیلمێكى به ناوى -شه رى جه زایه ر- ده ره ی ناوه و تیايدا زۆرداری فه ره نسىیه كان له جه زایه ر نیشان ددهات. سینه ماکه، فیلمى -كوایمادا-ى نمایش كرد كه نوێترین فیلمى ئه و ده ره ی نه ره یه. فیلمه كه پیلانه كانى كۆلۆنیا لزمى ئینگلیز له دوورگه یه كى كاریبى كه قامیشى شه كر به ره م ده هیئى و هه ولێ ئینگلیزه كان بۆ ئازاوه نانه وه نیشان ددهات. سه ره تا پێشه وایه كى ره شپێست ده دۆزنه وه و له رێى ئه وه وه شوڕشێك له دژى فه ره نسىیه كان به رپا ده كه ن، دواتریش دوورگه كه داگیر ده كه ن و ده ست به سه ر دۆخه كه دا ده گرن. ره شپێسته كان دواى

شكستی راپه رپى یه كه میان، ئه مجار له دژى ئینگلیزه كان راده په رن، به لام كاتێك ئینگلیزه كان هه موو دوورگه كه ده سووتین، راپه رینه كه شكست دینى. رابه رى ره شپێستى هه ردوو راپه رینه كه ده ستگیر ده كرى، دهمه ویه یانییهك وا خه ريكه له سێداره ده درى، رێك له و كاته دا، مارلۆ براندۆ كه هه ر له سه ره تاوه ئه وى دۆزیبووه وه و هانى دابوو له دژى فه ره نسىیه كان راپه رى و چه ندین ساڵ نه خشه ی هه موو شتێكى دارپژابوو و دواتریش هه ر خۆى راپه رپى دووهمى كا برای ره شپێستى دژ به ئینگلیزه كان سه ركوت كردبوو، ده چیته ژێر ئه و خپوه ته ی كه سه ركرده ی ره شپێسته كانى تیدا ده ستبه سه ره، كۆت و زنجیری لى ده كاته وه و ئازادى دهكات."

"بۆچی؟"

شینه كه مێك توورپه بوو. "بۆچی... بۆ ئه وه ی له سێداره نه درى! چونكه زۆر باش ده زانن ئه گه ر له سێداره ی بدن، ده بیته قاره مان و میلله ته كه ی سالانیكى درێژ ناوى ئه و ده كه ن به ئالای راپه رین. به لام كاتێك كا برای ره شپێست تى دهكات مارلۆن به و نیازه په تی دیلی ئه وى پچراندووه، ئازادکردنى خۆى رته دهكاتوه و راناكات."

(كا) پرسى: "له سێداره درا؟"

شینه گوتی: "به لى. به لام له فیلمه كه دا له سێداره دانه كه ی نیشان نادرى. له برى ئه وه، سیخوړ مارلۆن براندۆ كه پێشنیارى ئازادبوونى خستبووه به رده ستى كا برای ره شپێست، وه كو ئه وه ی ئیستا تۆ له گه ل مندا ده كه ی، نیشان ددهات چۆن له كاتێكدا ده یه وێ دوورگه كه به جى به یللى، له لایه ن هاوولا تییه كه وه ده دریت به ر چه قق و ده كوژرى."

(كا) به هه ستیارییه كه وه كه بۆى رام نه كرا، گوتی: "من سیخوړ نیم!"

"به وشه ی سیخوړ په ست مه به. منیش سیخوړى ئیسلام."

ئهمجاره (كا) بى ئه وه ی توورپه یى خۆى بشاریته وه، گوتی: "من سیخوړى كه س نیم."

"واتا دهرمانیكى تایبه تیان نه كردوو ته ئهم مارلبۆرۆیه وه بۆ ژهه راویكردنى من و سستكردنى هۆشم؟ باشتترین شتێك كه ئهمه ريكاییه كان به جیهانیان به خشیبی،

مارلبۆرۆی سووره. دهتوانم تا کۆتاییی ژيانم مارلبۆرۆ بکیشم.

"ئەگەر هۆشمەندانە پەفتار بکەیت، دهتوانی چل و یەک سالی تر مارلبۆرۆ بکیشی!"

شینە گوتی: "کاتیک دەلیم سیخوڕ، مەبەستم ئا ئەمەیه. یەکیک لە ئەرکەکانی سیخوڕ پامکردنی عەقلى مەوۆه."

"تەنیا دەمەوێ ئەوەت پێ بلێم کە ئەوپەری بێ عەقلىیە لێرە خۆت بەدەستی ئەم فاشیستە دەست بە خۆت و شیتانە بە کوشت بەدە. ناویش بۆ کەس نابێت بە ئالا و شتی لەو جۆرە. مەوۆهکانی ئەم میللەتە کە لە مێگەل دەچن، بە ئاینەو پەيوەستن، بەلام لە ئاکامدا بە قەسە دەوڵەت هەڵدەسوورپێن نەک ئاین. هەموو شێخانی یاخى، ئەوانەى بەناوی پاراستنی ئاینەو پەريون، ئەو میلیتەنانەى لە ئێران مەشق دراو، با وەکو سەعیدى نەورەسیش کەمێک ناویان دەرکردبێ، بەلام لە ئاکامدا تەنانهت گۆریشیان نامێنێ. ئەو پەربەرە ئاینیانەى کە پێى تێ دەچێ پۆژیک لە پۆژان ناویان بێ بە ئالای پەری، لە فرۆکە سوار دەکری و لە بەرزاییەو فرێ دەدرێنە دەریاو. تۆ هەموو ئەمانە دەزانی. گۆرستانی حزبولاییەکانی باتمان کە بووبو بە مەزارگا، لەناکاو لە شەوێکدا دیار نەما، ئایا ئیستا ئەو گۆرانە لە کوێن؟"

"لە دلی میللەتدان."

"قەسەى قۆر، بەتەنیا لە سەدا بیستی ئەم میللەتە دەنگ بە ئیسلامییەکان دەدەن. ئەویش بە پارتیکی میانرەو."

"ئەگەر میانرەو بۆچی لێیان دەترسن و کودەتایان لە دژ دەکەن؟ کەوابوو ئەویشم پێ بلێ. سنووری ناوێژیوانییە بێلایەنەکەى تۆ تا ئێرەیه."

(کا) خۆبەخۆ دەنگی بەرز کردەو: "من ناوێژیوانیکی بێلایەنم."

"کە نیت. تۆ سیخوڕی پۆژئاوایت. کۆیلەیهکی ئەوروپاییگەلى کە حەز بە ئازادیی خۆی ناکات و وەکو هەموو کۆیلەیهکی نازانی کە کۆیلەیت. لەبەرئەوێ لە نیشانتاشی کەمێک بوویت بە پۆژئاوایی و بەچاوی سووکەو سەیری ئاین و داب و نەریتی میللەت دەکەى، خۆت بە گەورەى ئەم میللەتە دادەنێ. بە بۆچوونی تۆ، پێى

باشبوون و بە پەوشتبوون بەناو ئاین و خودا و ژيان لە ناو میللەتدا نا، بەلکو بە لاساییکردنەوێ پۆژئاوادا تێ دەپەڕێ. لەوانەیشە یەک دوو قەسە سەبارەت بە زۆرداریی سەر ئیسلامییەکان و کوردەکانیش بکەى، بەلام دلت لە ناخەو پشتیوانی لە کودەتا سەربازییەکە دەکات."

"دەتوانم ئەمانەشت بۆ ساز بکەم: قەدیفە لە ژێر سەرپۆشەکەیهو بەروکە لە سەر دەکات، بەم چەشنە ئەگەر سەریشی پروت بکات، کەس قژی نابینێ."

شینە دەنگی بەرز کردەو و گوتی: "ناتوانی شەرابم دەرخوارد بەدە! من نە دەبم بەئەوروپایی و نە لاساییش دەکەمەو. من مێژووی خۆم دەژیم و وەکو خۆم دەبم. باوەرم وایە مەوۆه دەتوانێ بێ لاساییکردنەوێ ئەوروپاییگەل و بێ ئەوێ بێ بە کۆیلەیشیان، کامەران بێ. شەیدایانی پۆژئاوا قەسەیهکیان هەیه بۆ بچووککردنەوێ ئەم میللەتە کە لێکدالێکدا بەکاری دەهێن: بۆ بە پۆژئاواییبوون پێویستە مەوۆه سەرەتا تاک بێتەو، بەلام دەلێن لە تورکیا تاک نییە. واتای لە سێدارەدانیشم ئەمەیه. من وەکو تاک بەرەنگاری پۆژئاواییەکان دەبەمەو، لەبەرئەوێ تاکیشم، لاسایی ئەوان ناکەمەو."

"سونای هێندە باوەری بەو نمایشەى خۆی هەیه، بەجۆریک دەتوانم ئەمەشت بۆ بکەم: هۆلی شانۆی گەل چۆل دەبێ. کامێرای وەشانی زیندوو سەرەتا دەستی قەدیفە نیشان دەدات لەو کاتەدا کە دەست بۆ سەری دەبات. دواتر بە فیلێکی مۆنتاز، قژی کەسیکی تر نیشان دەدرێ."

"گومانم هەیه لە پەرۆشیت بۆ ئازادکردنم."

(کا) وەکو کەسیک لە پای درۆکردن هەست بە تاوان بکات، گوتی: "زۆر کامەرانم. لە ژياندا هێندە کامەران نەبووم. دەمەوێ ئەم کامەرانییەم بپاریزم."

"ئەو شتە چییە کە کامەرانت دەکات؟"

(کا)، وەکو دواتریش زۆر جارێ بیری لێ کردەو، نەگوت: "لەبەرئەوێ کە شیعر دەنوسم." یاخۆ نەگوت: "لەبەرئەوێ باوەرم بە خودا هەیه، بەلکو گوتی: "لەبەرئەوێ ئەفیندارم. خۆشەویستەکەم لەگەڵدا دی بۆ فرانکفورت." بۆ ساتیک

ههستی به خوښی کرد، چونکه باسه‌که‌ی بۆ که‌سیکی بێئاگا له ئەقینه‌که‌ی گیراوه.

"خۆشه‌ویسته‌که‌ت کێیه؟"

"ئێه‌کی داده‌ی قه‌دیفه‌."

(کا) بێنی شینه‌ دهموچاوی دا به‌یه‌کدا. یه‌کسه‌ر په‌شیمان بووه‌وه له‌و ساته‌ی که‌ جۆش گرتبووی. بێده‌نگیه‌ک ده‌ستی پێ کرد.

شینه‌ مارلبۆرۆیه‌کی تریشی داگیرساند. "ئه‌وه‌ لوتفی خودایه‌ که‌ مرۆڤیکی به‌خته‌وه‌ر ده‌یه‌وێ شادی و کامه‌رانیی خۆی له‌گه‌ڵ که‌سیکی به‌رده‌م په‌تی سێداره‌دا به‌ش بکات. گریمان من پێشنیاره‌که‌تم په‌سه‌ند کرد بۆ ئه‌وه‌ی درز نه‌که‌وێته‌ ئهم کامه‌رانییه‌ت و له‌م شاره‌ پزگارت بێ و برۆی، قه‌دیفه‌یش بۆ ئه‌وه‌ی رێگر نه‌بێ له‌ به‌رده‌م به‌خته‌وه‌ریی داده‌یدا، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ ئابرووی نه‌رووشی، له‌ نمایشه‌که‌دا به‌شداریی کرد؛ ئایا به‌ چیدا ده‌زانی ئه‌مانه‌ به‌لێنی خۆیان ده‌به‌نه‌ سه‌ر و من ئازاد ده‌که‌ن؟"

(کا) به‌ هه‌ڵچوونه‌وه‌ گوتی: "ده‌مزانی شتی وا ده‌لێی!" که‌مێک بێده‌نگ بوو. په‌نجه‌ی بۆ لێوی برد و ئاماژه‌یه‌کی به‌واتای "بێده‌نگ و هۆشیار به‌" بۆ شینه‌ کرد. دوگمه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی کرده‌وه‌ و به‌ به‌رچاویه‌وه‌ ئامێری ده‌نگ تۆمارکردنه‌که‌ی سه‌ر بلوزه‌که‌ی کوژانده‌وه‌. گوتی: "من ده‌بمه‌ که‌فیلته‌. سه‌ره‌تا تۆ ئازاد ده‌که‌ن. قه‌دیفه‌یش کاتێک ده‌چێته‌ سه‌ر شانۆ که‌ تۆ له‌ شوێنی خۆحه‌شاردانته‌وه‌ هه‌وایی بۆ بنێری، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ قایل بکه‌ین، ده‌بێ تۆ نامه‌یه‌کم بۆ بنووسی و تیایدا پرونی بکه‌یته‌وه‌ که‌ به‌م رێکه‌وتنه‌ رازیت." هه‌موو ئه‌و ورده‌کاریانه‌ی له‌و کاته‌دا بۆهات. به‌چرپه‌ پێی گوت: "به‌ دلی خۆت هه‌لومه‌رج و جێی ئازادکردنت بۆ ده‌ره‌خسێنم. له‌ شوێنیکی پێ نه‌زانراودا خۆت به‌شاره‌وه‌ تا ئه‌و کاته‌ی رێگا و بانه‌کان ده‌کرێنه‌وه‌. بۆ ئه‌مه‌یش متمانه‌ت پێم هه‌بێ."

شینه‌ یه‌کیک له‌ کاغه‌زه‌کانی سه‌ر میزه‌که‌ی خسته‌ به‌رده‌می (کا) و گوتی لێره‌دا بنووسه‌: "من، (کا) ناوبژیوان و که‌فیلم قه‌دیفه‌ بێ ئه‌وه‌ی ئابرووی له‌که‌دار بێ،

سه‌ری پروت ده‌کات و ده‌چێته‌ سه‌ر شانۆ، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌یشدا شینه‌ ئازاد ده‌کرێ و به‌ سه‌لامه‌تی له‌ شاری قارس ده‌رده‌چێ. ئه‌گه‌ر به‌لێنی خۆت نه‌برده‌ سه‌ر و منیش کلاوم نرایه‌ سه‌ر، سزای که‌فیل چی بێ؟"

"چی به‌سه‌ر تۆ دێ، با ئه‌وه‌یش به‌سه‌ر من بێ."

"ده‌که‌وابوو وا بنووسه‌."

(کا) یش کاغه‌زێکی خسته‌ به‌رده‌می ئه‌و. "تۆیش بنووسه‌ رازیت به‌و رێکه‌وتنه‌ی که‌ بۆم باس کردی، هه‌وایی رێکه‌وتنه‌که‌ له‌ لایه‌ن منه‌وه‌ به‌ قه‌دیفه‌ راده‌گه‌یه‌ندری و بریاریش به‌ده‌ست قه‌دیفه‌یه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌ویش رازی بێ، ئه‌وا په‌زامه‌ندیی خۆی له‌ سه‌ر کاغه‌زێک ده‌نووسی و واژۆی ده‌خاته‌ سه‌ر و به‌ر له‌ سه‌ر پروتکردنی، تۆ ئازاد ده‌کریت. ئه‌وانه‌ بنووسه‌. چۆن و له‌ کوێش ده‌ته‌وێ ئازاد بکړی، ئه‌وه‌ له‌گه‌ڵ مندا نا، له‌گه‌ڵ که‌سیکدا که‌ متمانه‌ت پێی هه‌یه‌، چاره‌سه‌ر بکه‌. بۆ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ فازیلی برای گیانی به‌ گیانی نه‌جییبی جوانه‌مه‌رگ پێشنیار ده‌که‌م."

"فازیل ئه‌و منداله‌یه‌ که‌ گرفتاری ئه‌قینی قه‌دیفه‌ بووه‌ و نامه‌ی بۆ ده‌نێری؟"

(کا) گوتی: "ئه‌وه‌ نه‌جیب بوو، مرد. ئه‌و مرۆڤیکی تاییه‌ت بوو که‌ خودا نارده‌بووی. فازیلیش وه‌کو ئه‌و مرۆڤیکی باشه‌."

شینه‌ گوتی: "مادام تۆ رات له‌سه‌ره‌، جێی متمانه‌ی منیشه‌." ئه‌مه‌ی گوت و ده‌ستی کرد به‌ نووسینی کاغه‌زه‌که‌ی به‌رده‌می.

له‌ پێشدا شینه‌ نووسینه‌که‌ی خۆی ته‌واو کرد. کاتێک (کا) له‌ نووسینی بریکارینه‌مه‌که‌ی بووه‌وه‌، زه‌رده‌خه‌نه‌ گالته‌ ئامێزه‌که‌ی شینه‌ی بێنی، به‌لام گوتی پێ نه‌دا. زۆر شادمان بوو به‌وه‌ی که‌ کاره‌کانی خسته‌وه‌ته‌ رێ و ده‌توانی له‌گه‌ڵ ئێه‌که‌دا شار به‌جێ به‌یڵی. به‌ بێده‌نگی کاغه‌زه‌کانیان گوێپه‌وه‌. (کا) بێنی که‌ شینه‌ بێ ئه‌وه‌ی کاغه‌زه‌که‌ی ئهم بخوێنێته‌وه‌، قه‌دی کرد و له‌ گیرفانی نا، ئه‌میش هه‌ر وای کرد. به‌ شیوه‌یه‌کیش که‌ شینه‌ چاوی پێوه‌ بێ، ده‌ستی نایه‌وه‌ به‌ دوگمه‌ی ئامێری ده‌نگ تۆمارکردنه‌که‌ی سه‌ر سنگیدا و خسته‌یه‌وه‌ کار.

بێده‌نگیه‌ک ها‌ته‌ ئاراوه‌. (کا) دواین رسته‌ی به‌ر له‌ کوژاندنه‌وه‌ی ریکۆرده‌ره‌که‌ی

بیرکەوتەو و گوتی: "دەمزانى ئەمە دەلییت. بەلام ئەگەر لایەنەکان متمەنەیان بەیەكدی نەبێ، هەرگیز ناتوانن بە ڕێکەوتن بگەن. پێویستە باوەڕت بە پابەندبوونی دەولەت بە بەلێنەو هەبێ کە پێتی دەدات."

سەیری ناو چاوی یەكدیاری کرد و بزەیان هاتی. پاش سالانێکی زۆر هەر کاتێک (کا) ئەو ساتەیی بیر دەکەوتەو، لە پای ئەوێ لەبەر کامەرانیی خۆی پەیی بە تووڕەیی شینە نەبردبوو، پەشیمانی دەردەبەری. ئەگەر درکی بە تووڕەیی شینە بکردایە، ئەم پرسیارەیی لێ نەدەکرد.

"ئایا قەدیفە پابەندی ئەم ڕێکەوتنە دەبێ؟"

شینە بە دوو چاوەو کە ئاگریان لێ دەباری گوتی: "دەبێ." کەمێک بێدەنگ بوون. شینە گوتی: "مادام ڕێکەوتنێک دەکەیی بۆ هێشتنەوێ من لە ژياندا، کەمێک باسی بەختەوهرییەکەتم بۆ بکە."

(کا) گوتی: "لە ژياندا هیچ کەسێکم ئەوەندە خۆش نەویستوو." قسەکانی خۆی بە سادە و بێواتا دەزانی، بەلام سەرباری ئەوەیش، هەر کردنی. "بۆ من لە ئێپەک زیاتر هیچ کامەرانییەکی تر لە ژياندا نییە."

"کامەرانی چییە؟"

(کا) گوتی: "دۆزینەوێ جیهانێک کە هەموو ئەم نەبوونی و چەوسانەوێە لە بیری مەرۆف بباتەو. پەيوەستبوون بە کەسێکەو وەکو ئەوێ بە هەموو جیهانەو پەيوەست بیت..." دەيوەست لە قسەکردن بەردەوام بیت، بەلام شینە لە پر هەستایە سەرپێ.

لەو ساتەدا (کا) سروشی شیعی (شەترەنج)ی بۆ هات. سەیرێکی ڕاوەستانەکەیی شینەیی کرد، دەفتەرەکەیی گیرفانی دەرھێنا و بەپەلە دەستی بە نووسینەو کرد. (کا) سەرگەرمی نووسینەوێ بەیتەکانی شیعرەکەیی بوو کە باسیان لە بەختەوهری و دەسەلات، زانیاری و تەماح دەکرد. شینەیش بۆ تێگەیشتن لە دۆخەکە، لەسەر شانی (کا)و سەیری کاغەزەکەیی بەردەمی دەکرد. (کا) لە ناخەو هەستی بە سەیرکردنە کرد، دواتر بۆی دەرکەوت واتای ئەو سەیرکردنەیی لە شیعرەکیدە گونجاندوو.

بەجۆرێک سەیری ئەو دەستەیی دەکرد کە شیعرەکەیی پێ دەنووسی، وەکو ئەوێ سەیری دەستی کەسێکی تر بکات. حالی بوو شینە ناتوانی لەمە بگات؛ دەيوەست هەر هیچ نەبێ نیشانی بدات هێزێکی تر هەیه کە دەستی ئەم دەجووڵێنی، بەلام شینە لە قەراغ جێگاکی خۆی دانیشتبوو، وەکو کەسێک کە بەراستی لە چاوەروانیی هەلواسیندا بێ، جگەرەیی دەکێشا.

(کا) هەر لە خۆیەو ویستی جاریکی تریش گرتی دلی خۆی بۆ بکاتەو. سالانی دواتریش هەرچەند بیری لێ دەکردەو، نەیدەزانی بۆ لەو کاتەدا ئەو هەستەیی لا دروست بوو.

(کا) گوتی: "سالانێکی درێژ بوو شیعرم بۆ نەدەنووسرا. ئێستا لە قارس هەموو ڕێگاکانی بەروو شیعر بە ڕوومدا ئاوەلا بوون. ئەمەیش دەگەر پێنمەو بۆ ئەو خۆشەویستیەیی خودا کە لێرە لە ناخی خۆمدا هەستم پێ کردوو."

شینە گوتی: "نامەوێ بتسکینمەو، بەلام خۆشەویستی تۆ بۆ خودا جۆرێکە لەوێ کە لە ڕۆمانەکانی ڕۆژئاوا هەیه. ئەگەر لێرە وەکو ئەوروپییەک باوەڕ بە خودا بێنی، خۆت دەکەیی بە گالته جاری خەلکی. ئەو کاتە مەرۆف برۆا بە باوەڕهینانەکەیش ناکات. تۆ سەر بەم ولاتە نیت، هەر دەلێی تورکیش نیت. جاری هەول بدە لە خەلکی سادە بجی، پاشان باوەڕ بە خودا بێنە."

(کا) دەرکی کرد کە بەرامبەرەکەیی حەزی پێ ناکات. چەند دانەپەک لە کاغەزەکانی سەر میزەکەیی نووشتاندەو و هەلێ گرت. گوتی کە پێویستە بە زووترین کات قەدیفە و سونای ببینی، کوتای بە دەرگای ژوورەکەدا. لەگەڵ کرانەوێ دەرگادا، (کا) ڕووی لە شینە کرد و لێی پرسی داخۆ پەيامێکی تاییەتی بۆ قەدیفە هەیه یاخۆ نا. شینە زەردەخەنەپەکی بۆ کرد و گوتی: "ئاگات لە خۆت بیت. نەتکوژن."

خۆ بەراستی نامرن، وا نىيە بەرپرزم؟

مامەلەي نىوان ژيان و نمايش، ھونەر و سياسەت

لە كاتێكدا كارمەندەكانى مەیت لە ھەژمى سەرەو لەسەر خۆ خەریكى كۆرەنەوێى لەزگەي رێكۆردەرەكە بوون بە دەم راکێشانى تووكەكانى سەر سنگیەو، (كا) لەخۆو خۆی لەگەڵ ریتى مەسخەرئامیز و كارزانى ئەواندا گونجانە و بە چاوى سووكەو بۆ شىنەي روانى. بەھىچ جۆرێك باسى ئەوێ نەكرد كە ھەلۆستى شىنە لە بەرامبەر ئەمدا چەند دۆژمكارانە بوو.

بە شۆفێرى ئۆتۆمبیلە سەربازىيەكەي گوت بىباتەو بۆ ھۆتیل و لەوێ چاوەرێي بكات. لەگەڵ دوو پاسەوانەكەيدا بەمسەرى سەربازگادا تا ئەوسەرى تێ پەري. كۆمەلێك مێردمنداڵ لە ژێر سپیندارەكانى مەيدانى بەردەم قاوشە سەربازىيەكاندا زرمەيان دەھات و شەپە بەفریان دەكرد. (كا) لەولاترەو كچێكى بارىكەلەي بىنى كە پالتۆيەكی لەبەردا بوو و لەگەڵ دوو ھاوڕێيدا پالیان بە تۆپەلێك بەفرەو دەنا و لە بەفر پیاوێكيان دروست دەكرد. پالتۆي بەرى كچەكە، پالتۆيەكی خووربى رەنگ سوور و رەشى ھىنايەو بىرى (كا) كە لە پۆلى سێى سەرەتايدا بۆيان كرىبوو. بەرى ئاسمان روون و ساف بوو، خۆريش، لە دواي تۆفانىكی ھىزپرۆكێن، تازە خەرىك بوو لەبەرەو دەوروپەرى گەرم دەكردەو.

لە ھۆتیلەكە يەكسەر ئىپەكی دۆزىو. لە ئاشپەزخانەكە بوو، تەنورە و بلووزێكى لەبەر كۆرەبوو كە سەردەمانێك ھەموو كچانى قۆناغى ئامادەيى لە توركيا دەیانپۆشى. (كا) بە شادمانىيەو سەیرێكى كرد، وىستى لە ئامیزى بگرێ، بەلام بەتەنیا نەبوو: پوختەي رووداوەكانى ئەو رۆژەي بۆ باس كرد و پێى گوت كە كارەكان ھەم بۆ خۆيان و ھەم بۆ قەدىفە بە باشى دەچنە پێش. گوتى كە رۆژنامەكە دابەش كراو، بەلام من لە مردن ناترسم! ھىشتا لە قسەكۆردن بەردەوام بوو كە زاھىدە خۆي بە

ئاشپەزخانەكەدا كرد و باسى دوو پاسەوانەكەي بەر دەرگای كرد. ئىپەك وىستى بێنە ژوورەو و چای بخۆنەو. بە نىگای چاوەرگەل (كا) رێك كەوتن كە لە سەرەو لە ژوورەكەدا يەك بىين.

(كا) ھەر كە گەشتە ژوورەكەي، پالتۆكەي داكەند و ھەلێ واسى، چاوى برى بە بنمىچەكە و كەوتە چاوەرێكۆردنى ئىپەك. سەربارى ئەوێ زۆر باشى دەزانى لەبەر ئەوێ شتێان زۆر ھەيە بۆ گوتن، ئىپەك بۆ نازكۆردن دیتە سەرى، كەچى دواي ماوہيەكی كۆرت رەشبىنى داى گرت. لە پێشدا خەيالێ بۆ ئەو چوو رەنگە ئىپەك تووشى بووبۆ بە تووشى باوكىيەو، بۆيە نەھاتوو، دواترێ بە ترسەو بىرى لەو كۆرەو رەنگە نەيەو بۆ. ھەمديسان ھەستى بەھەمان ئێش كۆرەو كە لە گەدەيەو ھەكو ژەر بە سەرتاپاي جەستەيدا بۆ دەبوو. ئەگەر ئەمە ئەو بێت كە خەلكانى تر ناوى ئازارى عەشقى لێ دەنێن، ئەوا بەھىچ كۆچێك كامەرانى بە مەروڤ نابەخشى. دەيزانى لەگەڵ زياتر قوولبۆنەوێ ئىشەكەيدا بۆ ئىپەك، زووتر بۆ متمانەي و رەشبىنى زەفەرى پێ دەبن. بىرى كۆرەو ئەوێ مەروڤ بە خۆشەويستى ناوى دەبات، برىتيە لە ھەستى بۆ متمانەي، ترسى لە خستەبەردن و خەيال شكاندن، بەلام بەپێى ئەوێ ھەموو كەسێك ئەقین بە دۆران و نابووتى ناو نابات، بەلكو بە شىوہيەكی ئەرێنى و جاروبارىش بە شانازىيەو باسى دەكۆ، دەبۆ رەوشى ئەم ھەندىك جىاوازتر بۆ. لە ھەموو خراپتر، ھەر ئەو نەبوو لە ماوہي چاوەرێكۆردندا بەگومانەو بىرى دەكۆرەو (ئىپەك نايات، ئىپەك نايەو بێت، ئىپەك تەنیا بۆ بەزمگێران ياخۆ بۆ مەبەستىكى شاراو دیت، ھەموويان -قەدىفە، توركوت بەگ و ئىپەك- لە نىوان خۆياندا راوێژ بەيەك دەكەن و (كا) بە دۆژمێك دەزانن كە دەبۆ لێرە دەربەپەرتندى)، بەلكو دەيزانى كە ئەم بىر كۆرەوانە ناتەندروست و گوماناوین. لە ھەمان كاتدا، ھەم بىر كۆرەوہيەكی گوماناو بۆ بەسەردا دەكۆشى، بۆ نموونە، ئىستا بەدەم سەكێشەو بىر لەو دەكاتەو كە ئىپەك خۆشەويستىكى ترى ھەيە و بە ئازارەو ئەمەي دەھاتە بەرچا، ھەم بە بەشىكى ترى ھۆشى دەيزانى ئەوێ كە ئەم بىرى لێ دەكاتەو نەخۆشىيەكە و ھىچى تر. جاروبار بۆ دامركاندنەوێ ئازارەكانى و دىمەنە خراپەكانى بەرچاوى (بۆ نموونە

ئىپەك ئىستا بىنىنى (كا) و پۇشتىنى بۇ فرانكفورت لە سەرى خۆى دەرھىناو،
 بەھەموو ھىزى خۆى، ئەو بەشەى ھۆشى كە ھىشتا بەھۆى ئەقىنەو ھاوسەنگىى لە
 دەست نەداو، دەخستە كار و خۆى لە بى متمانەىى و ترس پزگار دەرکد (بىگومان
 خۆشى دەوئىم، ئەگەر خۆشى نەوېستبام بۆچى ھىندە عەشقاوى دەبوو)، بەلام دواى
 ساتىكى كورت غەمىكى تر داى دەرگرت و تاللاوى دەرکد بە گەرروویدا.

كاتىك لە رېرەوھەدا گوپى لە دەنگى پى بوو، لە خەيالى خۆىدا واى بۆچوو ئىپەك
 نەبى، بەلكو كەسكى تر بى و نەھاتنى ئىپەكى پى پابگەنەى. كاتىك ئىپەكىشى لە
 بەردەم دەرگادا بىنى، ھەم بە كامەرانى و ھەم دوژمنانە سەيرى كرد. دوازە
 خولەكى رەبەق چاوەرپى كردبوو و لە چاوەروانىكردندا شەكەت بووېو. بە
 شادمانىيەو بىنى ئىپەك سووراو و سىپاوى كردووە و بۆنىكى دلگىرى لە خۆى
 داو.

ئىپەك گوتى: "لەگەل باوكمدا قسەم كرد و پىم گوت كە دەچمە ئەلمانىا."

دىمەنە رەشېنەكانى ناو سەرى (كا) ھىندە بەھىز چۆكىان بەسەر سنگىدا دابوو،
 بەجۆرىك سەرەتا ھەستى بە دلتنەنگى كرد و بايەخى بە قسەكانى ئىپەك نەدا.
 ئەمەيش گومانى ئەوھى لای ئىپەك وروژاند كە ھەوالەكانى ئەم (كا)يان دلخۆش
 نەكردووە؛ لە ھەمووى خراپتر، ئەم خەيالشانەنە رىگای بۆ پاشەكشەكردنى ئىپەك
 خۆش كرد، بەلام بەلەيكى تىرى ھۆشى دەيزانى (كا) زۆر عاشقى ئەم بوو و
 بەشېوھى مندالېكى پىنچ سالە كە ناخوازى ھەرگىز لە داىكى دابېرى، بەمەو
 پەيوەستە. ھەرەھا دەيزانى كە ھۆيەكى بردنى ئەم لە لايەن (كا)و بۆ ئەلمانىا، ھەر
 ئەو نەبوو كە لە فرانكفورت مالېكى ھەبوو و دەيوېست تايادا بەختەوەر بى، بەلكو
 ئومىدى ئەو بوو ئەمى دوور لە ھەموو چاوەكانى تر، تەنیا بۆ خۆى ھەبى.

"گيانەكەم، ئەو چىتە؟"

(كا)، كاتىك سالانى پاشتر بە دەردى ئەقىنەو دەتلايەو، ھەزاران جار نەرم و
 نىانى و شىرىنى ناو ئەم پرسىارەى ئىپەكى بىر دەرگرتووە. ھەموو غەمەكانى ناو
 ھۆشى، ترسى دەست لىكەردان و سامناكتىر ئەو دىمەنەى كە ھىنابوونى پىش

چاوى خۆى، ھەر ھەمووى بۆ ئىپەك گىرايەو.

"بەپى ئەو ھەموو ترسەى پىشەوختەت لە نازارى عەشق، پى دەچى ژنىك نازارى
 زۆرى كىرەى بە گەررووتا."

"كەمىك نازارم چەشتووە، بەلام ھەر لە ئىستاو لەو نازارە دەترسم كە رەنگە
 بەھۆى تۆو بىچىزم."

ئىپەك گوتى: "من ھەرگىز نازارت پى ناگەيەنم. من ئەقىندارى تۆم و لە تەكتدا دىم
 بۆ ئەلمانىا. ھەموو شتىك بە دلى خۆمان دەبى."

بەھەموو ھىزى خۆيەو باوھشى بە (كا)دا كرد و بە ئاسانىيەك كە مايەى
 برىاكردن نەبوو بەلای (كا)و، لەگەل يەكدىدا نووستن. ھەلسوكەوتى توندى لە
 گەلدا، لە ئامىزگرتنى بەوپەرى ھىزەو و پىستى نەرم و سىپى ئىپەك زەوقى بە (كا)
 بەخشى، بەلام ھەردووكىشيان ھەستىان كرد پىكەو نووستنەكەيان وەكو ئەوھى
 دوپىنى شەو قول و بەتىن نەبوو.

ھۆشى (كا) بەلای نەخشەكانى ناوېروانىكردنەو بوو. برىواى وابوو تەنیا جارىك
 لە ژياندا كامەرەان دەبى، ئەگەر كەمىك ژىرانە رەفتار بكات، دەستى
 خۆشەويستەكەى دەرگرت و بە سەلامەتى لە قارس بۆى دەرەچن و ئەم كامەرەانىيەى
 تا ھەتايە بەردەوام دەبى. سەرى سورما لەوھى ئەو لە كاتىكدا لە پەنجەرەكەو
 سەيرى دەرەو دەكات و بەدەم جگەرەكىشانەو لە خەيالى خۆىدا خەرىكى
 نەخشەدانانە، شىعەرېكى نوپى بۆ ھات. لە ژىر نىگای پر لە خۆشەويستى و
 سەرسامى ئىپەكدا بە دەستوبرد شىعەرەكەى نووسىيەو و سەردىرى (ئەقىن)ى بۆى
 دانا. (كا) دواتر لە ئىوارە كۆرەكانى ئەلمانىادا شەش جار ئەم شىعەرەى
 خويندبوو. ئەوانەى گوپىان لە شىعەرەكە گرتبوو، پىيان گوتم شىعەرەكە، كەمتر لە
 ئەقىن و خۆشەويستىيەو و زياتر لە ناكۆكى نىوان ئارامى و تەنبايى ياخۆ متمانە و
 ترسەو و لەو پانتايىيە تارىكانەى ژيانى (كا)و كە بۆ خۆشى سەرى لى
 دەرەكردن، سەرچاوەيان دەرگرت و جۆرىكىش لە سۆزى تىدابوو بۆ ژنىكى تايبەت.
 (دواتر تەنیا يەك كەس لى پرسم كە ئەو ژنە كىيە؟) ئەمە لە كاتىكدا (كا) لەو

تیبینیانەدا کە سەبارەت بەم شیعرە تۆماری کردبوون، بە زۆری باسی بیرەوهرییه‌کانی له‌گەڵ ئیپە‌کدا، تاسە‌کردنی، وردە‌کاریی جلۆبەرگە‌کانی و جوولە‌کانی دە‌کرد. یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی ئه‌وه‌ی که له‌ یه‌که‌م دیدارم له‌گە‌ڵ ئیپه‌کدا تا ئه‌و راده‌یه‌ که‌وتمه‌ به‌ر کاریگه‌ریی، خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامم بوو بۆ ئه‌و تیبینیانە.

ئێپه‌ک به‌په‌له‌ خۆی پۆشته‌ کردوه‌ و گوتی که خوشکه‌که‌ی ده‌نی‌رێ. له‌گە‌ڵ ده‌رچوونی ئه‌ودا، قه‌دیفه‌ خۆی کرد به‌ ژووردا. (کا) به‌مه‌به‌ستی هێورکردنه‌وه‌ی شله‌ژانی قه‌دیفه‌ که‌ چاوه‌کانی له‌ ترساندا داچه‌قاندبوو، گوتی که هیچ شتیکی مایه‌ی نیگه‌رانی رووی نه‌داوه‌ و په‌فتاری خراب له‌ ته‌ک شینه‌دا نه‌کراوه‌. هه‌روه‌ها گوتی که هه‌ولێ زۆری داوه‌ تا توانیویتی شینه‌ قایل بکات و زۆریش به‌ که‌سیکی چاونه‌ترس و بویری ده‌ژانی. دواتر ده‌ستی کرد به‌ فراوانکردنه‌وه‌ی وردە‌کارییه‌کانی درۆیه‌ک که‌ پیشتر بۆی هاتبوو: سه‌ره‌تا گوتی که چه‌توونترین شت قایلکردنی شینه‌ بووه‌ به‌وه‌ی قه‌دیفه‌ به‌م رێکه‌وتنه‌ رازی بووه‌. گێرایه‌وه‌ و گوتی شینه‌ گوتوویه‌تی رێکه‌وتن له‌گە‌ڵ ئه‌ودا به‌واتای بێ‌ریزی نواندنه‌ به‌رامبه‌ر به‌ قه‌دیفه‌ و پێویست بوو سه‌ره‌تا له‌مباریه‌وه‌ له‌گە‌ڵ قه‌دیفه‌دا قسه‌ بکرایه‌. کاتێک قه‌دیفه‌ی بچکۆلانه‌ برۆی هه‌لبێری، (کا) بۆ ئه‌وه‌ی په‌هه‌ندیکی راستی بدات به‌ درۆکه‌ی، گوتی که باوه‌ر ناکات شینه‌ زۆر له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ی خۆی سوور بێت. لێ‌رده‌ا ئه‌وه‌یشی بۆ قسه‌کانی زیاد کرد، ئه‌گه‌رچی مه‌به‌ستیشی ته‌نیا خۆنواندن بوو له‌سه‌ر ئابرووی قه‌دیفه‌ له‌گە‌ڵ شینه‌دا زۆر یه‌کیان هه‌یناوه‌ و بردووه‌. دواتر گوتی که ئه‌مه‌ (واتا رێزگرتن له‌ بێ‌یاری ژنێک) شتیکی ئه‌رێنییه‌ بۆ شینه‌. (کا) ئێستا رازی بوو له‌وه‌ی که له‌م شاره‌ قۆره‌ی قارسدا که‌ تیایدا فێربووبوو، ئه‌گه‌رچی به‌ده‌ره‌نگیش بووبی، که‌وا تا‌که راستی له‌ ژياندا به‌خته‌وه‌ربوونه‌، ده‌توانی ئه‌م درۆیان به‌ زه‌وقه‌وه‌ به‌و مرۆقه‌ بێ‌به‌ختانه‌ بفروشی که‌ خوویان داوه‌ته‌ شه‌ر و ناکۆکیی تو‌ره‌هاتی سیاسه‌ت. له‌لایه‌کی دی، قه‌دیفه‌ی به‌ ئازاتر و فیدا‌کارتر له‌خۆی ده‌ژانی و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ غه‌مگین بوو به‌وه‌ی ئه‌و درۆیان‌ه‌ی پێ‌ فروشتوو، چونکه‌ ده‌یزانی له‌وانه‌یه‌ که‌چه‌که‌ له‌ ئاکامدا په‌نجه‌رۆ بێ. بۆیه‌ به‌ درۆیه‌کی بێ‌زیان کۆتایی به‌ قسه‌کانی هه‌ینا و گوتی که شینه‌ به‌ گوتیدا چرپاندوو سه‌لاوی به‌ قه‌دیفه‌ بگه‌یه‌نی. جارێکی تر وردە‌کارییه‌کانی رێکه‌وتنه‌که‌ی

دووباره‌ کردوه‌ و رای قه‌دیفه‌ی له‌سه‌ر پرسى.

"به‌و شیویه‌ سه‌رم پروت ده‌که‌م که‌ خۆم به‌ باشی ده‌ژانم."

(کا) هه‌ستی کرد هه‌له‌ ده‌کات ئه‌گه‌ر بێت و خۆی له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م بابته‌ نه‌دات، بۆیه‌ گوتی که شینه‌ به‌ په‌سه‌ندی ده‌ژانی قه‌دیفه‌ باروکه‌ له‌سه‌ر بکات یاخۆ شتیکی له‌و بابته‌ بکات، به‌لام که‌ بینی وا قه‌دیفه‌ هه‌له‌ده‌چێ، بێ‌ده‌نگ بوو. به‌پێی رێکه‌وتنه‌که‌، سه‌ره‌تا شینه‌ ئازاد ده‌کرا، له‌ شوێنیکی نه‌یانی خۆی ده‌شارده‌وه‌ و دواتریش قه‌دیفه‌ به‌شیوازیک که‌ خۆی هه‌لی ده‌بژارد، سه‌رپۆشی فرێ ده‌دا. (کا) لێی پرسى ئایا ده‌کرێ ئه‌ویش له‌سه‌ر کاغه‌زێک بینووسێ که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌ژانی و واژۆی بخاته‌ سه‌ر؟ (کا) ئه‌و کاغه‌زه‌ی له‌ شینه‌ی وه‌رگرتبوو، بۆ قه‌دیفه‌ی درێژ کرد به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی به‌وردی بیخوینێته‌وه‌ و بیکات به‌ نمونه‌. کاتێک بینی ده‌ستنووسه‌که‌ی شینه‌ هه‌ستی قه‌دیفه‌ی جو‌لاند، (کا) له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستییه‌ک کرد به‌رامبه‌ری. قه‌دیفه‌ به‌ده‌م خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌وه‌، له‌په‌ر به‌دزیی (کا) وه‌ بۆنی کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ دۆش دامابوو، شینه‌ گوتی ئه‌و نامه‌یه‌ بۆ قایلکردنی سونای و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی به‌ ئازادکردنی شینه‌ به‌کارده‌هینی. له‌وانه‌یه‌ سوپا و ده‌ولت له‌ سۆنگه‌ی سه‌رداپۆشین‌ه‌وه‌ له‌ قه‌دیفه‌ به‌داغ بووین، به‌لام ئه‌وانیش وه‌کو سه‌رجه‌م دانیش‌توانی قارس باوه‌ریان به‌ جوامی‌ری و به‌لێنه‌کانی هه‌بوو. (کا) کاغه‌زێکی سپیی دایه‌ ده‌ستی قه‌دیفه‌ و ئه‌ویش به‌ خۆشییه‌وه‌ ده‌ستی به‌ نووسین کرد. (کا) ساتیک پێیدا روانی. قه‌دیفه‌ به‌ به‌راورد له‌گە‌ڵ پێرێ ئیواره‌دا که‌ پێکه‌وه‌ له‌ کوچه‌ی قه‌سابه‌کان باسی فالێ ئه‌ستێره‌کانیان ده‌کرد، به‌ته‌مه‌نتر ده‌ینواند.

(کا) دواى ئه‌وه‌ی نووسراوه‌که‌ی له‌ قه‌دیفه‌ وه‌رگرت و خسته‌ی گیرفانیه‌وه‌، گوتی که ئه‌گه‌ر سونای بۆ قایل بکری، ئه‌وا گرفتی داها‌توو بریتی ده‌بی له‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌نایه‌کی جێی متمانه‌ بۆ شارده‌نه‌وه‌ی شینه‌ له‌ دواى ئازادکردنی. ئایا قه‌دیفه‌ ئاماده‌بوو له‌ شارده‌نه‌وه‌ی شینه‌دا هاوکاری بکات؟

قه‌دیفه‌ به‌ جوولە‌ی سه‌ر ئاماژه‌ی "به‌لێ"ی بۆی کرد.

(کا) گوتی: "غه‌مت نه‌بی، له‌ ئاکامدا هه‌موومان شادمان ده‌بین."

قەدىفە گوتى: "کردنى كارى راست ھەمىشە مرقۇف بەختەۋەر ناكات."

(كا) گوتى: "راستى ئەۋەيە كە بەختەۋەرمان دەكات." دالغەي ئەۋەي لى دابوو قەدىفە دۋاي ماۋەيەكى تر دەچىتە فرانكفورت و بە چاۋى خۆى شادمانىي ئەم و دادەي دەينى. ئىپەك لە بازاري كاۋفەۋف چاكەتتىكى ھاۋىنەي كەشخە بۆ قەدىفە دەكرى، ھەموويان پىكەۋە دەچن بۆ سىنەما، دواتر لە رېستورانتيكى شەقامى كايزەر سۆسيس دەخۆن و بېرەي بەسەردا دەكەن.

(كا) لە پشت قەدىفەۋە پالتۆكەي لەبەر كرد، چوۋە خوارەۋە و سواري ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكە بوو. دوو پاسەۋانە كەتەكە لە پشتىۋە دانىشتن. (كا) لە خۆى پرسى گەلۆ ترسەكەي لە بەتەنيا پىكرىن زياد لە پىۋىست نىيە؟ لە شوئىنى شۆفىرى ئۆتۆمبىلەكەۋە سەيرى كوچەكانى قارسى كرد و ھىچ شتىكى ترسناكى بەرچاۋ نەكەۋت. بىرېك ژنى بىنى كە بۆ شتومەك كرپن بە سەبەتەۋە ھاتبۇنە بازار. بەدەم سەيركردنى شەرە بەفرى مندا لانەۋە، پياۋانى بەسالچوو كە بۆ نەكەۋتن قۇليان بە قۇلى يەكدا كرېدوو، دالغەي ئەۋەي لى دا دەست لە ناو دەست لەگەل ئىپەكدا لە فرانكفورت سەيرى فىلم دەكەن.

سوناي، لەگەل ئالباي عوسمان نوورى چۆلاك ھاۋبەشى كودەتاكەي بوو. (كا) بە گەشبنىيەكى سەرچاۋەگرتوو لە كامەرانىي خۆيەۋە قسەي لەگەلدا كردن: گوتى كە ھەموو شتىكى ئەنجام داۋە، قەدىفە ئامادەيە لە نمايشەكەدا بەشدارى بكات و سەرى پروت بكات، شىنەيش ئاگر كەۋتوۋەتە كەۋلى و ئامادەيە لە بەرامبەردا ئازاد بكرى. ھەستى كرد جۆرە لىكگەيشتنىكى ماقوۋلى تايبەت بەۋ كەسانەي كە لە كاتى لاويياندا ھەمان كىتېبگەليان خويندوۋەتەۋە، لە نيوان سوناي و ئالباي ھەيە. بە ھۆشيارى، بەلام بى شەرمكردن گوتى كە ئەۋ مەسەلەيەي بە دەستيانەۋەيە، زۆر ئالۆزە. دواتر گوتى: "سەرەتا ماستاۋم بۆ ئابروۋى قەدىفە سارد كرېدوۋەتەۋە، دواتر بۆ شىنە." ئەۋ كاغەزانەي لەۋانى ۋەرگرتوو، دانى بە سوناي. لە كاتىكدا سوناي كاغەزەكانى دەخويندەۋە، (كا) ھەستى كرد كابرا بەر لە داھاتنى دانى نيۋەرۆ، خواردوۋيەتيەۋە. كەمىك سەرى لە دەمى سوناي نزىك كرېدەۋە و لەۋە دالنيابوو كە عارەقى خواردوۋەتەۋە.

سوناي گوتى: "ئەم كابرايە دەيەۋى بەر لەۋەي قەدىفە بچىتە سەر شانۆ و سەرى پروت بكات، ئازاد بكرى. زۆر ھۆشيارە."

(كا) گوتى: "قەدىفەيش ھەمان شت دەلى. ھەۋلى زۆرم دا، بەلام ھەر ئەۋەندەم لە دەست ھات."

ئالباي عوسمان نوري چەلىك گوتى: "ئىمە ۋەكو دەۋلەت بۆچى باۋەر بەۋانە بکەين؟"

(كا) گوتى: "ئەۋانیش برۋاي خۆيان بە دەۋلەت لە دەست داۋە. ئەگەر ئەم بى متمانەيىيە بەردەۋام بى، بەھىچ ئەنجامىك ناگەين."

ئالباي گوتى: "ايا شىنە پەي بەۋە نابات ھەر بۆ پەند ھەلباسرى و دواتریش لىپرسراۋىيەكە بخرىتە ئەستۆي شانۆكارىكى سەرخۆش و ئالبايەكى غەمبارەۋە؟"

"زۆر باش دەزانى، بەجۆرىك رەفتار بكات ۋەكو ئەۋەي لە مردن ناترسى، بۆيە ناتوانم تى بگەم داخۆ بەراستى بىر لە چى دەكاتەۋە. ئامازەي بۆ ئەۋەيش كرد كە دەيەۋى لە دار بدرى بۆ ئەۋەي بى بە كەسىكى پىرۆز و بى بە سىمبول."

سوناي گوتى: "گرېمان سەرەتا شىنەمان ئازاد كرد، ئەدى چۆن برۋا بکەين قەدىفە پەيمان ناشكىنى و لە نمايشەكەدا بەشدارى دەكات؟"

"دەتوانىن لە بەلىنى شىنە زياتر برۋا بە بەلىنەكەي قەدىفە بکەين، چونكە كچى تورگوت بەگىكە كە سەردەمانىك ژيانى خۆى لەسەر بنەماي پابەندبوون بە شەرەف و دۆزىكەۋە بنيادناۋە و ژيانى خۆى لەۋ رىيەدا بە فىرۆ داۋە. سەربارى ئەۋەيش، ئەگەر ئىستا پى بگوترى شىنە ئازاد كراۋە، ئەۋا خۆيشى نازانى ئايا ئىۋارە دىتە سەر شانۆ ياخۇ نا، چونكە رەھەندىكى توۋرەيى و برپاردانى كاتىي تىدا ھەيە."

"پىشنىازى تۆ چىيە؟"

(كا) گوتى: "دەزانم ئىۋە ئەم كودەتا سەربازىيەتان تەنيا لەپىناۋى سىياسەتدا نەكرېدوۋە، بەلكو لە پىناۋى ھونەر و جوانىشدا. تىش دەگەم سوناي بەگ بەدرىژايى ژيانى لە پىناۋى ھونەردا سىياسەتى كرېدوۋە. ئىستايىش ئەگەر دەتانەۋى تەنيا سىياسەت بکەن، پىۋىستە شىنە ئازاد بکەن و خۆتان نەخەنە مەترىسيەۋە. دەشزانن

که سەر پروتکردنی قەدیفە بە بەرچاوی ھەموو قارسەو ھەم ھونەرە و ھەم سیاسەتییکی قوڵیشە.

عوسمان نووری چۆلاک گوتی: "ئەگەر سەری پروت بکات، شینە ئازاد دەکەین. ھەموو خەڵکی شاریش بۆ نمایشەکی ئیوارە کۆ دەکەینەو."

سونای باوەشی بە ھاوڕێ دێرینەکی سەردەمی سەربازیدا کرد و ماچی کرد. داوی چوونە دەرەوێ ئالبای، گوتی: "دەمەوئ ھەموو ئەمانە بۆ ژنەکەیشم بگێریتەو!" ئەمە ی گوت و دەستی (کا)ی گرت و بردی بۆ ژووریکی پشتەو. فوندا ئەسەر، لە ژووریکی سارد و بێ کەلوپەلدا کە سۆپایەکی کارەبایی گەرمی دەکردەو، بە خۆنوواندەو دەقیکی دەخویندەو کە بە دەستیەو گرتبوو. بینێ وا (کا) و سونای لە دەرگا کراوەکەو تەماشای دەکەن، بەلام بێ خۆتیکدان لەسەر خویندەو بەردەوام بوو. (کا) بۆی نەکرا بەوردی سەرنج لە قسەکانی خۆی دا، چونکە بۆیاخی دەوروپەری چاوی، پەنگی ئەستووری سەر لیوہەکانی و جلوہرگەکانی بەری کە مەمکەکانی لیوہ دیار بوو، سەری لێ شێواند. سونای بە لە خۆباییبوونەو گوتی: "مۆنۆلۆژی ئەو ژنە تۆلەسینە کە لە شانۆنامە-تراژیدیای ئیسپانیای- کیددا دەستدریژی دەکریتە سەر ئابرووی. لەسەر بنەمای شانۆنامە-مرۆڤە باشەکانی سەزونا-ی بریخت و بەر لە ھەموو شتیکیش بە سوود وەرگرتن لە خەیاڵی من داڕێژاوەتەو. ئیوارە لە کاتیکدا فوندا ئەمە دەخوینیتەو، قەدیفە خانم، بە چمکی سەرپۆشەکی کە ھێشتا جەسارەتی نەکردووە فری ببات، فرمیسکی چاوەکانی دەسپیتەو."

فوندا ئەسەر گوتی: "ئەگەر قەدیفە خانم ئامادە، با یەکسەر دەست بە پرۆڤە بکەین."

تۆنی ئارەزوو لە دەنگی ژنەکەدا، نەک تەنیا عەشقی شانۆ، بەلکو بانگەشەیی ھاوجنسبازبوونی فوندایشی بیرخستەو کە لە لایەن ئەوانەو درابوو پالی کە دەیانویست گێرانی پۆلی ئەتاتورک لە دەست سونای دەرپەین. سونای وەکو ئەفسەریکی شۆرشگێر نا، بەلکو زیاتر بە ریتمی بەرھەمەینەریکی لە خۆ باییبووی شانۆوہ پای گەیاندا کە ھێشتا بەشداربوونی قەدیفە لە نمایشەکەدا یەکلایی

نەبووەتەو. لەو کاتەدا یاوەریک ھاتە ژوورەو و گوتی کە سەردار بەگی خاوەنی (پۆژنامەیی شاری سەرحەد)ی لەگەڵ خۆیدا ھیناوە. (کا) کاتیکی کابرای لە بەردەم خۆیدا بینێ، لە ناخەو ھەستی بە تەنگاویوونیک کرد کە لە سالانی بەر لە دەرچوونی لە تورکیا ھەستی پێ دەکرد. فەرموویان لێ کرد بۆ سەر خوانییکی خواردنەو و پەنیری سپی کە دیار بوو زۆر لەوہوہتر بەتایبەتی ئامادەکراو. وەکو کەسانیک نزیکی لە دەسلاتی سەرکەوتوو کە بپارێدان لەسەر چارەنووسی خەڵکانی تر شتیکی زۆر ئاسایی بێ بەلایانەو، بە برۆا بەخۆبوونەو و بە ئاسوودەیی و بێبەزەییانە عارەقیان خواردەو و نانیاں خوارد و سەبارەت بە شتەکانی جیھان قسەیان کرد.

لەسەر داوی سونای، (کا) ئەو قسانەیی بۆ فوندا ئەسەر دووبارە کردەو کە مێک پێشتر سەبارەت بە ھونەر و سیاسەت کردبوونی. پۆژنامەنووسەکە ویستی ئەم وتانە کە فوندا ئەسەر بەجۆشەو پێشوازیی لێ کرد، تۆمار بکات بۆ بلۆکردنەوہیان لە پۆژنامەکەیدا، بەلام سونای بە زبیری ئازاری پێ گەیاندا. سەرەتا ویستی ئەو درۆیانە راست بکاتەو کە لە پۆژنامەکەیدا سەبارەت بە (کا) بە چاپی گەیاندووە. سەردار بەگیش بەلێنی دا ھەواییکی زۆر ئەرینی دا بریژی و لە لاپەرەیی یەکەمدا بلۆی بکاتەو بۆ ئەوہی ئەو بۆچوونە خراپە لە بیر بچیتەو کە لای خوینەرانی بیرەوہری کورتی قارس سەبارەت بە (کا) دروست بوو.

فوندا ئەسەر گوتی: "بەلام مانشیتی پۆژنامەکەت دەبێ سەبارەت بە نمایشەکی ئەم ئیوارەییەمان بێت."

سەردار بەگ گوتی کە بێگومان ئەو ھەوآلە بەوجۆرە داوی لێ دەکری، دهنووسی و لە پۆژنامەکەیدا بلۆی دەکاتەو. کاپرا زانیارییەکی ئەوتۆی دەربارەیی شانۆی کلاسیک و شانۆی ھاوچەرەخ نەبوو، گوتی: "ئەگەر سونای بەگ پیم بلی نمایشەکەیی ئەم ئیوارەییە باسی چی دەکات، واتە ئەگەر ئەو ھەوآلەکە بلی و من بینووسمەو، ئەو سبەینیی بە بێ ھەلە لە لاپەرەیی یەکەمدا بلۆ دەکریتەو." بەرپزەو بەبیری ھینایەو کە بەدریژیی ژیا نی پۆژنامەگەریی خۆی چەندین ھەوآلی بە دروستی بەر لە رووداوەکان بە راستترین شیوہ نووسیو. بە گوێزەو ئەوہی بەھۆی ھەلومەرجی

شۆرشهكهوه كاتى چاپكردنى رۆژنامهكه خرابووه سهعات چوار، هيشتا چوار سهعات كات بۆ ئه و كاره به دهستهوه مابوو.

سونای گوتی: "زۆر پات ناگرم بۆ زانینى پرووداوهكانى ئەم ئیوارهیه." (كا) بینیبووێ له گهڵ دانیشتنیاندا له دورى میزهكه، یهكسهه پیکیک عارهقی ههڵدابوو. له گهڵ ئامادهکردنى پیکیکى تردا (كا) ئازار و جۆشى له چاوهكانیدا بینى.

دواتر سونای وهكو ئهوهی ههپهشهی لى بکات، سهیری سهردار بهگی کرد و نهپاندی: "ئهى رۆژنامه نووس، بنووسه! مانشت: مردن له سهه شانو. (کهمیک بیرى کردهوه.) ژیرمانشت: (کهمیک بیرى کردهوه.) ئەکتەری ناسراو سونای زایم دوینى له سهه شانو كهوته بهر هیرش و كوژرا. ژیرمانشتیكى تریش."

به سهنگینییهکی ئهوتۆ قسهی دهکرد كه (كا) واقی ورمابوو. (كا) بى ئهوهی بزهی بیتى، بهریزهوه گوئی بۆ سونای راگرتبوو و یارمهتی رۆژنامه نووسهكهیشی دا لهو جیانهدا كه تی نه دهگهشت.

به پشوو دانهکانیشهوه كه سونای له میانهیاندا بیرى ده کردهوه و عارهقی دهخوارهوه، نووسینهوهی ههوالهكه بهتهواوی سهعاتیکى خایاند. کاتیک دواى چهند سالتیک چوومه قارس، دهقی تهواوی ههوالهكهم له سهردار بهگی خاوهنى (رۆژنامهی شارى سهرحهه) وهگرت:

مردن له سهه شانو

ئهکتەری ناسراو سونای زایم دوینى له سهه شانو كهوته بهر هیرش و كوژرا

له كاتى نمایشهكهی دوینى ئیواره دا له هۆلى شانۆی گهڵ، قه دیفهى سههپۆش به سهه، سه رهتا له ژیر کاریگه ریی ئاگرى رۆشن گه ریدا، سه رى خۆی پرووت کرد. پاشان پرووی چهکی دهستی له سونای زایم كه پۆلى پیاوه خراپه کارهكهی دهیینى، کرد و زرمه ی لى ههستاند. دانیشتووانى قارس به بینینی پرووداوهكه له وهشانی زیندوودا، واقیان ورمای.

سونای زایم كه سى رۆژ له مه و بهر هاتوو ته شاره كه مان و به نمایشه

شۆرشگه رانه و خولقینه رهكانی كه له سهه شانۆوه تیکه ل به ژيان دهبن، تیشکی رۆشن گه رى و ئارامیی بۆ قارس هیناوه، خۆی و گروهی شانۆكهی، دوینى ئیواره به نمایشه كانیان بۆ جارى دووم سه رنجی دانیشتووانی شارى قارسیان بۆ سهه خۆیان راكیشا. له م نمایشه دا كه به دهستکارییه وه له نووسه ر - كید - وه رگه راوه، ئه و نووسه ره ی كه ته نانه ت کاریگه ریی به سهه شكسپیری شه وه هه بووه و مافی خۆی نه دراوه تی، سونای زایم ره وتی رۆشن گه ریی شانۆیی خۆی كه ماوه ی بیست سالى په به قه هه ول ده دات له ناوچه دا برا و له بهر کراره كانی ئه نادۆلدا، له سهه شانو چۆله كان و چایخانه كان نمایشی بکات، گه یانده کو تاییی په ها. قه دیفه ی سه ره کرده ی كه له ره قی كچانی سه ره پۆش به سهه به هۆی جۆشى ئەم دراما هاوچه رخ و بزۆینه ره وه كه په گ و پشه ی ده گه رپته وه سهه ژا کو بینه كانی فره نسای و شانۆی ژا کو بینى ئینگلیزی، به بریاریکى له ناکاودراو له سهه شانو سه ره پۆشى فری دا و به بهر چاوی نیگا واقور ماوه كانی هه موو قارسه وه پرووی لووله ی چهکی دهستی کرده سونای زایم و دایه بهر ده سترپژی گولله، ئه و سونای زایمه ی كه پۆلى پیاوه خراپه کاره كه ی ده گه رپا و مرۆقیكى گه ره ی شانۆ بوو و وه كو كید مافی خورابوو. قارسیه كان بهر یان كه وته وه كه ده سترپژه كانی كاتى نمایشه كه ی دوو رۆژ له مه و بهر راستی بووه و به سهه سورمانه وه هه ستیان کرد كه سونای زایم به راستی پیکراوه. بینه رانی قارس كه زۆر باش له وه تی گه یشتبوون له نمایشه كه دا پرگار بوونی مرۆف له دابونه ریت و گوشاری ئاین نیشان دراوه، چهن دی هه ولیان دا بۆیان پروون نه بووه وه داخۆ سونای زایم كه بى سنوور باوه رى به نمایشه كه ی خۆی هه بوو و سهه رباری هه بوونی فیشهك له جه ستهیدا، له ناو خوینیشدا له سهه رۆلگه رپان به ردهوام بوو، مردووه یاخۆ زیندووه، به لام ده یانزانی كه دیالۆگه كانی بهر له مردنى و به خشینى ژيانى خۆی به هونه ر هه رگیز له بهر ناکهن.

سه ردار به گ دواشپوه ی هه واله كه ی دواى راستکردنه وه ی له گه ل سونايدا بۆ ئه وانه ی ده ور به رى میزه كه خوینده وه و گوتی: "هه لبه ته من له سهه فره مانى ئپوه ئه مه له چاپی سه به ینى رۆژنامه كه مدا بلاو ده كه مه وه، به لام به پیچه وانه ی ده یان هه والی تره وه كه پیش پرووداوه كان نووسیومن و دواتر هاتوونه ته دى، بۆ جارى

یه کهم له خودا دهپاریمه وه ناوه پوکی ئەم ههواله راست دهرنه چی! خو به راستی نامرن، وای نییه به پێزم؟

سونای گوتی: "ههول ددهم بگمه ئەو سه رزه مینه ی له ئاکامدا هونه ری راسته قینه پێی دهگات، تێ دهکۆشم بېم به ئەفسانه. ههروهها ئەگه ر سبهینی به فر خوشی بکاته وه و پێگاوایانه کان بکریته وه، مردنی من هیچ بایه خیکی نامینی بو قارسییه کان."

له پێ نیگای له گه ل نیگای ژنه کهیدا یه کانگیر بووه وه. ژن و پیاوه که به تیگه یشتنیک هینده قووله وه سهیری یه کتریان دهکرد، به جۆریک (کا) ئیرهیی پێ بردن. له خو ی پرسی ئایا ئەویش له گه ل ئیپه کدا هه مان لیکه یشتنیان ده بی و ژیانیک کامه ران به سه ر ده بن؟

سونای گوتی: "پوژنامه نووسی به پێز، ئیوه پوژن و پوژنامه که تان بو چاپکردن ئاماده بکه ن. با یاوه ره کهم کلێشه ی وینه یه کی منتان بداتی بو ئەم ژماره میژوویییه ی پوژنامه که تان." هه ر که پوژنامه نووسه که چووه دهره وه، سونای دهستی له ریتمی گالته ئامیزانه ی دهنگی خو ی هه لگرت که به هو ی زیاد خواردنه وه ی عاره قه وه دهنگی به سه ر (کا) دا به رز کردبووه وه و گوتی: "مه رجه کانی شینه و قه دیفه په سه ند ده که م." پاشان رووی له فوندا ئەسه ر که برویه کی هه لپریبوو، کرد و بو ی روون کرده وه که به پێی به لینه که ی قه دیفه سه باره ت به سه ر پووتکردنی له نمایشه که دا، سه ره تا شینه ئازاد ده کری.

فوندا ئەسه ر گوتی: "قه دیفه خانم که سیکی زو ر ئازایه. هه ر له ئیستا وه ده زانم له پوژمه کاندایه یه کدی ده گه ی ن."

سونای گوتی: "پێکه وه ده چن بو لای، به لام سه ره تا پێویسته شینه ئازاد بکری، له جیه کدا خو ی بشارپته وه، شوین پێی خو ن ون بکات و هه وال به قه دیفه خانم بگه یه ن. ئەمه یش کاتی ده وێ."

به مجۆره سونای، داخواری فوندا ئەسه ری بو ده سبه جی ده ست پیکردنی پوژمه له گه ل قه دیفه دا به هه ند نه گرت، به لکو له گه ل (کا) دا که وته باسکردنی شیواری

چوئیتی ئازادکردنی شینه. له میانه ی تییینیه کانی (کا) وه تێ ده گم که (کا) تا رادهیه که پروای به دهریه ستبوونی سونای له م بابه تدا هه بووه. واتا به بوچوونی (کا)، سونای هیچ نه خشه یه کی نه بووه سه باره ت به وه ی شینه دوا ی ئازادکردنی، چاودیری بکری، شوینی خوچه شاردانی ده ستنیشان بکری و دوا ی سه ر پووتکردنی قه دیفه له سه ر شانق، هه مدیسان ده ستگیر بکریته وه. ئەمه بیرۆکه یه کی کارمه ندانی هه والگری میلی بوو که راست و چه پی هه موو شوینیکیان مایکرو فو نرێژ کردبوو، له پێی سیخو ره دوو سه ره کانه وه له هه موو شتیک تێ گه یشتبوون و هه ولیان دابوو ئالبای عوسمان نووری چۆلاک به لای خو یاندا رابکێشن. کارمه ندانی هه والگری میلی له سو نگی باش ئاگادار بوونیان له پێشهاته کان، ئەم بیرۆکه یه یان دارشتبوو. ئەوان هیزی سه ربازیان نه بوو بو ئەوه ی شو رشه که له دهستی سونای و ئالبایه کی تو را و چه ند ئەفسه ریکی ده وره بیه ریان ده رینن، به لام له پێگای پیاوه کانیانه وه که به هه موو لایه کدا بلاوه یان پێ کردبوون، هه ولیان دها سنووریک بو شیتبوونه (هونه ری) یه کانی سونای دابنن. سه ردار به گ ئەو هه والیه ی که له سه ر میزی خواردنه وه له سونای وه رگرتبوو، به ر له وه ی بو پوژنامه که ی ئاماده بکات، به بیتل بو ناسیاوه کانی خو ی له میت خو یندبووه وه. کارمه ندانی میت له توانای عه قلی و له تمهانه کردن به سونای که وتبوونه گومانه وه. تا دوا ساتیش که س نه یه ده زانی تا چ رادهیه که له نیازی سونای بو ئازادکردنی شینه ئاگادارن.

من باوه ر ناکه م ئیستا ئەو ورده کاریانه کاریگه ریه کی ئەوتو یان به سه ر ئەنجامی چیرۆکه که مانه وه هه بی، بۆیه به درێژی ناچه ناو ورده کارییه کانی جیه جیکردنی نه خشه ی ئازادکردنی شینه وه. سونای و (کا) له سه ر ئەوه رێک که وتن ئەم ئەرکه به یاوه ره سیواسیه که ی سونای و فازیل بسپێرن. سونای ناو نیشانی فازیلی له کارمه ندانی میت وه رگرت و ئۆتۆمبیلکی نارد به شوینیدا و دوا ی ده خوله ک گه یشت. فازیل که که میک ترسی پێوه دیار بوو و ئەم جاره نه جیبی به بیر نه هینایه وه، بو خو دزینه وه له هه والزه کان، له گه ل یاوه ره که ی سونایدا له دهرگای پشته وه ی دوورمانخانه که وه ده رچوون و روویان له سه ربازگا که کرد. سه رباری گومانی کارمه ندانی میت که سونای له وانه یه کاریکی تو ره هاتی لێ بوه شیته وه،

تاقە دەقى ئەم ئىۋارەيە قىرى قەدىفەيە

سازدانى تەدارەك بۆ دواين غايش

پېشتىر باسەم كىردىبو (كا) يەككە لەو كەسانەي كە لە كامەرانى دەترسەن، چونكە پېيان وايە لە ئاكامدا بەشيان تەنيا ئازارچېشتەن دەبى. دەزانين لەم سۆنگەيەو بوو لە كاتى كامەرانيدا نا، بەلكو لە كاتىدا باوهرى بىردايە كامەرانى لە دەستدەدات، زياتر چېژى لى وەرەگرت. لەسەر مېزى خوارنەو كەي سوناي ھەستا، دوو پاسەوانە كەتەكە كەوتنە دواي و گەرايەو بۆ ھوتىل. ھىشتا باوهرى وابوو ھەموو شتېك بە باشى دەچىتە پېش و ھەمدىسان ئىپەك دەبىنى، زۆرىش دىلخۆش بوو. بەلام ھاوكلات ترسى لە دەستدانى كامەرانى بەھىزتر لە ھەناويدا شەپۆلى دەدا. من لە كاتىدا دېمە سەر باسى ئەو شىعرەي كە ھاوپرېكەم لە دەوروبەرى سەعات سىيى پۆژى پېنجشەممەدا لە ژوروى ھوتىلەكەدا نووسىيوتى، ناچارم ئامازە بۆ ئەو دوو بارە جىاوازەي دەروونى بېنمە بەر چاوان. ئەم شىعرە كە (كا) ناوى (سەگ)ى بۆ دانابوو، پېوھندىي بەو سەگە رەنگ خەلۋوزىيەو ھەبوو كە لە رېگاي گەرانەو ھەيدا لە دوورمانخانەكەو جارىكى تر بىنىبووى. دواي چوار خولەك لە بىنىنى سەگەكە گەشتووتە ژورەكەي خۆي، بەدەم بۆلۋونەو ھى ئازارى عەشق وەكو ژەھر بە ھەناويدا و لە كاتىدا لە نېوان چاوەروانىيەكە گەورەي بەختەومرى و ترسى لە دەستدانىدا گىنگلى خواردىبوو، شىعرەكەي نووسىيوو. لە شىعرەكەيدا شوپىن پېتى ترسى سەردەمى مندالى لە سەگ بەدى دەكرا: ھىشتا شەش سالان بوو، سەگىكى بۆز لە پاركى ماچكا بە ھەموو كەسك وەپىو و ھاوپرېيەكى خراپى گەرەكى خۆيان سەگەكەي بەرداوتە گىيانى ھەموو كەسك. (كا) دواتر باوهرى ھىنابوو ترسى لە سەگ سزاي ساتەكانى كامەرانى بوو لە سەردەمى مندالىدا. بەلام لېرەدا دووفاقىيەكەش سەرنجى پاكىشابوو: كاتىك سەگ دەھاتن و شوپىنى گەمەي

ئامادەكارىيەكانىان نەگەيشتىبوو ئاستىك كە بتوانن لە ھەموو جىيەك پىاوەكانى خۆيان بچىن. دواتر (كا) زانىبووى شىنە لە ژوروى سەربازگا كە ئازاد كراو، ھاوپرې لەگەل ھۆشيارىدانەكەي سوناي "فېل نەبى"، سوارى ئۆتۆمبىلىكى سەربازىي كراو، ياومرە سىواسىيەكە، ئۆتۆمبىلەكە لە قەراغ پردە ئاسنىنەكەي قارس كە پېشتىر فازىل دەستنىشانى كىردىبوو، پادەگرى، شىنە لە ئۆتۆمبىلەكە دېتە خوارەو، وەكو پېتى گوتراو خۆي دەكات بە دووكانى بەقالىكدا كە لە جامخانەي پېشەو ھەدا تۆپى لاستىك، قووتووى تايىت و پىكلامى سىجوقى داناو، لەوئى خۆي لە ژىر خېوتەي ەربەنەيەكى دواي ئەسپدا كە لەو كاتەدا بوتلى ئاي گازى بۆ كابرى بەقال ھىناو، ھەشار دەدات و بە سەركەوتووى شوپىن پېتى خۆي ون دەكات. لە فازىلىش بەولاولە كەسى تر نەيدەزانى كە ەربەنەكە شىنەي بەرەو كوئى بردو.

جۆركىردن و ئەنجامدانى ھەموو ئەو كارانە سەعات و نىويكى خاياندبوو. لە دەوروبەرى سەعات سى و نىودا، لەو كاتەدا كە سىبەرى دار زەيتوونى پووسى و كەستانە لە چاوان ون دەبن و سەرەتاي تارىكىي ئىۋارە وەكو تارمايى بال بەسەر كوچە چۆلەكانى قارسدا دەكېشى، فازىل ھەوالى بە قەدىفە گەياند كە شىنە لە شوپىنكى جېي متمانەدا خۆي ھەشارداو. فازىل لە بەردەم دەرگاي پىشتەو ھى ئاشپەزخانەي ھوتىلەكەدا، بەجۆرىك سەيرى قەدىفەي دەكرد وەكو ئەو ھى لە ئاسمانەو دابەزىيى، بەلام قەدىفە بە دەردى نەجىب، ئەمىشى وئىل كىرد. قەدىفە لە خۆشياندا ھەلبەزىو و راي كىرد بۆ ژورەكەي خۆي. لەو كاتەدا ئىپەك لە ژورەكەي (كا) لەسەرەو كە سەعاتىكى تېدا بەسەربىدبوو، ھاتە دەروو. لە سەرەتاي بەشكى نويدا دېمە سەر باسى ئەو يەك سەعاتە كە ھاوپرې خۆشەويستەكەم دواتر بپراي وابوو لە ميانەيدا بە بەلېنى بەختەومرى، شادمان كراو.

منڊا لانيان بڻ ڏوڙهه دهگوري، نهوسا ياريي دووگولي له کولان، توو کوکړدنهوه ياخو کوکړدنهوه وي وينه يارياناني توپي پي که له کاغهزي چکليت دهردههينرا و منډالان بڻ خوښي گهمه يان پي دهکرد، به لاي منډالانهوه شيرينتر دهبوو.

نپهک پاش حوت ههشت خولهک له دواي ناگاداريووني له گهړانهوهي (کا) بڻ هوتيل، چووبوه ژوورهکهي. بوي روون نهبووهوه داخو نپهک به گهړانهوهي نهوي زانيوه، به خه ياليدا هاتبوو هوالاي بڻ بنيري. ماوهي چاوهر وانيکړدنهکه به لاي (کا) وه زور ماقوول بوو، جاري يهکهمي بوو فريا نهکهوئ بير لهوه بکاتهوه گهلؤ نپهک دوادهکهوئ ياخو لهوانهيه برياري دابي دست لهه هلبگري، زور خوشحال بوو بهوهي يهکترين بيني. سهرباري نهوويش هيمايهکي کامه راني به رووخساري نپهکوه ديار بوو که به ناساني تیک نهدهشکا. (کا) پي گوت هه موو شتيک زور باش دهچيته پيش، نهويش هه مان شتي به (کا) گوت. له وه لامي پرساريکي نپهکدا (کا) گوتي که دواي کهميکي تر شينه نازاد دهکري، نهه نپهکي دلخوشتتر کرد. وهکو دوانهيهکي زور کامه ران که خو په رستانه ترسي نهوه يان هه بوو غه مگيني و بهدبهختي کهساني تر و خراپه کاريه کانيان زيان به کامه راني نه مان بگه يني، هر به وندوه نه وهستان باوه به خو يان بين که هه موو شته کان به باشي دهرونه پيشهوه، به لکو به شهرمه وه هستيان کرد نامادهن له پيناوي له که دارنه بووني کامه راني خو ياندا هه موو نيش و نازار و خويني رڙاو له بير خو يان به رنه وه. چندين جار يه کيان له ناميز گرت و به تاو يه کديان ماچ کرد، به لام نهچونه جيگاوه و له گهل يه کدا نه نوستن. (کا) گوتي که دهتواني له روژيکدا له نهسته مبول فيزاي نه لمانيا بڻ نپهک وهر بگري، ناسياويکي ههيه له کونسولخانه، پيويست ناکات بڻ فيزا وهر گرتن يه کسهر زهماوند بکن و له فرانکفورت چونيان بوئ دهتوان نهو کاره جيپه جي بکن. قسه يان هينايه سهر نهوهي قهديفه و نپهک کاره کاني خو يان ليره جوړ بکن و بينه فرانکفورت و بگره باسي نهو ه شيان کرد که دهکري له چ هوتليک لادهن. به سهر گيژخواردن و به تينو پتيان بڻ کامه راني، باسي ورده کاريي واپان دهکرد که له بهر نهوهي هر زور خه يالي بوون، نهه ته نانهت شهرمي دهکرد بيريشي لي بکاتهوه. نپهک کهوته قسه کردن سهارهت به غه مه

سياسيه کاني باوکی، نهگري تهقاندنهوهي بومبا له لاي نه که سانيکهوه بهمه بهستي توله سندنهوه، پيوستبي مانهوهي (کا) له هوتيل و نهچوونه دهرهوهي. به لنيان به يهکتردا به يهکهم پاس که شار به جي ديلي، برؤن. دهستان خسته ناو دهستي يهکدي و له په نجره کهوه چاويان بريه ريگا به فراويه کاني چيا.

نپهک پي گوت که دهستيشي کردوه به ناماده کردني باولي که لوپه له کاني. (کا) له پيشدا پي گوت هيچ له گهل خويدا نه هيني، به لام نپهک کومه ليک شتي سهردهمي منډالي هه بوو نهگر لنيان دوو بوايه، ههستي به کهموکوري له خويدا دهکرد. له کاتيکدا له بهردم په نجره کهدا راوه ستابوون و سهيري کوچه به بهفردا پوشر او هکهيان دهکرد (لهو ساته دا نهو سهکهي که سروشي شيعره کهي پي بهخشي بوو، چرکه ساتيک دهرکه وتبوو و دواتر يه کسهر ديار نه مابوو)، نپهک کهوته ژماردن نهو شتانهي که سهرباري پي داگرتني (کا) ناماده نه بوو دهستبه رديان بيت: سهعاتيکي منډالانه که نهو کاتهي له نهسته مبول بوون دايکي بڻ هه ريه کيان دانهيهکي کريبوو، له بهر نهوهي قهديفه سهعاته کهي خو وي ون کردبوو، نپهک نهوهي خو وي به لاهو شيرينتر بوو بوو؛ بلوزيکي شيني ناسماني نايابي له خوري نانگوزاچنراو که خالي کوچکردوي که ماوهيه که له نه لمانيا ژيابوو، بوي هينابوو، به لام له بهر نهوهي کهميک تهسک بوو، له قارس نهيتواني بوو له بهري بکات؛ په رديهکي سهر ميز که به دوزوي زيوين چنرابوو و له بهر نهوهي له يهکهم به کاره ينيانيدا موختار مورهباي به سهردا رڙاندبوو، چيدي به کاري نه هينابوو؛ حهغه شووشه ي عارهق و بوني پر له ميرووري چاوهار که له سهره تادا بي نامانچ کو ي کردبوونهوه و دواتر يش به بيانوي نهوهي گوايه دهپاريژن، بوي نه دهکرا دهستبه رديان بي؛ وينهيهکي خو وي که له سهردهمي منډاليدا گيراوه و تيايدا نهه له باوهشي دايک و باوکيدايه ((کا) لهو کاته دا هزي دهکرد بييني)؛ دهستيک جلي زور جواني نيواران که له قوماشي قهديفه دروست کرابوو و له گهل موختاردا پيکهوه له نهسته مبول کريبوويان و پياوه کهي موله تي دابووي تهنيا له مالوه له بهري بکات، چونکه له دواوه زور کراوه بوو؛ شاليکي ناوريشم بڻ نهوهي موختار قايل بکات و به سهر دهسته جله کهي نيواراندا بيپوشي؛ جووتيک پيلاوي چهرم که له ترسي قور و

چلپاوی قارس له پټی نه کړدبوو و گهر دانه یه کی گهره دی بهر دی گرانبه ها که له بهر نه وهی له و ساته دا پټی بوو، نیشانی (کا) ی دا .

وا مه زانن له بابته لام داوه نه گهر بلټم دواي چوار سال له وړڅه، ئیپهک له ئیواره خوانټکدا که سه روکی شاره وانی قارس بانگه ښتني بڼ کړدبوو، رټک له بهرام بهر من دانیشتبوو و هه مان بهر دی گرانبه های له ملدا بوو و به پارچه یه ک ئاوریشمی رهشی دهوری ملیدا هه لواسر ابوو. ته و او به پټچه وانه وه، ئیستا دهچینه ناو جهرگه ی بابته که وه: ئیپهک هینده شوخ بوو به جوړټک که نه به خه یالی مندا دهات و نه به خه یالی ئیوه شدا که له رټی منه وه به دواي ئهم به سه رهاته وهن. ئه وم یه که مجار له و نانخور دنه ی ئیواره دا بینی، ئیره یی پټیردن و سه رسوورمان هه ناومی هه ژاند و هو شمی ټټک دا. چیروکی پهرش و بلاوی دیوانی شیعر ی هاورټی خو شه ویسته که م له پر وهرگه رایه سه ر چیروکیکی زور جیاوازی گه شاو به عه شقیکی قول. وټ دهچي له و ساته له رزینه ردها بووټی من بریارم دابی ئهم کتیبه ی به رده ستان بنووسم، به لام روحم له و کاته دا ئاگای له م بریارم نه بوو، به لکو پالی پټوه دهنام بڼ سه رزمینټک که له هه موو لایه که وه به جوانی ئیپهک ته نرابوو. ههستی بیچاره یی که هه ناوی که سیکی دانیشتووی بهرام بهر ژنیکي له راده به در جوان دهه ژټټی، توانده وه و سوریالیزم هه موو جهسته می پټچابوو. زور به باشی حالی بووم هه موو ئاماده بووانی دهوویه ری خانه که، سه رجه م ئه و قارسییانه ی که هاتبوون بڼ ئه وهی یه ک دوو وشه له گه ل نوو سه رټکدا که بڼ شاره که یان هاتبوو، بگوړنه وه یاخو به و بیانوه وه قسه و قسه لوکیان دهکرد و تانه و ته شه ریان له خه لکی تر دهگرت، هه موویان فیلبازیان دهکرد، هه موو ئه و قسه پوچانه یان بڼ ئه وه بوو بابته ی راسته قینه: که جوانی ئیپهک بوو، له منیش و له خو شیان بشار نه وه. له لایه کی تریش ئیره یی پټیردن و دلره شییه که که دهتر سام وهرگه رټته سه ر ئه فین، هه ناومی دهقرتاند: منیش وه کو هاورټی کوچکدرووم ده مویست، نه گهر بڼ ماوه یه کی کورتیش بووه، نه فینداری ژنیکي ئاوه ها جوان بېم! پروای نه ټینیم سه بارته به وهی که سالانی کوټایی ژیا نی (کا) به فیرو چوو، له ناکاو گوړا بڼ بیروکه ی (مروځ ته نیا کاتیک دهتوانی عه شقی ژنیکي له و چه شنه به دهست بټنی که

وهکو (کا) خاوه ن روحيکی قول بڼ!) بیرم له وه کړدوه و بڼی ئیپهک بڼ له خسته ببري و له گه ل خو مدها بیبه م بڼ ئهسته مبول؟ به لټنم پټ ددها بیخو ازم، یاخو تا پیر و خه رو ده بووم هه ر خو شه ویستی نه ټینیم ده بوو، به لام ئاره زووم دهکرد له گه ل ئه ودا بمرم! ناوچه وانیکی پان و به بریاری هه بوو، چاوه کانی گهره و نمگرتوو بوون، ده میکی زهریفی کوتومت له وهی مه لیندای پټوه بوو که من له سه یرکردنی تټیر نه ده بووم... گه لو بڼی چو ن بیر له من بکاته وه؟ ئایا دهکری له گه ل (کا) دا باسی منیان هینا بټته ئاراهه؟ هیشتا پټکی یه که مم ته و او نه کړدبوو، دل م دابووی له شه قه ی بال و فریبوو. ههستم کرد قه دیفه که که میک له ولاتره وه دانیشتبوو، نیگایه کی توندی تی گرتم. ئیستا پټویسته بگه رټمه وه سه ر چیروکه که م.

له و کاته دا که له به رده م په نجه رکه دا راوه ستابوون، (کا) گهر دانه که ی له ئیپهک وهرگرت و کردیه ملی، به جوانی ماچی کرد و بڼ بیرکردنه وه دوپاتی کړدوه که له نه لمانیا زور به خته وهر دهن. له و ساته دا ئیپهک چاوی پټوه بوو که فازیل به په له له دهرگای حه وشه که وه خو ی کرد به ژووردا، که میک چاوه رټی کرد و دابه زیه خواره وه و له بهر دهرگای ئاشپه زخانه که دا لووتی ته قی به لووتی خوشکه که یدا: پټ دهچي قه دیفه له وټدا مزگیننی ئازاد بوونی شینه ی پټ گه یان دټی. جووته خوشکه که چوونه وه ژووره که ی خو یان. نازانم له نیوان خو یاندا چییان کردووه و سه بارته به چی قسه یان کردووه. (کا) له ژووره که ی خو یدا له سه روه، هینده مهستی شیعره تازه کانی و ئه و به خته وهرییه ی خو ی بوو که ئیدی به ته وای باوه ری پټ هینابوو، به جوړټک بڼ جاری یه که م دهستی له وه هه لگرت به گو شه یه کی هو شی چاو ډیری هاتوچو ی جووته خوشکه که به هوتیلی به فرپالاسدا بکات.

دواتر له رټی تو ماره کانی فه رمانگای که شناسییه وه بوم پروون بووه وه که و ا رهوشی ئا و هه و ا له و ماوه یه دا زور خو ش بووه. هه تاو به درټیژیایی روژ به فری سه ر گوټسو انه و درمخته کانی تونده و ته وه، ماوه یه ک بهر له وهی تاریکیی ئیواره دابی، دهنگو ی ئه وه بلاو بوو ته وه که نه مشه و شه قامه کان له به فر پاک دهکری نه وه و ئیدی کوټایی به شو رشی شانو که دټی. نه وانه ی که دواي ئه و هه موو ساله ورده کاری پرووداوه کانیان له بیر ماوه، هینایانه وه بیرم که له هه مان کاتدا خه لکی قارس له رټی

(تەلەفزیۆنى سەرحدە قارس) ھەۋە بانگەشەشتن كراون ئەۋ ئىۋارەيە بچنە ھۆلى شانۆى گەل بۆ بىنىنى نامىشكىكى نوپى گروپەكەى سوناي زايىم. كاربەدەستان لەبەرئەۋەى پىيان وابوۋ بىرەۋەرييە خويىناۋىيەكانى دوو رۆژ لەمەۋبەر دەبنە ھۆى تەكىنەۋەى خەلگى قارس لە نامىشەكەى ئەمىرۆ، لە پىي ھاكان ئۆيزگەۋە كە خۆشەۋىستىرتىن بىژەرى تەلەفزیۆن بوو، پاين گەياند مۆلەت بەھىچ دەستدرىژيەك بۆ سەر بىنەران نادى، ھىزەكانى ئاسايش لە دەۋرۋەرى شانۆكە پىوشوۋىنى پىۋىست لە بەرچاۋ دەگرن، ھاتنە ژوۋرەۋە بە خۆپاىيە و قارسىيەكان دەتوانن بە خىزانەۋە بىن بۆ سەركردنى نامىشەكە، بەلام ئەمە جگە لە زيادكردنى مەترسىيەكان و لە زوۋتر چۆلكردنى كوچە و شەقامەكان، ھىچ ئەنجامىكى بە دەستەۋە نەدا. ھەموۋان پىيان وابوۋ ھەمدىسان لە ھۆلى شانۆى گەل توندوتىژى و پىكادانىكى نوپى دەقەۋمى، جگە لەو شىت و ھارائەى كە دەيانۋىست بە چاۋى خۆيان لە نىزىكەۋە ۋوداۋەكان بىين (پىۋىستە لىرەدا بلىم من ئەم ئاپۆرەيە كە لە لاۋانى بىكار، چەپرەۋانى مايل بە توندوتىژى، پىاۋانى بەسالچوۋى عاشق و تاقم لە دەم كە دەيانۋىست بەھەر نرختىك بوۋە بەركەۋتن و مردنى مرقۇف بىين و ئەتاتوركچىيانى شەيداي سوناي زايىم كە زۆر جارن لە تەلەفزیۆندا بىينبۋويان، پىك دەھات، بە كەم نازانم)، قارسىيەكان دەيانۋىست نامىشەكە لە ۋەشانى زىندوۋدا كە تەلەفزیۆن بانگەشەى بۆ كىردبوۋ، تەماشىا بكن. لەۋ ساتانەدا سوناي و ئالباي عوسمان نوۋرى چۆلاك سەرلەنوۋ چاۋيان بەيەك كەۋتبوۋ. لەبەرئەۋەى ھەستيان كىردبوۋ شەۋ ھۆلى شانۆى گەل پىرنايتەۋە، پىاريان دابوۋ قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوۋ و تارخوۋنان كۆ بىرئەۋە و بە ئۆتۆمبىلى سەربازى بەئىندىن، ژمارەيەكى دىاريكراۋ لە خويىندكاران و فەرمانبەرانى قوتابخانەكان، خانەى مامۇستايان و فەرمانگاكانى دەۋلەت بەئىندىن و بە كراقات و چاكەتەۋە بىرىن بە ھۆلى شانۆى گەلدا.

دواتر كەسانىك بىينبۋويان كە سوناي چۆن لە ژوۋرىكى بچوۋك و تۆزاۋى دروۋمانخانەكەدا لەسەر پارچە قوماش و كاغەزى پاكەت و كارتۇنى بەتال پاكشاۋە و خەۋتوۋە. بەلام ئەمەى بەھۆى عارەق خواردنەۋەكەۋە نەبوۋ، بەلكو لەبەرئەۋەى پىي وابوۋ كە جىي نەرم جەستەى مرقۇف خاۋ دەكاتەۋە، كىردبوۋى بە خوۋ لە پىش ھەموۋ

نامىشكى گىرنگدا خۆى فرى دەدايە سەر دۆشەكىكى رەق و زىر. بەر لەۋەى بخەۋى، بە دەنگى بەرز لەگەل ژنەكەيدا سەبارەت بە تىكىستى نامىشەكە كە ھىشتا فۆرمى كۆتايىي پى نەبەخشىبوۋ، قسەى كىردبوۋ. دواتر بەمەبەستى دەست پىكردنى پىرۆقە، فوندا ئەسەرى بە ئۆتۆمبىلى سەربازى نارد بۆ لاي قەدىفە لە ھوتىلى بەفرپالاس.

فوندا ئەسەر لەگەل گەشەتندىا بۆ ھوتىلەكە، ۋەكو خانمىك كە ھەموۋ جىھان بە مالى خۆى بزائى، بى سىۋودوۋكردن خۆى كىرد بە ژوۋرى جوۋتە خوشكەكەدا. لەۋى، بە دەنگە چىنەچىنكەرەكەى بناغەى دەمەتەقىتى لە نىۋان ژنەكاندا دامەزىراند. لەمەۋە دەتوانم پايىگەيەنم فوندا تواناي نوۋاندنى خۆى لە دەرەۋەى شانۆيش پىش خستبوۋ. بىگومان دل و چاۋى لە جوانىيە بىگەردەكەى ئىپەك غافل نەدەكرد، بەلام ھۆشى بە پۆلەكەى ئەم ئىۋارەيەى قەدىفەۋە سەرقال بوۋ. دەتوانم بلىم دركى بە واتاي پۆلەكە كىردبوۋ، چونكە مىردەكەى زۆر بايەخى پى دەدا. فوندا ئەسەر ماۋەى بىست سال بوۋ لە ئەنادۇل پۆلى ئەۋ ژنە زۆرلىكراۋانەى دەبىنى كە دەستدرىژى دەكرايە سەر ئابروۋيان، تەنيا يەك ئامانجىشى لەم پۆلگىرانە ھەبوۋ: ھەۋل بدات لە پۆلى قوربانىدا ھەۋەسى پىاۋان بوروژىنى! ژن بە شوۋدان، تەلاقدان، سەر ۋوتكردن يان داپۆشەن بەلای ئەۋەۋە كۆمەلىك ئامرازى زۆر ئاسايى بوۋن بۆ ئەۋەى ئەم بخەنە دۆخى چەۋساۋەىي و بىكەن بە جىگاي سەرنجى بىنەران، ناشتوانىن بلىن لە تەۋاۋى پۆلەكانى لە شانۆنامە ئەتاتوركچى و پۆشنگەرييەكاندا تى گەشەۋە، بەلام لە راستىدا پىاۋانى نوۋسەرى كلىشەى ئەۋ پۆلانەيش خاۋەن تىزىكى قولتر و ناسكتىر لەۋەى فوندا ئەسەر نەبوۋن سەبارەت بە ئىرۆتتىزىمى ئەكتەرى ژن و ئەركە كۆمەلايەتتىيەكانى. فوندا ئەسەر خۆبەخۇ سۆزىكى دەكرد بە بەر ژيانى دەرەۋەى سەر شانۆدا كە نوۋسەرانى پىاۋ زۆر بە كەمى بۆ ئەۋ جۆرە پۆلانە بىريان لى دەكردەۋە. ھەر كە چوۋە ژوۋرەۋە ھىندەى پى نەچۋو پىشنىيازى بۆ قەدىفە كىرد پىرچە جوانەكەى ۋوت بىكات و دەست بىكات بە پىرۆقە بۆ ئىۋارە. كاتىك قەدىفە بى نازكردن سەرى خۆى ۋوت كىرد، فوندا ئەسەر لە پىشدا قىرەيەكى بۆ كىرد، پاشان گوتى كە قزى قەدىفە ھىندە بىرقەدار و جوانە، بەجۆرىك ئەم ناتوانى چاۋى لەسەر لايىبات. قەدىفەى لە بەردەم ئاۋىنەكەدا دانا، بەدەم داھىنانى قزىيەۋە بە شانەيەكى لە عاج

دروستکراو، بۆی پروون کردنه‌وه که له نمایشه‌که‌دا وشه نا، به‌لکو دیمه‌ن گرنگه. کوتی: "به‌یله با قژت به ئاره‌زووی خۆی بدوی و پیاوان هار بکات!" قه‌دیفه سه‌ری گیزی ده‌خوارد، به‌لام فوندا ئه‌سه‌ر ماچیکی قژی کرد و ئارامی کرده‌وه. به‌شی ئه‌وه ژیر بوو که ببینی ئه‌و ماچه تۆوه نه‌ینیه‌کانی خراپه‌کاریی له ناخی قه‌دیفه‌دا جوولاند و به‌شی ئه‌وه‌یش ئه‌زموونی هه‌بوو که بتوانی قه‌دیفه بق نمایشه‌که به‌کیش بکات: شووشه‌یه‌ک کۆنیاکی له جانتاکه‌ی دهره‌ینا و کردیه ئه‌و پیاڵانه‌وه که زاهیده هینابوونی. کاتیک قه‌دیفه ناره‌زایی به‌رامبه‌ر به‌و ره‌فتاره نیشان دا، فوندا به گیچه‌ل پیگیترانه‌وه کوتی: "به‌لام ئه‌م ئیواره‌یه سه‌ریشته پرووت ده‌که‌ی!" کاتیکیش قه‌دیفه ده‌ستی به‌ گریان کرد، ئه‌و ورده ماچی پروومه‌ت و لامل و ده‌سته‌کانی کرد. دواتر به‌مه‌به‌ستی دلخۆشکردنی جووته خوشکه‌که، ده‌ستی کرد به‌ خۆندنه‌وه‌ی شانۆنامه‌یه‌کی نه‌ناسراوی سونای به‌ ناوونیشانی (تیرادی هۆستیزی بیتاوان)، به‌لام جووته خوشکه‌که به‌مه‌ غه‌مبارتر بوون. کاتیک قه‌دیفه کوتی: "ده‌مه‌وی له‌سه‌ر تیکسته‌که برۆم"، فوندا کوتی که تاقه تیکستی ئه‌م ئیواره‌یه بریسکه‌ی قژه درێژ و جوانه‌که‌ی قه‌دیفه‌یه که هه‌موو پیاوانی قارس به‌ واقورمانه‌وه سه‌یری ده‌که‌ن، له‌وه‌یش گرنگتر، له‌تاو ئیره‌یی پی‌بردن و له‌ عه‌شقداد ده‌یانه‌وی ده‌ست به‌ قژی قه‌دیفه‌دا بین. به‌ده‌م قسه‌وه که‌مه‌که‌مه کۆنیاکی ده‌کرده پیاڵه‌کانی قه‌دیفه و خۆیه‌وه، گویشی که هیمای شادییه‌ک به‌ پرووخساری ئیپه‌که‌وه‌یه و له‌ نیگا‌کانی قه‌دیفه‌یشدا بویری و ته‌ماح ده‌بینی. نه‌یشیتوانی به‌کلایی بکاته‌وه کام له‌م جووته خوشکه له‌وی تریان شۆختره. ئه‌م جۆشه‌ی فوندا ئه‌سه‌ر تا هاتنه ژووره‌وه‌ی تورگوت به‌گ که له توورپه‌یدا شین و مۆر بووبووه‌وه، درێژه‌ی کیشا.

تورگوت به‌گ کوتی: "پیش که‌میک ته‌له‌فریۆن رای گه‌یاند قه‌دیفه‌ی سه‌رده‌سته‌ی کچانی سه‌رپۆش به‌سه‌ر ئه‌م ئیواره‌یه سه‌ری پرووت ده‌کات. ئایا ئه‌مه راسته؟"

ئیپه‌ک کوتی: "با ئه‌مه له ته‌له‌فریۆندا ببینن."

فوندا ئه‌سه‌ر کوتی: "به‌رێزم با خۆمتان پی بناسینم، من فوندا ئه‌سه‌رم، هاو‌پیی ژیا‌نی شانۆکاری ناسراو و پیاوی نوێی ده‌ولت سونای زایم. به‌ر له هه‌موو شتیک به‌بۆنه‌ی په‌روه‌ده‌کردنی ئه‌م دوو کچه دانسقه و بی هاوتایه‌وه پیروژباییتان لی

ده‌که‌م. ده‌مه‌وی دلنیاشتان بکه‌مه‌وه هیچ پیویست ناکات له برپاری بو‌ترانه‌ی قه‌دیفه بترسن."

تورگوت به‌گ کوتی: "توند‌په‌وانی ئیسلامی ئه‌م شاره هه‌رگیز له کچه‌که‌م خۆش نابن."

هه‌موو پیکه‌وه چوونه ژووری نانخواردن بق سه‌یرکردنی ته‌له‌فریۆن. له‌وی فوندا ئه‌سه‌ر ده‌ستی تورگوت به‌گی گرت و به‌ناوی پیاوه‌که‌یه‌وه که فه‌رمان‌په‌وی سه‌رتاسه‌ری شاره، به‌لینی پی دا که هه‌موو شتیک باش ده‌بی. (کا) گوئی له هه‌رای ژووری نان خواردنه‌که بوو و له‌و کاته‌دا هاته خواره‌وه، له قه‌دیفه‌ی دلخۆشه‌وه بیستی که شینه ئازادکراوه. بی ئه‌وه‌ی (کا) هیچی لی پرسی، قه‌دیفه کوتی که پابه‌ندی به‌لینه‌که‌ی ده‌مه‌ویه‌یانی خۆی ده‌بیت و ئیستا له‌گه‌ل فوندا خانمدا پرۆفه بق نمایشه‌که‌ی ئیواره ده‌که‌ن. فوندا ئه‌سه‌ر خه‌ریکی خاوه‌رکه‌وه‌ی تورگوت به‌گ بوو له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا ببیته ته‌گه‌ره له به‌رده‌م به‌شداریکردنی کچه‌که‌ی له نمایشه‌که‌دا. ئه‌وانه‌ی ژووره‌که هه‌موویان سه‌یری ته‌له‌فریۆنه داگیرساوه‌که‌یان ده‌کرد و سه‌رجه‌م له یه‌ک کاتدا قسه‌یان ده‌کرد. (کا) هه‌شت نۆ خوله‌کی کۆتایی ئه‌و ساته‌ی خستبووه خانه‌ی به‌خته‌وه‌رتین خوله‌کانی ژیا‌نی و تا چه‌ندین سا‌ل دوا‌ی ئه‌وه‌یش به خۆشییه‌وه یادێ ده‌کرده‌وه. له‌و ساته‌دا بی هیچ گومانیک، به‌گه‌شبینیه‌وه باوه‌ری به‌ به‌خته‌وه‌ربوونی خۆی هه‌بوو و له‌ خه‌یالی خۆیدا ئه‌ندامی خیزانیکی قه‌ره‌باله‌غ و که‌یف‌ساز بوو. سه‌عات هیشته‌ نه‌گه‌یشتبوووه چوار، به‌لام له‌و کاته‌دا که تاریکی ئیواره وه‌کو بیره‌وه‌رییه‌کی ئارام‌به‌خشی سه‌رده‌می مندالی، خۆی به‌ ژووری خواردنه‌که‌دا کرد که بنمیچه‌که‌ی به‌ کاغه‌زی کۆن و ره‌نگ تاریک داپۆشرا‌بوون، (کا) چاوی برپه‌ چاوی ئیپه‌ک و بزه‌یه‌کی بق کرد. ئا له‌و کاته‌دا (کا) له‌و ده‌رگایه‌وه که به‌سه‌ر ئاشپه‌زخانه‌که‌یدا ده‌روانی، فازیلی بینی، بق ئه‌وه‌ی شادیی هیچ که‌سیک نه‌شیو‌ین، (کا) ویستی بیخزینیته ئاشپه‌زخانه‌که‌وه و پرسیا‌ری هۆی هاتنی لی بکات، به‌لام لاوه‌که مۆله‌تی به‌ (کا) نه‌دا بیگرێ و پالی پیوه‌ بنی: له‌ نیوان ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌که‌دا راوه‌ستا و شی‌وه‌ی دیمه‌نکی به‌سه‌رچووی ته‌له‌فریۆنه داگیرساوه‌که‌ی وه‌رگرت، چه‌ند نیگایه‌کی نیمچه سه‌رسوپمان و نیمچه هه‌ره‌شه‌ی

گرتە ئاپۇرە دلخۆشەكەى ناو ژوورەكە. دواتر (كا) توانى بىداتە پىش خۆى بۆ ئاشپەزخانەكە، ئىپەكەش ئەمەى بىنى و دوايان كەوت.

فازىل بە رېتمىكى تىكدەرەنەو گوتى: "شىنە دەپەوئ ھەمدىسان قسەتان لەگەلدا بكات. راي خۆى لەسەر بابەتېك گۆريوھ."

"كام بابەت؟"

"خۆى پىتان دەللى. ئەو عەرەبانەپەى كە دەتانبات بۆ لاي، دواى دە خولەكى تر دەگاتە ھەوشەى ھوتىلەكە." فازىل ئەمەى گوت و چووھ ھەوشەكە.

لېدانى دللى (كا) زىادى كرد: نەك تەنيا لەبەرئەوھى نەپدەوېست ئەو پۇژە ھەنگاو بۆ دەرەوھى ھوتىلەكە نەنى، بەلكو لەبەرئەوھى ترسنۆك بوو، دەترسا.

ئىپەك گوتى: "ئەپەپۇ، نەكەى برۆى!" بەدوايدا پرووى قسەى لە بۆچوونەكانى ناو مېشكى (كا) كرد و گوتى: "عەرەبانەكەيان دەستنىشان كردوھ. ئاكامى زۆر خراب دەبى."

(كا) گوتى: "نەخىر، دەرۆم."

باشە ئەو لە كاتىكدا كە دللى پىوھ نەبوو بروات، بۆچى گوتى كە دەرپوات؟

زۆر جارەن لە ژيانيدا پرووى دابوو كە دەستى ھەلېرېبوو بۆ ۋەلامدانەوھى پرسىارېكى مامۆستا بى ئەوھى ۋەلامەكەى بزانى، ياخۇ ئەو بلووزەى نەكېرېبوو كە خۆى دللى پىوھ بوو، بەلكو بەھەمان پارە و بە زانىنەوھ دانەپەكى زۆر لەوھ خراپترى كېرېبوو. لەوانەپە لە خەفەتدا ياخۇ لە ترسى بەختەوھى ئەمەى كېرېبى. بى ئەوھى رى بدن قەدەپە بە دۆخەكە بزانى، ھەردووكيان چوونە ژوورەكەى (كا). (كا) ئارەزووى خواست ئىپەك شتېكى ئەوتۇق بلى ياخۇ شتېكى داھىنەرانەى ئەوتۇق بكات كە ئەم بۆچوونى خۆى بگۆرې و بە ئاسوودەپى لە ھوتىل بىمىنەتەوھ. بەلام لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەدا ئىپەك چەندى ھىنا و برد ھەر ھەمان بۆچوون و ھەمان دەستەواژەى دووبارە كردوھ: "مەرۇ، ئەمەرۇ لە ھوتىل دەرەمەچۇ، بەختەوھرىمان مەخەرە مەترسىپەوھ" ھتد.

(كا) كە ۋەكو قوربانىپەكى نوقمى خەون گوتى بۆ ئىپەك پراگرتېوو، سەپرى

دەرەوھى كرد. كاتىك عەرەبانەى دواى ئەسپەكە ھاتە ھەوشەوھ، لەتاو پەنجەپۆپى خۆى، دللى گوشرا. بى ئەوھى ماچى بكات، باوھشى بە ئىپەكدا كرد، مائىئاوایی لى كرد و دەرچوو. دوو پاسەوانەكە لە ھۆلى پىشوازى چاپان دەخواردوھ، (كا) بى ئەوھى بەھىلى ئەوان بىبىن، لە دەرگای ئاشپەزخانەكەوھ چووھ ھەوشەكە، خىوھتى عەرەبانەكە كە نەفرەتى لى دەرگى، ھەلداپەوھ و لە ژىرىدا پاكشا.

با خوينەران پىيان وا نەبى من ويستېتەم بەم سەرەتاپە زەمىنە خۆش بكم بۆ ئەوھى كە سواربوونى (كا) لە عەرەبانەكە سەرلەبەرى ژيانى دەرگۆرې و بەدەنگەوھچوونى بۆ بانگكردنەكەى شىنە بۆ ئەو دەپىت بە خالى ۋەرچەرخان. بەھىچ جۆرېك پروام بەمە نىپە: (كا) ھەلى زۆرى لە بەردەستدا بوو بۆ گۆرېنى ئەو بەلایانەى لە قارس بەسەرى دىن بۆ بەرژەوھندى خۆى و لە ئاكامدا ئەو شتە بدۆزىتەوھ كە خۆى پى دەرگوت (بەختەوھرى)، بەلام دواى ئەوھى پىشھاتەكان شىوازى كۆتايى خۆيان ۋەرگرت و ھەر دەبواپە پروو بدن، (كا) چەندىن سال خۆپەخۆى خۆى و بە پەشىمانىپەوھ پروادوھكانى ھەلسەنگاندېوو، لە ئاكامدا كەشتېبووھ ئەو باوھرەى ئەگەر ئىپەك لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەى (كا)دا قسەى راستى بگرداپە، ئەوا بىرۆكەى رۆيشتن بۆ لاي شىنەى دەناپە لاوھ.

ئەمەش نىشانى دەدات كە لە جىي خۆپداپە ئەگەر بلىن (كا)ى خۆخەشارداد لە ناو عەرەبانەكەدا سەرى بۆ چارەنووسى خۆى دانەواندوھ. لەوھ پەشىمان بوو كە لەویدا بى و لە خۆى و لە جىهان توورە بوو. دەلەرزى، ترسى ھەبوو نەخۆش بکەوئ و پىشېپىنى ھىچ شتېكى باشى لە شىنە نەدەكرد. ئەمجارەش، ۋەكوگەشتى جارى پەكەمى بە عەرەبانەكە، بەتەواوى ھزرى خۆى خستېبووھ سەر دەنگى كوچە و مرۆگەل، بەلام گوتى بەوھ نەدەدا كە عەرەبانەكە بۆ كوتى قارسى دەبات.

عەرەبانەكە پراوھستا، لەگەل بىستنى دەنگى تەقەى عەرەبانچىپەكەدا لە ژىر خىوھتەكە دەرچوو، دابەزى. نەيزانى لە كوتىپە. چووھ بالەخانەپەكى وىرانەوھ كە بەھۆى كۆنى و دارووخاوى رەنگى پىوھ نەما بوو و نمونەى لەوانەپەشى زۆر بنىبوو. دواى ئەوھى بە پلىكانەپەكى تەسك و خوار و خىچدا بۆ نەھۆمى دووھ سەرکەوت (دواتر و لە ساتىكى كامەرانىدا بىرى كەوتېوھوھ كە لە نىوان دەرگاپەكدا كە پىلاوى

له بهردهمدا پیزکراوو، مندا لیکي چاوکراوهی بینیبوو، به دهرگایهکی کراوهدا چووه ژوورهوه و خندهی له بهردهم خویدا بیني.

خنده بهدهم زهردهخهوه پئی گوت: "برپارم دا ههرگیز خوم لهو کچه دانهبرم که خوم."

"گرنگ بهختهوهربوونه."

خنده گوتی: "لیره ههر شتیک بکه د لخواشم دهکات، ئیدی لهوه ناترسم له خهونهکانمدا کهسیکی تر بم."

(کا) گوتی: "نایا بوونت لیره کهمیک جیگای مهترسی نییه؟"

خنده گوتی: "به لئی، به لام مروف کاتیک دهتوانی له ژیان وردیتهوه که مهترسی له نارادا بی. تئ گیشتم ناتوانم له شتیک وردبمهوه که پروام پئی نییه، بۆ نمونه سهروپوش فریدان، ئیستا زور کامه رانم بهوهی لیره هاویهشی دوزیکم له گهل ئهم سهروهدها. نایا ئیوه دهتوانن لیره شیعر بنووسن؟"

دوو پوژ لهوهویهر لهسهه خوانی ئیواره ناسیبووی و قسهی له گهلدا کردبوو، به لام ئیستا رووداوهکانی ئهو پوژ له یادهوه رییدا هینده دوور کهوتبووهوه، بهجوړیک (کا) وهکو ئهوهی هه موو شتیکی له بیر چوو بی، له پر سهیریکی کرد. نایا خنده تا چ رادهیه که پئی لهسهه نزیکی خوی له شینهوه دادهگرت؟ کچه که دهرگای ژووریکي ئهولتری کردهوه، (کا) چووه ژوورهوه و شینهی بیني که سهیری تهلهفریونیکي رهش و سپیی دهکرد.

شینه به سوپاسهوه گوتی: "هیچ گومانم نه بوو له هانتت."

(کا) گوتی: "نازانم له بهرچی هاتووم."

شینه به ریتمی کهسیکی زورزانوه گوتی: "له بهر بی ئوقرهیی ناو هه ناوی خوت." به نهفرتهوه سهیری یه کترین کرد. شینه تا رادهیهکی باش له خوی رازی بوو، (کا) یش په شیمان، ههر دوو کیشیان ئهم دوخهیان له چاوی یه کدیدا خویندهوه. خنده له ژووره که چووه دهری و دهرگاکهی بهدوای خویدا داخست.

شینه گوتی: "دهمهوی به قه دیفه بللی له مهسخه ره کهی ئهم ئیواره یهدا به شداری نهکات."

(کا) گوتی: "دهتوانی ئهم ههواله به فازیلدا بنیری." به سهرنجدان له سیمای شینه، تئ گیشته که بییری ناکه ویتتهوه فازیل کتیه.

"ئهو کورهی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوژ و وتارخوینان که منی بۆ ئیره هینا."

شینه گوتی: "ها، قه دیفه ئهو کوره بههههه ناکرئ. له تو بترازی، کهسی تر بههههه ناکرئ. قه دیفه تهنیا به گوچگرتن له تو تئ دهکات که من چهند سوورم لهسهه ئهم بابته. لهوانیه خویشی برپاری دابی پیویست به سهه رووتکردن نهکات. بهتایبهتیش دوای ئهوهی بینویستی ئهم به شیویهکی خراب که لکی لی وهرگیرا و له تهلهفریوندا بانگهشهی بۆ کرا."

(کا) به زهوقیکهوه که بۆی په نهان نهکرا، گوتی: "بگره که من له هوتیل هاتمه دهری، قه دیفه دهستی به پرؤفه کردبوو."

"پئی رادهگهیهنی من زور له دزی ئهو رهفتارم! قه دیفه به ویستی ئازادی خوی برپاری سهه رووتکردنی نهداوه، به لکو بۆ ئازادکردنی ژيانی منی بووه. له گهل دهوله تیکدا که پیاویکی سیاسی به بارمهه گرتبوو، مامهلهی کرد، به لام چیدی ناچار نییه پابهندی به لینی خوی بیت."

(کا) گوتی: "ئهمانهی پی ده لیم، به لام نازانم ئهو چی دهکات."

"دهتهوی پی بللی ئه گهر قه دیفه وا بکات وهکو خوی دهیهوی، ئهوا تو بهرپرسیار نابیت، وا نییه؟" (کا) بیدهنگ بوو. "ئه گهر ئهم ئیواره یه قه دیفه بجیته سهه شانۆ و سهه ری رووت بکات، ئهوا تو بهرپرسیار دهبی. ههر تویش بووی ئهم مامهلهیهت کرد."

(کا) لهو کاتهوهی بۆ قارس هاتبوو، بۆ جاری یه کهم له ویژدانی خویدا ههستی به رهوایی و ئارامی کرد: پیاوی بهد رهفتار له ئاکامدا وهکو بهد رهفتاران قسهی خراپی دهکرد و ئیدی هیچ سهه ری لهمه سوور نهدهما. (کا) بۆ هیورکردنهوهی شینه گوتی: "راسته، تو یان به بارمهه گرتبوو!" ههولی دها بهجوړیک رهفتار بکات که شینه نهوورژی و ئهم بتوانی لهوی پروات.

شینە زەرفیکی بۆ (کا) درێژ کرد و گوتی: "ئەم نامەییەشی پێ بگەیەنە، چونکە لەوانەیە قەدیفە بپوا بە پەيامەکم نەکات." (کا) زەرفەکەیی لێ وەرگرت. "پێگای خۆت دەدۆزیتەو و پۆژیک دەگەڕیتەو بۆ فرانکفورتەکت. ئەو پراگەیندراویش کە دەیان کەس ژيانی خۆیان لە پیناویدا خستە مەترسییەو، بێ هیچ دوودلییەک لە پیتی هانز هانزەو بەلاو دەکەیتەو."

"بێگومان."

جۆریک لە تێرنەبوون و گومانی لە نیگای شینەدا بینی. ئەو کاتە ئارامتر بوو کە لە ژووری گرتووخانەکەدا لە دۆخی کەسیکی سزادراودا چاوەڕێ بوو دەمەوبەیان لە سێدارە بدری. ئیستا ژيانی پزگار کرابوو، بەلام سوور دەیزانی لە پاشماوەی ژيانیدا جگە لە توورەبوون هیچی تری بۆ ناکرێ. ئەمەیش پێشوخەت هەستی پەنجەپۆیی تیدا وروژاندبوو. (کا) درەنگتر بۆی دەرکەوت شینە هەستی کردوو کەوا ئەم پەیی بە پەنجەپۆییەکەیی بردوو.

شینە گوتی: "ئەگەر دەرئەوێ لێرە، ئەگەر نا، ئەوا دەتوانی لە ئەوروپا خۆشەویستەکت لاسایی ئەوان بکەیتەو و وەکو مشەخۆریک بژی."

"من ئەوەندەم بەسە کە کامەران بێ."

شینە بەسەریدا قیراند: "بێ، دەی بێ. بەلام لێت پروون بێ کەسیک کە تەنیا وێڵی بەختەوهری بێ، هەرگیز بەختەوهر نابێ."

بەراستی نیازمان نییە غەمگینت بکەین

میواندارییەکی زۆرەملی

(کا) بە دوورکەوتنەو لە شینە خۆشحال بوو، بەلام دەسبەجی هەستی کرد کە پرایەلێکی نەگبەتی شینە بە ئەمەو دەبەستیتەو: ئەم پرایەلە زۆر قوڵتر بوو لە مەراق و نەفرەتێکی سادە، هەر کە لەوێ هاتە دەرەوێ حالی بوو بە ناپەزای دل تاسەیی شینە دەکات. خەندە بەنیازیکی پاک و بە بیرێ باشەو لێی نزیک کەوتەو، ئەم سەرەتا کچەکەیی زۆر سادە و بێ عەقل هاتە بەرچاو، بەلام بەخۆنازینەکەیی هێندە درێژەیی نەکیشا. خەندە چاوەکانی کردوووەتەو و سلاو بۆ قەدیفە دەنێری، دەیهوێ قەدیفە بزانی ئەگەر ئەم ئیوارەییە لە تەلەفریۆندا (بەلێ، شانۆی نەگوت، بەلکو راستەوخۆ تەلەفریۆنی گوت) سەری پرووت بکات یاخۆ نەکات، ئەوا دلی ئەمی هەمیشە لەگەڵدا. هەمان کات بۆ (کا)ی پروون دەکردهو کە دواي چوونە دەرەوێ کام پێگا بگریتە بەر بۆ سەرلێشێواندن لە پۆلیسی سقیل و هەوالدزان.

(کا) بەپەلە و بە شپێزەیی لە خانووەکە چوو دەرێ، نەهۆمیک لە خوارتر سروشی شیعیکی بۆ هات و لەسەر یەکەم پلیکانەیی پێش ئەو دەرگایەدا کە کۆمەلێک پێلاوی لە بەردەمدا ریزکراوو، دانیشت. دەرەوێکەیی لە گیرفانی دەرەوێنا و دەستی بە نووسینەوێ شیعیکەیی کرد.

ئەمە هەژدەیهەمین شیعی (کا) بوو کە لە قارس بۆی هاتبوو، بەبێ ئەو تێبینییانەیی کە خۆی تۆماری کردبوون، هیچ کەسیک نەیدەتوانی بزانی لەم شیعیردا ئاماژەیی کردوو بۆ هەبوونی لەو جۆرە پێوەندیی خۆشەویستی و نەفرەتە کە لەگەڵ کۆمەلێک مەرۆق لە ژيانیدا هەیبوو: کاتیک لە ئامادەیی تەرەقی شیشلی قوتابی قۆناغی ناوەندی بوو، کورپی بنەمایەلەیهکی بەلێندەری زۆر دەوڵەمەند کە پالەوانتیتی ئەسپ سواریی بالکانی بردبوو، کورپکی شووم بوو، بەلام بەشی ئەوێ پێو بوو کەوا

(کا) به لای خویدا رابکیشی؛ کوریکي رهنګ زهره و پروخسار سپی و پر له پازی دایکیکي خه لکی پروسیای سپی که بی باوک و خوشک و برا پی گه شتیبوو، له قوناغی ئامادهیی فیتری به کارهینانی مادهی هوشبهر بووېوو و ریزی له هیچ نه ده گرت و به شیوازیکي سهر به هه موو شتیکي دهزانی؛ کاتیک له توزلا سهربازیی دهکرد، کوریکي ریکپوش و بیدهنگ هه بوو که جاروبار له ریزه کهی تهنیشت ئه وانه وه (کا) ی تووړه دهکرد (بیریه کهی دهشارده وه). له شیعره کهیدا پرونی کردبوووه که خوشه ویستییه کی نهینی و نه فره تیکي ئاشکرا به م مروخانه وهی گری ددات. هه ولی دا به وشه (ئیرهیی پیدردن) که ئه دوو ههسته له خویدا کوهکاته وه و ناوی شیعره نوپکه یشی بوو، جه نجالیی ناو میشکی خوئی هیور بکاته وه، به لام کیشه که زور له وه قولتر بوو و له شیعره کهدا چاره سهر نه دهکرا: (کا) ههستی دهکرد دواي سهردهمیک رۆح و دهنګی ئه مروخانه هاتوونه ته هه ناوی ئه مه وه.

پاش ئه وهی له باله خانه که هاته دهره وه، نه یزانی له کوینده ریتی قارسه، به لام دواي ئه وهی ماوهمیه که له سهره ولتزییه که چوه خواره وه، بینی و گه شتووه ته شه قامی خالید پاشا، له خویه وه ئاوریکي بۆ دواوه دایه وه و سه یریکی شوینی خوچه شارده کهی شینه ی کرد. له بهرئه وهی له گه رانه ویدا به ره هوتیل پاسه وانه کانی له گه لدا نه بوو، ههستی به ئاارامی کرد. له پیش باله خانه ی شاره وانیدا ئوتومبیلک پرووی تی کرد، له گه ل ترازانی دهرگای ئوتومبیله کهدا، ئه م له جیی خوئی راوه ستا.

"(کا) به گ مه ترسن، ئیمه سهر به ئاسایشین. فهرموون سواربن با بتانگه یه نینه هوتیل".

(کا) ئه وهی لیک ده دایه وه که ئایا کامیان جیی متمانه یه؛ له ژیر چاودیری پولیسدا برواته وه بۆ هوتیل یاخو سواربوونی ئوتومبیلی پولیس له ناوه راستی شارد. له بیرکردنه وانه دا بوو که دهرگای ئوتومبیله که کرایه وه. پیاویکی خرپه که که سیکی هینايه وه بیرى (کا) (مامیکي دوور له ئهسته مبول، به لی مامه مهحموود)، به هه لمه تیکي زبر و به هیزی نه گونجاو له گه ل نه زاکه ته کهی که میک له مه وپه ردا، (کا) ی راکیشایه نیو ئوتومبیله که وه. له گه ل وه گره که وتنی ئوتومبیله کهدا، دوو

مسته کوئه له سهری (کا) درا. یاخو تو بللی له کاتی سواربووندا سهری بهر بنمیچی ئوتومبیله که که وتبی؟ زور دهرسا؛ تاریکیه کی نا ئاسایی ناو ئوتومبیله کهی داپوشیبوو. مامه مهحموود نا، به لام ئه وهی له پیشه وه دانیشتبوو جنیوی زور پیسی دهدا. له سهردهمی مندالیی ئه مدا، پیاویک هه بوو له گه ره کی شاعیر نیگار، کاتیک توپ ده که وته باخچه که یه وه، به و شیوه یه جنیوی به مندالان دهدا.

(کا) نقه ی له خوئی بری و وای هینايه پیش چاوی خوئی که مندالیکه. ئوتومبیله که (ئیسنا بیرى که وته وه: ئوتومبیلکي رینو نییه له وانه ی که پولیسی سفیلی قارس به کاری دین، شوفرلیتیکي ۵۶ ی پان و لوکسه)، وه کو ئه وهی مندالیکي زیزبوو سزا بدری، خوئی کرد به کوچه تاریکه کانی قارسدا، هاته دهره وه، پیچیکي کرده وه و چوه هه وشیکه وه. گوتیان: "سهیری پیشی خوت بکه." چونه بن بالی و دوو پلیکانه بریدانه سهری. کاتیک گه شتته سهره وه، (کا) بۆی پروون بوووه شوفیره که و ئه دوو که سه ئیسلامی سیاسی نین (ئه وان ئوتومبیلی وایان له کوئی بوو). سهر به میتیش نه بوون، چونکه پیاوانی میت - به لانی که مه وه هه ندیکیان - به هه ماهه نگي له گه ل سونايدا هه لده سووران. دهرگایه ک کرایه وه، دهرگایه ک داخرا، (کا) خوئی له بهردهم په نجه ره ی ژووریکي بنمیچ به رزی که ونه مالیکي ئهرمه نیدا بینیه وه. په نجه ره ی ژووره که ده پروانی به سهر شه قامی ئه تاتورکدا. له ژووره کهدا ته له فریونیکي داگیرسای بینی، میزیکي پر له قاپی چه ور، پرته قال و رۆژنامه ی بینی؛ ئامیریکي کاره بایی که دواتر تی گه شت بۆ ئه شکه نجه دان به کار ده هیندری، یه که دوو دانه بیتل، ده مانچه، گولدان، ئاوینه ... ده سبه جی حالی بوو که که وتووه ته دهست تیمی تایبهت و ترسی لی نیشت، به لام دواي ئه وهی له وسهری ژووره که چاوی به ز. ده میرکول که وت، سووکنایی به دلدا هات.

ز. ده میرکول رۆلی پولیسیکی باشی دهگیرا، زور غه مگین بوو به وهی که وا (کا) به و چه شنه هیندرابوو ئه شوینه. له بهرئه وهی (کا) پیشبینی کرد که مامه مهحموودی رۆلی پولیسیکی خراپ دهگیري، به هه موو هزری خویه وه گوپی بۆ پرسیاره کانی ز. ده میرکول راگرت.

"سونای ديهوئی چی بکات؟"

(کا) ھر ھمو وڊه کارپه کانی، به (تراژیدیای ئیسپانیا) ی کید-یشه وه، به ترش و خویوه گپراهه وه.

"بۆچی ئه و شینه جالجالۆکه یه ی نازاد کرد؟"

(کا) له وه لامدا گوتی: "بۆ ئه وه ی قه دیفه له وه شانی زیندوو و له نمایشه که دا سه ریۆش فری بدات." سروشیکی بۆ هات و چه نه بازانه دهسته واژه یه کی شه تره نجی به کاره ینا: "له وانه یه ئه مه "قوربانی" یه کی زۆر بویرانه ی شاپه ن به سه رسورمان بی. هه مان کات هه لمه تیکیشه بۆ تیکدانی وره ی ئیسلامیه سیاسیه کانی قارس!"

"به چیدا دیاره که چه که پابه ندی به لینی خۆی ده بی؟"

(کا) گوتی که قه دیفه ره زامه ندی خۆی بۆ چوونه سه ر شانۆ نیشان داوه، به لام گوتیشی کهس له م گفته ی دلنیا نییه.

ز. ده میرکۆل پرسى: "هه شارگه ی نوێی شینه له کوێه؟"

(کا) گوتی که هیچ شتیک له و باره یه وه نازانی.

لینان پرسى بۆچی ئه و کاته ی سواری ئۆتۆمبیله که یان کردوو، پاسه وانه کانی له گه لدا نه بووه و له کوێه گه راوه ته وه.

(کا) گوتی: "له پیاسه ی ئیواران ده گه رامه وه." به سووربوونی له سه ر ئه م وه لامه، ز. ده میرکۆل به کپی ژووره که ی جی هیشت و رویشت. مامه مهحموودی به نیگا به ده کانییه وه له به رده میدا چه قی. ئه ویش وه کو کا برای پیشه وه ی ناو ئۆتۆمبیله که چه ندین جنیوی هیچ کهس نه بیستوو ده زانی. وه کو چۆن مندا لآن بی ئه وه ی بیر بکه نه وه که شیرینه یا سویر که چه پ به سه ر هه مو پاروویه کدا ده که ن، مامه مهحموودی به دم شیکردنه وه ی سیاسى و باسکردنی به رژه وندییه بالا کانی ده ولت و هه ره شه کانه وه، جنیوبارانى کرد.

مامه مهحموود گوتی: "پیت وایه به شاردنه وه ی هه شارگه ی تیرۆریستیکی ده ست به خوینی پاره وه رگر له ئیران چیت بۆ ده کری؟ ئه گه ر ده سه لات بگره ده ست، ده زانی چی به سه ر کهسانی دلنه رمی ئه وروپا دیده ی وه کو تۆدا دین، وا نییه؟" (کا) به به لئ وه لامی دایه وه، که چی مامه مهحموود به تیروته سه لی باسی ئه وه ی بۆ کرد که چۆن

مه لاکانی ئیران له سه ره تادا هاو په یمانی دیموکرات و کۆمۆنیسته کان بوون، به لام دوا ی ئه وه ی ده سه لاتیان گرت به ده ست، سووتاندیان و کردیان به که باب؛ چۆن دینامیتیان له قونیان نا و ته قان دنیانه وه؛ چۆن له شفرۆش و قونده ره کانیا ن گولله باران کرد؛ چۆن جگه له کتیه ئاینیه کان، هه موو جوړه کتییکی تریان قه دهغه کرد؛ چۆن سه ره تا سه ری رو شنبیرانی لووتبه رزی وه کو (کا) یان سفر کرد و دواترئ کتیه پروپوچه کانی شیعیان لی سهندن... لیره دا هه مدیسان کۆمه لیک قسه ی بی په رده ی به ده مدا هات و به پرویه کی بیزاره وه جار یکی تر پرسیارى شوینی خو شه شاردانی شینه ی له (کا) کرد و لی پرسى کاتی ئیواره له کوێه گه راوه ته وه. (کا) هه مان وه لامی پیشووی دایه وه، مامه مهحموود به هه مان پروخساری بیزاره وه که له چه یه کی له ده ست کرد و پیی گوت: "بروانه ئیستا چیت به سه ر دینم." خوینساردانه به مسته کۆله و زلله لیدان که وته ویزه ی و چینیکی باش کوتای.

له تیبینییه کانییدا که دواتر تۆماری کردبوون، پینچ هۆ هه بوون بۆ ئه وه ی (کا) ئه و دارکار یکردنه ی به لاوه گرنگ نه بووه. لیره دا هۆیه کان به دروستی ده نووسمه وه و هیوادارم خوینه ران تووره نه کات.

۰۱ به پیی چه مکی خو شه ختی ناو سه ری (کا)، بری ئه و خرا په کاری و باشیانه ی به سه ری دین، هینده ی یه کن و ئه و تئ هه لدانه ی ئیستا ده یخوات، به واتای ئه وه یه ده توانی له گه ل ئیبه کدا بجیته فرانکفورت.

۰۲ به درک پیکردنیک که هه ر له چینی ده سه لاتداران ده وه شیته وه، پیشبینی کرد که ئه ندامانی تیمی تایبه ت ئه م له پیخاوس و تاوانبار و لاته کانی قارس جیا ده که نه وه و نا یخه نه ژیر ئه شکه نجه و تئ هه لدانیکی ئه وتوو که شوینه واری هه میشه یی له سه ر جهسته ی جی به یلئ.

۰۳ پیی وابوو ئه م دارکار یکردنه ریزه ی میهره باننی ئیبه ک له به رامبه ری ده باته سه ری.

۰۴ دوو رۆژ له مه وه بهر کاتیک له به ریۆه به رایه تی ئاسایش رووخساری خویناوی موختاری بینیبوو، به شیوه یه کی بو ده لانه دا لغه ی ئه وه ی لی دابوو که شه ق و

تییه‌ل‌دان‌ی پۆلیس، مرۆف‌ل‌ه‌و هه‌ستی خۆ‌به‌تاوان‌بارزانینه پاک ده‌کاته‌وه که له پێناو نابووتیی ولاته‌که‌یدا ده‌یکێشی.

٥٠. له ناخه‌وه هه‌ستی به‌شانازی ده‌کرد که سه‌رباری تی‌هه‌ل‌دانیش له دۆخی گرتویه‌کی سیاسیدا بێ و له لی‌پرسینه‌وه‌دا شوێنی که‌سه خۆ‌حه‌شارداوه‌که ده‌ست‌نیشان نه‌کات.

ئه‌م هۆیه‌ی دوا‌ییان بیست ساڵ له‌مه‌وه‌ر (کا)ی زیاتر مه‌منوون ده‌کرد، ئیستایش که‌می‌ک به‌شه‌رم به‌خۆ‌داها‌تنه‌وه هه‌ستی ده‌کرد باوی ئه‌و شتانه نه‌ماوه. خوینی ر‌ژاوی لووتی و تامی سوێری قه‌راغ لی‌ویشی، سه‌رده‌می مندایی بیر ده‌خسته‌وه. ئایا دوا‌جار که‌ی خوین له‌لووتی هات‌بوو؟ له‌و ده‌مه‌یدا مامه‌ مه‌حموود و ئه‌وانی تریش ئه‌میان له‌گۆشه‌یه‌کی نیمچه تاریکی ژووره‌که‌دا له‌بیر کرد‌بوو و به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌که‌وه دانیش‌تبوون، (کا) بیرێ که‌وته‌وه چۆن له‌مندالیدا لووتی ده‌یکیشا به‌په‌نجه‌ره داخراوه‌کاندا یان تۆپی به‌رده‌که‌وت، یاخۆ چۆن جارێک له‌ماوه‌ی خزمه‌تی سه‌ربازیدا و له‌کاتی سکه‌ خشکیدا مسته‌ کۆله‌یه‌که به‌ر لووتی که‌وت‌بوو. له‌گه‌ل داها‌تنی تاریکایی ئیواره‌دا، ز. ده‌میرکۆڵ و هاو‌پێکانی له‌به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا گرد‌بوونه‌وه و سه‌یری زنجیره‌ی ماریانایان ده‌کرد، (کا) یش پازی بوو به‌وه‌ی که‌ خوین له‌لووتی هات‌بوو، دارکاری کرابوو، سووکایه‌تی پێ کرابوو و وه‌کو مندالێک له‌ویدا له‌بیر کرابوو. له‌ناکاو په‌شۆکا و ترسی ئه‌وه‌ی لی‌ نیشت ئه‌گه‌ر بی‌پشکن، ئه‌وا نامه‌که‌ی شینه له‌گیرفانیدا ده‌دۆزنه‌وه. ماوه‌یه‌کی درێژ به‌بێ‌ده‌نگی و به‌هه‌ستی خۆ‌به‌تاوان‌بارزانینه‌وه له‌گه‌ل ئه‌وانی تر‌دا سه‌یری ماریانای کرد، هه‌مان کات پێش‌بینی کرد که ئیستا تورگوت به‌گ و که‌که‌نیشی سه‌یری هه‌مان زنجیره ده‌کهن.

له‌ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا ماوه‌ی پێ‌کلامه‌کان ده‌ستی پێ کرد، ز. ده‌میرکۆڵ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی هه‌ستا، ئامێره کاره‌باییه‌که‌ی سه‌ر مێزه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت، نیشانی (کا)ی دا و لی‌ی پرسی داخۆ ده‌زانێ بۆ چ مه‌به‌ستێک به‌کار ده‌هێنێ؟ (کا) وه‌لامی نه‌دایه‌وه، ئه‌م خۆی بۆی باس کرد و وه‌کو باوکی‌کیش که‌ بیه‌وێ به‌نیشاندانی تیلا منداله‌که‌ی بترسینی، که‌می‌ک بێ‌ده‌نگ بوو.

له‌گه‌ل ده‌ست پێ‌کردنه‌وه‌ی زنجیره‌که‌دا، ز. ده‌میرکۆڵ له‌ (کا)ی پرسی: "ده‌زانێ بۆچی ماریانام خۆش ده‌وێ؟ چونکه ده‌زانێ چی ده‌وێ. به‌لام ئیوه‌ی ر‌ۆشن‌بیر خۆشتان نازان چیتان ده‌وێ و ئه‌مه‌یش من ده‌هری ده‌کات. ده‌لێن دیموکراسی، که‌چی دوا‌یی له‌گه‌ل شه‌ریعه‌تخوازندا هاوکاری ده‌کهن، ده‌م له‌مافه‌کانی مرۆف‌ل‌ه‌ده‌ن، که‌چی له‌گه‌ل تیرۆریست و مرۆف‌کوژاندا دانوسان ده‌کهن... ده‌لێن ئه‌وروپا، که‌چی مامه‌حه‌مه‌یی بۆ ئیسلامیه‌کانی دوژمنی ر‌ۆژئاوا ده‌کهن... باس له‌فه‌مینیزم ده‌کهن، که‌چی پشتیوانی له‌و پیاوانه ده‌کهن که به‌زۆر سه‌رپۆش له‌سه‌ری ژنان ده‌کهن. به‌په‌یره‌وکردنی بیر و ویژدانی خۆت ر‌ه‌فتار ناکه‌ی، به‌لکو به‌خۆت ده‌لێی با وا بکه‌م وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌وروپاییه‌ک لی‌ره ده‌یکات! به‌لام بگه‌ر ناشتوانی بیی به‌ئه‌وروپیی! ده‌زانێ ئه‌وروپایی چی ده‌کات؟ ئه‌گه‌ر هانز هانزن ر‌اگه‌یه‌ندراوه پ‌روپووجه‌که‌تان بل‌او بکاته‌وه و ئه‌وروپاییه‌که‌ به‌هه‌ندی بگرن و شان‌دیک بنێرن بۆ قارس، ئه‌وا شان‌ده‌که، له‌پای ئه‌وه‌ی که‌ ولاتی ر‌اده‌ستی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان نه‌کردوه، به‌ر له‌هه‌موو شتێک سوپاسی سوپا ده‌کات. به‌لام بێگومان کاتیک ئه‌و قونده‌رانه ده‌گه‌رێنه‌وه ئه‌وروپا، هاواریان لی‌ به‌رز ده‌بیته‌وه و ده‌لێن دیموکراسی له‌قارسدا بوونی نییه. ئیوه‌یش هه‌م گازنده‌تان له‌ده‌ست سوپا هیه‌ و هه‌م بۆ ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان نه‌تانکه‌ن به‌گۆشتی هه‌نجراو ته‌نیا متمانه‌تان به‌سوپا هیه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ هه‌موو ئه‌مانه ده‌زانێ، من ئه‌شکه‌نجه‌ت ناده‌م."

(کا) بیرێ له‌وه ده‌کرده‌وه ئیدی نۆره‌ی (باشه) هاتوه، که‌می‌کی تر ئازاد ده‌کرێ و له‌گه‌ل تورگوت به‌گ و که‌که‌نیدا تا کۆتایی سه‌یری زنجیره‌ی ماریانا ده‌کات.

ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بتنێرمه‌وه بۆ لای خۆشه‌ویسته‌که‌ت له‌هو‌تیل، ده‌مه‌وێ یه‌ک دوو شتت ده‌رباره‌ی ئه‌و تیرۆریسته مرۆکوژه پێ بلێم که‌ پێش که‌می‌ک ناو‌بژیوانیت بۆ ده‌کرد و ئیستا به‌رگری لی‌ ده‌که‌یت. ئه‌وانه‌ی له‌و باره‌یه‌وه پێت ده‌لێم بیانکه به‌گواره و بیانکه به‌گویتدا، به‌لام به‌ر له‌هه‌موو شتێک ئه‌مه‌ بخه‌ره می‌شکی خۆته‌وه: تۆ به‌هیچ جو‌ریک نه‌ها‌تووی بۆ ئه‌م نووسینگه‌یه. ئیمه‌ تا سه‌عاتیکێ تر لی‌ره ده‌گوازینه‌وه. باره‌گای نوێمان نه‌هۆمی سه‌ره‌وه‌ی به‌شی ناو‌خۆیی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوێنانه. له‌وێ چاوه‌رپێت ده‌که‌ین.

لەوانەییە شوێنی خۆجەشاردانی شینە و جێی پیاسە ئێوارەیی کەمێک لەمەوبەرت بێر بکەوێتەو و بتهوێ پێمان پابگەییەنی. سونای تا هۆشی لە دەست نەدابوو، پیتی گوتبوو ئەو پالەوانە چاوشین و قۆزەیی تۆ زۆر بێ بەزەییانە بێژەرێکی مێشک چۆلەکیی بەبیانویی سووکایەتیکردن بەپەيامبەرمان کوشتوو، کوشتنی بەپێوەبەری پەیمانگای پەرورەدەیش کە تۆ بە چاوی خۆت فریای بینینی کەوتی و چێژت لی وەرگرت، لە لایەن شینەو نەخشەیی بۆ دارپێژراو. شتیکی تریش هەییە کە لە لایەن پیاوانی گوێبەستی مێتەو تۆمار کراو و لەوانەییە بۆ ئەوێ دلت گەرد نەگرێ، تا ئیستا پیت نەگوترا بێ. بێرمان لی کردەو بەش دەبی ئەگەر ئەمەیش بزانی."

ئیمە ئیستا گەشتینە ئەو خالەیی کە (کا) بەدرپێژی چوار سالی داهاوو لە بارەییە دەگوت: "خۆزگە وەکو کارمەندی سەر ئامیری فیلم نیشانان بمتوانیبایە فیلمی ژیان بۆ دواو هەلبکەم و هەموو شتیکی لەویدا رابووستایە."

ز. دەمیرکۆل بە دەنگێکی نەرم گوتی: "ئەو ئیپەک خانمەیی کە داڵغەیی ئەوت لی داو بەرفێنی بۆ فرانکفورت و لەگەڵیدا بەختەور بیت، سەردەمانێک یاری شینە بوو. بەپیتی ئەم تۆمارەیی بەردەستم پێوەندییەکیان چوار سال لەمەبەر دەستی پێ کردوو. ئەو سەردەمە ئیپەک خانم هاوسەری موختار بەگ بوو کە پێرێ بە ویستی خۆی، خۆی لە پالۆتن بۆ پۆستی سەرۆکایەتی شارەوانی کیشایەو. ئەو بێ عەقلە، کۆنە چەپ و شاعیرە -بەمەخشە- بەهیوای ئەوێ لاوانی قارس رێک دەخات، بە شەیدابوونەو شینەیی لە مالهەیی خۆیدا حەشاردەدا. لە کاتێکدا ئەو لە دووکانەکی خۆی سۆپای کارەبایی دەفرۆشت، زۆر بەداخەو نەیدەزانی شینە پێوەندییەکی ئەقینیی زۆر توندوتۆڵی لەگەڵ ژنەکیدانداو."

(کا) وای بۆچوو "ئەم قسانە پێشومخت ئامادەکران و راست نین."

"هەلبەت دواي کارمەندان گوێبەستی مێت، قەدیفە خانم یەکەم کەس بوو کە بەم ئەقینە شاراوہیە زانیو. ئیپەک خانمیش کە پێوەندیی لەگەڵ پیاوکیداندا باش نەبوو، هاتنی خوشکەکی کە دەبەویست لە زانکۆ بخوێنی، کردە بیانو و لە مالێکی تردا لەگەڵ ئەودا نیشتەجێ بوو. شینەیش بەردەوام دەهاتە قارس بۆ -رێکخستنی

لاوانی ئیسلامی- و هەر لای موختاریش دەمایەو، کاتیکیش قەدیفە دەچوو بۆ دەوام، ئەقیندارە سەرشیتەکان لە ماله نوێکەدا بەیەک دەگەشتن. ئەمە تا هاتنی تورگوت بەگ بۆ قارس و نیشتەجێبوونی لەگەڵ کچەکانیدا لە هوتیلی بەفرپالاس، درێژەیی کیشا. لەو بەدواو قەدیفە پێوەندیی بە کچانی سەرپۆش بەسەرەو کرد و لە پێوەندی لەگەڵ شینەدا جێی دادەیی گرتەو. بەلگەیشمان بە دەستەوہیە کە کارانۆقایی چاوشینمان لەو سەردەمەدا بە قۆناغێکی کاتیدا تی پەریوہ کە تیایدا هاوکات ئیدارەیی هەردوو خوشکەکی داو."

(کا) بەهەموو توانای خۆیەو چاوی تەری خۆی لە سەر چاوی ز. دەمیرکۆل هەلگرت و لە جێی دانیشتنی خۆیەو نیگای بریە دارتەلە غەمگین و لەرزێوەکانی کۆلان لەسەر شەقامی بە بەفر داپۆشراوی ئەتاتورک کە وەکو تازە هەستی پێ کردبوو، دەیتوانی بەدرپێژی شەقامەکی بیانینی.

ز. دەمیرکۆل وەکو هەموو ئەندامێکی تیمی تاییبەت کە زاریان بەردەبی و دەکەونە قسە، گوتی: "من ئەمانە بۆیە دەلێم بۆ ئەوێ قایلێت بکەم کاریکی چەند هەلە دەکەیت ئەگەر -تەنیا لە سۆنگەیی دڵنەرمییەکەتەو- جێی ئەو مرۆکۆژە هۆقەمان لی بشاریتەو. بەهیچ جوێرێک نیازم نییە غەمگینت بکەم، بەلام لەوانەییە لە دواي چوونە دەرەوت لێرە، خەیاڵت بچێ بۆ ئەوێ هەموو ئەو شتانەیی کە من گوتەم، بەری پەنجی هۆیەیی گوێگرتنی مێت نەبی کە ماوہی چل سالی رەبەقە میکروڤۆن لە قارسدا دەچێن، لەوانەییە بلێی ئەمانە برێک قسەیی قۆرن کە ز. دەمیرکۆل هەلی بەستوون. یاخو ئیپەک خانم بۆ ئەوێ گەرد لە خۆشەختیی فرانکفورتان نەنیشی، بتەنێتە سەر ئەو باوەرەیی کە هەموو ئەم شتانە درۆی پەتین. زۆر دڵنەرمی، هەروەها لەوانەیشە دلت خۆی بۆ رانەگیرێ، بەلام بۆ ئەوێ هیچ گومانیکت لەم قسانەم نەبی، بە یارمەتی خۆت برێک لەو گەفتوگۆی ئەقینە دەخوێنمەو کە دەولەتەکەمان مەسەرەفێکی زۆری لە تۆمارکردن و دواتر نووسینەوہی لەسەر کاغەزدا کردوو."

"بۆ نمونە، ئیپەک خانم چوار سال لەمەوبەر، لە شازدەیی ئاب و لە رۆژێکی گەرمی هاویندا گوتوویەتی -گیانەکەم، گیانەکەم، ئەو رۆژانەیی بێ تۆ دەگوزەرین، بۆ من ژیان نییە-، لەوانەیشە لە کاتی یەکەم جیابوونەوہیانداندا بووبی... شینە دواي دوو

مانگ له و کاته جارېکې تر بڼ گوتنه وهی دهرزیک به ناوی -ئیسلاام و خۆداپوښین- هاتووه ته قارس و له دوکانی به قال و له چاپخانه کانه وه ههشت جار ته له فوڼی بڼ ئیپهک خانم کردووه و باسی ئه وه بیان کردووه که یه کدیان چهند خوښ دهوئ. دواي دوو مانگ، کاتیک ئیپهک خانم بیري له وه کردووه ته وه هه لې و له گه لیدا پروات، به لام بریاری یه کجاریی بڼ نه دراوه، پئی گوتووه -راستییه که ی، هه موو که سیک له ژياندا هه ر یه ک خوښه ویستی هه یه و خوښه ویستی ئه ویش شینه یه. - جارېکې تر له بهر ئیره یی بردن به مه رزووقه ی ژنی شینه ی نیشه جی له ئه سته مبول، پئی ده لئ که ناتوانئ له کاتیکدا باوکی له مال، له گه لیدا بنوئ. بڼ دوا جاریش له ماوه ی ئه و دوو پوژدها سی جاری تر ته له فوڼی کردووه! له وانه یه ئه مړوښ بڼی کردبئ. ئیستا تواماری ئه و گفتوگو یانم لا نییه، به لام گرنگ نییه، خو ت ده توانی له ئیپهک خانم بیرسی که باسی چیان کردووه. زور داوای لیبووردن ده که م، پیم وابئ تا ئیره به سه، با برادران که له پچه که ی ده ستت بکه نه وه، ده موچاوت بشو و ئه گه ر ده شته وئ، با بنگه یه ننه هوتیل."

چیرې پیکه وه گریان

(کا) و ئیپهک له هوتیلن

(کا) ویستی به پی بگه ریتنه وه. به ئاوېکې زور سهرتاپای ده موچاوی و خوینی لووتی که به سهر لیو و چه ناگه یدا هاتبووه خوارئ، شوړی. وه کو میوانیک که به په زامه ندی خوئ هاتبئ، خودا حافیزیی له چته و مرؤکوژه کانی ناو خانووه که کرد و چووه دهره وه. له ژیر پرووناکیی لاوازی شه قامی ئه تاتورکدا ده رۆښت و وه کو سهر خوښ له تری ددها. بئ بیرکردنه وه چووه سهر شه قامی خالید پاشا، کاتیک گوئی لی بوو وا دوکانی عه نطیکه فروشه که هه مدیسان (پوښتار) ی (په پینو دی کاپری) ی ناو ته سهر، ده ستی به گریانیکې بیبرانه وه کرد. ئا له و ساته دا ئه و لادییه باریکه له و پیکوښه ی بینییوه که سی پوژ له مه ویه ر له پاسه که ی نیوان ئه رزه روم و قارسدا له تهنیشتییه وه دانیشتبوو و به دم خه وه نوچکیوه سهری که وتبووه باوه شی ئه مه وه. له کاتیکدا سهرتاسهری قارس هیشتا سهری ماریانایان ده کرد، (کا) له پتشدا له شه قامی خالید پاشا لووتی ته قی به لووتی پاریزه ر موزه فهر به گدا. پاشان که لای دایه سهر شه قامی کازم قهره به کر، به رتیه به ره که ی کو مپانیای پاس که له یه که م چوونیدا بڼ ته کیه ی شیخ سه عاده دین بینیبووی، له گه ل هاورپیه کی به سال اچوویدا بینئ. له نیگای ئه و مرؤفانه وه تی گه یشته که هیشتا فرمیسک به چاوه کانییدا دپته خوارئ. له ماوه ی ئه و چهند پوژدها هینده ئه مسهر و ئه وسهری ئه و شه قامانه ی به پی ته یکرده بوو، ئیدی بئ ئه وه ی سهری هه لبرئ، ئه و جامخانه پچیوانه ی که به به رده میاندا تی ده په ری، چاپخانه لیوان لیواوه کان، دوکانی ئه و وپنه گرانه ی که بیري مرؤقیان ده خسته وه که وا شاره که سهرده مانیک پوژگاریکې باشتري به خو یه وه بینیه، دارته له له رزوکه کانی شه قام، جامخانه ی ئه و به قالانه ی که پیکه ی په نیری قاشاریان نمایش ده کرد و پولیس سه سفیله کانی گوښه ی شه قامی کازم قهره به کر و

شەقامى قەرەداغى دەيىنى.

بەر لەوھى بچىتە ھوتىلەكەو، بە دوو پاسەوانەكەى گوت كە ھەموو شتىك بە باشى دەچىتە پىش و ھىورى كردنەو. بەدەم ھەولدانەو بۆ ئەوھى كەس نەيىبىنى، چوۋە ژوورەكەى خۆى. ھەر كە خۆى ھەلدايە سەر جىيەكە، دايە پرمەى گريان. دواى گرياننىكى درىژ لە خۆيەو ڙىر بووھە. دواى يەك دوو خولەك گوڭگرتن لە دەنگەكانى شار كە ھىندەى چاۋەپوانىيە نەبراۋەكانى سەردەمى منداالى درىژ بوون، لە دەرگا درا؛ ئىپەك بوو. لە كورەكەى ھۆلى پىشوازيى بىستبوو كە (كا) لە دۆخىكى سەپردايە و دەسبەجى ھاتبوو سەرەو. لەگەل گوتنى ئەو چەند وشەيدا، لە بەردەم پروناكى گلۆپەكەدا سىماى (كا)ى بىنى و بىدەنگ بوو. بىدەنگىيەكى درىژ بالى بەسەرياندا كىشا.

(كا) بەچرپە پىنى گوت: "زانىم كەوا پىۋەندىت لەگەل شىنەدا ھەبووھە."

"خۆى پىنى گوتى؟"

(كا) گلۆپەكەى كوژاندەو. ھەمدىسان بەچرپە گوتى: "ز. دەمىركۆل و ھاۋرىكانى منيان رڤاند. ماۋەى چوار سال گوتيان لە تەلەفۆنەكانتەن گرتوۋە." دىسان خۆى فرى دايەو سەر جىيەكەى و گوتى: "دەمەۋى بمرم." دەستى بە گريان كردهو.

دەستھىنانى ئىپەك بە قژىدا، تاۋى گريانەكەى بەھىزتر كرد. لە ناخىشەو ھىندە ئارام بوو ۋەكو كەسىك كە شتىكى ون كرىبى و برىارى دابى كە چىدى بەختەو ۋە نابى. ئىپەكىش لە جىگاكەدا راكشا و (كا)ى لە باۋەش گرت. ماۋەيەك گريان و ئەمەيش زياتر پىكەوھى پەيوەست كردن.

ئىپەك لە تارىكايى ژوورەكەدا بەدەم ۋەلامدانەوھى پرسىارەكانى (كا)ۋە چىرۆكى خۆى گىرايەو. گوتى كە ھەموۋى تاۋانى موختار بوو: ھەر بەۋەندەو نەۋەستاۋە شىنە بۆ قارس بانگ بكات و لە مالەكەى خۆيدا بىشارىتەو، بەلكو دەيوست كابرارى ئىسلامى سىياسى بۆى بسەلمىنى كە ژنىكى چەندە ڙىر و زاناي ھەيە. سەربارى ئەوھىش، لەو دەمەدا رەفتارى موختار لەگەل ئىپەكدا زۆر خراپ بوو و تاۋانى منداال نەبوۋنى دەخستە ئەستۆى. ۋەكو (كا)ىش دەيزانى، شىنە بە ئاسانى دەيتوانى دلى

ژنىكى رەنجەرۆ بداتەو و سەرى لى بشوئى. دواى دەست پىكردى پىۋەندىيەكەيان ئىپەك زۆر ھەوللى دابوو نەكەۋىتە دۆخىكى خراپەو! سەرەتا مەبەستى بوو موختار كە زۆرى حەز پى دەكرد، بە رەۋشەكە نەزانى و غەمگىن نەبى. دواترىش بۆ رىزگاربوۋنى بوو لەو ئەقىنەى كە تا دەھات گرى و تىنى زياتر دەبوو. ئەوھى لە سەرەتادا شىنەى سەرنجراكىش كرىبوو، بالادەستىيەكەى بوو بەسەر موختارەو؛ كاتىك موختار نەزانانە سەبارەت بە سىياسەت دەھاتە گۆ، ئىپەك شەرمى لە خۆى دەكرد. كاتىكىش شىنە دەپۆشت و بى سەر و شوئىن دەبوو، موختار زۆر بە شان و بالىدا ھەلەدا، دەيگوت دەبىت زياتر بىتە قارس و زۆرى لە ئىپەك دەكرد باشتىر و لە دلەو ھەلەسوكەوتى لەگەلدا بكات. كاتىك ئىپەك و قەدىفە گواستبوۋىانەو ماللىكى تر، موختار بە بەسەرھاتەكەى نەزانىبوو. ئەگەر ز. دەمىركۆل و ئەۋاناش پىيان نەگوتى، ئەۋا ھەرگىز پى نازانى. ئەمە لە كاتىكدا كە قەدىفەى چاۋكراۋە ھەر لە يەكەم رۆژى گەشتىندا بۆ قارس، ھەموو شتىك تى گەشتىبوو، پىۋەندىكردىشى بە كچانى سەرىپۆش بەسەرەو تەنبا بۆ خۆ نىزىكخستەنەو بوو لە شىنە. ئىپەك دەركى كرىبوو كە قەدىفەى خوشكى كە بەدرىزايى ژيان لەگەل ئەمدا لە رقبەرىدا بوو، دلى بە شىنەۋەيە. كاتىك بىنىبوۋى شىنەيش بەو پىۋەندىيە دلخۆشە، ئىدى ئەم لە شىنە سارد بوۋىوۋەو. بىرى لەو كرىبوۋە ئەگەر شىنە خۆى بە قەدىفەۋە خەرىك بكات، ئەۋا ئەم لە بىر دەكات، دواى گەشتىنى باۋكىشى، توانىبوۋى بەتەۋاۋى لە شىنە دوور بكەۋىتەو.

ۋى دەچوو (كا) باۋەرى بكات پىۋەندى نىۋان شىنە و ئىپەك ھەلەيەكى بەسەرچوۋى ژيانە، بەلام ئىپەك لەپرى جۆشى گرت و گوتى: "راستىيەكەى شىنە منى خۆش دەۋى نەك قەدىفە!" لە دواى ئەم وشانە كە ھەرگىز ئارەزوۋى بىستىنانى نەبوو، لى پىرسى ئەدى ئىستا بۆچوۋنى بۆ ئەۋ "نانەجىبە بەربادە" چىيە. لە ۋەلامدا ئىپەك گوتى كە نايەۋى لەۋ بارەيەۋە قسە بكات، ھەموو شتىك رۆشتوۋە و براۋەتەو و دەيەۋى لەگەل (كا)دا پروات بۆ فرانكفورت. لەۋ ساتەدا (كا) ھاتەۋە بىرى كە شىنە لە دواھاتىندا بۆ قارس تەلەفۆنى بۆ ئىپەك كرىوۋە، ئىپەك لە ۋەلامدا گوتى كە شتىكى ۋا پروۋى نەداۋە و شىنەيش بەشى ئەۋە ئەزموۋنى سىياسى ھەيە بزانى لە رپى

تەلەفۇنكردنەۋە جىڭگاڭەي ئاشكرا دەبى. (كا) لەۋ كاتەدا گوتى: "ھەرگىز بەختەۋەر نابىن!" ئىپەك بەدەم باۋەش پىداكردنەۋە گوتى: "نەخىر، دەچىنە فرانكفورت و لەۋى بەختەۋەر دەبىن!" بەبۇچوۋنى ئىپەك، (كا) برواى بە قسەكانى ئەم كىردى، بەلام لەۋ كاتەدا ھەمدىسان دايەۋە پىرمەي گىران.

ئىپەك بەھىزىتر باۋەشى پىدا كرد و ھەردوۋىكىان پىكەۋە گىران. دواترى (كا) لە تىبىنىيەكانىدا نوۋسىبوۋى پەنگە ئىپەكىش بۇ يەكەمىن جار لە ژيانىدا لەۋ ساتەدا پەي بەۋە بىردىيى كە باۋەشكردن بە (كا)دا و گىران و پىكەۋە گەران لە سەرزەمىنى بى برىارىيى نىۋان تىكشكان و ژيانىكى نويدا، بارىتەقاي ئازار، چىزىش بە مەۋف دەبەخشى. بەھۋى ئەۋەي يەكەيان لە ئامىز گىرتىۋ و بۇيان لىۋىۋ پىكەۋە بىگىر، زىاتىر گىرتى داۋى عەشقى بوۋىۋ. (كا) لەلايەك بەھەموۋ ھىزى خۇ باۋەشى بە ئىپەكدا كىردىۋ و دەگىريا، لەلايەكى دى، بە گۆشەيەكى ھۋشى بىرى دەكردەۋە لەمەۋدوا چى بىكات و بە غەرىزەش گوتى بۇ ئەۋ دەنگانە راگىرتىۋو كە لە ناۋ ھوتىلەكە و لە كوچەكەۋە دەھاتىن. سەعات لە شەش نىزىك دەكەۋتەۋە: چاپى ژمارەي سەبەنىيى (پۇژنامەي شارى سەرحەد) بە ئەنجام گەيەندىراۋى، ئامىرە بەفرىنەكان خرابوۋنە كار بۇ پاكىكردنەۋەي رىڭكاي سارىقامىش، فوندا ئەسەر بە شىرىنى سوۋى ئۆتۈمبىلە سەربازىيەكە بوۋىۋ و قەدىفەي لەگەل خۇيدا بىردىۋە شىۋى گەل و لەۋى لەگەل سونايدا دەستىان بە پىرۋە كىردىۋ.

داۋى نىۋسەعات ئەۋسا (كا) بە ئىپەكى گوت كە پەيامىكى لە شىنەۋە بۇ قەدىفە پىيە. بەدرىژايىي ئەۋ ماۋەيە يەكەيان لە باۋەش گىرتىۋ و گىرابوۋن. (كا) دەيوست لەگەل ئىپەكدا بنوى، بەلام ئەم ئارەزوۋەي لە نىۋان ترس، گومان و ئىرەيىدا بە نىۋەناچلى مايەۋە. (كا) لەۋ ساتەدا لىكدا لىكدا لە ئىپەكى دەپرسى دىۋا جار كەي شىنەي بىنىۋە، ئايا ھەموۋ پۇژىك بە نەپنى قسەي لەگەلدا كىردىۋ، ئايا ھەموۋ جارىك كە يەكتىريان بىنىۋە، پىكەۋە نوۋستوۋن؟ (كا) سەردەمانىك داۋى ئەۋ پۇژە بىرى كەۋتەۋە كە ئىپەك بەتۈرپەي ۋەلامى ئەۋ پىرسىار و واتەۋاتانەي داۋەتەۋە، چۈنكە ئەم باۋەرى پى نەكردىۋە. دواتر لە برى ناۋەپۇكى لۇژىكى قسەكانى (كا)، كارىگەرىي سۆزى قسەكانى لەبەر چاۋ گىرتوۋە و بەبەزەيىتر پەفتارى لەگەلدا

كىردىۋە. (كا) يىش لەلايەك چىزى لەۋ بەزەيىيە ۋەردەگىرت و لەلايەكى دى، پىي خۇش بوۋ بە پىرسىار و دەمگىيىكىردن ئازارى ئىپەك بدات. (كا) كە لە چىۋار سالى دىۋايىي تەمەنىدا كاتىكى زۆرى لە پەشىمانى و خۇتاۋانباركىردن بەسەر بىردىۋ، دانى پى دادەنا كە بەدرىژايىي ژيانى، خۇي ئازاردان بە قسەي ۋەكو شىۋازىك بۇ پىۋانەي خۇشەۋىستىي ئەۋ كەسەي كە مەيلى بەلاي ئەمدا ھەبۋە، بەكارھىناۋە. كاتىك پەيتاپەيتا بە ئىپەكى دەگوت و لىي دەپرسى كە شىنەي لەم زىاتىر خۇش دەۋى و لە پاستىشدا ھەر ئەۋى دەۋى، چاۋەپىي ۋەلامى ئىپەك نەبۋ، بەلكو دەيوست سنوۋرى دان بەخۇداگىرتى ئىپەك تاقى بىكاتەۋە.

ئىپەك گوتى: "دەتەۋى بەم پىرسىارانەت سىزام بدەي لەبەرئەۋەي پىۋەندىم لەگەل ئەۋدا ھەبۋە!"

(كا) گوتى: "مىنت بۇيە دەۋى بۇ ئەۋەي ئەۋت لەبىر بچى." لە پىۋىخسارى ئىپەكدا پاستىي ئەم قسەيەي بەدى كىرد، بەلام نەگىريا. لەۋانەيشە لەبەر ئەۋە بوۋىي كە ھەستى كىرد بە گىرانى زىاد لە پىۋىستى، ھىزىكى گەۋەي لە خۇيدا كۆكىردىۋەتەۋە. (كا) گوتى: "شىنە لە جىي خۇشەشاردانىيەۋە پەيامىكى ھەيە بۇ قەدىفە. دەيەۋى قەدىفە لە قسەي خۇي پەشىمان بىتەۋە، نەچىتە سەر شىۋ و سەرى رىۋوت نەكات. زۆر سوۋرە لەسەر ئەم داۋايە."

ئىپەك گوتى: "با ئىمە ئەمە بە ئىپەك نەلپىن."

"بۇچى؟"

"بەمبۇرە ھەم سىۋاى تا كۆتايى دەمانپارىزى و ھەم بۇ قەدىفەش باش دەبى. چۈنكە دەمەۋى خوشكەكەم لە شىنە دوۋر بىكەۋىتەۋە."

(كا) گوتى: "نەخىر. بەلكو دەتەۋى نىۋانىان تىك بدەي."

بۇ ئاشكراۋو كە ئىرەي پىبىردنەكەي، ئەۋى لە چاۋى ئىپەكدا بچوۋ كىردىۋەتەۋە، بەلام سەربارى ئەۋەش خۇي بۇ رانەگىريا.

"لە زوۋەۋە پىۋەندىي مىن بە شىنەۋە نەماۋە."

(كا) بىرى لەۋە كىردەۋە كە رىتمى زىرى زمانى ئىپەك لە ناخىيەۋە ھەلئاقوللى. خۇي

بۆ راگيرا و بريارى دا ئەمە بە ئىپەك نەلى. بەلام دواى كەمىك ئەوھى بە ئىپەك گوت و خۆى بىنيىەو و لە پەنجەرەكەو سەيرى دەرەو دەكات. (كا) كە دەيىنى دەسلەلاتى بەسەر ئىرەيى و توورەوونى خۆيدا لە دەست داو، ھىندەى دى غەمگین دەبوو. دەيتوانى بگرى، بەلام ھۆشى لەسەر وەلامدانەوھەى ئىپەك بوو.

ئىپەك گوتى: "بەلى، سەردەمانىك زۆر گرفتارى ئەقینى بووم. بەلام ئىستا ھەمووى بەسەر چوو، ئىدى باشم. دەمەوئى لەگەل تۆدا بىم بۆ فرانكفورت."

"چۆن وا بەقولى گرفتارى ئەقینى بووى؟"

ئىپەك گوتى: "زۆر عاشق بووم." دواتر بە سووربوونەو بىدەنگ بوو.

"بۆم باس بکە چۆن - زۆر عاشق بووى؟" (كا) سەربارى ئەوھى خوينساردىيى خۆشى لە دەست دابوو، بەلام ھەستى کرد ئىپەك ناتوانى خۆى يەكلايى بکاتەو كە ئايا وەلامى راست بداتەو و (كا) ئاسوودە بکات و ئازارەكانى ژيانى لەگەلدا دابەش بکات، ياخۇ داخىك بنى بە دليەو كە شايەنى بى.

ئىپەك دواتر گوتى: "ھىندە بەھىز خۆشم دەويست، بەجۆرىك ھىچ كەسكى ترم وا خۆش نەويستوو." ئەمەى گوت و رووى خۆى وەرگىرا بەولاه.

(كا) گوتى: "رەنگە لەبەر ئەو بووبى كە لە موختارى پياوت بەولاه كەسى تەرت نە ناسيوە."

ھىشتا قسەكەى لە دەم دەرەچووبوو، پەشيمان بوو. نەك تەنيا لەبەرئەوھى بەو قسەيە ژنەكەى شكاندەو، بەلكو لەبەرئەوھى پەى بەو برد كە ئىپەك وەلامىكى توندى دەداتەو.

"لەوانەيە لەبەرئەوھى كچىكى توركم لە ژياندا ھەلى زۆرم بۆ نەرەخساو لە پياوان نزيك بىمەو. بەلام بىگومان تۆ لە ئەوروپا ژمارەيەكى زۆر كچى ئازاد ناسيوە. پرسىارى ھىچ كامىانت لى ناكەم، بەلام پىم وابى فېريان كرووى خۆشەويستىكى نوئى جىي خۆشەويستە كۆنەكان دەگريتەو."

(كا) گوتى: "من توركم."

"توركبون، زۆرەى كات پۆزشە لە پای خراپەکردن ياخۇ بيانوو."

(كا) بى ئەوھى خۆيشى باوهرى بە قسەكەى بى، گوتى: "بۆيە بۆ فرانكفورت دەگەرپتمەو."

"منىش لەتەكتدا دىم و لەوئى بەختەوەر دەبين."

"لە پىناوى لەبىركردنى ئەودا دىي بۆ فرانكفورت."

"ھەست دەكەم ئەگەر پىكەو بەگەرپىنەو بۆ فرانكفورت، دەتوانم دواى تىپەرپوونى ماوھەك عاشقت بىم. من وەكو تۆ نىم؛ لە دوو رۆژدا عاشقى كەس نابم. ئەگەر سەبرم لى بگرى و بە ئىرەيى پىبىردنى توركى زویرم نەكەى، رۆژىك دى زۆرم خۆشبويى."

(كا) گوتى: "بەلام ئىستا خۆشت ناویم. ھىشتا ھەر عاشقى شينەى. ئەو شتە چيە ئەو ھەموو تايەتمەندىيەى پى بەخشيە؟"

"زۆرم پى خۆشە كە دەتەوئى بزانى، بەلام لە كاردانەوت لە بەرامبەر وەلامەكەم دەترسم."

(كا) بى ئەوھى برىوى بە قسەكانى خۆى بىت، گوتى: "مەترسە، زۆرم خۆش دەويى."

ئىپەك گوتى: "منىش تەنيا دەتوانم لەگەل پياوئىكدا بژىم كە دواى ئەم قسانەيشم ھەر خۆشى بویم." كەمىك بىدەنگ بوو، نىگای لەسەر (كا) ھەلگرت و برىە كوچە بە بەفر داپۆشراوھە و بەدەنگىكى گەرم گوتى: "شینه زۆر بە بەزەيىيە، زۆر بىرمەند و جوامىرە. خراپەى كەسى ناوئى. جارىكيان بەدرىژايى شەو فرمىسكى بۆ دوو تووتكە سەگى دايك تۆپىو ھەلپشت. برىوام پى بکە زۆر بى ھاوتايە."

(كا) بە ناھومىدى گوتى: "ئەو كابرايە مەركۆژە، وا نىيە؟"

"ئەگەر كەسكى تەنانەت يەك لەسەر دەى ناسىنى منىش ئەوى ناسىبى، تى دەگات ئەو قسەيە چ شتىكى تورەھاتە و پىكەنىنى پى دى. ئازارى كەس نادات. ئەو مندالىكە. وەكو مندال ھەزى لە گەمە و خەيالپەرستىيە، لاسايى دەكاتەو،

چیرۆکه‌کانی شانامه و مه‌سنه‌وی ده‌گیرێته‌وه، مرقفی جوړاو جوړیان به‌دوای یه‌کدا لێ دېته‌ ده‌ری. خاوه‌ن عه‌زمیکی پته‌وه، ژیره، خاوه‌ن قسه‌ی خۆیه‌تی و زۆر به‌هێزه؛ زۆریش به‌که‌یف و سه‌فایه... ئاخ، داوای لیبووردن ده‌که‌م، مه‌گری گیانه‌که‌م، به‌سه ئیدی مه‌گری.

(کا) ماوه‌یه‌که ده‌ستی له‌ گریان هه‌لگرت و گوتی که ئیدی باوه‌ر ناکات پیکه‌وه بچنه‌ فرانکفورت و له‌وێ به‌خته‌وه‌ر بن. بیده‌نگیه‌کی درێژ باڵی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا کیشا که جاروبار هه‌نسکی (کا) ده‌یشله‌قاند. (کا) له‌ پێخه‌وه‌که‌دا ڕاکشا، پشتی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد و دوو لۆ خۆی چه‌مانده‌وه. پاش که‌مێک ئیپه‌کیش له‌ ته‌نیشتی‌یه‌وه ڕاکشا و له‌ پشت‌ه‌وه‌ باوه‌شی پێدا کرد.

(کا) له‌ پێشدا ویستی به‌ ئیپه‌که‌ بلێ: "واژ بینه." دواترێ به‌ چریه‌ گوتی: "قایمتر بمنووسینه به‌ خۆته‌وه!"

به‌لای (کا) وه‌ خۆش بوو پروومه‌تی بخاته‌ سه‌ر سه‌رینه‌که‌ی که به‌ فرمی‌سکی خۆی ته‌ر بووبوو. له‌ باوه‌ش گرتنیشی له‌ لایه‌ن ئیپه‌که‌وه هه‌ستی‌کی جوانی پێ به‌خشیبوو. خه‌و بردی‌ه‌وه.

کاتیک له‌ خه‌و هه‌ستا سه‌عات گه‌یشته‌بووه‌ هه‌وت و هه‌ردووکی‌شان ساتیک هه‌ستی‌ان کرد که به‌خته‌وه‌ر ده‌بن. سه‌یری سیمای یه‌که‌دی‌یان نه‌ده‌کرد، به‌لام هه‌ردووکی‌ان به‌دوای بیانوودا ده‌گه‌ران بۆ دووباره‌ ئاشتبوونه‌وه.

ئیه‌که‌ گوتی: "ویلی که گیانه‌که‌م، ده‌ی ویلی که."

(کا) نه‌یتوانی تێ بگات داخو ئه‌مه ئاماژه‌یه‌ بۆ بیهیوایی یاخو بۆ باوه‌ری‌بون به‌ له‌ بیرکردنی ڕابردوو. وای زانی ئیپه‌که‌ ده‌یه‌وێ ڕوا. زۆر باشیش ده‌یزانی ئه‌گه‌ر بێ ئیپه‌که‌ له‌ قارسه‌وه بۆ فرانکفورت بگه‌ڕێته‌وه، ئه‌وا ناتوانی ته‌نانه‌ت ژيانی کۆن و بێئومیدی سالا‌نی ڕابردوویی ده‌ست پێ بکاته‌وه.

به‌ شه‌پزه‌یی گوتی: "مه‌رۆ، که‌مێکی تر دانیشه."

دوای بیده‌نه‌گیه‌کی سه‌یر و بیزارکه‌ر، یه‌کیان له‌ ئامیز گرت.

(کا) گوتی: "خودای من، خودای من، چی ده‌قه‌ومی!"

ئیه‌که‌ گوتی: "هه‌موو شتیک به‌ دلی خۆمان ده‌بی. باوه‌رم پێ بکه و متمانه‌ت پیم هه‌بی."

(کا) هه‌ستی ده‌کرد ته‌نیا به‌ گوێگرتن له‌ قسه‌کانی ئیپه‌که‌ ده‌توانی له‌و می‌رده‌ز مه‌یه‌ ڕزگاری بێ.

ئیه‌که‌ گوتی: "وه‌ره‌ با ئه‌و شتانه‌ت نیشان بده‌م که له‌ جانتا که‌م کردووه و له‌گه‌ڵ تۆدا بۆ فرانکفورتیان ده‌به‌م."

(کا)، چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌ ژووره‌که‌ پێ باش بوو. له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان ده‌ستی ئیپه‌کی گرتبوو، به‌لام که گه‌یشته‌ به‌رده‌م ژووره‌که‌ی تو‌رگوت به‌گ و ئه‌وان، ده‌ستی به‌ردا. سه‌ربه‌رزی‌ش بوو به‌وه‌ی که له‌ هۆلی هۆتله‌که‌دا وه‌کو جووت ده‌یان‌ن‌واند. ڕاسته‌وخۆ چوونه‌ ژووره‌که‌ی ئیپه‌که‌. ژنه‌که‌، بلووزه‌ شینه‌ ته‌سه‌که‌ی که نه‌یتوانی‌بوو له‌ قارس له‌به‌ری بکات، له‌ کشاوه‌که‌ ده‌ره‌ینا، ڕای وه‌شاند و چووه‌ به‌رده‌م ئاوینه‌که‌ و به‌ خۆیدا هه‌ل‌واسی.

(کا) گوتی: "له‌به‌ری بکه."

ئیه‌که‌ بلووزه‌ خووری‌یه‌ فراوانه‌که‌ی به‌ری دا‌که‌ند، بلوزه‌ شینه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و (کا) هه‌مدیس‌ان شه‌یدای جوانیه‌که‌ی بووه‌وه.

(کا) گوتی: "ئایا تا کۆتایی ژيانت خۆشت ده‌ویم؟"

"به‌لێ."

"ئێستا ئه‌و قاتی ئیوارانه‌ له‌به‌ر بکه که موختار مۆله‌تی پێ دابووی ته‌نیا له‌ مال بیپۆشی."

ئیه‌که‌ دۆلا به‌که‌ی کرده‌وه، جله‌ ڕه‌شه‌ له‌ مه‌خمه‌ڵ دروستکراوه‌که‌ی ده‌ره‌ینا، چرچ و لۆچه‌کانی ڕاست کرده‌وه، به‌ بایه‌خه‌وه‌ کردیه‌وه و له‌به‌ری کرد.

کاتیک له‌ ئاوینه‌که‌دا نیگای که‌وته‌ سه‌ر چاوی (کا)، گوتی: "زۆرم پێ خۆشه‌ که ئاوا سه‌یرم ده‌که‌ی."

(کا) به‌جۆش و ئیره‌یی پێ‌بردنه‌وه‌ ڕوانی به‌ پشتی درێژی ژنه‌که‌دا، به‌و جێیه‌

هەستیارەى سەر پەراسوویدا کە راستەوخۆ دەکەوتە ژێر پرچیەوه، کەمێک خوارتر بە سێبەرى بربرەى پشتیدا، بە جوولەى شانەکانیدا کاتێک بۆ پۆزلیدان دەستەکانى دەخستە سەر قژى. (کا) هەستى دەکرد لە هەمان کاتدا بەختەوهریشە و زۆریش خراپى لى دەگوزەرى.

تورگوت بەگ خۆى بە ژوورەکەدا کرد و گوتى: "ئۆى، ئەم جلانە چىن! خۆمان بۆ چ ئاھەنگىكى سەما ئامادە دەکەین؟" خۆشى بە چارەبەهەو نەبوو. (کا) ئەمەى وەکو ئىرهەى پێبردنى باوک لىک دایەوه و پى خۆش بوو.

تورگوت بەگ گوتى: "لە دواى پۆشستنى قەدىفەوه، ئاگادارىیەکانى تەلەفزیۆن توندتر بوو. بەشداربوونى قەدىفە لەو نمایشەدا کارىكى زۆر هەلەیه."

"بابە گىان، تکایە بۆ منىشى روون بکەنەوه بۆچى ناتانەوئى قەدىفە سەرى پرووت بکات."

هەموویان پیکەوه چوونە هۆلەکە و لە بەردەم تەلەفزیۆنەکەدا دانىشتن. پاش کەمێک بێژەرێک هاتە سەر پەردەى تەلەفزیۆن و پرای گەياند لە وهشانى زىندووى ئەمشەودا کۆتایى بە تراژیدىيەک دەھىندى کە ژيانى کۆمەلایەتى و مانەوى هەموومانى تىک داوه، قارسىیەکان ئەم ئىوارەى بە هەلمەتیکى دراماتیک لەو رێسا ئاینیانه رزگاربان دەبى کە ئىمەيان لە هاوچەرخبوون و یەكسانى ژن و پیاو دوور خستوووتەوه. هەروەها گوتى ساتىكى مێژووى بۆینە و ئەفسووناوى ئەوتۆیش، لەوانەى کە لەسەر شانو نمایش و ژيان ناوێتەى یەکتر دەکەن، بەسەر دەبەین. گوتى هیچ پۆیست ناکات قارسىیەکان ئەمجارە خۆيان نىگەرەان بکەن، چونکە چوونە ژوورەوى هۆلى شانو بەخۆرايىیە و بەرپۆهەرايەتى ئاسایش و فەرماندەيى پەوشى نااسایى لە هۆلەکەدا رپۆشوینى پۆیستیان لەبەر چاو گرتووه. چاوپیکەوتنىک لەگەل قاسم بەگى جىگرى بەرپۆهەرى ئاسایشدا کە دیاربوو پۆشتر تۆمارکراوو، هاتە سەر پەردەى تەلەفزیۆن. قژى کە لە شەوى شۆرشەکەدا بەسەر یەکدا شىوابوو، ئىستا داھىنرابوو، کراسەکەى ئوتو کرابوو و کرافاتەکەى لە شوینى خۆیدا بوو. گوتى کە قارسىیەکان دەتوانن بى سەلمىنەوه بىن بۆ بىننى شاکارە هونەرییەکانى ئەم ئىوارەى. قاسم بەگ گوتى ژمارەىكى زۆر لە قوتابیانى ئامادەيى

پىگەياندى پۆشنىوژ و وتارخوینان لە ئىستاوه سەریان لە بەرپۆهەرايەتى ئاسایش داوه و بەلینیان داوه وەکو ولاتانى هاوچەرخ و ئەوروپا، لە شوینى پۆیستدا بە دیسپلینەوه چەپلە بۆ نمایشەکە لى بدن. هەروەها گوتى ئەمجارە بەهیچ جۆرێک مۆلەت بە توندوتیژى، زبرى نواندن، هەرا و هۆیها کیشان نادری. پاشان گوتى دانىشتووانى قارس کە خاوەن پاشخانیکى کولتورى هەزار سالەن، هەلبەتە خۆيان دەزانن چۆن سەیری شاکارىكى شانۆی دەکەن. ئەمەى گوت و لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن نەما.

هەمان بێژەرى پۆشوواتەوه سەر پەردە و باسى لەو تراژیدىيە کرد کە لەو ئىوارەیدا نمایش دەکرى و گوتى کە چەندىن سالە ئامادەکاری بۆ ئەم شانۆنامەى دەکرى و سونای زایم رۆلى سەرەكى تیدا دەگىرى. لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن دەست کرا بە نیشاندانى پۆستەرى شانۆنامەکانى ناپلیۆن، رۆبەسپیر و لىنن کە سونای زایم چەندىن سال لەمەوبەر نمایشى کردبوون؛ وینەى رەش و سپى سونای زایم (فوندا ئەسەر سەردەمىک هیندە لاواز بوو نەبیتەوه!); هەندىک بىرەوهرى تری شانۆی کە (کا) پى وابوو ژن و پیاو شانۆکارەکە لە دۆلابىکدا لەگەل خۆياندا دەیانگواستەوه (بلىتى کۆن، پرۆگرامى نمایشەکانى رابردوو، پارچە رۆژنامەى ئەو سەردەمەى کە سونای زایم دەویست رۆلى ئەتاتورك بگىرى و بریک وینەى جەرگبرى چاپخانهکانى ئەنادۆل). ئەم فىلمى ناساندنە تا رادەیهک بىزارکەر بوو و ئەو بەلگەنامە کولتورىيەى دەهینایەوه بىر کە لە تەلەفزیۆنى دەولەتەوه پەخش دەکران، بەلام وینەیهكى سونای زایم کە دیاربوو تازە لى هەلگىرابوو و جارنەجارىک دەهاتە سەر پەردە، شىوہى تىکشاکا بەلام خۆدەرخستنى سەرانى بلکۆى سۆسیالیست یاخۆ دىکتاتۆرەکانى ئەفرىقا و رۆژەلاتى ناوهراستى پۆه دیار بوو. دانىشتووانى قارس هەر لە ئىستاوه باوهریان کردبوو سونای زایم کە لە بەیانىیەوه تا ئىوارە لە تەلەفزیۆندا سەیری دیمەنەکانیان کردبوو، ئارامى بۆ شارەکیان هیناوه، هەستیان دەکرد هاوولاتی ئەون و خەرىک بوون شىلگىرانە متمانەیان بە داھاتووى خۆيان پەیدا دەکرد.

هەشتا سال لەمەوبەر، دواى کشانەوہى سوپای عوسمانى و پروس لە شار، لەو

سەردەمەدا كە ئەرمەنى و تورك لە يەكتريان دەكوشت، توركەكان لە شارددا دەولەتتىكى توركيان راگەياندىبوو. ئىستا ئالاي ئەو دەولەتە كە كەس نەيدەزانی لە چ قوزبىنىكدا دۆزراوەتەو، پەيتاپەيتا لە پەردەى تەلەفزیوندا نیشان دەدرا. نیشاندانى ئەم ئالا لەكەدارە كە مېش و مەگەز و پیرانیان كەردبوو، لە ھەموو شتىك زیاتر ئارامیى لەبەر تورگوت بەگ ھەلگرتبوو.

"ئەم كابرایە شىتە. سەرى ھەموومان لە قور دەگرى، ھەر چۆنىك بوو نابی قەدىفە بچىتە سەر شانۆ!"

ئىپەك گوتى: "بەللى، با نەچى، بەلام بابە گيان ئەگەر بلىن ئەمە ئارەزووى ئىوھى، ئەوا خۆتان دەزانن قەدىفە كەللەپەقە، دەچىتە سەر شانۆ و سەرى پروت دەكات."

"باشە، چى پرو دەدات؟"

ئىپەك پرووى لە (كا) كەرد، برۆى بەرز كەردوھە و گوتى: "با (كا) ھەر ئىستا بچى بۆ شانۆى گەل و قەدىفە بە نەچوونە سەر شانۆ قايل بكات!"

(كا) كە ماوھىەكى درىژ بوو سەرى ئىپەكى دەكەرد، نەك تەلەفزیونەكە، لەبەرئەوھى بۆى پروون نەبووھە ئەم راگۆرپنە لە ئەنجامى چىبەوھى، ھەستى بە شىپرەھى كەرد.

تورگوت بەگ بە (كا) گوت: "ئەگەر دەپەوئ سەرى پروت بكات، با دواى ھىوربوونەوھى پرووداوەكان، لە مالاوھە بىكات. بى ھىچ گومانىك سونای ئەم ئىوارەھە لەسەر شانۆ بەزمىكى تر دەنیتەوھە. زۆر پەشىمانم لەوھى فوندا ئەسەر لە خستەھى بىردم و قەدىفەم را دەستى ئەو شىتەنە كەرد."

"بابە گيان، (كا) دەروا بۆ ھۆلى شانۆى گەل و قەدىفە قايل دەكات."

"ئىدى تەنیا ئىوھە دەتوانن بگەنە قەدىفە، چونكە سونای متمانەھى پىتان ھەھە. ئەوھە چى بەسەر لووتتاندە ھاتوھە بەرخم؟"

(كا) بە خۆ بەتاوانبارزاننەوھە گوتى: "لەپەو پروو بەسەر بەفرەكەدا كەوتم."

"ناوچەوانىشتان بەركەوتوھە. بەتەواوى شىن ھەلگەراوھە."

ئىپەك گوتى: "(كا) ھەموو كوچە و شەقامەكانى داوھە ژىر پىوھە."

تورگوت بەگ گوتى: "بى ئاگادارىى سونای، قەدىفە را بكىشنە گۆشەھەكەوھ... پىى مەلن ئەم بىرۆكەھەتان لە ئىمەوھە بىستووھە و ناشى بلى لە ئىوھى وەرگرتوھە. با ھىچ لەگەل سونایدا نەللى و بىانوىھەك بدۆزىتەوھە. ھەرە باش ئەوھە كە بلى - نەخۆشم-، با بلى -سبەنىى لە مال سەرم پروت دەكەم-، با بەلن بدات. بە قەدىفە بلىن كە ھەموومان زۆرمان خۆش دەوئ. كچۆلەى نازدارم!"

لەپراوھەكانى تورگوت بەگ پى پروون لە فرمىسك.

"بابە گيان، ئایا دەتوانم دووبەدو لەگەل (كا) دا قسە بكەم؟" ئىپەك ئەمەھى گوت و (كا) بەرەو لای مىزى نانخواردنەكە راكىشا. لە سووچىكى دەورى مىزەكە دانىشتن كە زاھىدە لە ئىستاوھە بۆ خواردنى ئىوارە سەرىپۆشى بەسەردا راخستبوو.

"بلى بۆھە ئەم داوايەھى لى دەكەھى چونكە شىنە لە دۆخىكى دژواردایە و ھىزى لى براوھە."

(كا) گوتى: "جارى بەر لە ھەموو شتىك پىم بلى بۆچى راى خۆت گۆرى."

"ناخ گيانەكەم، ھىچ شتىك لە ئارادا نىيە ماىھى گومان لىكەردن بى. باوھرم پى بكە تەنیا ئەوھندە ھەھە قسەكانى باوكم بە رەوا دەزانم و ھىچى تر.

دوورخستەنەوھى قەدىفە لە بەلای ئەم ئىوارەھە، ئىستا بۆ من لە ھەموو شتىك گەنگەتە."

(كا) بە ھوشيارىبەوھە گوتى: "نەخىر، شتىك قەوماوھە و تۆش راى خۆت گۆرى."

"شتىك لە گۆرىدا نىيە ماىھى ترس بى. ئەگەر قەدىفە دەپەوئ سەرى پروت بكات، با دواى لە مالاوھە بىكات."

(كا) زۆر بەوردى گوتى: "قەدىفە ئەگەر ئەم ئىوارەھە سەرى پروت نەكات، ئەوا ھەرگىز لە مالاوھە لەبەر چاوى باوكت نايكات. تۆش ئەمە باش دەزانى."

"لە ھەمووى گەنگەتر، گەپانەوھى خوشكەكەمە بە سەلامەتى بۆ مالاوھە."

(كا) گوتى: "من ترسم لە شتىك ھەھە، شتىك كە لە منتان شارەبىتەوھە."

"گيانەكەم، شتى وا نىيە. زۆرم خۆش دەوئى. ئەگەر منت دەوئ، با ھەر ئىستا

پیکه وه بچینه فرانکفورت. کاتیک لهوئ ببنیت به تیپه ربوونی کات تا چ رادهیهک به منه وه په یوه ست دهبی و عاشق دهبی، نهو کاته نهو رۆژگار له بیر دهکهیت و به متمانه وه خوشت دهویم.

ئیپهک دهستی خسته سهر دهستی عهره قاوی و گهرمی (کا). (کا) خهریک بوو باوه ری نه ده کرد که چهند له ئیپهک، له جوانیه کهی له ئاوینه کهدا، له پشتی جوانی له جله مه خمه ئیپهکانیدا و له چاوه گوره کانییه وه نزیکه.

دواترئ گوئی: "وهکو نه وهی بلئی دلنیا له روودانی شتیکی خراپ." "بوچی؟"

"چونکه زور کامه رانم. به پیچه وانهی پیشینی خومه وه له قارس ههژده شیعرم نووسیوه. نه گهر شیعریکی تریش بنووسم، نهوا ده توانم بیانکه م به دیوانیک. باوه ریشم هیه دهتهوئ له ته کمد بئی بو نه لمانیا و ههستی ش دهکه م خوشبهختیه کی گه وه چاوه ریم دهکات. نهو پیژ به رزه ی به خته وه ری به منه وه نایات، ههست دهکه م شتیکی خراپم لی دهقهومی." "خراپیکی چۆن؟"

"وهکو نه وهی دوا ی ده رچوونم لی ره بو قایل کردنی قه دیفه، تو دهسبه جی چاوت به شینه بکهوئ."

ئیپهک گوئی: "ناخ، قسه ی تورهاته. بگره جیگا کهیشی پی نازانم."

"له بهر نه وهی جیگا کهیم ئاشکرا نه کرد، دارکاری کرام."

ئیپهک به ده م گرژ کردنی برۆکانیه وه گوئی: "به قوربان به که سیش نه لئی، دواتریش دهبینی که ترسه کهت له جی خویدا نییه."

تورگوت به گ له و لاوه گوئی: "ئی چی بوو؟ نارۆن بو لای قه دیفه؟ دوا ی سه عاتیگ و ده خوله کی تر نمایشه که دهست پی دهکات. ته له فزیۆن رای گه یاند کهوا خهریکه ریگا و بانه کانی ش دهکرتنه وه."

(کا) به چرپه گوئی: "نامهوئ برۆم بو هۆلی شانۆی گهل، نامهوئ لی ره برۆمه

دهری."

ئیپهک گوئی: "باوه ریم پی بکه، ناتوانین لی ره برۆین نه گهر قه دیفه به دلشکاوی له دوا ی خو مان جی بهی لین. نهو کاته ئیمهیش ناتوانین کامه ران بین. ههر هیچ نه بی برۆ و ههول بده قایلی بکه ی بو نه وهی سوکنایی به دلماندا بی."

(کا) گوئی: "سه عات و نیویک له مه وه ره که شینه فازیلی نار دبوو به دوامدا، تو به منت دهگوت لی ره مه رۆ دهری."

ئیپهک گوئی: "به په له پیم بلئی من چۆن بتوانم بو ت بسه لینم کاتیک تو بو هۆلی شانۆی گهل دهچی، من لی ره ده رناچمه ده ره وه؟"

(کا) پیکه نی و گوئی: "وه ره ژووره که ی من له سه ره وه. ده رگا که کلیل ده ده م و ماوه ی نیو سه عاتیگ کلله که لای خو م ده هی لمه وه."

ئیپهک به خوشیه وه گوئی: "باشه." ههستایه سه ری. "بابه گیان، من بو ماوه ی نیو سه عاتیگ ده چمه ژووره که ی خو م له سه ره وه. خه می (کا) شتان نه بی، ئیستا بو قسه کردن له گهل قه دیفه دا ده چته هۆلی شانۆی گهل... له جی خۆتان مه جو لین، له سه ره وه کاریکمان هیه و ئیستا په له مانه."

تورگوت به گ گوئی: "خودا ئاگای لیتان بی." وه لی شپره یی پیوه دیار بوو.

ئیپهک دهستی (کا) ی گرت، بهو جو ره به هۆلی پی شوازی کردنه دا تی په رین و به پلیکانه کاند چوونه سه ری.

(کا) گوئی: "جاوید بینیمانی، تو بلئی چۆن بو مه سه له که بجی؟"

ئیپهک به خوشیه وه گوئی: "ویلی بکه." له سه ره وه کلله که ی له (کا) وه رگرت، ده رگا که ی کرده وه و چووه ژووری. ژووره که هیشتا بو نی پیکه وه نووستنه که ی دوینی شه ویانی لی ده هات. "لی ره چاوه ریت دهکه م. ئاگات له خو ت بی، سه ر مه خه سه ر سونای."

"نایا به قه دیفه بلیم باوکت و ئیمه نامانهوئ بچیته سه ر شانۆ یاخو بلیم شینه پازی نییه؟"

"بَلّی داخواری شینه‌یه."

"بۆچی؟"

"له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیغه شینه‌ی زۆر خۆش ده‌وێ، بۆیه. تۆ بۆ پاراستنی خوشکه‌که‌م له‌ مه‌ترسی، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌پۆی. ئیره‌یی بردن به‌ شینه‌ له‌ بیر بکه."

"ئه‌گەر بۆم له‌ بیر بکړی."

"ئێپه‌که‌ گوتی: "له‌ ئه‌لمانیای زۆر کامه‌ران ده‌بین." ده‌ستی له‌ ملی (کا) کرد. "پێم بَلّی ده‌چینه‌ کام سینه‌ما؟"

(کا) گوتی: "له‌ مۆزه‌خانه‌ی فیلم سینه‌مایه‌که‌ هه‌یه‌ که‌ شه‌وانی دره‌نگی شه‌مه‌ه فیلمی هونه‌ری ئه‌مه‌ریکایی دۆبلاج نه‌کراو نیشان ده‌دات. ده‌پۆین بۆ ئه‌وه‌ی. به‌ر له‌ پۆشتنیشمان له‌ رېستۆرانتخانه‌کانی نزیک وێستگای شه‌مه‌نه‌فه‌ر، دۆنه‌ر و خه‌یاری شوێر ده‌خۆین. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌شمان له‌ سینه‌ما، له‌ ماله‌وه‌ به‌ده‌م گۆرینی که‌ناله‌کانی ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ که‌یف ده‌کین. دواتریش پێکه‌وه‌ ده‌نووین. ئه‌و موچه‌یه‌ی له‌ فه‌رمانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ری ده‌گرم له‌گه‌ڵ داها‌تی خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م شیعرا‌نه‌مدا له‌ ئیواره‌ کۆره‌کاندا، سه‌روزیادمانه‌ و جگه‌ له‌ پێکه‌وه‌ نووستن، هه‌یج کارێکی ترمان نابێ."

"ئێپه‌که‌ ناوی کتێبه‌که‌ی لێ پرسی و (کا) یش وه‌لامی دایه‌وه‌.

"ئێپه‌که‌ گوتی: "جوانه‌. ده‌ی گیانه‌که‌م ده‌سا برۆ. ئه‌گەر نا، باوکه‌م خه‌فته‌ ده‌خوات و ده‌که‌وێته‌ کوچه‌ و کۆلان."

(کا) پاش له‌به‌رکردنی پالتۆکه‌ی، باوه‌شی به‌ ئێپه‌که‌دا کرد. "ئیدی ناترسم." درۆی کرد. "به‌لام ئه‌گەر شتیکی چاوه‌پروان نه‌کراو پرووی دا، له‌ یه‌که‌م شه‌مه‌نه‌فه‌ردا که‌ شار به‌جێ ده‌هێلێ، چاوه‌رپێت ده‌که‌م."

"ئێپه‌که‌ به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ گوتی: "ئه‌گەر بتوانم له‌م ژووره‌ بێمه‌ ده‌رێ."

"تا له‌ گۆشه‌ی کوچه‌که‌ ده‌چم به‌و دیودا و ون ده‌بم، سه‌یرم بکه. ده‌بێ؟"

"ده‌بێ."

(کا) به‌ده‌م داخستنی ده‌رگاکه‌وه‌ گوتی: "زۆر ده‌ترسم جارێکی تر نه‌تبینمه‌وه‌."

ده‌رگاکه‌ی کلێل دا و کلێله‌که‌ی خسته‌ گیرفانی پالتۆکه‌یه‌وه‌.

له‌ کوچه‌که‌دا چه‌ند هه‌نگاوێک که‌وته‌ پێش پاسه‌وانه‌کانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی ئاوێ بداته‌وه‌ و ئێپه‌که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌دا ببینی. بینی ئه‌وا ئێپه‌که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووری ۲۰۳ ی نه‌ۆمی یه‌که‌می هۆتێلی به‌فرپالاسه‌وه‌ جووله‌ی له‌ خۆی برپوه‌ و سه‌یری ئه‌م ده‌کات. تیشکیکی پرته‌قالیی گۆپی بچووکی سه‌ر میزه‌که‌ قۆل و مه‌چه‌کی په‌نگ هه‌نگوینی که‌ له‌ جله‌ مه‌خمه‌لییه‌که‌دا له‌ سه‌رما ده‌ستیان به‌ هه‌له‌رزین کردبوو، پروناک ده‌کرده‌وه‌. (کا) هه‌رگیز ئه‌و تیشکه‌ی له‌بیر نه‌کرد و له‌ چوار سالی دوا‌یی پاشماوه‌ی ژيانیدا له‌ خه‌یالی خۆیدا، به‌ به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ی گری ده‌دا.

(کا) له‌و ساته‌ به‌دواوه‌ هه‌رگیز قه‌دیغه‌ی نه‌بینیه‌وه‌.

وئ دەچى سىخوپى دووسەرە كارىكى ئاسان نەبى

بەشىكى نىووناچل

لە كاتى رۆيشتىنى (كا) دا بۆ ھۆلى شانۆى گەل، كوچە و شەقامەكان چۆل و ھۆل بوون، يەك دوو رېستوراننى لى دەرىچى، ھەموو دوكانەكانى تر دەرابەيان دادرابوۋە. مىوانى چايخانەكان لە كۆتايى پۆژىكى دىژدا كە بە جگەرەكىشان و چاخواردنەوۋە بەسەريان بىر دېو، ھەلدەستان بۆ ئەوۋى بەرەو مال بگەرپنەوۋە، بەلام ھىشتا چاويان لەسەر پەردەى تەلەفزيۇنەكە لا نەدەبرد. (كا) لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا سى ئۆتۆمبىلى پۇلىسى بىنى كە لايتەكانى سەريان ھەلدەبوون و دىكوزانەوۋە. لە ژىر دار زەيتوونە پووسىيەكانى ھەرازەكەى خوارەوۋەشدا تارمايى تانكىكى بەدىكر. ئىوارە پىشتى سەرماكەى شكاندبوو، نووكى شەختەى بن گويسوانەكان ئاويان لى دەچۆرا و دىكەوتە سەر شۆستەكان. بەژىر كابلى ۋەشانى زىندوۋى تەلەفزيۇندا كە لەمبەرى شەقامى ئەتاتوركەوۋە بۆ ئەوبەرى پاكىشرايوو، پەرىپەوۋە و چوۋە ھۆلى شانۆى گەلەوۋە، كىلەكەى گىرفانى دەرھىنا و خىستى لەپى دەستىەوۋە.

پۇلىس و سەربازەكان كە بەرىز لە بن دىوارەكاندا پادەستابوون، دىنگدانەوۋەى پىرۋەكانى سەر شانۆيان لە ھۆلە چۆلەكەدا دەبىست. (كا) لەسەر كورسىيەك دانىشت و گوپى لە دانەبەدانەى قسەكانى سوناي گرت كە بە دىنگىكى گر دىكرىن، سەرنجى لە ۋەلامە بى برىار و لاوازەكانى قەدىفەى سەرداپۆشراو دا، گوپى لە دىنگى فوندا ئەسەر بوو كاتىك خۆى لە پىرۋەكان ھەلدەقورتاند و بەدەم دانانى دىكۆرى سەر شانۆكەوۋە (دارىك، مىزىكى ماكىاجى ئاۋىنەدار) دىگوت: "گىانەكەم قەدىفە، زىاتر لە ناخەوۋە بدوئى."

لەو دەمەيدا فوندا ئەسەر و قەدىفە پىكەوۋە پىرۋەكان دەكرىد، سوناي تىشىكى جگەرەكەى (كا) بىنى ۋەات بەلايەوۋە دانىشت و گوپى: "ئەم ساتانە،

بەختەوۋەترىن ساتەكانى ژيانى منن. "بۆنى عارەق لە دەمى دەھات، بەلام ھىچ سەرخۆش نەبوو. "ھەرچەندە پىرۋەى زىادىش بىكەين، لەسەر شانۆ پروون دەبىتەوۋە كە لەو ساتەدا ھەست بە چى دىكەين، قەدىفەش بە توانا و لىھاتوۋە."

(كا) گوپى: "لە باوكىەوۋە پەيامىك و مىروۋىەكى چاۋەزارم بۆى ھىناۋە. ئايا دەتوانم لە گۆشەيەكدا قسەى لەگەلدا بىكەم؟"

سوناي گوپى: "ئاگادارىن ماۋەيەك خۆت لە پاسەوانەكان دابىروۋە و ون بوۋى. بەفر لە توانەوۋەدايە، ۋا خەرىكە ھىلى ئاسنىن دىكرىتەوۋە. بەلام ئىمە بەر لە ھەموو ئەمانە شانۆكەى خۇمان نىمايش دىكەين. ئايا شىنە لە شوپىنىكى باشدا خۆى ھەشارداۋە؟" "نازانم."

سوناي رۆيشت و گوپى كە قەدىفە دىنەرى، خۆى گەياندەوۋە پىرۋەى سەر شانۆكە. ھەر لەو كاتەدا پروناكىي سەر شانۆكە داگىرسىندرا. (كا) ھەستى كىر دىزىكى گەۋرەى بەكىشكرىن لە نىوان سى كەسەكەى سەر شانۆدا ھەيە. بەخىرايى جىگىربوۋنى قەدىفەى سەر داپۆشراو لە ناۋ جىھانىكدا كە ئاراستەى بەرەو دەرەۋىيە، (كا) ترساند. ھەستى كىر دىتوانى زىاتر قەدىفەى بچى بە دلدا ئەگەر سەرى دانەپۆشيا، ئەو پالتۆ ناسىرىنەى لەبەر نەكرىدا كە كچانى سەرىپۆش بەسەر دىيانپۆشى، پۆكىكى لەبەر بىكرىدايە كە كەمىك لە پانەكانى كە ۋەكو پانەكانى دادەى دىژ بوون، نىشان بىدايە، بەلام كاتىك قەدىفە لە شانۆكە دابەزى و ھات لە تەنىشتىەوۋە دانىشت، بۆى پروون بوۋەوۋە كە بۆچى شىنە دەستى لە ئىپەك ھەلگرتوۋە و گىرفتارى ئەفنى ئەمىيان بوۋە.

"قەدىفە، شىنەم بىنى. ئازاد كراۋە و لە شوپىنىك خۆى ھەشارداۋە. نايەوئى ئەمشەو بچىتە سەر شانۆ و سەرت پرووت بىكەى. نامەيەكىشى بۆ ناردوۋى."

(كا) بۆ ئەوۋى سەرنجى سوناي پانەكىشى، ۋەكو قوتابىيەك كە لە كاتى تاقىكرىدەوۋەدا پارچە كاغەزىكى كۆپيا بىدات بە ھاورپىيەكى، بەوجۆرە نامەكەى دايە دەستى قەدىفە، بەلام قەدىفە بە بەرچاويانەوۋە كرىدەوۋە و خۆپىندىەوۋە. جارىكى تىرش خۆپىندىەوۋە و پىكەنى.

"قەدىفە، ئەمە راي باوگىشتە. بىرپارى سەر پروتکردنت ھەنگاويكى راستە، بەلام جىبەجىکردنى لەم ئىوارەيەدا و بە بەرچاوى قوتابيانى ئامادەيىي پىگەياندىنى پىشنىوئىز و وتارخوئىنانەو تا بلىيى كاريكى چەوتە. سوناي ئەمىرۆ ئازاۋەيەك دەنئەتەو. ھىچ پىويست ناكات ئەم ئىۋارە لىرە بمىنئەتەو. پىيان بلىي كە نەخوشى."

"پىويست بە بيانو ناكات. سوناي پىي گوتم ئەگەر بمەوئ دەتوانم برۆمەو بە بۆ مال."

(كا) تى گەشت كە توورەيى و خەيال شكاندىنى سەر پروخسارى قەدىفە زۆر قولتەرە لە خەمى ئەو كچە لاۋەي كە لە دوا ساتدا مۆلەتى پى نادىرئ لە شانۆي قوتابخانەدا بەشدارى بكات. "قەدىفە، لىرە دەمىنئەتەو؟"

"لىرە دەمىنئەتەو و لە نەمىشەكەدا بەشدار دەبم."

"ئەم بىرپارە باوكت زۆر غەمگىن دەكات، دەزانى؟"

"ئەو مىرووى چاۋەزارەم بەدەرى كە بۆي ناردووم."

"ئەو بىرۆكەيە داھىيانى خۆم بوو بۆ ئەۋەيەي بتوانم بە دووقۆلى قسەت لەگەلدا بەكم."

"وئ دەچى سىخورىيى دووسەرە كاريكى ئاسان نەبى."

(كا) رەنجەرۆيىيەكشى لە سىماي قەدىفەدا بەدى كرد، بەلام بە ئازارەو ھەستى كرد كە كچەكە ھۆشى لە لايەكى تەۋاۋ جىاۋازە.

ويستى دەفەي شانەكانى قەدىفە بگرئ و بەخۆيەو بنووسىنئ، بەلام ھىچى نەكرد.

(كا) گوتى: "ئىپەك رابردووى خۆي لەگەل شىنەدا بۆ من گىرپايەو."

قەدىفە جگەرەيەكى لە پاكەتەكەي دەرھىنا و بە جوولەيەكى سىستەو ناي بە لىۋيەو و ئاگرى دا.

(كا) بە بىتاقەتى پىي گوت: "جگەرە و چەرەكەم دايى." كەمىك بىدەنگ بوون. "ئايا ئەمە لە پىناۋى زۆر خۆشويستنى شىنەدا دەكەي؟ قەدىفە، پىم بلى چى شتىكى

ئەۋت زياتر خۆش دەۋى؟"

(كا) لەبەرئەۋەي دەيزانى قسەي خۆي بە با دەدا و لەگەل ھەر وشەيەكشىدا زياتر دەيشىۋىنئ، نەقى لە خۆي برى و كپ بوو.

فوندا ئەسەر لەسەر شانۆكەو بانگى قەدىفەي كرد و گوتى كە نۆرەي ھاتوۋە.

قەدىفە بە چاۋى پر لە فرمىسكەو سەيرىكى (كا)ي كرد و ھەستايە سەرىي. لە دوا چركەدا يەكدىيان لە ئامىز گرت. (كا) بەدەم ھەستكردن بە ھەبوون و بۆنى قەدىفەو، ساتىك سەيرى سەر شانۆكەي كرد، بەلام بەھىچ جۆرىك ھۆشى لەۋى نەبوو؛ لە شتەكان نەدەگەشت. لە ھەناۋى خۆيدا ھەستى بە ناتەۋاۋى، ئىرەيى و پەشىمانىيەك دەكرد كە برۋا بەخۆبوون و لۆژىكى خۆي تەفروتونا دەكرد. تا رادەيەك دەيزانى بۆچى ئازار دەچىزئ، بەلام ئەۋەي سەرى لى دەرئەدەكرد، بۆچى ئازارەكان ھىندە سوۋىتەنەر و بەتاۋن؟

بەدەم كىشانى جگەرەيەكەو بىرى لەۋە كەردەو ئەم ئازارە گورچىكېر و مالىۋىرانكەرە مۆرى خۆي لەۋ سالانە دەخات كە لە فرانكفورت لەگەل ئىپەكدا بەسەرى دەبات - بىگومان ئەگەر لە بردنى ئىپەكدا بۆ فرانكفورت سەرەكەوتوۋ بى. - ھۆشى تىكەل و شىۋا بوو. چوۋ بۆ ئەۋ سەرئەۋەي كە دوو رۆژ لەمەۋيەر لەگەل نەجىبدا لەۋى پىك گەشتىبوون، چوۋ ھەمان ئاۋدەستەو. پەنجەرە بچوۋكەكەي سەرەۋەي كەردەو و بەدەم جگەرەكيشانەو سەيرى ئاسمانى تاريكى كرد.

سەرەتا برۋاى نەكرد كە شىعەرىكى تازەي بۆ دەھات. شىعەرەكەي بەجۆرىك لە دلدانەو و ئومىد دانا و بەجۆشەو لە دەفتەرە سەۋزەكەيدا نووسىيەو. كاتىك تى گەشت ھەمان ھەستى گورچىكېر ھىشتا بەۋپەرى ھىزەو بە ھەناۋىدا تەشەنە دەكات، بەپەلەپروۋىزئ لە ھۆلى شانۆي كەل چوۋە دەرئ.

ساتىك بىرى كەردەو كە رەنگە باشتر بى بەسەر شۆستە بەفراۋىيەكاندا برۋات و بايەكى سارد لىي بدات. دوو پاسەۋانەكەي بەدۋايەو بوون، بەلام ھىشتا ھۆشى ئالۆز بوو. بەمەبەستى باشتر تىگەشتن لە چىرۆكەكەمان، لىرەدا كۆتايىي بەم بەشە دىنم و دەچمە سەر بەشىكى تر. بەلام ئەمە بەۋاتاي ئەۋە نىيە (كا) لەم بەشەدا

شتگه‌لیکی شایهن به گئیرانه‌وه‌ی نه‌کردبی. بهر له هه‌موو شتیک پئویسته له دیوانی
(به‌فر) دا سه‌رنجیک له شوینی دوا شیعرى (کا)، (سه‌رزهمینی کۆتاییی جیهان) بدهم
که بئ راوه‌ستان له ده‌فته‌ره‌که‌یدا نووسییه‌وه.

٢١

هه‌رکه‌سیک گه‌ردیله‌یه‌کی به‌فری هه‌یه

ده‌فته‌ره سه‌وزه ونبووه‌که

(سه‌رزهمینی کۆتاییی جیهان) نۆزده‌یه‌مین و دوا شیعر بوو که له قارس بۆ (کا)
هاتبوو. ده‌زانین (کا) هه‌ژده دانه له شیعره‌کانی له‌گه‌ڵ بۆهاتنیدا ده‌سبه‌جئ له
ده‌فته‌ریکی سه‌وزدا که هه‌میشه له‌به‌ر باخه‌لیدا بوو، ئه‌گه‌رچی به‌هه‌ندیک
که‌موکورتیشه‌وه بووبی، تۆمار کردبوو. ته‌نیا ئه‌و شیعره‌ی تۆمار نه‌کردبوو که له
شه‌وی شۆپشه‌که‌دا خویندبوویه‌وه. (کا) له دوو نامه‌دا که دواتر له فرانکفورت بۆ
ئێپه‌کی نووسیبوو، به‌لام بۆی نه‌ناردبوو، نووسیبووی هه‌رچی ده‌کات ئه‌و شیعره‌ی
بیرناکه‌وێته‌وه که سه‌ردیری (ئه‌و شوینه‌ی که خودای لی نییه‌) ی بۆ دانابوو،
هه‌رچۆنیک بووه ده‌بی بۆ ته‌واوکردنی دیوانه‌که‌ی بیدۆزێته‌وه. نووسیبووی زۆر
دلخۆش ده‌بی ئه‌گه‌ر ئێپه‌ک بیتوانیبا چاوێک به‌ کاسیته‌کانی (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د
قارس) دا بگێڕی. به‌ شیوازی نووسینی نامه‌کاندا که له ژووری هوتیله‌که‌مدا له
فرانکفورت خویندمنه‌وه، هه‌ستم کرد (کا) پێشبینی کردووه پهنه‌گه‌ ئێپه‌ک وا تئ
بگات ئه‌م به‌بیانووی کاسیته‌ی قیدی و شیعره‌وه نامه‌ی عه‌شقی بۆ نووسیوه و
ئه‌مه‌یش (کا) ی نا‌ارام کردووه.

هه‌مان شه‌و که به‌ کاسیته‌کانی مه‌لینداوه بۆ ژووره‌که‌م گه‌رامه‌وه و دوا ئه‌وه‌ی
که‌میک سه‌رم گه‌رم کرد، له‌خۆوه ده‌ستم بۆ یه‌کیک له ده‌فته‌ره‌کان برد و ئه‌و نیگاری
گه‌ردیله‌ی به‌فره‌م تیدا دۆزییه‌وه که له کۆتاییی به‌شی بیست و نۆیه‌می ئه‌م پۆمانه‌دا
دامناوه. پۆزانی دواتر به‌ده‌م به‌رده‌وام خویندنه‌وه‌ی ده‌فته‌ره‌که‌نه‌وه، پیم وابی،
ئه‌گه‌رچی که‌میکیش بی، تئ گه‌یشته‌بووم (کا) مه‌به‌ستی چی بووه له دانانی ئه‌و
شیعرانه‌ی که له قارس بۆی هاتبوو، له‌سه‌ر نۆزده خالی سه‌ر نیگاری گه‌ردیله‌ی
به‌فره‌که.

(کا) له رڼې کټیښکه لیکه وه که دواترې خوښېدونکې وه، تې گهښتې وه که مېښی گهر دېله یه کی شه شپالوویي به فر له ناسمان و وهرگرتنی شیوه یی نه ستیره یه کی شه شپالوویي و گهښتنی به زهوی و له دستدانی شیوه یی، هه شت بڼ ده خوله کی پې دهچیت. نه وهشی بڼ ئاشکرا بووېو که گهر دېله یی به فر له ژیر کاریگریی با، ساردی، به رزی چینه کانی هور و چندين هڅکاری تری نه زاندر او و پر له پاژدا شیوه یی خوی ودره گرځی. له هه موو نه مانه یشه وه پهی به وه بر دېو که جوړیک له پیوه ندی له نیوان گهر دېله کانی به فر و مروځدا هیه. شیعر یی (من، (کا)) یی له کتیبخانه یی قارس به خه یالې گهر دېله یی به فره وه نوو سیبوو. دواتریش بیر یی له وه کردبوو وه که هه مان گهر دېله یی به فر له چه قی دیوانه شیعر یی (به فر) دا پاکشاه.

(کا) دواتر به هه مان لوژیکه وه نیشانی دابو که شیعره کانی (به هه شت، شه تره نج و قوتووی شوکولاته) "له سهر نیگاری خه یالې گهر دېله به فره که جیگایان هیه. بڼ نه مبهسته، به سوود وهرگرتن له و کتیبانه یی که شیوه یی گهر دېله یی به فریان تیدایه، نیگاری گهر دېله به فره که یی خوی کیشابوو و نه و شیعرانه یی که له قارس بوی هاتبوون، له سهر نه و گهر دېله یی جیگیر کردبوو. به وجوره، ههر له پیکهاته یی دیوانه نوپکه یی شیعره وه بگره تا به و شتانه دهکات که نه وی به (کا) ده کرد، هه موو شتیک له سهر گهر دېله یی که به فر نه خشیندرا بوو. پېی و ابووه هه موو مروځیک، هه روکو چوڼ نه خشه یی که ناوه کی هیه بڼ سهر له به ری ژیان، به هه مان شیوه گهر دېله یی که به فریشی هیه. (کا) ته وهره کانی بیره وهری، خه یال و لوژیک سهر گهر دېله به فره که که شیعره کانی خوی له سهر جیگیر کردبوو، له هیلکارییه که یی (باکوڼ) وه بڼ پوځاندنی زانیاریی مروځ وهرگرتنو. له شیکردنه وه یی نه و شیعرانه یشدا که له قارس نوو سیبوونی، به دور و درېژی باسی واتای خاله کانی سهر ته وهره کانی نه ستیره شه شپالووییه که یی گهر دېله یی به فری کردبوو.

له و سوڼگه یه وه، نه و تیښینیانه یی که له فرانکفورت دهر باره یی شیعره کانی قارس نوو سیبوونی و سی دهفته ریان پر کردبووه، هینده یی بڼ شیکردنه وه یی گهر دېله یی به فره، پیوسته به هه مان بارته قا وه کو گه نکه شه یه که له سهر واتای ژیان خویشی چاوی لی بکړی. بڼ نمونه، کاتیک قسه یی له سهر شوینی شیعر یی (مردن به

تیرباران) یی سهر نیگاری گهر دېله به فره که کردووه، سهره تا نه و ترسه روون دهکاته وه که له شیعره که دا ئامازه یی پې دراوه، له پیوستی جیگیرکردنی نه م شیعره، به خوی و ترسه که یه وه، له نریک ته وهری خه یال وه ده کو لیته وه، دانانی له نریک و له مه و دای کیشکردنی شیعر یی (سهر زمینی کو تاییی جیهان) وه که به سهر لووتکه یی ته وهری بیره وهریه وه یه، شی دهکاته وه و باوه ریشی و ابووه که ره سه یی پیوستی بڼ چندين شتی پر له پاژ و نه ینی خستووه ته به رده ست. به پیی بڼوونی (کا)، له پشت ژیان ههر که سیکه وه نه خشه یه که و گهر دېله یی که به فری له وجوره هیه، گه یشتبوو نه و باوه رهی که وا مروځ به شیکردنه وه یی گهر دېله یی به فری تاییه ته به خوی، ده توانی بیسه لینی مروځگه که له دورووه له یه که دهچن، له راستیدا چنند جیاواز، سهر و له یه که نه گه یشتون.

ههر به شی نه وندده یی بڼ پوځمانه که مان پیوست بڼ، سهاره ته به چندين لاپه ره تیښینی تاییه ته به پیکهاته یی دیوانی شیعر و گهر دېله به فره که یی (کا) -نایا دانانی شیعر یی (قوتووی شوکولاته) له سهر ته وهری خه یال چ واتایه کی ده گه یاند؛ نایا شیعر یی (هه موو مروځایه تی و نه ستیره کان) شپوازیک یی چوینی به نه ستیره که یی (کا) به خشیبوو؟ هتد- قسه ده که م. (کا) له تافی لویدا گالته یی به و شاعیرانه ده هات که زیاد له پیوست بایه خیان به خویان ددها، به هو یی نه وه یشی پییان و ابووه هر تور هاتیک یی که دهینووسن، له داهاتوودا ده بیت به بابته لی کو لینه وه، هیشتا ههر له ژياندا بوون، له خویان ده گوران و خویان لی ده بوو به په یکه ریک، که له خویان بترازی، که سی تر سهری نه ده کرد.

هه روها چنند سووکه له بیانویه کیشی هه بوو بڼ شیکردنه وه یی شیعره کانی خوی له ماوه یی چوار سالی پش کو تاییی ژیانیدا به تاییه تیش نه گهر بزاین سالانیک یی درېژ به چاوی نزم بڼ نه و شاعیرانه یی دهر وانی که شهیدای نه فسانه یی هاوچه رخ بوون و شیعره گه لیکیان دنووسی که کهس لییان تی نه ده گه یشت. به خویندنه وه یی وردی تیښینیانه کانی، روون ده بیت وه که (کا) هه ستی نه کردووه نه و شیعرانه یی له قارس بوی هاتووه هه مووی خوی نوو سیبیتنی. نه و باوه ری و ابووه له شوینیکه وه له دهره وه یی خوی وه بوی هاتووه و خویشی -وه کو له نمونه یه که دا گوتوویه تی- ته نیا

نامـیریک بووه بۆ نووسینه‌وه‌یان. (کا) له‌چەند جێیەک نووسیبووی که ئەم تێبینییانەى به‌مه‌به‌ستى گۆڕینی ره‌وشى (پاسیف)ى خۆى و بۆ شیکردنه‌وه‌ى واتا و هاوشیوه‌ى شاراه‌وى شیعره‌کانى تۆمار کردووه. دووه‌مین بیانوى (کا)یش بۆ شیکردنه‌وه‌ى ئەو شیعرا نه‌ى که خۆى نووسیبوونى، لێردها بوو: (کا) ته‌نیا به‌ تێگه‌یشتن له‌ واتای ئەو شیعرا نه‌ى که له‌ قارس نووسیبوونى، ده‌یتوانى که‌موکورییه‌کانى دیوانه‌که‌ى، نیوه به‌یته ناته‌واوه‌کان و شیعرى (ئەو شوێنه‌ى که‌ خودای لى‌ نییه‌) که‌ به‌ر له‌وه‌ى تۆمارى بکات له‌ بیرى کردبوو، ته‌واو بکات. چونکه‌ (کا) دواى گه‌رانه‌وه‌ى بۆ فرانکفورت به‌هیچ جوړیک شیعرى بۆ نه‌هاتبوو.

له‌ تێبینى و نامه‌كانه‌وه‌ پوون ده‌بێته‌وه‌ که‌ (کا) له‌ کۆتاییی ئەو چوار ساڵه‌دا لۆژیکى شیعره‌کانى شى کردووه‌ته‌وه‌ و دیوانه‌که‌ى ته‌واو کردووه. بۆیه ئەو کاغه‌ز و ده‌فته‌رانه‌ى که‌ له‌ خانووه‌که‌ى له‌گه‌ڵ خۆمدا هێنا‌بوومن، به‌ده‌م خواردنه‌وه‌ى وێسکییه‌وه‌ له‌ هوێله‌که‌ى فرانکفورت تا ده‌مه‌ویه‌یانی ئەمدیو ئەودىوم کردن. تاونا‌تاویک جوژم ده‌سه‌ند و به‌ خۆم ده‌گوت پێویسته‌ شیعره‌کانى (کا) له‌ شوێنیکدا بن له‌م ناوه، سه‌رله‌نوێ ده‌ستم ده‌کرده‌وه‌ به‌ گه‌ران به‌ناو شتومه‌که‌کانى به‌رده‌مدا. تا ده‌مه‌ده‌مى به‌یانی لاپه‌ره‌ى ده‌فته‌ره‌کانى هاوړیکه‌م هه‌ڵدایه‌وه، دواتر له‌ نیوان بیجامه‌ کۆنه‌کانیدا، کاسیته‌کانى مه‌لیندا، کرافاته‌کانى، کتێبه‌کانى، چه‌رخه‌کانیدا (به‌مجۆره‌ زانیم ئەو چه‌رخه‌شم له‌ خانووه‌که‌ى له‌گه‌ڵ خۆمدا هێناوه‌ که‌ قه‌دیقه‌ دابووى به‌ (کا) بۆ ئەوه‌ى بیگه‌یه‌نێ به‌ شینه و به‌لام پێى نه‌دابوو)، خه‌و برده‌میه‌وه‌ و ده‌ستم کرد به‌ بینینی خه‌ون و خه‌یالی پر له‌ مێرده‌ز مه‌ و سه‌سه‌ره‌ت. (له‌ خه‌ونمدا (کا) پێى ده‌گوت "چوویته‌ته‌ ساڵه‌وه"، منیش ده‌ترسام.)

ده‌روبه‌رى نیوه‌رۆ بێدار بوومه‌وه‌ و پاشماوه‌ى رۆژم به‌بێ هاوکارى تارکوت ئۆیلچوین له‌ کوچه‌ و شه‌قامه‌ به‌فراوى و شێداره‌کانى فرانکفورتدا به‌دواى کۆکردنه‌وه‌ى زانیاریدا سه‌باره‌ت به‌ (کا) به‌سه‌ربرد. ئەو دوو ژنه‌ى که‌ له‌ هه‌شت ساڵه‌که‌ى به‌ر له‌ هانتیدا بۆ قارس پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ (کا)دا هه‌بووه، ئاماده‌بوون بى‌ چەند و چوون بمبین. پێم گوتن نیازم وایه‌ ژياننامه‌ى هاوړیکه‌م بنووسمه‌وه. نالان که‌ خۆشه‌ویسته‌ى یه‌که‌مى (کا) بووه، نه‌ک هه‌ر ئاگای له‌ دواى دیوانى شیعرى ئەو

نه‌بوو، بگه‌ر پێى نه‌زانىبوو که‌ (کا) شاعیر بووه. شووى کردبوو، خۆى و هاوسه‌ره‌که‌ى دوو رێستۆرانتى دۆنه‌ر و نووسینگه‌یه‌کى گه‌شتوگوزاریان به‌رپێوه‌ ده‌برد. دووبه‌دوو قسه‌مان کرد، پێى گوتم (کا) که‌سیکى دژوار، شه‌رپانى، سه‌رکیش و زۆر هه‌ستیار بووه. دواتر که‌مێک گریا. (ژنه‌که‌ زیاتر بۆ به‌فیرۆدانى ته‌مه‌نى جوانى خۆى له‌ پیناوى خه‌ون و خه‌یالی چه‌په‌وه‌یدا غه‌مگین بوو، نه‌ک بۆ مه‌رگى (کا).)

خۆشه‌ویسته‌ى دووه‌مى (کا) که‌ ناوى هیلده‌گراډ بوو و هیشتا شووى نه‌کردبوو، وه‌کو پێشبینیم کرد نه‌ ئاگادارى دوا شیعره‌کانى (کا) بوو و نه‌ هیچى له‌باره‌ى دیوانى شیعرى (به‌فر)ه‌وه‌ ده‌زانى. به‌جوړیک (کا)م پێ ناساند وه‌کو ئەوه‌ى له‌ تورکیا زۆر ناسراوتر بێ له‌وه‌ى که‌ هه‌یه و له‌ پای ئەمه‌شدا هه‌ستم به‌ تاوان کرد، به‌لام هیلده‌گراډ به‌ جیلوه‌ و نازیکی ئەوتۆوه‌ که‌ برێک له‌ هه‌ستى تاوانباریه‌که‌مى په‌وانده‌وه، بۆى گێپرامه‌وه‌ و گوتى که‌وا له‌ دواى (کا)وه‌ پاشگه‌ز بووه‌ته‌وه‌ له‌ به‌سه‌ربردنى پشووى هاوین له‌ تورکیا، (کا) لاوێکى سه‌ر به‌ گۆبه‌ن، زۆر زیره‌ک و تاقا‌نه‌ بووه، هه‌لوه‌داى دۆزینه‌وه‌ى دایک-خۆشه‌ویست بووه، به‌لام به‌هۆى سه‌رکیشى خۆیه‌وه‌ هه‌رگیز نه‌یتوانى بیدۆزێته‌وه، ئەگه‌ر بێشدۆزیباوه‌ له‌ ده‌ستى ده‌دا. هه‌روه‌ها گوتى عاشق‌بوونى (کا) کارێکى چهنده‌ ئاسان بوو، پێکه‌وه‌ ژيانیش له‌گه‌ڵیدا هێنده‌ دژوار بوو. ئایا (کا) به‌هیچ جوړیک باسى منى بۆ نه‌کردبوو؟ (خۆیشم نازانم بۆچى ئەو پرسیاره‌م لى‌ کرد و بۆچیش لێردها باسى لێوه‌ ده‌که‌م.) باسکى ناسک و ده‌ستى جوان و په‌نجه‌کانى شمشالى بوون، به‌لام له‌ ماوه‌ى گفتوگۆکه‌ماندا که‌ سه‌عات و چاره‌کێکى خایاند، ئەوه‌ى هه‌ستم پێ نه‌کردبوو، نه‌بوونى گرێى یه‌که‌مى په‌نجه‌ى دۆشاومزه‌ى ده‌ستى راستى بوو. له‌ دوا ساتدا که‌ ده‌ستى نایه‌ ناو ده‌ستم، په‌نجه‌ى خۆى نیشاندام و به‌ بزوه‌ پێى گوتم جارێک (کا) له‌ کاتى توو‌ره‌بوون و هه‌لچووندا گالته‌ى به‌و په‌نجه‌ ناته‌واوه‌ى کردووه.

(کا) دواى ته‌واوکردنى دیوانه‌که‌ى، به‌ر له‌وه‌ى شیعره‌کانى که‌ به‌ده‌ست له‌ ده‌فته‌رێکدا نووسیبوونیه‌وه، به‌ داکتیلۆ بنووسیته‌وه‌ و چەند کۆپییه‌کیان له‌به‌ر بگرتیه‌وه، وه‌کو له‌گه‌ڵ کتێبه‌کانى پێشووتریشیدا کردبووى، ده‌ستى به‌ گه‌شتیک بۆ خوێندنه‌وه‌ى شیعره‌کانى کردبوو: کاسل، براونشفايگ، هانۆڤه‌ر، ئۆسنا‌بروک،

بريتمن، هامبورگ، منيش له سەر بانگه‌يشتنى كۆمەلە ميللىيەكان و به هاوكارىي تاركوت ئويلچوين به‌پەله لهو شارانه زنجيره‌يه‌ك ئىواره كۆرى خويندنه‌وه‌م بۆ سازكرا. كوتومت وه‌كو ئەوه‌ى كه (كا) له شيعري‌كدا ئاماژەى بۆ كردووه، منيش شه‌يداي له كاتى خۆيدا گه‌يشتن و پاكوخاوينىي شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌كانى ئەلمانيا بووم و وه‌كو ئەو له سەر كورسىي لاي په‌نجه‌ره‌وه دانىشتم، به دلى پر له خه‌مه‌وه دهم‌پروانيه ده‌شته‌كان، گوندى شيرين و راكشاوى ناو دۆله‌كان به كلىسا بچووكه‌كانيانه‌وه و مندا لانى جانتا له شان و چاكه‌تى بارانيي په‌نگاوپه‌نگ له‌به‌ر كه له ويستگا بچووكه‌كان چاوه‌رپييان ده‌كرد. دوو توركى جگه‌ره به‌ده‌مى سەر به كۆمەلە ميللىيەكان چاوه‌روانم بوون. پيم گوتن هه‌مان ئەو شتانه‌م بۆ بكه‌ن كه حه‌وت هه‌فته له‌مه‌وبه‌ر بۆ (كا) تان كردبوو له كاتى هاتنيدا بۆ شيعر خويندنه‌وه له شاره‌كه‌تان. هه‌روه‌كو (كا) له هوتلي‌كى هه‌رزان و بچووك جيگايان بۆ منيش گرت. پاشان له‌گه‌ل خانه‌خويكانمدا چووينه پيستورانتيكى توركى، به‌ده‌م خواردنى بۆره‌كى سپيناخ و دۆنه‌ره‌وه قسه هاته سەر سياسه‌ت و سەر ئەوه‌ى كه به‌داخه‌وه توركه‌كان گرنگى به كولتور ناده‌ن. دواتر به شه‌قامه سارد و چۆله‌كانى شاردا گه‌راين و له خه‌ياللى خۆمدا بووبووم به (كا) و به‌مه‌به‌ستى له بيركردنى ئازاره‌كانى ئىپه‌ك به شه‌قامه‌كاندا ده‌سوورامه‌وه. له ئىواره كۆرى (ئەده‌بى)دا كه پازده بيست كه‌سيكى ئاره‌زوومه‌ندى سياسه‌ت، ئەده‌بيات ياخۆد كاروبارى تورك ئاماده‌ى بوون، به‌بى حه‌وسه‌له‌بى يه‌ك دوو لاپه‌ره‌م له نووترين رۆمانى خۆم خوينده‌وه، دواتر يه‌كسه‌ر نۆره ده‌هاته سەر شيعر، گوتم شاعيرى گه‌وره (كا) كه ماوه‌يه‌كى كورت له‌مه‌وبه‌ر له فرانكفورت كوژراوه، هاوړيمه. پرسيم "ايا كه‌سانيك هه‌ن شتيك له‌باره‌ى ئەو شيعرانه‌يه‌وه بزائن كه پيش ماوه‌يه‌ك لئره خويندبوونيه‌وه؟"

ئەوانه‌ى بۆ ئىواره كۆره‌كه‌ى من هاتبوون، زۆربه‌يان نه‌چووبوونه كۆره‌كه‌ى (كا)، ئەوانه‌يشى چووبوون، مه‌به‌ستيان ئەوه بووه پرسىارى سياسى بكه‌ن، ياخۆد به ريكه‌وت پتيان كه‌وتبووه ئەو. ئەوه‌ى بۆم ده‌ركه‌وت ئەوان شيعره‌كانى (كا)يان بير نه‌ده‌كه‌وته‌وه، ئەوان ته‌نيا ئەم شتانه‌ى (كا)يان بيرده‌كه‌وته‌وه: پالتۆ خۆله‌ميشيه‌كه‌ى كه هه‌ميشه له‌به‌ريدا بوو، په‌نگى زه‌ردى، قژى ئالۆزى و جووله‌ توورپه‌كانى. له

ماوه‌يه‌كى كورتدا مردنى هاوړيكه‌م، نه‌ك ژيان و شيعره‌كانى، بووبوو به مايه‌ى سه‌رنج و بايه‌خ پيدان. گوتم له چه‌ندين بيردۆزه بوو سه‌باره‌ت به كوشتنى (كا) له‌سه‌ر ده‌ستى ئيسلاميه‌كان، ده‌زگاي هه‌والگري نه‌پينى تورك، ئەرمه‌نييه‌كان، ئەلمانه سه‌رتاشراوه‌كان، كورده‌كان ياخۆ نه‌ته‌وه‌په‌رستانى تورك. هه‌نديك جار كه‌سى ژير، هۆشمه‌ند و به‌ئاگا له ناو ئاپۆره‌كه‌دا په‌يدا ده‌بوون كه به‌پراستى سه‌رنجيان له (كا) دابوو. كه‌سيكى ئەده‌بدۆست و وريا پيى گوتم (كا) ديوانتيكى نوپى شيعرى نووسيووه، شيعرگه‌لى (كوچه‌ى خه‌ونه‌كان، سه‌گ، قوتوى شوڤۆلاته و ئەفڤين)ى خويندووته‌وه، كه‌سه ئەده‌بدۆسته‌كه ئەم شيعرانه‌ى (كا)ى زۆر به‌لاوه نامۆ بووه. له‌مانه‌ بترازى، هيچ زانياريه‌كم له‌و كه‌سه هه‌لنه‌كړاند. (كا) له چه‌ند جييه‌ك راى گه‌ياندبوو كه شيعره‌كانى خۆى له قارس نووسيووه، ئەمه‌يش وا ليك درابوووه كه ويستوويه‌تى به‌مشيوه‌يه دنه‌ى هه‌ستى ئەو گويگرانه بدات كه تاسه‌ى نيشتمانيان كردووه. بيوه‌ژنيكى گه‌م په‌نگ كه ته‌مه‌نى له سيبه‌كاندا بوو و مندا ليكى پى بوو و دواى كۆره‌كه گه‌توگۆيه‌كى دريژى له‌گه‌ل (كا)دا كردبوو (دواتريش له‌گه‌ل مندا)، له‌بيري مابوو (كا) باسى شيعريكى كردووه به‌ناوى (ئەو شوپنه‌ى كه خوداى لى نيه‌): به‌بۆچوونى ئەو، (كا) بۆ ئەوه‌ى په‌خنه‌ى نيه‌اته سەر، ته‌نيا چوارينه‌يه‌كى له‌و شيعره‌ى خويندبووه‌وه. سه‌ربارى گوشارى زۆريشم، ئەو شيعردۆسته وريا به جگه له (ديمه‌نيكى زۆر ترسناك بوو)، هيچى له بير نه‌بوو. ئەم ژنه كه له كۆره‌كه‌ى (كا)دا له هامبورگ له ريزى پيشه‌وه دانىشتووه، دانيا بوو له‌وه‌ى (كا) شيعره‌كانى له ده‌فته‌ريكى سه‌وزدا خويندووته‌وه.

شه‌و به‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ى (كا) گه‌شته‌كه‌ى پى كردبوو، له هامبورگه‌وه گه‌رامه‌وه بۆ فرانكفورت. له ويستگاي سه‌ره‌كى دابه‌زيم و وه‌كو ئەو ريووم له شه‌قامى كايزه‌ر كرد و خۆم به بازارپه‌كانى سيكسه‌وه خه‌ريك كرد. (له ماوه‌ى هه‌فته‌يه‌كه‌دا كاسيتيكي نوپى مه‌ليندا هاتبوو.) كاتي‌ك گه‌يشتمه ئەو شوپنه‌ى كه هاوړيكه‌مى لى كوژرابوو، راوه‌ستام و به ئاشكرا ئەو شته‌م به‌خۆم گوت كه پيشتر بى ئەوه‌ى به‌خۆم زانيبى، دركم پى كردبوو: هه‌بى و نه‌بى، دواى ئەوه‌ى (كا) كه‌وتووته سەر زه‌وى، بكۆزه‌كه ده‌فته‌ره سه‌وزه‌كه‌ى له گيرفانى ده‌ره‌يناوه و بردوويه‌تى. ماوه‌ى هه‌فته‌يه‌ك له ئەلمانيا، هه‌موو شه‌ويك تيبينيه‌كانى (كا) سه‌باره‌ت به شيعره‌كانى و

بیره‌وه‌ریه‌کانی قارسیم ده‌خوینده‌وه. ئیستا تاقه دل‌دانه‌وهی من ئەوه بوو که پیشبینیم ده‌کرد یه‌کێک له شیعره درێژه‌کانی ناو کتێبه‌که‌ی (کا) له قارس له ئهرشیفی کاسیته‌کانی ستۆدیۆی ته‌له‌فزیۆندا چاوه‌ڕێم ده‌کات.

دوای گه‌ڕانه‌وه‌م بۆ ئەسته‌مبول، ماوه‌یه‌ک بوو ئیواران له کو‌تاییی هه‌واله‌کانی ته‌له‌فزیۆنی ده‌وله‌دا چاوه‌ڕێی ره‌وشی ئاو و هه‌وای قارسم ده‌کرد و بیرم له چۆنیتیی پیشوازی لێکردنم له‌و شاره ده‌کرده‌وه. خوێنه‌رانی ئەم کتێبه پێویسته‌ وا بیر نه‌که‌نه‌وه که من هیدی هیدی به‌ره‌و ئەوه ده‌ڕۆم که بێم به‌ سیبهری (کا) "ئه‌گه‌ر بێت و بڵێم منیش به‌هه‌مان شی‌وه‌ی ئەو دوای ڕۆژ و نیوێک سه‌فه‌ر به‌ پاس" ده‌مه‌وئێواره‌یه‌ک گه‌یشتمه قارس، به‌ جانتاکه‌ی ده‌ستمه‌وه و به‌ ترسه‌وه چوومه هوتیلی به‌فرپالاس و ژووریکم به‌کری گرت (نه‌ جووته خوشکه پر له‌ ڤاز و نه‌ینیه‌که له‌ ناوه‌ بوون و نه‌ باوکیان)، وه‌کو (کا) به‌سه‌ر ئەو شو‌سته شه‌خته به‌ستوانه‌دا گه‌رام که چوار سال به‌سه‌ریاندا هاتوچۆی کردبوو (له‌ ماوه‌ی ئەو چوار ساله‌دا رێستورانتی نیشتمانی سه‌وز بووبوو به‌ بیره‌خانه‌یه‌کی نابووت). کیماسیی من له‌ شیعر و غه‌مدا که جاروبار (کا) یش ئاماژه‌ی پێ ده‌کرد، نه‌که هه‌ر من و ئەوی له‌ یه‌کتر دابریبوو، بگه‌ر شاری قارسی غه‌مگینی ئەوی له‌و قارسه هه‌ژاره جیا ده‌کرده‌وه که من ده‌مبینی، به‌لام ئیستا پێویسته باسی ئەو که‌سه بکه‌م که ئیمه‌ی وێک ده‌چواند و پێکه‌وه‌ی گری ده‌داين.

ئیه‌که‌م یه‌که‌م جار له‌ خوانی ئێواره‌یه‌ بینی که سه‌رۆکی شاره‌وانیی قارس له‌سه‌ر شه‌ره‌فی من سازي کردبوو. چه‌ند ئاره‌زووم ده‌کرد ئەو گێژبوونه‌ی که له‌ یه‌که‌م بینینی ئەودا تووشم بوو، له‌ ئەنجامی عاره‌ق خواردنه‌وه‌ بوايه، بۆچوونم سه‌باره‌ت به‌ په‌ت پچران و عاشق‌بوونی، ته‌نیا جو‌ریک له‌ پێوه‌نان بوايه و پێویستیش نه‌بوايه ئەو ئێواره‌یه ئیره‌یی به‌ (کا) ببه‌م! له‌ نیوه‌ی شه‌ودا، له‌ کاتیکدا به‌فریکی شلۆک، که‌متر ڕۆمانسی له‌وه‌ی (کا) باسی کردبوو، به‌سه‌ر شو‌سته قوراپیه‌کانی به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌مدا له‌ هوتیلی به‌فرپالاس ده‌باری، چه‌ند جارێک له‌ خۆم پرسى بۆچی شو‌خی و جوانی ئیه‌که‌م له‌ تیبینییه‌کانی (کا) وه‌ه‌لنه‌هینجاوه‌.

له‌ خۆمه‌وه و به‌ده‌م گوته‌ی ده‌سته‌واژه‌ی "کوتمت وه‌کو (کا)" که له‌و ڤۆژانه‌دا زۆر

به‌کارم ده‌هینا، ده‌فته‌ریکم ده‌رهینا و ده‌ستم به‌ نووسینه‌وه کرد. ده‌توانم بڵێم ئەو نووسینانه‌م سه‌ره‌تایه‌ک بوون بۆ ئەم کتێبه‌ی که ئیستا ده‌خویننه‌وه: دیته‌وه بیرم هه‌ولم دا به‌جو‌ریک باسی (کا) و ئەقینه‌که‌ی بۆ ئیه‌ک بکه‌م وه‌کو ئەوه‌ی به‌سه‌ره‌اتی خۆم بێ. له‌ گو‌شه‌یه‌کی ته‌ماویی می‌شکیشمدا بیرم کردوه که خۆ ته‌رخانه‌کردن بۆ گه‌رفته‌کانی ناو کتێبیک یاخۆ وتاریک، ڕیگایه‌کی تاقیکراوه‌یه بۆ خۆ به‌دوورگرتنم له‌ ئەقین.

به‌لام م‌ر‌و‌ف بۆ به‌ خۆ دوورگرتن له‌ عاشق‌بوون، پێویسته خۆی هه‌م له‌و ژنه که ه‌وشی به‌ غاره‌ت ده‌بات و هه‌م له‌ تارمایی که‌سی سی‌یه‌م که بۆ ئەو عه‌شقه هانی ده‌دات، ڕزگار بکات.

له‌و نێوانه‌دا، من له‌می‌ژبوو له‌گه‌ڵ ئیه‌که‌دا کاتی ژوانم دیاری کردبوو بۆ دوانیوه‌ڕۆی ڕۆژی دواتر له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ بۆ قسه‌کردن سه‌باره‌ت به‌ (کا).

یاخۆ پێم وابوو پێم گوته‌وه که ده‌مه‌وێ ده‌رباره‌ی (کا) بدوین. له‌ ئیمه‌ بترازی، که‌سی تر له‌ شیرینیخانه‌که‌دا نه‌بوو. له‌ کاتیکدا هه‌مان ته‌له‌فزیۆنی ره‌ش و سپی دوو ئەوینداری نیشان ده‌دا که له‌ به‌رامبه‌ر پردی بۆغاز یه‌کیان له‌ ئامیز گرتبوو، ئیه‌که‌ پێی گوتم قسه‌کردن ده‌رباره‌ی (کا) کاریکی هینده ئاسان نییه. ئەو ته‌نیا ده‌یتوانی باسی ئازار و خه‌یاڵشکاویی خۆی بۆ که‌سیک به‌یان بکات که به‌ دان به‌خۆداگرتنه‌وه‌ گوێی بۆ بگري، له‌ ناخیشه‌وه ئاسووده بوو به‌وه‌ی که ئەو که‌سه دۆستیکی نزیکي (کا)یه و له‌ ئەسته‌مبوله‌وه به‌دوای شیعره‌کانیدا هاتوه بۆ قارس، چونکه ئەگه‌ر بیتوانیبا قایلیم بکات به‌وه‌ی که ناحه‌قیی له‌ (کا) نه‌کردوه، له‌ ناخه‌وه ئاسووده ده‌بوو. به‌ پارێزیشه‌وه پێی گوتم تی نه‌گیشتم لێ، غه‌مگینی ده‌کات. هه‌مان ئەو ئەته‌که‌ی له‌به‌ردابوو که سه‌رله‌به‌یانی ڕۆژی دوای (شو‌رشه‌که) به‌رچی پێوه دابوو به‌ (کا)، هه‌ر هه‌مان که‌مه‌ربه‌ندی ئەستووری مۆدیل کۆنیشی به‌سه‌ر بلوزه‌که‌یدا به‌ستبوو (له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌ تیبینییه‌کانی (کا)دا خویندبوومنه‌وه، ده‌سه‌جی ئەو شتانه‌م ناسیه‌وه)، له‌ سیمایشیدا هیمايه‌کی نیمچه به‌ره‌نگاربوونه‌وه و نیمچه غه‌مگین به‌دی ده‌کرا. زۆر به‌وردی و دوور و دێژ گویم بۆ ڤاگرت.

باولئەكەم ئامادە دەكەم

لە چاوی ئیپەكەو

ئەو كاتەى (كا) لە دواى دوو پاسەوانەكەيەو لە رۆڭگاي رۆڭشتنىدا بۆ ھۆلى شانۆى گەل بەرى كرىدبوو دواو و بۆ دواجار سەيرىكى ئىپەكى كرىدبوو، ئىپەك گەشەين بوو بەوھى كە پۆڭزىك دى (كا)ى زۆر خۆش بوى. لەبەرئەوھى باوەرھىنان بە خۆشويستنى پياو بەلای ئىپەكەو ھەستىكى ئەرئىنتر بوو لە خۆشويستى و تەنانت عاشق بوونىش، ھەستى دەكرد كە لەبەردەم دەروازەى ژيانىكى نوئ و خۆشەختىيەكى درىژخايەندايە.

بۆيە بىست خولەكى سەرەتاي دواى رۆڭشتنى (كا) ھىچ غەمىكى نەبوو: نەك ھەر ناٹارام نەبوو بە كلىلانى دەركاي ژوورەكەى لە لاپەن خۆشەويستىكى دلپىسەو، بگرە پازىش بوو. ھۆشى لاي باولئەكەى بوو؛ پىي وابوو ئەگەر ساتىك زووتر باولئەكەى ئامادە بكات و خۆى بەو شتومەكانەو ھەرىك بكات كە ناھەيئى تا كۆتايىي ژيان خۆى دابىرئ لىيان، ئەوا ھەم دەتوانى ئاسانتەر باوك و خوشكەكەى جى بەئىلئ و ھەمىش دەتوانى ساتىك زووتر لەگەل (كا)دا بى دەرد و بەلا لە شارى قارس دوور بكەونەو. دواى تىپەربوونى نىوسەعات بەسەر رۆڭشتنى (كا) و نەگەرانەوھىدا، ئىپەك جگەرەيەكى داگىرساند. لەبەر باوەرھىنانى بەوھى ھەموو شتىك بە ئارەزووى دلئ ئەوان دەبى، ھەستى بە بوودەلەيىي خۆى دەكرد: بەجىھىشتنى لە ژوورىكى كلۆمكراودا ئەم ھەستەى ئەوى زياتر دەكرد و لە خۆى و لە (كا) زویر بوو. كاتىك بىنى وا جاويدى كارمەندى ھۆلى پىشوازی لە ھوتىلەكە ھاتە دەرى و بەرەو شوئىنك تىي تەقاند، ويستى پەنجەرەكە بكاتەو و بانگى بكات، بەلام ھەتا ئەم فرىاكەوت برىارى خۆى بدات، لاوھەكە بە راكردن دووركەوتەو. ئىپەك بە خەيالى ھاكا گەرانەوھى (كا)وھى خۆى خافلاند.

دواى تىپەربوونى چل و پىنج خولەك بەسەر رۆڭشتنى (كا)دا ئىپەك بەزۆر پەنجەرەى شەختەبەستوى ژوورەكەى كرىدەو، لەو كاتەدا لاويك بەسەر شۆستەكەدا تى دەپەرى - قوتابىيەكى سەر لىشىواوى ئامادەيىي پىگەياندى پىشنوئىز و وتارخوئىنان بوو كە بۆ ھۆلى شانۆى گەل نەبراو، ئىپەك پىي گوت كە لە ژوورى ۲۰۳ دا دەركاي لەسەر داخراو و تكاي لى كرد لە خوارەو ھەوال بە كارمەندانى ھوتىلەكە بگەيەنى. دواى كەمىكىش زەنگى تەلەفۆنى ژوورەكە زىنگايەو.

تورگوت بەگ گوتى: "چ كاريكت ھەيە لەو ژوورە؟ ئەگەر دەركاي ژوورەكە لى داخراو، بۆجى تەلەفۆن ناكەى؟"

باوكى دواى خولەكىك بە كلىلى يەدەك دەركاي ژوورەكەى كرىدەو. ئىپەك بە تورگوت بەگى گوت كە ويستويەتى لەگەل (كا)دا بچى بۆ ھۆلى شانۆى گەل، بەلام (كا) بۆ ئەوھى ئەم لە دەرد و گرفت بپارىزى، دەركاكەى لەسەر داخستوو. ھەروەھا بە باوكى گوت كە لەبەرئەوھى ھىلئ تەلەفۆنى شار براو، واى زانىو تەلەفۆنى ھوتىلىش كار ناكات.

تورگوت بەگ گوتى: "تەلەفۆنەكانى شار كەوتوونەتەو كار."

ئىپەك گوتى: "كاتىكى زۆر بەسەر رۆڭشتنى (كا)دا تى پەرى، زۆر بە پەرۆشم بوى. با برۆين بۆ ھۆلى شانۆى گەل و بزائىن جى بەسەر قەدىفە و (كا)دا ھاتوو."

سەربارى ھەموو نىگەرانييەكانى ئەم، دەرچوونى تورگوت بەگ لە ھوتىل كاتىكى زۆرى خاياند. سەرەتا دەسەوانەكانى بۆ نەدۆزرايەو، دواترىش گوتى ئەگەر كرافات لە مل نەكات، ئەوا لەوانەيە ئەمە بەلای سونايەو بە ھەلە لىك بدريتەو. بە رىگاشەو داواى لە ئىپەك دەكرد لەسەر خۆ ھەنگاو بنى، چونكە ھەم ھىزى رۆڭشتنى تىدا نەبوو و ھەمىش دەيوست ئامۆژگاريەكانى ئىپەك باشتىر بىستى.

ئىپەك گوتى: "بەھىچ جۆرىك نەيكەى بە ھەرا لەگەل سونايدا. لەبىرت نەچى ئەو ئىستا ژاكويەنىكى رادىكالە و ھىزىكى زۆرى لە دەستدايە!"

تورگوت بەگ كاتىك لەبەر دەروازەى ھۆلى شانۆكە ئاپۆرەى پىكەھاتووى لە ئارەزوومەندان، قوتابىيانى بە پاس ھىندراو، ئەو فرۆشيارانەى كە سەردەمىكى درىژ بوو بە ھەسرەتى ھەشاماتىكى واو بوون، پۆلىس و پرەو سەرباز بىنى، جۆش و

ئىپەك گوتى: "پىي گوتى كە شىنەيش رازى نىيە، وا نىيە؟"

قەدىفە بەچەشنىك وەكو ئەوھى كە بلى "باوكم گوپى لى بوو"، سەيرى دادەى كرد. ھەردووكيان سەيرىكى باوكيان كرد و تى گەشتن كە باوكيان بەدەم فرمىسك رشتەنەو گوپى لىيان راگرتووه و گوپى لە وشەى شىنەيش بووه.

"بابە گيان، دەتوانىن دوو خولەك پىكەوھە قسەى خوشكانە بكەين؟"

تورگوت بەگ گوتى: "عەقل و ھۆشى ئىوھەمىشە لە سەرووى ئەوھى مەنەوھە." لە ژوورەكە چووھە دەرەوھە، بەلام دەرگاھەى پىوھە نەدا.

ئىپەك گوتى: "قەدىفە، باش بىرت لى كردووتەوھ؟"

قەدىفە لە وەلامدا گوتى: "باش بىرم لى كردووتەوھ."

ئىپەك گوتى: "دەزانم باشت لىك داتەوھ، بەلام ئەگەرى ئەوھىش ھەيە ھەرگىز نەيىننەوھە."

قەدىفە بە ھوشيارىيەوھە گوتى: "باوھە ناكەم. سەربارى ئەوھە، زۆرىش لى توورەم." ئىپەك بەدەم ئازارەوھە ئەوھى ھىنايە پىش چاوى خۆى كە مېژوويەكى تايبەت و درىژى لىوانلىو لە دەمەقائى، ئاشتبوونەوھە، توورەبوون و ھەلبەز و دابەز لە نىوان قەدىفە و شىنەدا ھەيە. چەند سالاھە؟ بە تەواوى نەيدەزانى، بەھىچ جۆرىكىش نەيدەويست جارىكى تر لە خۆى پىرسى ئەو ماوھىيەى كە شىنە ئىدارەى ئەم و قەدىفەشى داوھ چەندى خاياندووه. لەپەر بە خۆشەويستىيەوھە بىرى لە (كا) كەردەوھە كە ئەم دەباتە ئەلمانىا و شىنەى لەبىر دەباتەوھە.

قەدىفەيش لە ساتىكى ئەو دركەردنە تايبەتەى كە لە نىوان دوو خوشكدە دروست دەبى، لە بىر كەردنەوھى دادەى حالى بوو. گوتى: "(كا) زۆر ئىرەيى بە شىنە دەبات. بە سەختى عاشقى تۆ بووھە."

ئىپەك گوتى: "باوھەم نەدەكرد لە ماوھىيەكى ھىندە كورتدا بەو پادەيە خۆشى بويم.

بەلام ئىستا باوھە دەكەم."

"لەگەلدا برۆ بۆ ئەلمانىا."

ئىپەك گوتى: "بەلى، ھەر كە گەرامەوھە باولەكەم ئامادە دەكەم. ئاىا بەراستى باوھە

دەكەى لەگەل (كا)دا لە ئەلمانىا بەختەوھە دەبىم؟"

قەدىفە گوتى: "باوھە دەكەم. بەلام ئىدى شتەكانى پابردوو بە (كا) مەلى. ھەر لە ئىستاوھ زۆر شت دەزانى، پەى بە شتى زىاترىش دەبات."

ئىپەك نەفەرتى لەم بەخۆنازىنەى قەدىفە دەكرد كە خۆى وا نىشان دەدا باشتەر لە دادەى لە زىان دەگات: "وا دەدووى وەكو ئەوھى نىيازت نەبى دواى نامىشەكە بۆ مالەوھە بگەرتتەوھە."

قەدىفە گوتى: "بىگومان دەگەرتتەوھە، بەلام پىم وابى ئىستا تۆ دەسبەجى دەپووى."

"ھىچ بۆچوونىك ھەيە سەبارەت بەو شوپنەى (كا) پووى تى كردووه؟"

سەيرىكى ناو چاوى يەكتريان كرد، ئىپەك ھەستى كرد ھەردووكيان لە شتىك دەترسن كە لەو كاتەدا بە خەيالىاندا گوزەرى دەكرد.

قەدىفە گوتى: "ئىدى دەبى برۆم، چونكە دەبى ماكياج بكەم."

ئىپەك گوتى: "لە سەر پروتەكەت زىاتەر، بەوھە خۆشحالىم كە لەم چاكەتە مۆرە بارانىيە رزگارەت دەبى."

قەدىفە بە دوو جوولەى سەماكەردن ھەردوو دامىنى چاكەتەكەى كە وەكو چارشىوېك تا سەر پىيەكانى درىژ بووبووهوھە، راوھەشاند. باوكيان لە ناو دەرگاھەوھە ئەمەى بىنى و بزەيەكى بۆ كردن، ئەمانىش باوھەشيان بە يەكديدا كرد و يەكيان ماچ كرد.

پى دەچوو تورگوت بەگ لەمىژ بى خۆى بە چوونە سەر شانۆى قەدىفە قايل كەردى. ئەمجار نە فرمىسكى رشت و نە ئامۆزگارىيى كرد. باوھەشى بە كچەكەيدا كرد و ماچى كرد. ويستىشى ھەرچى زووترە بەناو ئاپۆرەى بىنەراندە بچنە دەرەوھە.

ئىپەك لەبەردەم دەرەزەى قەرەبالغى ھۆلەكە و لە پىي گەرانەوھىشدا ھەر چاويكى كەردبوو بە چوار بۆ بىننى (كا) ياخۆ بۆ بىننى كەسېك كە سۆراخى (كا)ى لى

پىرسى، ھىچ شتىك لەسەر شوستەكان سەرنجى رانەكېشا. دواتر بە منى گوت: "ھەرەكو چۆن (كا) لەبەر ھۆى ناقتۆلا رەشبىن دەبوو، پىم وابى منىش لەبەر ھۆى

بەھەمان شىوھە ناقتۆلا، چل و پىنج خولەكى دواى رۆشتنى ئەو زۆر گەشبىن بووم."

تورگوت بهگ يه کسه ر چوو به ردهم ته له فزيونه که و ئیدی چاوه پیتی نمایشه که ی دهکرد که بی برانه وه پیکلامی بۆ دهکرا. ئیپه کیش ئه و باوله ی ئاماده کرد که دهیویست له تهک خۆیدا بیباته ئه لمانیا. له بری ئه وه ی بیر له شوینی (کا) بکاته وه، به دم خه یالی ئه وه ی که له ئه لمانیا چۆن به خته وهر ده بن، له دۆلابه کهیدا شتومه ک و جلوه برگی هه لده بژارد. سه رباری ئه وه ی پیشبینیشی ده کرد که (له ئه لمانیا شتگه لی زۆر باشتر له وانه هه بن)، که چی هه ندیک گۆره و ی و جلوه برگی ژیره و ی خزانه ناو باولی ئه و شتومه کانه ی که پیشتر ئاماده ی کردبوو، چونکه بیر ی له وه ده کرده وه که له وانه یه له گه ل شتومه کی ئه لمانیا دا رانه یات. له و کاته دا هه ر له خۆیه وه له په نجه ره که وه سه یریکی ده ره و ی کرد، بی نی ئه و ئۆتۆمبیله سه ربازییه ی که چه ند جار یک به دوا ی (کا) دا هاتبوو، وا له هوتیله که نزیک ده بیته وه.

دابه زیه خواره وه، باوکیشی له به ردهم ده رگا بوو. کارمه ندیکی سقیلی باش ته راشکر دووی لووت ته ورداس که ئیپه ک یه که م جاری بوو ده بی نی، گو تی: "تورگوت یلدر" و زهر فیکی داخراوی دایه دهستی تورگوت بهگ.

کاتیک تورگوت بهگ به روو خساریکی رهنگ خۆله میشی و به دهستی له رزیو زهر فه که ی کرده وه، کللیکی تیدا بوو. له گه ل خۆینده وه ی نامه که دا تی گه یشت که بۆ که چه که ی نووسراوه، به لام تا کۆتایی خۆینده وه و پاشان دای به ئیپه ک.

ئیپه ک، دوا ی چوار سال، له به رئه وه ی که دهیویست داکۆکی له خۆی بکات و خوازیار بوو ئه وه ی سه باره ت به (کا) دهی نووسم، رهنگدانه وه ی راستیه کان بی، نامه که ی دا به من.

پینج شه ممه، سه عات هه شت

تورگوت بهگ، زۆر باش ده بی بۆ هه موومان ئه گه ر ئیپه ک به م کللیله له ژووره که م ده ربه ی ن و ئه م نامه یه ی پی بگه یه نن. داوا ی لی بووردن ده که م. له گه ل ریزمدا.

گیانه که م. قه دیفه م بۆ قایل نه کرا. سه ربازه کان به مه بهستی پاراستم منیان هیناوه بۆ ویستگای شه مه نه فه ر. ریکای ئه رزه رووم کراوه ته وه، به شه مه نه فه ری سه عات نۆ و نیو به زۆر لیهرم دوور ده خه نه وه. تۆیش پیویسته جانتا که ی من بیچیته وه و باوله که ی خۆیشت هه لگری و بی. ئۆتۆمبیله سه ربازییه که سه عات نۆ

و چاره ک دی به دواتدا. به هیچ جۆریک مه چۆ کوچه و کۆلانه کان. وهره. زۆرم خۆش ده ویتی. خۆش به خت ده بین.

کابرای لووت ته ورداس گو تی که دوا ی سه عات نۆ جاریکی تر دیته وه. ئه وه ی گو ت و رۆیشت.

تورگوت بهگ پرس ی: "جا ده رۆی؟"

ئپه ک گو تی: "زۆر په رۆشی ئه وم بزانه چی به سه ر هاتوه."

"سه ربازه کان ده بیاریزن، هیچی لی نایات. تۆ جیمان دیلی و ده رۆی؟"

ئپه ک گو تی: "باوه ریم وایه له گه ل ئه ودا به خته وهر ده بم. قه دیفه ی هه ر وای گو ت." وه کو ئه وه ی به لگه ی به خته وهر بوونه که ی له خۆ گرتبی، هه مدیسان نامه که ی خۆینده وه و به دوایدا دهستی کرد به گریان. به لام به ته وای نه یده زانی بۆچی فرمی سک ده رپژێ. سالانیک دواتر به منی گو ت: "رهنگه له به ر ئه وه بووی که جی هیشتنی باوکم و خوشکه که م به لاوه گران بووی."

ده مبینی ئپه ک ورده کاری هه موو ئه و شتانه ی له و ساته دا ههستی پی کردبوون، به به سه رهاته که ی خۆیه وه ی گرێ ده دان که من به بایه خه وه گویم بۆ راگرتبوو. دواتر گو تی: "رهنگه له به ر ترسیشم بووی له شته که ی تری ناو عه قلم."

دوا ی برانه وه ی دۆپه فرمی سکی چاوه کانی ئپه ک، له گه ل باوکیدا چوونه ژووره که ی، بۆ دوا جار چاویکیان به و شتومه کانه دا گیرایه وه که ده بوو بخرینه باوله که وه. پاشان چوونه ژووره که ی (کا) و سه رجه می شتومه که کانی ئه ویشیان کرده جانتا دهستییه رهنگ گیلایه که یه وه. ئه م جار هه ردووکیان به ئومیده وه قسه یان له سه ر داها توو ده کرد، باسی ئه و هیان ده کرد ئه گه ر خودا یار بی قه دیفه به زووی زانکۆ ته واو ده کات، تورگوت به گیش له گه ل که چه کهیدا له فرانکفورت سه ر له ئپه ک ده دات.

دوا ی پیچانه وه ی باوله که، هه ردووکیان دابه زینه خواره وه و چوونه به ردهم ته له فزیونه که بۆ بینینی قه دیفه.

تورگوت بهگ گو تی: "به هیوا ی خودا نمایشه که کورت ده بی بۆ ئه وه ی به ر له وه ی

سواری شەمەنەفەرەكە بى، بىبىنى كە شتەكان بى بەلا و دەردى سەر تەواو بوون.

بى ئەوئى ھىچ شتىكى تر بلېن لە بەرامبەر تەلەفزيۆنەكەدا دانىشتن و ھەكو ئەوئى لە كاتى سەيرکردنى ماريانادا دەيانکرد، بە باشى خۆيان بە يەكەو نووساند، بەلام ئىپەك ھۆشى لەسەر ديمەنەكانى سەر پەردە تەلەفزيۆنەكە نەبوو. لە بىست و پىنج خولەكى سەرەتاي نەمەشەكە كە راستەوخۆ لە تەلەفزيۆنەو پەخش دەكرا، ئىپەك سالانى دواتر ھەر ئەوئەندەى لەبىر مابوو كە قەدىفە لە جلىكى سوورى ئاوداماندا ھاتبوو سەر شانۆ و گوتبووى: "بابە گيان، ھەر ھەكو ئەوئى كە بۆخۆتان پىتان خۆشە!" لەبەرئەوئى تى گەشت من بە پەرۆشەوھم بۆ زانىنى ئەوئى ئەو لەو ساتەدا بىرى لە چى كرەوئەتەو، گوتى: "بىگومان ھۆشم لە جىيەكى تر بوو." دواى چەندىن جار پرسىارکردنم لەو جىيانەى كە ھۆشى ئەوئى لى بوو، ئامازەى كرد بۆ گەشتى شەمەندەفەرەكە كە دەبوو لەگەل (كا)دا بىكات. دواتریش باسى ترسانى خۆى بۆ كردم. بەلام لەبەرئەوئى خۆشى نەيزانىبوو لە چى ترساو، دواى ئەو ھەموو سالەش نەيدەتوانى ھۆى ترسانەكەى بەتەواوى بۆ من پوون بكا تەو. پەنجەرەكانى ھۆشى تا كۆتايى خستبوو سەر پشت، پەردە تەلەفزيۆنەكەى بەردەمى نەبى، لە ناخەو پەى بە ھەموو شتىكى تر دەبرد، ھەكو گەپدەيەكى گەراوئى دواى گەشتىكى درىژ چۆن مالەكەى، شتومەكەكانى و ژوورەكانى زۆر نامۆ، بچووك، گۆراو و كۆن دىتە بەرچاو، ئاوا بە سەرسوورمانەو سەيرى كەلوپەلەكانى دەرووبەرى، مەزەكە و لۆى پەردەكانى دەكرد. پىنى گوتم لەبەرئەوئى ھەستى كرەوئە لە مالەكەى خۆياندا بىگانەيە، لەو ئىوارەيەو مۆلەتى بە ژيانى خۆى داو كە روو لە شوپىنىكى تەواو جىواز بكات. ئەمەش، ھەكو ئىپەك لە شىرىنخانەى ژيانى نوئى زۆر بە سەرنجەو بۆ منى گىراپەو، بەلگەيەكى بىگەرد بوو بۆ ئەوئى كە برپارى دابوو ئەو ئىوارەيە لەگەل (كا)دا سەفەر بكات بۆ فرانكفورت.

لە ھەرگاي ھوتىل درا، ئىپەك راپەرى و كرەيەو. ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكەى كە دەبوو بىبات بۆ وىستگاي شەمەنەفەر، زووتر گەشتبوو. بە ترسەو بە كارمەندە سقىلەكەى بەر ھەرگاي گوت كە دواى تۆزىكى تر دى. بە راكردن چووەو پال باوكى و بەتەواوى گور و تىنەو باوئەشى پىدا كرد.

تورگوت بەگ پرسى: "ئۆتۆمبىلەكە ھات؟ ئەگەر باولەكەت پىچايتەو، ھىشتا كاتت ھەيە."

ئىپەك ماوئەكە لەسەر پەردە تەلەفزيۆنەكە نائاگا سەيرى سوناي كرد. نەيتوانى لە شوپىنى خۆى بسەرەوئى، تاوى داىە خۆى بۆ ژوورەكەى، دەمپاكانى و جانتايەكى بچووكى دەستچنى زنجىردار كە لە سەر لىوارى پەنجەرەكە دانرا بوو، خستە باولەكەيەو. دواتر بۆ ماوئى چەند خولەكەك لە قەراغى جىگاگەى دانىشت و گريا.

بەپىنى ئەوئى دواتر بۆ منى گىراپەو، پاش گەرانەوئى لە ھۆلى شانۆو بۆ ھوتىل، بۆ جى ھىشتنى قارس لەگەل (كا)دا برپارى خۆى يەكلايى كرەبوو. لەبەرئەوئى ژەھرى گومان و بى برپارى لە ھەناوى خۆى دەروايشتبوو، لە ناخەو ھەستى بە ئاسوودەيى دەكرد و دەويست دوا خولەكەكانى خۆى لە بەردەم تەلەفزيۆن لەگەل باوكە خۆشەويستەكەيدا بەسەر ببات. كاتىك جاويدى كارمەندى ھۆلى پىشواى ھاتە بەرەو و گوتى كەسىك لەبەر ھەرگا چاوەرئى دەكات، ئىپەك ھىچ خۆى تىك نەدا. تورگوت بەگىش پىنى گوت كۆكاكۆلايەك لە بەفرگرەكە بۆ كچەكەى و دوو لىوانىش بۆ دابەشکردنى بەپىنى. ئىپەك پىنى گوتم ھەرگىز ئەو رووخسارەى فازىل لەبىر ناكات كاتىك لەبەرەدەم ھەرگاي ئاشپەزخانەكەدا بىنبووى. گىراپەو و گوتى نىگاكانى لەلايەك ئامازەيان بۆ روودانى كارەساتىك دەكرد، لەلايەكى تر شتىكيان بە ئىپەك گوتووە كە پىشتەر ھىچ پەى پى نەبردووە: فازىل خۆى بە ئەندامىكى خىزانەكە و كەسىكى زۆر نەزىك لەوان دەزانى.

فازىل گوتى: "شىنە و خەندەيان كوشت!" لىوانىك ئاوى لە زاھىدە ھەرگرت و نىوئى خواردەو. "تەنيا شىنە دەيتوانى قەدىفە پاشگەز بكا تەو."

ئىپەك لە جىنى خۆى نەجوولآ و ھەندىك سەيرى كرد، فازىل دەستى كرد بە گريان. گوتى كە دواى دەنگىكى ناوئەوئى خۆى كەوتووە و بۆ ئەوئى چووە، لە ميانەى بەشداربوونى برىك سەربازىشەو ھالى بوو كە لەبەر پۆشنايى زمانلىداندا ھىرش كراوئە سەر شوپىنى خۆخەشاردانى شىنە و خەندە. ئەگەر زمانلىدان نەبى، ئەو ھەموو سەربازە نەدەچوونە سەريان. نەخىر، دواى ئەم نەكەوتبوون، چونكە كاتىك فازىل گەشتبوو ئەوئى، لەمىژبوو ھەموو شتىك كۆتايى ھاتبوو. فازىل گوتى كە

لەگەڵ منداڵانی مالاھەکانی دەورووبەردا و لەبەر پۆشناییی بلاجیکتۆری سەربازەکانیشدا تەرمی شینەیی بینیوە.

دوایی گوتی: "ئایا دەتوانم لێرە بمینمەو؟ نامەوێ بڕۆم بۆ هیچ شوێنێکی تر."

ئێپەک لێوانێکی بۆ ئەویش دەرھێنا. لە کشاو و دۆلابی شووشەدا و لە شوێنی ھەڵە بەدوای کلیلی شووشە ھەڵچڕیندا گەرا. بیری کەوتەووە ئەو بلووزە گۆلدارەیی کە لە یەكەم ڕۆژی بینینی شینەدا لەبەری کردبوو، لە باوڵەکەیی ناو. فازیلی بردە ژوورەو، لەسەر ئەو کورسییەیی لای دەرگای ئاشپەزخانەکە داینیشاند کە (کا) شەوی سێشەم بە سەرخۆشی لەسەری دانیشتبوو و بە بەرچاوی ھەمووانەو شیعری لەسەر نووسیوو. دواتر کەمێک ھەستی ڤاگرت و وەکو نەخۆشێک گۆتی لەو تالاو بوو کە چەشنی ژەھر بە ھەناویدا تەشەنەیی دەکرد: فازیل لە دوورەو سەیری قەدیفەیی دەکرد لە تەلەفزیۆنەکەدا. ئێپەک لە پێشدا لێوانێک کۆکا کۆلای دای و پاشان لێوانێکی دایە باوکی. لایەکی مێشکی وەکو کامیرایەک لە دەرەو ھەموو ئەم ڕەفتارانەیی ئەمی دەبینی.

چوو ژوورەکەیی خۆی، ساتیک لە تاریکییەکەدا ڤاوەستا.

جانناکەیی (کا) لەسەرەو ھەلگرت. چوو سەر شەقامەکە. دەرەو سارد بوو. بە کارمەندی سڤیلی ناو ئۆتۆمبیلە سەربازییەکەیی گوت کە شار بەجێ ناھێلێ.

کارمەندەکە گوتی: "دەمانتوانی سوارتان بکەین و بتانگەییەنێنە شەمەنەفەرەکە."

"پەشیمان بوومەو، نایەم، زۆر سوپاستان دەکەم. تکایە ئەم جانناپە بدەن بە (کا) بەگ."

ھاتەو ژووری و لە تەنیشت باوکیەو دانیشت، ھێندەیی نەبرد گۆتییان لە دەنگی ئۆتۆمبیلەکە بوو کە دوور دەکەوتەو.

ئێپەک بە باوکی گوت: "بەڕێم کردن. ناپۆم."

تورگوت بەگ لە ئامیزگی گرت. ماوەیەکی تریش بۆ ئەوێ شتیکی ئەوتۆی لێ تۆ بگەن، لە تەلەفزیۆندا سەیری نمایشەکیان کرد. لەگەڵ نزیکبوونەوێ تەواو بوونی پەردەیی یەكەمدا ئێپەک گوتی: "با بڕۆین بۆ لای قەدیفە! پێویستە شتیکی بۆ بگێرمەو."

ژنان لە پیناوی شەرەفدا خۆیان دەکوژن

پەردەیی کۆتایی

سونای، ئەو شتەیی بە سەرو وەرگرتن لە شانۆنامەیی (تراژیدیای ئیسپانیا)ی تۆماس کید و لە ژێر چەندین کاریگەریی تردا نووسیوی و ئیستا لەسەر شانۆ نمایشی دەکرد، لە دوا ساتدا ناوەکەیی گۆڕیبوو بۆ (تراژیدیا لە قارسدا). ئەم ناو تازەیی نمایشەکە لە نیو سەعاتی کۆتاییدا فریای ئەو ڕیکلامەیی تەلەفزیۆن خرابوو کە پەیتاپەیتا لێ دەدرایەو. ئاپۆرەیی بینەرانی کە پێک ھاتبوو لەوانەیی لە ژێر چاودێری سوپادا بە پاس ھێندرابوون، ئەوانەیی کە لە ڕێی بیستنی ئاگادارییەکانەو و متمانەیان بە بەرپۆشەرایەتی سەربازی بەخشیبوو، ئەوانەیی کە دەیانویست بە ھەر نرخێک بوو ڤووداوەکان بە چاوی خۆیان ببینن (چونکە لە شاردا دەنگۆی ئەو ھەبوو کە -وەشانی زیندوو- کاسیتی تۆمار کراو و ئەو کاسیتەیش لە ئەمریکاو ھێندراو)، فەرمانبەرانی دەوڵەت کە زۆربەیان بە ناچاری ھاتبوون (ئەمجارە خێزانەکانیان لەگەڵ خۆیاندا نەھێناو)، سەرچەم ئەمانە ئاگایان لەم ناو نەبوو. بگرە ئەگەر ھەستیشیان پێ بکردایە، زۆر دژوار بوو بتوانن پێوەندییەک لە نێوان ناوەکە و (نمایش)ەکەدا کە وەکو سەرچەم خەلکی شار سەیریان دەکرد و زۆر شتی لێ تۆ نەدەگەیشتن، دابنێن.

دوای تێپەربوونی چوار سال بەسەر یەكەمین و دواین نیشاندانیدا، کاسیتی (تراژیدیا لە قارسدا)م لە ئەرشیفی (تەلەفزیۆنی سەرھەد قارس) دەرھێنا و سەیرم کرد، بەلام کورتکردنەوێ نیوێ یەكەمی نمایشەکە کارێکی زۆر دژوار. لە شارەدییەکی (دواکەوتوو، ھەژار و لانەیی گەوجان)دا کێشەییەکی تۆلەسەندنەو لە گۆڕیدایە، بەلام هیچ باسی ئەو ناکرێ بۆچی مەوێقەکان یەكدی دەکوژن و دیار نییە ناکوکیی نیوانیان چییە. نە بکوژان و نە قوربانییەکانیش کە وەکو مێش دەکوژرێن،

هیچ پرسسیاریک لهو بارهیهوه ناکهن. تهنیا سونایه له پای ئهوهی خوویان داوهته شتیکی پاشفه‌رۆیانهی وهکو تۆله‌سه‌ندنه‌وه، له خه‌لک توورپهیه، له‌مباریه‌وه گفتوگو له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا ده‌کات و به‌دوای ژنیکی تری تیگه‌یشتوو و لاو (قه‌دیغه) دا ده‌گه‌رئ. سونای له‌نمایشه‌که‌دا وه‌کو که‌سیکی ده‌وله‌مه‌ند و خاوه‌ن ده‌سه‌لات ده‌رده‌که‌وئ، به‌لام له‌گه‌ل خه‌لکه‌ه‌زاره‌که‌یشدا سه‌ما ده‌کات، گالته‌ده‌کات، ژیرانه‌سه‌بارته‌به‌ واتای ژیان ده‌دوئ و به‌شیوه‌ی نمایش له‌نمایشدا چه‌ند په‌رده‌یه‌ک له‌شانۆنامه‌کانی شکسپیر، فیکتۆر هۆگو و بریشت بۆ نمایش ده‌کات. هه‌روه‌ها چه‌ند دیمه‌نیکی فیککاری سه‌بارته‌هاتوچۆی شار، جۆشی داگیرکاری فه‌ره‌نسا، سووده‌کانی کوتان و کۆندۆم و عاره‌ق، سه‌مای سۆزانیی ده‌وله‌مه‌ند، شامپۆ و کۆزمه‌تیک که‌به‌جۆرێک نیشان ده‌دران وه‌کو ئه‌وه‌ی جگه‌له‌ ئاوی په‌نگراو هیچی تر نه‌بن، به‌شیوه‌یه‌کی ناپێک لێره‌ و له‌ویدا ده‌هاتنه‌ناو نمایشه‌که‌وه.

دیمه‌نه‌کۆمیدی و سه‌رپێیییه‌کان که‌جاروبار ده‌هاتنه‌ناوه‌وه، نمایشه‌که‌یان به‌ته‌واوی شیواندبوو. توانای نواندنی سونای تاقه‌شتیک بوو که‌پایه‌له‌ی نمایشه‌که‌ی پیکه‌وه‌گرئ ده‌دا و بینه‌رانی قارسی به‌شانۆکه‌وه‌ده‌به‌سته‌وه. له‌و جێیاندا که‌نمایشه‌که‌قورس ده‌بی، به‌شیوازه‌گه‌لیک که‌باشترین سه‌رده‌مه‌کانی نواندنی خۆی بیرده‌خاته‌وه، توورپه‌ده‌بی، حساب له‌و که‌سانه‌ده‌خوازێ که‌ولات و میله‌تیان به‌و رۆژه‌که‌یانده‌وه، به‌جووله‌یه‌کی تراژیدی، له‌مه‌په‌ری شانۆوه‌ده‌روات بۆ ئه‌وه‌په‌ر و له‌و نیوانه‌یشدا بیره‌وه‌رییه‌کانی تافی لاوی، باس له‌نووسینه‌کانی مۆنتاین سه‌بارته‌به‌هاورپێیه‌تی ده‌کات، یاخۆ باسی ئه‌وه‌ده‌گێرپێته‌وه‌که‌ئه‌تاتۆرک چه‌ند تهنیا بال بووه. ده‌موچاوی نوقمی عه‌ره‌ق بووه. مامۆستا نووریه‌خانمی شه‌یدیای شانۆ و میژوو که‌به‌عه‌شقه‌وه‌سه‌یری نمایشه‌که‌ی دوو شه‌و له‌وه‌وبه‌ری کردبوو، دوای چه‌ندین سال پێی گوتم دانیشتووانی ریزی پێشه‌وه‌زۆر به‌باشی ده‌یانتوانی هه‌ست به‌و بۆنی عاره‌قه‌که‌ن که‌له‌ده‌می سوناییه‌وه‌ده‌هات. به‌بۆچوونی ئه‌و، ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌مه‌زنه‌سه‌رخۆش نه‌بووه، به‌لکو له‌دۆخی جۆش‌داندا بووه. سه‌رجه‌م ئه‌وانه‌ی له‌ماوه‌ی دوو رۆژدا هه‌موو مه‌ترسییه‌که‌یان له‌به‌رچاو گرتبوو بۆ له‌نزیکه‌وه‌ بینینی، فه‌رمانبه‌رانی ته‌مه‌ن مامناوه‌ندیی سه‌ر به‌ده‌وله‌ت که‌هه‌موویان شه‌یدیای

سونای بوون، توێژی بیوه‌ژنان، لاوانی ئه‌تاتۆرکچی که‌هه‌ر له‌ئێستاه‌وه‌سه‌دان جار له‌ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری دیمه‌نه‌کانیان کردبوو، پیاوانی ئاره‌زوومه‌ندی سه‌رچلی و ده‌سه‌لات و هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌پیزه‌کانی پێشه‌وه‌دانیشتبوون، ده‌یانگوت له‌وکاته‌دا تیشک و تیریزیک له‌چاوی سونایه‌وه‌په‌خش بووه، به‌جۆرێک ته‌ماشاکردنی چاوه‌کانی کاری له‌کردنه‌هاتوو بووه.

مه‌سه‌ودیش که‌یه‌کێک بوو له‌و قوتابیانه‌ی ئاماده‌یی پێگه‌یانندی پێشنوێژ و وتارخوێنان که‌به‌زۆر به‌ئۆتۆمبیلی سه‌ربازی بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل هێندرابوون (ئه‌و که‌سه‌بوو که‌له‌دژی به‌خاکسپاردنی ئه‌تایست و باوه‌رمه‌ندان له‌هه‌مان گۆرستاندا بوو)، چه‌ندین سال دواتر پێی گوتم له‌سونایدا هه‌ستی به‌و هیزی کیشکردنه‌کردوو. پێ ده‌چوو ئه‌م دانپێدانانه‌ی له‌وه‌وه‌بووبی که‌دوای چوار سال کارکردن له‌ناو گرووپێکی ئێسلامیی چه‌کداری بچووکدا له‌ئه‌رزه‌روم تووشی خه‌یاڵشکاندن بووبوو، گه‌راپوه‌وه‌قارس و له‌چایخانه‌یه‌کدا ده‌ستی به‌کار کردبوو. به‌بۆچوونی ئه‌و، دۆخیکی دژواری له‌شیکردنه‌وه‌نه‌هاتوو لاوانی ئاماده‌یی پێگه‌یانندی پێشنوێژ و وتارخوێنانی به‌سونایه‌وه‌گرئ ده‌دا. په‌نگه‌له‌به‌ر ده‌سه‌لاتی په‌های سونای بووبی که‌ئه‌مان خۆیان عه‌ودالی بوون. یاخۆ به‌و قه‌ده‌غه‌کردنانه‌ی که‌پای گه‌یاندبوو، ئه‌وانی له‌گرفتییکی مه‌ترسیداری وه‌کو یاخیبوون پزگار کردبوو. پێی گوتم: "پاستیه‌که‌ی، هه‌موو که‌سیک له‌دوای کووده‌تا سه‌ربازییه‌کان له‌ناخی خۆیدا دلخۆش ده‌بی." به‌بۆچوونی ئه‌و، سونای سه‌رباری ئه‌و هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ی که‌هه‌یبوو، ده‌چوو سه‌ر شانۆ و ناخی خۆی له‌به‌رده‌م بینه‌راندرا راده‌خست و ئه‌مه‌یش کاریگه‌ریی له‌سه‌ر لاوان داوه‌نا.

کاتیک منیش دوای سالانیکی درێژ سه‌یری کاسیته‌کانی ئه‌رشیفی (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس)م کرد، هه‌ستم کرد چۆن له‌هۆله‌که‌دا ناکۆکی و ناتهبایی نیوان باوک و کوڕ، ده‌سه‌لات و تاوانباران وه‌لا نراوه‌و هه‌رکه‌سه‌له‌بێده‌نگیه‌کی قولدا نوقمی بیره‌وه‌رییه‌ ترسناکه‌کان و ئومیدی خۆی بووه. هه‌ستم به‌بوونی (ئیمه‌)یه‌کی ئه‌فسووناوی ئه‌وتۆ کرد که‌مه‌گه‌ر هه‌ر دانیشتووانی ئه‌و ولاتانه‌ی له‌ژێر گوشار و شه‌پۆلی میله‌تگه‌راییی توندان، لێی تێ بگه‌ن. وه‌کو ئه‌وه‌وابوو له‌سایه‌ی سونایدا

هیچ کەسیک لە هۆلەکەدا (بێگانه) نەبێ، بەسەرھاتیکی ھاوبەش، ئاومێدانە ھەمووانی پێکەو بەستبوووە.

ئەو ھەستە بەھۆی قەدیفەووە کە قارسییەکان بە ھاتنە سەر شانۆی ئەو پانەھاتیوون، تیک چوو. وێ دەچوو کامێرامانی وەشانی زیندووی تەلەفزیۆنیش پەیی بەم راستییە بردی، بۆیە بەردەوام سونای دەخستە زوومەووە و خۆی لە قەرەیی قەدیفە نەدەدا. بینەرانی قارس قەدیفەیان تەنیا وەکو خزمەتکاریکی ناو شانۆی کۆمیدیی بلوارەکان کە خزمەتی دەسلەتدارانی رووداوانفڕین دەکات، دەبینی. ئەمە لە کاتیکیا لەبەرئەووەی ھەر لە نیوہەرۆو پراگەییەنرابوو کە قەدیفە لە نمایشی ئەم ئیوارەبەدا سەری پرووت دەکات، بینەرانی پەرۆشی زانیی کاردانەووەکانی بوون. چەندین دەمگۆی لە جۆری ئەووەی قەدیفە لە ژێر گوشاری سوپادا ئەم کارە دەکات و نایەتە سەر شانۆ، بلۆ کرابوووە. ئەوانەیشی کە شتیکیان سەبارەت بە تیکۆشانی کچانی سەرپۆش بەسەر بیستبوو و بەھیچ جۆریک گوێیان لە ناوی نەبووبوو، لە ماوہی نیو رۆژدا قەدیفەیان ناسیبوو، بۆیە کاتیکی لە سەرەتادا بە جلوبەرگیکی سوور و درێژی ئاودامانەو بە پۆشتەیی و سەرداپۆشراوی ھاتە سەر شانۆ، زۆر کەس تووشی خەیاڵشکاندن بوون.

سەرەتا لە دیالۆگیکی نیوان سونای و قەدیفەدا لە خولەکی بیستەمی نمایشەکەدا زاندرە کە داخواریک رووبەرۆوی قەدیفە دەکریتەووە: لە کاتیکیا تەنیا ھەر خۆیان لەسەر شانۆ بوون، سونای پرسیری "پیداگرتن یان دانەگرتن"ی لێ دەکات، پێی دەلێ: "توورەبوونت لە کەسانی تر و خۆکوشتنت بە پەسەندنەکراو دەزانم."

قەدیفەیش لە وەلامدا دەلێ: "لە کاتیکیا پیاوانی ئەم شارە وەکو ئازەل یەکدی دەکوژن و دەلێن گواپە ئەمەیان لە پیناوی کامەرانیی شارداپە، کێ گۆی بە خۆکوشتنی من دەدات." ئەمە دەلێ و پرا دەکات، وەکو ئەووەی بیەوی لە دەست فوندا ئەسەر ھەلێی کە لەو کاتەدا دێتە سەر شانۆ.

دوای چوار سال لە قارس گویم لە ھەرکەسیک گرت کە توانییت سەبارەت بە رووداوەکانی ئەو ئیوارەپە لەگەڵیدا بدویم، سەعاتم بە دەستەووە گرت و ھەولم دا رووداوەکان خولەک بە خولەک ریز بکەم، گەیشتمە ئەو ئاکامەیی کاتیکی قەدیفە ئەو

دیالۆگەیی لەسەر شانۆ گوتوو، شینە بۆ دواچار ئەوی لەسەر پەردەیی تەلەفزیۆن بینوو. چونکە بەپێی قسەیی دراوسێکان کە باسی ھێرشەکەیان بۆ گێرامەووە و بەگۆیەیی قسەیی ئەو کارمەندانەیی ئاسایش کە ھیشتا لە قارس دەوامیان دەکرد، لەو دەمەیدا لە دەرگا دراو، شینە و خەندە سەیری تەلەفزیۆنیان کردوو. بەپێی پراگەیانندی فەرمی، کاتیکی شینە ھێزەکانی ئاسایش و سەربازەکان دەبینی، پادەکاتە ژوورێ، چەکەکەیی دەردینی و دەست بە تەقە دەکات. بەلام بەگۆیەیی گێرامەووەیی ھاوسێکان و ھەندیک لە لاوانی ئیسلامی کە لە ماوہیەکی کورتدا ئەفسانەپەکیان لە شینە خولقاندبوو، شینە ھاواری کردوو: "تەقە مەکەن!" ویستوویەتی خەندە رزگار بکات، بەلام ئەندامەکانی تیمی تاییەت بە فەرماندەیی ز. دەمیرکۆل کە بە خانوووەکەدا بلۆھیان لێ کردبوو، لە ماوہی خولەکیکیا نەک ھەر شینە و خەندە، بگرە ھەموو خانوووەکیان کردبوو بە بێژەنگ. سەرباری ئەو ھەموو ھەرا و ئازاوپە، جگە لە چەند مندالێکی بەپەرۆش، ھێچ کەسیک لە مالە دراوسێکان باپەخی بە رووداوەکە نەداوو. ئەمە تەنیا لەبەرئەووە نەبوو کە قارسییەکان لەسەر ئەم جۆرە شەو بەسەردادانە پراھاتیوون، بەلکو بەشیکی لەبەرئەووە بوو ئیدی کەس تاقەتی نەبوو جگە لە وەشانی زیندووی نمایشەکەیی ھۆلی شانۆی گەل، خۆی بە شتی ترەووە خەریک بکات. ھەموو شۆستەکان چۆل بوون، سەرچەم دەراپەکان دادرابوونەووە، چەند دانەپەک نەبێ، سەرلەبەری چایخانەکان داخرابوون.

سونای دەیزانی ھەموو نیگاکانی شار لە سەر ئەون و ئەمەیش متمانە و ھێزیکی بێ سنووری پێ بەخشیبوو. قەدیفە لەبەرئەووە دەیزانی بێ مۆلەتی سونای لەسەر شانۆ جێی ناییتەووە، زیاتر خۆی لێ نزیک دەخستەووە. ھەستی دەکرد تەنیا بە سوودوەرگرتن لەو ھەلانەیی کە سونای بۆی دەپەخسیی، دەتوانی ئەرکی خۆی رابپەرێتی. دواتر، لەبەرئەووەی بە پێچەوانەیی دادەپەخسێت خۆی لە قسەکردن دەربارەیی ئەو رۆژانە دەدزییەووە، کاریکی دژوار بوو بزانم لەو ساتانەدا چی بە خەیاڵیدا تی پەپیو. بینەرانی قارس کە لە دواین چل خولەکی نمایشەکەدا حاالی دەبن قەدیفە سوورە لەسەر خۆکوشتن و سەر رووتکردن، ھیدی ھیدی شەیدای دەبن. سەرەتا بەھۆی ھاتنەووەیی قەدیفە بۆ سەر شانۆ و دواتر بەھۆی توورپەیی نیمچە فیڕکاری و

نیچمه به هاتوهاواری سونای و فوندا ئەسەرەوه، نمایشەکه زیاتر بەرهو درامایەکی قورس دەچوو. بینه‌ران تێ گەیشتبوون قەدیفە پۆلی ژنێک دەبینی کە لە تاو گوشاری پیاوان بپرستی لەبەر برپاوه و ئامادەیه هەموو شتی بکات. سەرباری ئەوهی ناسنامە "قەدیفە" کچی سەرپۆش بەسەر "هیشتا بەتەواوی لە بیر نەکرابوو، کەسانێک کە بیست سالانیکی درێژ بوو بۆ قەدیفە غەمبار بوون، دواتر پێیان گوتم پۆلی قەدیفە لە نمایشەکهدا لە دلی قارسییه‌کاندا جیگای خۆی کردبووهوه. ئیدی کاتێک قەدیفە دەهاته سەر شانۆ، بێدەنگییه‌کی قوڵ دەستی پێ دەکرد، لە مالانیش خێزانەکان بە دەم سەیرکردنی تەلەفریۆنەوه بەدوای قسەکانیدا لە یەکتریان دەیانپرسی: "چی گوت، چی گوت؟"

لە یەکیک لە ساتانە بێدەنگیدا، دەنگی فیکە یەکەم شەمەنەفەر بیسترا کە ماوهی چوار پۆژ بوو یەکەم جار قارسی بەجێ دەهێشت. سەربازەکان (کا)یان بەزۆر لە واگۆنێک سوار کردبوو. هاوێ خۆشەویستەکه کاتێک بینیبوو و ئۆتۆمبیلە سەربازیه‌که گەڕایه‌وه و ئییه‌کی لێ دانەبەزی و تەنیا جانتاکە هاتوو، لای سەربازەکان پێ لەسەر بینینی ئییه‌ک دادەگرێ، کاتێک مۆلەتی ئەمە پێ نادەن، قایلێان دەکات سەرلەنوێ ئۆتۆمبیلەکه بۆ هۆتیلەکه بنێرنەوه، دوای گەڕانەوهی ئۆتۆمبیلەکه بێ ئییه‌ک، لە ئەفسەرەکان دەپارێتەوه شەمەنەفەرەکه بۆ ماوهی پێنج خولەک رابگرن، کاتێک ئییه‌ک پەیدا نابێت و شەمەنەفەرەکه فیکە یەکتە پێ لێ دەدات، (کا) دەست بە گریان دەکات. لەگەڵ جوولە ی شەمەنەفەرەکهدا چاوه‌ پر لە فرمێسکەکانی دەپێتە ئاپۆرە ی سەر شوێستە ی وێستگاکە، سەیری ئەو دەرگایە ی وێستگاکە دەکات کە بەسەر پەیکەرەکه ی کازم قەرەبە کردا دەروانی، بەدوای ژنێکی بالابەرزێ جانتا بە دەستدا دەگەرا کە پێشبینی دەکرد بەرهو لای ئەم بێت.

لەگەڵ خێراتریبونی شەمەنەفەرەکهدا، جاریکی تر دەنگی فیکە یەکتە بیسترا. لەو ساتەدا ئییه‌ک و تورگوت بەگ لە هۆتیلی بەفرپالاسەوه بەرهو هۆلی شانۆی گەل دەپۆیشن. تورگوت بەگ گوتی: "شەمەنەفەر بەپێوهیه." ئییه‌ک گوتی: "بەلێ، رێگاگان بە زوویی دەکرێنەوه. پارێزگار و فەرماندە ی یەکە ی سوپا دەگەڕێنەوه بۆ شار." هەندێ شتی تریشی سەبارەت بە کۆتایی هاتنی ئەم کودەتا سەربازیه‌ قۆرە و

ئاساییبوونەوه ی باردۆخ گوت، بەلام لەبەر ئەوه ی نەبوو ئەو قسانە ی بەلاوه‌ گرنگ بێ، بەلکو هەستی دەکرد ئەگەر بێدەنگ بێ، باوکی وا دەزانی ئەم بیر لە (کا) دەکاتەوه. خۆشی بەتەواوی نەیدەزانی چەندی هۆشی لەسەر (کا) و چەندی لەسەر کوژرانی شینەیه. ئازاریکی زۆر بەهیزی لە دەستدانی هەلێکی بەختەوه‌ری و رقیکی توند لە (کا) لە ناخیدا بوو. زۆر بەکەمی گومانی لە هۆیه‌کانی توورەبوونەکه‌ ی دەکرد. دوای چوار سال لە قارس بە نارەزای دڵ ئەو هۆیانە ی لەگەڵ مندا تاوتوێ کرد و پرسیار و گومانەکانم بێزاریان دەکرد. پێی گوتم یەکسەر تێ گەیشتبوو کە لەو شەوه‌ بەدواوه‌ مه‌حاله‌ بتوانی چیدی (کا) ی خۆش بوێ. کاتێک فیکە ی ئەو شەمەنەفەرە لێ درا کە (کا) ی لە قارس دوور دەخستەوه، ئییه‌ک لە بەرامبەر (کا)دا تەنیا هەستی بە دڵشکاوی دەکرد؛ لەوانە یە کەمیکیش سەرسووڕمان. گرفتی سەرەکی ئەو لەم کاتەدا، دابەشکردنی غەمەکانی بوو لەگەڵ قەدیفەدا.

تورگوت بەگ هەستی کرد کچەکه‌ ی لە بێدەنگی بێزار بووه، گوتی: "دەلێی شار چۆل کراوه."

ئیه‌ک هەر بۆ ئەوه‌ ی شتی بلی، گوتی: "شاری تارمایی و خێوه."

کاروانیکی سەربازیه‌ ی پیکهاتوو لە سێ ئۆتۆمبیل لە گۆشەکه‌ ی پێچیان کردەوه و بە بەردەمی ئەماندا تێ پەڕین. تورگوت بەگ گوتی ئەم ئۆتۆمبیلانە بەهۆی کرانەوه‌ ی رێگا و بانەکانەوه‌ توانیویانە بگەنە ئێره. باوک و کچ بۆ خۆخەریکردن سەیری تیشکی گۆژی ئۆتۆمبیلەکانیان کرد کە لە تاریکیی شەودا ون بوون. بەپێی لیکۆلێنەوه‌کانی دواترم، تەرمی شینە و خەندە لە ئۆتۆمبیلە جیمسییه‌که‌ ی ناوهراستدا بووه.

تورگوت بەگ لەبەر پۆشنایی تیشکی لایته‌ خوار و خێچه‌کانی جێبه‌که‌دا کە لە دواواوه‌ ی کاروانەکه‌دا بوو، لە جامخانە ی نووسینگە ی (پۆژنامە ی شاری سەرحد)دا چاپی سبەینێی پۆژنامەکه‌ ی بەه‌ئاسراوی بینی؛ راوه‌ستا و خۆندیه‌وه: "مردن لەسەر شانۆ. ئەکتەری ناسراو سونای زایم دۆینی لەسەر شانۆ کەوتە بەر هێرش و کوژرا."

دوای دوو جار خویندنه وهی ههواله که، به ههنگای خیرا به رهو هۆلی شانۆی گهل بهرێ کهوتن. له بهردهم دهرگای هۆله کهدا ههمان ئۆتۆمبیلهکانی پۆلیس و له خوارتریش هه سیبهری ههمان تانک بهدی دهکرا. له چوونه ژووره وهیاندا پشکیندران. تورگوت بهگ گوتی که "باوکی ژنه ئهکتهری سههرهکیه." پهردهی دووهم دهستی پێ کردبوو، له پیزی دواوه دوو کورسیی چۆلیان دۆزیه وه و دانیشتن.

لهم پهردهیهدا هیشتا چهند دیمه نیککی گالته جارێ و کهیف و سهفا دهبینرا که سونای بهدریژایی سالاڤی رابردوو به رهه می هینابوو: بگره فوندا ئه سههر کورته سهمایه کی گالته جارانه یشی کرد. به لام ههوا ی نمایشه که زۆر قورس بووبوو و بێدهنگی بالی به سههر شانۆکه دا کیشابوو. قه دیفه و سونای ئیدی زوو زوو به ته نیا له سههر شانۆ ده مانه وه.

سونای گوتی: "هه مديسان پتويسته بۆم روون بکه نه وه بۆچی خۆتان دهکوژن."

قه دیفه گوتی: "مرۆف ئه مه به ته وای نازانی."

"چۆن؟"

قه دیفه گوتی: "ئه گهر مرۆف هۆی ته وای خۆکوشتنی بزانیبا و ئه و هۆیه ی به پروونی بختایه بهردهست، ههرگیز خۆی نه دهکوشت."

سونای زایم گوتی: "ياهو، هیچ وا نییه. هه ندیک ژن له تاو عه شق خۆیان دهکوژن، برێکی شان له به ره ئه وه ی به رگه ی تیه لانی میردهکانیان ناگرن یاخۆ به هۆی ئه وه ی هه ژاری وهکو چه قۆ ئیسکیان ده برێته وه."

قه دیفه گوتی: "ئیه زۆر به ساده یی بۆ ژیان دهروان. مرۆف له بری ئه وه ی له تاو عه شق خۆی بکوژێ، چاوه رێ دهکات تا کاریگه ری عه شق که متر ده بێته وه. هه ژاریش هۆیه ک نییه که به شی خۆکوشتن بکات."

"باشه هۆی راسته قینه چییه؟"

"بێگومان هۆی سه ره کیی هه موو خۆکوشتنه کان شه ره فه. به لانی که مه وه ژنان له و پێناوه دا کۆتایی به ژیا نی خۆیان ده هی نا!"

"له به ره ئه وه ی له عه شقدا شه ره فیا ن شکیندرا وه؟"

قه دیفه گوتی: "ههر هیچ تی ناگه ن! ژنان له به ره ئه وه خۆیا ن نا کوژن که شه ره فیا ن شکیندرا وه، به لکو ده یا نه وێ به خۆکوشتنیا ن نیشا نی به ن چهن ده شه ره فه مند."

"تایا له سۆنگه ی ئه م هۆیه وه یه ها ورێکا نتان خۆیا ن ده کوژن؟"

"من به ناوی ئه وانه وه نا دویم. هه رکه سه هۆی تایبه ت به خۆی هه یه. به لام ههر جا رێک که بیر له خۆکوشتنی خۆم ده که مه وه، هه ست ده که م ئه وانی ش وه کو من بیر ده که نه وه. سا ته کا نی خۆکوشتن با شترین کا تن بۆ ته نیا یی ژنان و بۆ ئه وه ی هه ست به ژنی تی خۆیا ن بکه ن."

"تایا به م قسا نه تا ن ها نی ها ورێکا نتان ده دا بۆ خۆکوشتن؟"

"ئه وان به بریا ری ئا زادانه ی خۆیا ن کۆتاییا ن به ژیا نی خۆیا ن هی نا."

"هه موو که سێک ده زانی له قا رس هیچ که سێک خا وه ن بریا ری ئا زادی خۆی نییه، هه موو که سێک له بهر تی هه لدا ن هه لدی و بۆ خۆپا راس تن خۆی ده خرێنی ته نا و گرو وپێکی دیا ری کرا وه وه. قه دیفه، دا نی پێ دا بنێن که به دزی به وه له گه لیا ندا رێک که وتوو ن و ژنان تا ن بۆ خۆکوشتن ها ن دا وه."

قه دیفه گوتی: "به لام چۆن شتی وا ده بی؟ ئه وانه ی خۆیا ن ده کوژن، زیاتر تا ق ده که ونه وه. هه ندیک له با وکا ن حاشایا ن له کچه خۆکوشتو وه کا نیا ن کرد، بگره نوێژی مر دوو بۆ هه ندیکیا ن ههر نه کرا."

"تایا ئیستا ئیه بویه خۆتان دهکوژن بۆ ئه وه ی بیسه لێن که خۆکوژان ته نیا نین و دهسته و تا قمی پێکه وه گرێ درا ون؟ قه دیفه، بێدهنگن... به لام پێتا ن وا نییه په یا مه که تا ن به هه له لێک بدرێته وه ئه گه ر بێت و پروونی نه که نه وه که بۆچی وا ده که ن؟"

قه دیفه گوتی: "من نامه وێ به خۆکوشتنی خۆم په یامێک را بگه یه نم."

"سه ربا ری ئه وه ی ش ئه و هه موو بی نه ره سه یر ده که ن، به په رۆشن. ههر هیچ نه بی شتی ک بلین که ئیستا به خه یا لتا ندا دی."

قه‌دیفه گوتی: "ژنان به‌هیوای ده‌ستکه‌وت خو‌یان ده‌کوژن. پیاوانیش کاتیک خو‌یان ده‌کوژن که ده‌بینن ئوم‌یدی ده‌ستکه‌وتیان نه‌ماوه."

سونای گوتی: "ئمه راسته." ده‌مانچه‌یه‌کی (کرککاله‌ی) له گیرفانی ده‌ره‌ینا. هه‌موو بینه‌رانی ناو هه‌له‌که نیگایان خسته سه‌ر بریسکانه‌وه‌ی چه‌که‌که. "ئایا پاش ئه‌وه‌ی د‌ل‌ن‌یا بوون که به‌ته‌واوی د‌و‌راوم، به‌مه گولله‌بارانم ده‌که‌ن؟"

"نامه‌وێ بکه‌ومه زیندان."

سونای گوتی: "ئیدی هه‌رچۆنیک بێ ئیوه‌یش دواتر خو‌تان نا‌کوژن؟ به‌و پێیه‌ی به‌ خو‌کوشتنتان ده‌چنه د‌و‌زه‌خه‌وه، ئیدی پێویست ناکات نه‌ له‌ سزای ئه‌م دنیا و نه‌ له‌ ناگری ئه‌و دنیا بترسن."

قه‌دیفه گوتی: "ژن ته‌واو له‌و پێناوه‌دا خو‌ی ده‌کوژی. بۆ خو‌د‌زینه‌وه‌ له‌ هه‌موو جو‌ره سزایه‌ک."

سونای به‌ که‌ش و فشیکه‌وه‌ رووی له‌ بینه‌ران کرد و گوتی: "کاتیک له‌ د‌و‌رانی خو‌م د‌ل‌ن‌یا ده‌بم، ده‌مه‌وێ کو‌تاییی ژیانم له‌سه‌ر ده‌ستی ژنیکی له‌م باب‌ه‌ته‌ بێ." که‌م‌یک بێ‌ده‌نگ بوو. ده‌ستی کرد به‌ گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتیک ده‌رباره‌ی لی‌هاتووایی ئه‌تاتورک. پێک له‌ کاتی خو‌یدا درکی کرد که بینه‌ران وا خه‌ریکن بێزار ده‌بن.

له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی په‌رده‌ی دووهم‌دا تورگوت به‌گ و قه‌دیفه‌ چوونه‌ پشت په‌رده‌که‌نه‌وه‌ و قه‌دیفه‌یان د‌و‌زه‌وه‌ ژووره‌ پان و به‌رینه‌که‌ که‌ سه‌رده‌مانیک ئاماده‌بوونی ئاکرو‌یات‌ه‌کانی له‌ مۆسکۆ و په‌ترسبۆرگه‌وه‌ هاتوو، شانۆکارانی ئه‌رمه‌نی که‌ (مۆلی‌ر)یان نمایش ده‌کرد، سه‌ماکارانی گه‌ڕیده‌ی رووسیا و موزیسیه‌نه‌کانی به‌خۆیه‌وه‌ بینیبوو، ئیستا سارد و سړ بوو.

قه‌دیفه به‌ ئیپه‌کی گوت: "وام ده‌زانی ده‌رۆی."

تورگوت به‌گ قه‌دیفه‌ی له‌ ئامیز گرت و گوتی: "شانازیت پێوه ده‌که‌م گیانه‌که‌م. زۆر باش بووی! ئه‌گه‌ر چه‌که‌که‌ی بدایه‌ته‌ ده‌ستت و بی‌گوتبا ته‌قه‌م لێ بکه‌، هه‌له‌ده‌ستامه‌ سه‌رپێ و هاوارم ده‌کرد -نمایشه‌که‌ رابگرن، قه‌دیفه‌ نه‌که‌ی ته‌قه‌ی لێ بکه‌ی-."

"بۆچی؟"

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه‌ چه‌که‌که‌ فیشه‌کی تیدا بێ." باسی ئه‌و هه‌واله‌ی بۆ گێڕایه‌وه‌ که‌ له‌ ژماره‌ی سبه‌ینیی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌)دا خو‌یندبوویه‌وه‌. پاشان گوتی: "له‌وه‌ ناترسم ئه‌و هه‌والانه‌ی که‌ سه‌ردار پێشتر به‌ هیوای راست ده‌رچوونیانه‌وه‌ ده‌یانوو‌سی، راست ده‌ربچن، چونکه‌ زۆربه‌ی ئه‌و هه‌والانه‌ راست ده‌رناچن، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌زانم سه‌ردار بێ په‌زامه‌ندیی سونای ناتوانی هه‌والیکی له‌و جو‌ره‌ بنووسی، نیگه‌رانم. دیاره سونای هه‌واله‌که‌ی پێ به‌ نووسین داوه‌. ده‌کرێ ئه‌مه ریکلامیک بێ، له‌وانه‌یشه‌ بیه‌وێ له‌سه‌ر شانۆ خو‌ی به‌ ده‌ستی تۆ به‌ کوشت بدات. کچی شیرینم، تا د‌ل‌ن‌یا نه‌بی له‌ به‌تال‌بوونی، نه‌که‌ی رووی چه‌کی تێ بکه‌ی! له‌به‌ر ئه‌و کابرایه‌ش سه‌رت رووت مه‌که‌. ئیپه‌ک ناروات. ماوه‌یه‌کی درێژتر له‌م شاره‌ ده‌ژین، به‌ خو‌توخو‌راییی ئیسلامیه‌کانمان لێ مه‌وروژینه‌."

"بۆچی ئیپه‌ک له‌ رو‌یشتن پاشگه‌ز بووه‌وه‌؟"

تورگوت به‌گ ده‌ستی قه‌دیفه‌ی گرت و گوتی: "چونکه‌ باوکی و تۆ و خێزانه‌که‌مانی زیاتر خو‌ش ده‌وێ."

ئێپه‌ک گوتی: "بابه‌ گیان، ده‌توانین هه‌مدیسان به‌ته‌نیا قسه‌ بکه‌ین؟" له‌گه‌ڵ گوتنی ئه‌م قسه‌یه‌دا بینی تارمایی ترسیک به‌ رووی قه‌دیفه‌وه‌ نیشته‌وه‌ته‌وه‌. تورگوت خو‌ی گه‌یاند هه‌مانای و فوندا ئه‌سه‌ر که‌ له‌وبه‌ری ژووره‌ بنمیچ به‌رز و به‌ تۆز داپۆشراوه‌که‌وه‌ هاتنه‌ ژووره‌وه‌. ئیپه‌ک به‌ته‌واوی هێزه‌وه‌ قه‌دیفه‌ی له‌ ئامیز گرت و به‌ خو‌یه‌وه‌ نووساند. بینی ئه‌م په‌فتاره‌ی ترسی له‌ د‌ل‌ی خوشکه‌یه‌دا چاند، ده‌ستی گرت و په‌لکێشی کرد بۆ به‌شیکی تایبه‌ت که‌ به‌ په‌رده‌ جیا کرا‌بووه‌وه‌. فوندا ئه‌سه‌ر شووشه‌یه‌ک کو‌نیاک و چه‌ند لیوانیکی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو و له‌وێوه‌ ده‌رچوو.

فوندا ئه‌سه‌ر گوتی: "قه‌دیفه‌، زۆر باش بووی. فه‌رموون پشویه‌ک بدن."

قه‌دیفه‌ تا ده‌هات بێهیاوتر ده‌بوو، ئیپه‌ک داینیشاند. چاوی بریه‌ ناو چاوه‌کانی و به‌ نیگایه‌وه‌، وه‌کو بلێ هه‌والیکی خراپم پێیه‌، سه‌یریکی کرد. دواتر گوتی: "له‌ په‌لاماریکدا شینه‌ و خه‌نده‌یان کوشتوو."

قەدیفە بۆ ساتىك نىگاكانى خۆى ئاراستەى ناوۋەۋە كرد و گوتى: "لە ھەمان مالددا بوون؟ كى گوتى؟" بەلام كە نىشانەى سووربوونى سەر پروخسارى ئىپەكى بىنى، بىدەنگ بوو.

"فازىلى قوتابىي ئامادەيىي پىگەياندنى پىشنوئىژ و وتارخوئىنان گوتى. دەستبەجى بىروام پى كرد، چونكە بە چاوى خۆى بىنيبووى... ساتىك بىدەنگ بوو تاكو قەدیفە كە رەنگى سىي ھەلگەرابوو، ھەوالەكە ۋەربگرى، پاشان بەپەلە درىژەى بە قسەكانى دا: "(كا) بە شوئىنى شىنەى دەزانى، دواى بىنىنى تۆ بۆ ھوتىل نەگەرابووۋە. پىم وابى (كا) شوئىنى خۆخەشاردانى شىنە و خەندەى بۆ تىمى تايبەت ئاشكرا كردى. بۆيە لەگەلدا نەچووم بۆ ئەلمانىا."

قەدیفە گوتى: "بە چىدا دەزانى؟ لەوانەيشە ئەو نەبى، كەسىكى تر زمانى لى دابن."

"لەوانەيشە، بىرم لەۋەيش كەدەۋە، بەلام دلم ھىندە بەھىز پىم دەلى كە (كا) زمانى لى داۋن، بەجۆرىك بە عەقل ناتوانم باۋەر بەخۆم بەھىم كە ئەو زمانى لى نەدابن. لەبەرئەۋەى ھالى بووم كە ناتوانم خۆشم بوئى، لەگەلدا نەچووم بۆ ئەلمانىا."

قەدیفە چىدى ھىزى ئەۋەى نەبوو گوتى لە ئىپەك بگرى. ئىپەك ھەستى كرد خوشكەكى لەۋ كاتەدا بەتەۋاۋى مردنى شىنەى دەر كەدەۋە.

قەدیفە دەموچاۋى خستە نىۋان لەپى دەستەكانى و بەدەم ھەنسكدانەۋە دەستى بە گريان كرد. ئىپەكىش باۋەشى پىدا كرد و گرىا. ئىپەك بىدەنگ دەگرىا و بە گۆشەيەكى ھۆشى ھەستى دەكرد لەگەل خوشكەكەيدا بۆ ھەمان مەبەست دەگرىن. سەردەمانىكىش كە ھىچيان ئامادەنەبوون دەستبەردارى شىنە بن و لە سۆنگەى كىبەركى لەگەل يەكتەردا شەرمىان لە يەكدى دەكرد، چەند جارىك گرىابوون. ئىپەك ھەستىدەكرد ئىستا ھەموو شەرى و كىشەكان كۆتايىياتن پى ھاتوۋە: قارس بەجى ناھىلى، ساتىك ھەستى كرد كە پىر بوو. پارىبوون و پىربوون، ژىربوون تا رادەى ھىچ نەويستن لە ژيان: ھەستى كرد ئەمانەى بۆ دەكرى.

ئىستا زياتر بۆ قەدیفە نىگەران بوو كە بە كول دەگرىا. دەيىنى خوشكەكى

ئازارىكى قولتر و مالىپرانكەرتر لەۋەى ئەم دەچىژى. لە پاى ئەۋەى لە دۆخى ئەۋدا نەبوو، ھەستىكى سوپاس -ياخۆ تامى تۆلەكەردنەۋە- بە ھەناۋىدا تى پەرى و يەكسەرىش شەرمى بەخۆيدا ھاتەۋە. كارمەندانى ھۆلى شانۆى گەل لە پشووۋەكاندا ھەمان موزىكيان دەخستە سەر كە پىيان و ابوۋ بىنەرەن ھەزى لى دەكەن و ئەمەيش فروشى گازۆز و نۆكى كولۆ دەباتە سەرى. لە ناۋ ھۆلەكەدا گۆرانى (come Baby, closer, closer to me) دەيىسترا كە لە سالانى تافى لاۋىدا لە ئەستەمبول گوتيان لى دەبوو. ئەو سەردەمانە ھەردووكيان دەيانويست بە باشى فىرى ئىنگلىزى بىن؛ بەلام بۆيان نەچوۋبوو سەر. ئىپەك بىنى گریانى خوشكەكەى لەگەل بىستىنى گۆرانىيەكەدا زياتر تاۋى سەند. ئىپەك لە نىۋان پەردەكانەۋە باۋكى بىنى كە لەۋسەرى ژورە نىمچە تارىكەكەدا لەگەل سونايدا سەرگەرمى قسە بوون و فوندا ئەسەرىش بە شوۋشەيەك كۆنياك و چەند پەرداخىكەۋە لىيان نىك كەۋتەۋە.

ئەفسەرىكى تەمەن مامناۋەندى بەھىزەۋە پەردەكەى لادا و گوتى: "قەدیفە خانم، من ئالبای عوسمان نوورى چۆلاكم." لەسەر شىۋازى ناۋ فىلمەكان تا سەر زەۋى خۆى چەماندەۋە و سلاۋى لى كرد. "خانمە سەنگىنەكەم، ئايا چۆن دەتوانم لە خەمتان كەم بىكەمەۋە؟ ئەگەر ناتانەۋى بچنە سەر شانۆ، ئەۋا دەتوانم ئەم مزگىنىيەتان بدەمى: پىگاۋبانەكان كراۋنەتەۋە، ھىزە سەربازىيەكان كەمىكى تر دىنە شارەۋە."

دواتر عوسمان نوورى چۆلاك لە دادگاي سەربازىدا ئەم قسانەى خۆى ۋەكو بەلگە بۆ پاراستنى شار لە ئەفسەرە كودەتاجىيەكان بەكارھىناۋو.

قەدیفە گوتى: "لە ھەموو پرويەكەۋە باشم. سوپاستان دەكەم بەرپىزم."

ئىپەك ھەستى كرد رەفتارەكانى قەدیفە ھەر لە ئىستاۋە كەمىك لە ھەلسوكەۋتى دەستكردانەى فوندا ئەسەرى پىۋە ديارە. لەلایەكىش بەۋ ھەۋلەى سەرسام بوو كە بۆ ھەستاندەۋەى قەدیفە بە خەرجى دا. قەدیفە بەزۆر لەخۆكردنەۋە ھەستايە سەرى؛ لىۋانىك ئاۋى خواردەۋە، ۋەكو تارمايىيەك ئەمسەر و ئەۋسەرىكى ژورە پان و بەرىنەكەى پشت پەردەۋەكەى كرد.

لهگه‌ل دهست پيكردني پهرده‌ي سځيه‌مدا، ئيپه‌ك هه‌ول‌ي دا قه‌ديفه دوور بخاته‌وه و نيشاني باوكي نه‌دا، به‌لام تورگوت به‌گ هاته به‌روه و گوتي: "مه‌ترسه." مه‌به‌ستي سوناي و هاوپيكانى بوو: "ئه‌وانه مروقي هاوچه‌رخن."

فوندا ئه‌سه‌ر له سه‌ره‌تاي پهرده‌ي سځيه‌مدا گوراني ئنى دهستبردارو بۆ ئابرووي گوت. ئه‌مه‌يش بينه‌راني به‌شانوکه‌وه به‌سته‌وه كه تا ئه‌و كاته زۆر به "پوشنبيري" يان دهزاني و لى تى نه‌ده‌گه‌شتن. فوندا ئه‌سه‌ر وه‌كو پيشه‌ي هه‌ميشه‌ي، له‌لايه‌ك فرمىسكى هه‌لده‌رشت و جنيوى به‌سه‌ر پياوگه‌لدا ده‌باراند، له‌لايه‌كي دى به‌سه‌ره‌تاهه‌كي خوى به‌ترش و خويكراوى ده‌گيرايه‌وه. دواى دوو گوراني و جوو پيكلامي‌ك كه زياتر مندا‌لانى ده‌هينايه پيکه‌نين (واى نيشان ده‌دا كه ئاي گاز له تر به‌ره‌م ده‌هينى)، سه‌ر شانۆ ره‌ش كرا، دوو سه‌رباز كه سه‌ربازه چه‌ك به‌ده‌سته‌كاني كو‌تاييى نمايشه‌كه‌ي دوو پوژ له‌مه‌وبه‌ريان ده‌هينايه‌وه بير، هاته‌نه سه‌ر شانۆ. سى‌داره‌يه‌كيان هينا و له ناوه‌راستى شانۆكه‌دا داياننا، بى‌ده‌نگيه‌كي سامناك بالى به‌سه‌ر هه‌موو شانۆكه‌دا كيشا. سوناي كه به‌شيوه‌يه‌كي به‌رچاو ده‌له‌نگي، له‌گه‌ل قه‌ديفه‌دا به‌ژيتر سى‌داره‌كه‌دا رو‌يشتن.

سوناي گوتي: "پيم وا نه‌بوو پيشهاته‌كان ئاوه‌ها به‌خي‌رايى بچنه پيش."

قه‌ديفه گوتي: "ايا ئه‌مه دانانه به سه‌رنه‌كه‌وتنتان له‌و شته‌دا كه ده‌تانويس ت بيكه‌ن، ياخو ئىدى پير بوون و به‌دواى بيانووه‌يه‌كه‌دا ده‌گه‌رين بۆ ئه‌وه‌ي مه‌ردانه بمرن؟"

ئىپه‌ك هه‌ستي كرد قه‌ديفه بۆ بينيني پۆله‌كه‌ي، زۆر له خوى ده‌كات.

سوناي گوتي: "ئيوه زۆر زيره‌كن قه‌ديفه."

قه‌ديفه به‌ پيتمى‌كي پر له شله‌ژاوى و رقه‌وه گوتي: "ايا ئه‌مه ده‌تانترسىنى؟"

سوناي وه‌كو ئه‌وه‌ي چاوشل‌كانى له‌گه‌لدا بكات، گوتي: "به‌لى!"

قه‌ديفه گوتي: "ئيوه له زيره‌كييه‌كه‌م نا، له‌وه ده‌ترسن كه خاوه‌ن كه‌سايه‌تيم، چونكه له شاره‌كه‌ماندا پياوان له زيره‌كيى ژنان نا، به‌لكو له‌وه ده‌ترسن بكه‌ونه ژيتر فه‌رمانيه‌وه."

سوناي گوتي: "ته‌واو به پيچه‌وانه‌وه. من بۆيه ئه‌م شو‌رشه‌م به‌رپا كرد بۆ ئه‌وه‌ي ئيوه‌ي ژنان وه‌كو ئه‌وروييگه‌ل خاوه‌ن فه‌رمانى خو‌تان بن. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌يشه ده‌مه‌وي ئىستا سه‌رتان رووت بكه‌ن."

قه‌ديفه گوتي: "سه‌رم رووت ده‌كه‌م. بۆ ئه‌وه‌يشى بيسه‌لمىنم ئه‌مه‌م نه له ژيتر گوشارى ئيوه‌دا كر‌دوه و نه لاسايى ئه‌وروييگه‌لم كر‌دوه‌ته‌وه، خو‌م هه‌لده‌واسم."

"به‌لام زۆر باش ده‌زاني ئه‌گه‌ر وه‌كو تاك خو‌ت بكو‌ژى، ئه‌وروييگه‌ل چه‌پله‌ت بۆ لى ده‌دن، وا نيه‌يه قه‌ديفه؟ شا‌راوه‌يش نيه‌يه ئيوه له كو‌بوونه‌وه نه‌ينييه‌كه‌ي هوتيل ئاسيادا ئاره‌زوويه‌كي گه‌وره‌تان هه‌بووه لى‌دانىك ده‌نه پوژنامه‌يه‌كي ئه‌لمانى. ده‌نگۆي ئه‌وه هه‌يه ئيوه ري‌كخه‌رى ئه‌و كچانه بن كه خو‌يان كوشتووه، ته‌واو وه‌كو ري‌كخه‌ستنى كچانى سه‌رپو‌ش به‌سه‌ر."

"ته‌نيا كچىك هه‌يه كه له پيناو سه‌رپو‌شدا تى كو‌شاي و خوى كوشتبى، ئه‌ويش ته‌سليمه‌يه."

"ئىستا ئيوه‌يش ده‌بن به دووه‌م..."

"نه‌خىر، من به‌ر له‌وه‌ي خو‌م بكو‌ژم، سه‌رم رووت ده‌كه‌م."

"ايا باش بىرتان لى كر‌دوه‌ته‌وه؟"

قه‌ديفه گوتي: "به‌لى، زۆر باش بىرم لى كر‌دوه‌ته‌وه."

"ده‌كه‌واته ده‌بى بىرتان له‌مه‌ش كر‌ديته‌وه. خو‌كوژ ده‌چيته دۆزه‌خ. بۆيه وا به ويژدانى ئاسووده‌وه من ده‌كو‌ژى، چونكه ده‌زاني هه‌ر چو‌نيك بووه له كو‌تاييدا ده‌چيته دۆزه‌خ."

قه‌ديفه گوتي: "نه‌خىر، باوه‌رم به‌وه نيه‌يه به خو‌كوشتنم بچمه دۆزه‌خ. تو‌يش بۆيه ده‌كو‌ژم بۆ ئه‌وه‌ي ميلله‌ت له دو‌ژمنىكى ئاين و ژن و له ميكرۆبىك خاوين بكه‌مه‌وه!"

"بو‌ير و چاو‌كراوه‌ن قه‌ديفه. به‌لام له ئاينى ئىمه‌دا خو‌كوشتن قه‌ده‌غه‌يه."

قه‌ديفه گوتي: "به‌لى، قورئانى پيرو‌ز له سووره‌ي ژناندا ده‌فه‌رمويى -خو‌تان مه‌كو‌ژن-، به‌لام ئه‌مه واتاي ئه‌وه نيه‌يه كه‌وا خوداي ده‌سه‌لاتش‌كاو به‌سه‌ر هه‌موو

شتیکدا له کچانی خۆکوشتوو نابووړی و بۆ دۆزه‌خیان ده‌نیږی.

"که‌واته به ړینگایه‌کی وا درېژدا ده‌ړون."

قه‌دیفه‌ گوتی: "پېچه‌وانه‌که‌ی ئه‌مه‌ راسته‌. هه‌ندیک له کچانی جحیل قارس بویه خویان کوشت، چونکه‌ نه‌یان‌توانی به‌ نارووی دلی خویان سه‌ریان داپوښن. یه‌زدانی په‌روهردگار دادپه‌روهره و نازاره‌کانیان له‌به‌رچاو ده‌گرځی. له‌گه‌ل هه‌بوونی خوښه‌ویستی ئه‌و خودایه‌ له‌ هه‌ناومدا، له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌م شاری قارسه‌دا شوینیکم نییه، منیش وه‌کو ئه‌وان خوم له‌ ناو ده‌به‌م."

"ئیه‌و ده‌زان به‌م کاره‌تان گه‌وره‌ پیاوani ئاینیشیمان تووړه‌ ده‌کهن، ئه‌و پیاوانه‌ی به‌مه‌به‌ستی دوورخستنه‌وه‌ی ژنان له‌ خۆکوشتن زستان به‌ناو به‌فردا دینه‌ شاری قارسی هه‌ژار. وا نییه‌ قه‌دیفه‌؟ ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا قورئان..."

"من ئاینه‌که‌م له‌گه‌ل ئه‌تایست و له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا که‌ له‌ ترسدا وا خویان ده‌نوین وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ باوه‌ر‌م‌ند نه‌بن، تاوتووی ناکه‌م. هه‌روه‌ا ئیدی پېویسته‌ کوټایی به‌م نمایشه‌ به‌ندړی."

"راست ده‌کهن. من مه‌به‌ستم له‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌م بابته‌ ده‌ستیوهردان له‌ رڼو‌ی ئیه‌و نه‌بوو، به‌لکو بۆ ئه‌وهم بوو نه‌وه‌ک له‌ ترسی دۆزه‌خ به‌ خه‌یا‌ل‌یکي ئاسووده‌وه‌ من نه‌کوژن."

"هیچ خه‌متان نه‌بی، به‌وپه‌ری خه‌یا‌ل ئاسووده‌یییه‌وه‌ ده‌تانکوژم."

سونای به‌ ړیتمیکی هه‌ستیاره‌وه‌ گوتی: "جوانه، با منیش ئه‌و ئه‌نجامه‌تان پې بلیم که‌ له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سال کاری شانوییدا پېی گه‌یشتووم. بینه‌رانمان له‌ هیچ نمایشیکی تردا هه‌وسه‌له‌ی گوینگرتن له‌ دیا‌لوگیکي له‌مه‌ درېژتريان نییه‌. ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وئ با درېژه‌ی پې نه‌ده‌ین و ده‌ست به‌کار بین."

"باشه."

سونای هه‌مان ده‌مانچه‌ی کرککاله‌ی ده‌ره‌ینا و هه‌م نیشانی قه‌دیفه‌ و هه‌م نیشانی بینه‌رانی دا. "ئیس‌تا ئیه‌و سه‌رپوش فری ده‌دن. دواتر ئه‌م چه‌که‌تان ده‌ده‌می و ته‌قه‌م لی ده‌کهن... له‌به‌رئ‌وه‌ی جاری یه‌که‌مه‌ له‌ وه‌شانی زیندوودا شتی وا

ده‌قه‌وم‌ی، جاریکی تریش واتای ئه‌مه‌ بۆ بینه‌ران..."

قه‌دیفه‌ گوتی: "با درېژه‌ی نه‌ده‌ینی. چیدی وزه‌م تیدا نه‌ماوه‌ گوی له‌و پیاوانه‌ بگرم که‌ باسی هویه‌کانی خۆکوشتنی کچانی جحیل ده‌کهن."

سونای به‌ده‌م یاریکردن به‌ چه‌که‌که‌ی ده‌ستی‌وه‌وه‌ گوتی: "راست ده‌کهن. به‌لام دیسانیش، بۆ ئه‌وه‌ی خویننه‌ران وتیوتی ناو رڼ‌زنامه‌کان و ئه‌و بینه‌رانه‌ی که‌ له‌ وه‌شانی زیندوودا سه‌یرمان ده‌کهن، نه‌ترسن، ده‌مه‌وئ دوو شت بلیم. پروانن قه‌دیفه‌، ئه‌مه‌ شارژوړی ده‌مانچه‌که‌مه‌. وه‌کو ده‌بینن به‌تاله‌." شارژوړه‌که‌ی ده‌ره‌ینا، نیشانی قه‌دیفه‌ی دا و دیسانه‌وه‌ خستی‌وه‌وه‌ سه‌ر ده‌مانچه‌که‌. پاشان وه‌کو جادووگه‌ریکی شاره‌زا گوتی: "ایا بینیتان که‌ به‌تاله‌؟"

"به‌لی."

سونای گوتی: "دیسانیش با زیاتر دلنیا بین!" شارژوړه‌که‌ی سه‌رله‌نوی ده‌ره‌ینا و وه‌کو جادووگه‌ریک که‌ که‌رویشک له‌ کلاودا نیشان ده‌دات، نیشانی بینه‌رانی دا و پاشان خستی‌وه‌وه‌ سه‌ر ده‌مانچه‌که‌. "بۆ دواچار له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خوم قسه‌ ده‌که‌م: وه‌کو گوټتان به‌ خه‌یا‌لی ئاسووده‌وه‌ ته‌قه‌م لی ده‌کهن. له‌به‌رئ‌وه‌ی که‌سیکم کوده‌تای سه‌ربازیم کردووه‌ و ته‌قه‌م له‌ خه‌لک کردووه‌ به‌ تاوانی ئه‌وه‌ی له‌ رڼ‌زئاواییه‌کان ناچن، ږه‌نگه‌ نه‌فره‌تم لی بکه‌ن، به‌لام ده‌مه‌وئ بزائن ئه‌مه‌م له‌ پیناوی میلله‌تدا کردووه‌."

قه‌دیفه‌ گوتی: "باشه، منیش ئیس‌تا سه‌رم پرووت ده‌که‌م. تکایه‌ هه‌موو ته‌ماشا بکه‌ن."

له‌پر نازاریک له‌ پرووخساریدا به‌دی کرا و به‌ جووله‌یه‌کی ساده‌ سه‌رپوشه‌که‌ی له‌ سه‌ری کرده‌وه‌.

له‌ هو‌له‌که‌دا ده‌رزیت هه‌لبدایه‌ گویت له‌ ده‌نگی ده‌بوو. سونای، وه‌کو ئه‌وه‌ی شتیکی چاوه‌ر‌واننه‌کراو پرووی دابی، بۆ ساتیک گیزانه‌ و ئه‌بله‌قانه‌ سه‌یری قه‌دیفه‌ی کرد. لی‌ره‌ به‌دواوه‌ هه‌ردووکیان وه‌کو دوو ئه‌کته‌ری نه‌زان که‌ دیا‌لوگی خویان نازانن، پروویان له‌ بینه‌ران کرد.

ئەمىرۇ لىرە كەس (كا) ى خۇش ناۋى

دواى چوار ساللە قارس

دواى داخستنى پەردەى شانۆكە، ز. دەمىركۆل و ھاۋرىكانى يەكسەر قەدىفەيان دەستگىر كىرد، (لە پىناۋى پاراستنىدا)، لەو دەرگايەى پشتەۋەى ھۆلەكەۋە كە بەسەر شەقامى كوچوك كازم بەگدا دەپروانى، بردىانە دەرى و سۋارى ئۆتۆمبىلىكى سەربازىيان كىرد و بردىان بۆ ئەۋەتەرگە كۆنەى ناۋ سەربازگەى شار كە لە دوا پۆژدا مىۋاندارى شىنەى تىدا كىرەبۇ. دواى چەند سەعاتىك كە ھەموو پىگا و بانەكانى قارس كرەنەۋە، سوپا بى ئەۋەى پروپەروۋى ھىچ بەرەنگارىيەك بىتتەۋە، چۈۋە شارەۋە. جىگىرى پارىزگار، فەرماندەى يەكەى سوپا و چەندىن لىپرسراۋى تر بە تاۋانى فەرمانۆشكردى ئەركەكانىيان لە كاتى پرووداۋەكاندا، يەكسەر لە كار دوورخرانەۋە. چەند سەربازىكى دەستۈەشەن و ھەندىك لە كارمەندانى مەيت كە ھاۋكارىي (كودەتاجىيەكان)يان كىردىبو، -سەربارى ئەۋەى بانگەشەيان دەكرىد كە ئەۋە كارەبان لە پىناۋى (دەۋلەت و مىللەت)دا كىردىۋە، -دەستگىركران. تورگوت بەگ و ئىپەك دواى تىپەپروۋى سى پۆژ ئەۋەسا تۋانىيان سەر لە قەدىفە بدەن. تورگوت بەگ ھەر لە كاتى پرووداۋەكەدا زانىبوۋى سۋناى لەسەر شانۆ گىيانى دەرچۈۋە، زۆر توۋرە بوۋىبو، سەربارى ئەۋەش بەھىۋاى ئەۋەى بەلەك بەسەر قەدىفەدا نەيات، ھەر ئەۋە ئىۋارەيە دەستى بە ھەۋلەدان كىردىبو بۆ ھىنانەۋەى كچەكەى بۆ مەلەۋە، كاتىكىش لە ھەۋلەكانىدا سەرگەۋتوۋ نەبوۋىبو، دەرەنگانىكى دواى نىۋەشەۋ قۆلى كىردىبو بە قۆلى كچە گەرەكەيدا و بە كوچە چۆلەكاندا گەرەپروۋەۋە بۆ مەلەۋە، ئەۋە دەستى بە گىريان كىردىبو، ئىپەكىش شەكەكانى ناۋ باۋلەكەى دەرھىناۋى و خىستىۋىۋە دۆلەكەۋە.

زۆرەى ئەۋە قارسىيانەى كە پرووداۋەكانى سەر شانۆيان بىنىبو، پۆژى دواتر،

كاتىك (پۆژنامەى شارى قارس)يان خۋىندەۋە، تى گەشەن سۋناى دواى گىيانكىشانىكى كورت، بەپراستى مردۋە. ئاپۋەرى ناۋ ھۆلى شانۆى گەل، دواى داخستنى پەردەكان، بەگومانەۋە، بەلام بەبىدەنگى بىلاۋەيان لى كىردىبو. تەلەفزيۋنىش ھىچ خۆى لە قەرەى باسكردنى پرووداۋەكانى سى پۆژى رابردوۋ نەدابو. دانىشتۋانى قارس لەبەرئەۋەى لە رابردوۋدا لە سايەى راگەياندى رەۋشى ناۋاسايدا لەگەل راۋەدوۋنانى (تىرۋىستان) لە لايەن دەۋلەت ياخۆ تىمەكانى تايپەتەۋە، پەلاماردان و بەياننامە بىلاۋىكرەنەۋەدا راھاتىبون، دواى ماۋەيەكى كورت چىدى بىريان لەۋە نەكرەۋە كە ئەۋە سى پۆژە سەردەمىكى زۆر تايپەت بوۋە. لە بەرەبەيانى پۆژى دواترەۋە فەرماندەيى گشتى سوپا دەستى بە لىكۆلىنەۋە لە پرووداۋەكان كىرد، كۆمىسۋنى پشكىنى سەر بە ئەنجۋمەنى سەرۋكايەتى ۋەزىران كەۋتە كار و سەرچەم دانىشتۋانى قارسىش دەستىيان كىردىبو بە تاۋتۋىكردى پەھەندى پرووداۋە شانۆىي و ھۈنەرىيەكانى (كودەتاي شانۆكە) نەك پەھەندە سىياسىيەكانى. پرسىارى سەرەكى ئەۋە بوۋ كە سەربارى ئەۋەى سۋناى زام بە بەرچاۋى ھەموۋانەۋە شارۋىركى بەتالى خىستىۋە سەر دەمانچەكەى، ئەدى چۆن قەدىفە بەھەمان دەمانچە كۈشتىۋى؟

راپۋرتى تىۋرەسەلى ئەۋە ئەفسەرەى كە دواى گەرەپروۋەى ژيان بۆ دۆخى ئاسايى بەمەبەستى لىكۆلىنەۋە لە (كودەتاي شانۆ)كەى قارس لە ئانكاراۋە ھاتىبو، ۋەكو لە زۆر جىي كىتەبەكەمدا بەدى دەكرى، لەم بابەتەشدا كە زياتر لە جادوۋ دەچى نەك دەستىۋىكى لە بەكارھىنانى چەكدا، بە ھانامەۋە ھات. لەبەرئەۋەى قەدىفە لەۋ شەۋە بەدۋاۋە ئامادە نابى پرووداۋەكە لەگەل باۋكى و دادەيدا كە سەريان لى دابو، لەگەل داۋاكارانى گشتىي دەۋلەت ياخۆ پارىزەرىكدا -ھەر ھىچ نەبى بۆ ئەۋەى لە دادگادا بەرگىرى لى بكات- تاۋتۋى بكات، ئەفسەرى لىكۆلەر بەمەبەستى دۆزىنەۋەى راستىيەكان -كوتومت ۋەكو ئەۋەى مەن دواى چوار سالل كىردىم-، لەگەل زۆر كەساندا قسەى كىردىۋە (ياخۆ راستىر بلىم ۋەكەنى تۆمار كىردىۋى)، بەۋجۋرە چاۋى بە ھەموۋ شىمانە و دەمگۆكاندا خىشاندىۋە.

ئەفسەرى لىكۆلەر، سەرەتا بەمەبەستى پوۋچەلكرەنەۋەى ئەۋە بۆچۈۋانەى گوايە

قەدیفە بە زانایی و بە پێچەوانەیی ویستی سونای زایمەوێ ناویراوی کوشتوو، سەلماندبووی بانگەشەیی ئەوێ ژنە لاوەکە لە چاوترۆکاندنیکدا دەمانچەییەکی تری لە گیرفانی دەرھێنایی، یاخۆ شارژۆریکی پری خستبێتە سەر دەمانچەکە، لە راستییەوێ دوورن. ھەرچەندە لە کاتی کوشتنیدا نیشانەیی سەرسووڕمانیک بە رووخساری سونایەوێ دەقی گرتبوو، پشکنینەکانی دواتری ھێزەکانی ئاسایش، شتومەکەکانی لای قەدیفە و کاسیتی نمایشەکەیی ئەو شەوھیش ئەوھیان پشتراست دەکردوێ کە قەدیفە تەنیا چەکیک و شارژۆریکی پێ بوو. بەپێی بۆچوونیکی تر کە دانیشتووانی قارس زۆر حەزیان پێ دەکرد، کەسیکی تر لە ھەمان کاتدا لە لایەکی ترەو تەقەیی لە سونای زایم کردوو، بەلام راپۆرتی ئەفسەری لە ئانکاراوە ھاتوو ئەم بۆچوونەیی بەدرۆ خستبوو، چونکە ئەنجامی توێکاری دەری خستبوو سەرچاوەی فیشەکەکانی ناو جەستەیی سونای، دەمانچە کرکالەکەیی دەستی قەدیفە بوو. دوا دەستەواژەیی قەدیفە (پێم وابێ کوشتم!) کە زەمینەیی خۆش کردبوو بۆ ئەوێ لە لایەن زۆریەیی دانیشتووانی قارسەو ھەم وەکو قارەمان و ھەم وەکو قوربانی بکری بە ئەفسانە، ئەفسەری لیکۆلەر بە بەلگەیی ئەوێ دانابوو کە قەدیفە تاوانەکەیی بە ئەنقەست ئەنجام نەداو. ھەروەھا بەشیوازیکی ئەوتۆ وەکو ئەوێ بیەوێ پێ نیشانی ئەو سەردۆزگەر بەدات کە دواتر دۆزی یاسایی دەکاتەو، وردەکارییە یاسایی و فەلسەفیەکانی ھەردوو چەمکی کوشتنی بە ئەنقەست و نیازی خراپی تۆمار کردبوو. ھەروەھا باسی ئەوێ کردبوو ھەموو دیالۆگ و جوولەکانی قەدیفە لەسەر شانۆ، لە خۆیەو نەبوو، بەلکو لە لایەن کوچکردو سونای زایمەوێ پێی لەبەر کراو کە ھەر خۆی نەخشەدارپێژی ھەموو پروداوەکەیش بوو. سونای دوا ئەوێ دوو جار گوتبووی کە شارژۆرەکە بەتالە، خستبوو سەر دەمانچەکە، بەلام بەمجۆرە ھەم قەدیفە و ھەم سەرچەم دانیشتووانی قارس لە خستە بردبوو. ئەفسەری لیکۆلەر کە سێ سال بەر لە وادەیی خۆی خانەنشین کرابوو و من لە ئانکارا چومە مائەکەیی و کاتیک ئاماژەم بۆ ئاگاتا کریستی کرد لەسەر پەفەکان، پێی گوتم کە ئەو زیاتر ناوونیشانی کتیبەکانی بە دلە وەک لە ناوەرۆکەکانیان، پێی وابوو "شارژۆرەکە پێ بوو!" نیشانەکانی شارژۆریکی پێ بە

بەتالی، بێگومان گەمەییەکی ورد و جادووگەرانی ئەکتەریکی شانۆ بوو: توندوتیژی بێبەزەبیانەیی سونای زایم و ھاوڕێکانی کە ماوێ سێ رۆژ بەبیانویی بوون بە رۆژئاوایی و ئەتاتۆرکچیتییەو پەرەویان کردبوو (ژمارەیی کوژراوەکان بە سونایەوێ بیست و نۆ کەس بوون)، دانیشتووانی قارس بە رادەییەکی ئەوتۆ تۆقاندبوو کە ھەموویان ئامادە بوون لیوانیکی بەتال بە پێ بزائن. لەم روانگەییەو نەک بەتەنیا قەدیفە، بەلکو دانیشتووانی قارسیش بەشیک بوون لە پروداوەکان، چونکە ئەوان بەبیانویی سەیرکردنی نمایشەو چێژیان لە خۆیەکوشندانی سونای لەسەر شانۆ وەرگرتبوو، ئەمە سەرباری ئەوێ سونای پێشوخت مەرگی خۆی راگەیاندبوو. ئەفسەری لیکۆلەر لە وەلامی دەمگۆیەکدا سەبارەت بەوێ قەدیفە سونای لە تۆلەیی شینەدا کوشتوو، لە راپۆرتەکەیدا نووسیبوو کەسیک کە چەکیکی دراوەتە دەست و پێی گوتراو بەتالە، ئەم ناتوانی بەبیانوییەکی تر تاوانباری بکات. ھەروەھا نووسیبوو قەدیفە فیلبازانە پەفتاری کردوو و سونای کوشتوو، بەلام لە وەلامی ئیسلامییەکاندا کە بە شان و بالی قەدیفەیاندا ھەلەدا لە پای خۆنەکوشتنی و لە وەلامی دەمگۆی لایسیستە کوماربخاوەکانیشدا کە تاوانباریان دەکرد، نووسیبوو پێویستە ھونەر و راستی تیکەل بەیەکتەری نەکری. بۆچوونی سەبارەت بەوێ کە قەدیفە بەبیانویی خۆکوشتن سونای کوشتوو و دواتر لە خۆکوشتن پاشگەز بوو، تەو، بەو پوچەل کرایەو کە ھەم سونای و ھەمیش قەدیفە زانیویانە سیدارەکەیی سەر شانۆ لە کارتۆن دروست کراو.

سەردۆزگەر و دادوەرەکانی قارسیش بەپێژیکی زۆرەو راپۆرتی ئەو ئەفسەرە لیکۆلەرە چالاکەیان ھەلسەنگاند کە فەرماندەیی گشتی سوپا لە ئانکاراوە ناردبوو. بەوجۆرە قەدیفە بە تاوانی مەوێ کوشتن لەبەر ھۆکاری سیاسی نا، بەلکو بە تاوانی ئەوێ بەھۆی بێتەگبیری و ناوردبینی ئەوێ کەسیک کوژراو، سزای سێ سال و مانگیک زیندانی بۆ بردرایەو. دوا بەسەربردنی بیست مانگ لە زیندان ئازاد کرا. ئالبای عوسمان نووری چۆلاکیش بەپێی ماددەکانی ۳۱۳ و ۶۳ لە یاسای سزادانی تورک، تاوانی پێکەوتنەدەستە و تاقمی چەکداری مەوێ کوژ و ئەو تاوانی کوشتارەیی درایە پال کە بکەرەکانیان نادیار بوون. سزایەکی توندی بۆ

بېردرايه وه و له كونجی زیندان قايم كړا، به لّام دواى شهش مانگ بهر لېبووردنى گشتى كهوت و نازاد كړا. سهربارى ئه وهى چاوترسین كرابوو كه پروداوهكان بۆ كهس نه گيړتېته وه، سالانى دواتر له يانه سهربازييه كاندا له گه لّ هاوړې دېرينه كانيدا داده نيشيت، لهو شهوانه يشدا كه زۆرى دمخواردوه، دهیگوت هه ولّ داوه ئه و ئهركه بهجى بهېنى ياخو "به لانی كه مه وه" هانى جېبه جېكردنى بدات كه هه موو ئه فسه ريكي ئه تاتوركچى له ناخى خويدا هيوای بۆ دمخوازى. بى ئه وهى زۆرى له سهر بروت، هاوړيكانى به ترسنوك و نهرم و نه وېر له بهرامبهر ئيسلامييه كاندا تاوانبار دهكرد.

ئفسه و سهربازانى تر و هندیك له فهرانبه ران كه له پروداوهكانه وه گلابوون سهربارى پى داگرتنيان له سهر ئه وهى كه نيشتمانپه روهرن و گوړپايله لى فهرانه كانى سهرووى خويان بوون، له دادگای سهربازيدا به هه مان شيوه تاوانى له جوړى پېكه وه نانى دهسته و تاقمى چته، مروث كوشتن و به كارهيانى بى مؤله تى سامانى دهوله تيان درايه پال و سزای زیندانيان بۆ بېردرايه وه، به لّام ئه وانش بهر هه مان لېبووردنى گشتى كهوتن و نازاد كړان. ئه فسه ريكي لوى يه كه ئه ستيره ي كه ميك شېتوكه كه يه كيك بوو له وانه و دواتر بوو بوو به ئيسلامى، دواى نازادبوونى له زیندان، بيره وه رييه كانى خو لّ له زنجيره يه كه وتاردا به سهرديرى (منيش ژاكوبه نيك بووم) له پوژنامه ي (عه دى ئيسلاميدا بلاو كرده وه، به لّام به بيانوى سووكا يه تيكرن به سوپا، بلاو كړدنه وهى زنجيره وتاره كانى راگيرا. راسته وخو دواى شوړشه كه يش ئاشكرا بوو كه قورالى گوّلچى بۆ دهزگای ميت كارى كړدوه. دادگا شانوكارانى ترى به (هونه رمندى ساده) دانابوو و سزای بۆ نه بريوونه وه. فوندا ئه سهر يش له بهر ئه وهى له شهوى كوشتنى پياوه كهيدا فې لّ هاتبوو، به رقه وه په لامارى هه موو كه سيكي دها و لای هه موو كه سيك گازنده لّ هوانى دى دهكرد، ماوهى چوار مانگ له بهشى چاره سهرى دهر ووينى سهر به نه خو شخانه ي سهربازى له ئانكارا، خرايه ژېر چاو ديږى چړه وه. چهند سالايك دواى دهرچوونى له نه خو شخانه و له پوژگار يكا كه به وهى دولا جكر دى دهنكى جادوگه ريكه وه له زنجيره يه كى به ناوبانگى مندا لّ اندا ناوبانگى به هه موو لايه كى ولّ اتدا بلاو بوو بوو وه، پى گوتم هيشتا غه مگينه به وهى پياوه كه لّ پروداويكي سهر شانودا گيانى له

دهست داوه، به وهى ئيره يى پيږدن و واته واته وه گيړانى پو لّ ئه تاتوركى پى رها نه بيندراوه. پيشى گوتم تاغه شتيك كه سه بوور يى پى بيت، ئه وهى له م سالانه ي دوايدا كه لك له شيوازي راوهستان و پوز ليدانه كانى پياوه كه لّ ودرده گيرى بۆ داپشتنى په يكه ره كانى ئه تاتورك. له بهر ئه وهى ئه فسه رى پشكېنر له راپوړتى خويدا تيشكى خستبووه سهر پو لّ (كا) يش له پروداوهكاندا، دادومرى سهربازى - وهكو مافدار - بۆ كه واهيدان بانگهيشتنى دادگای كړدبوو، به لّام به وهى ئه وهى له دوو دانېشتنى سهره تاي دادگادا نه هاتبوو، دادوهر به مه به ستى وهرگرتنى قسه كانى، فهرانى دهستگير كړدى دابوو.

قهديفه ماوهى زیندانيكړدنه كه لّ له قارس به سهر ېرد. تورگوت بهگ و ئيپه كيش هه موو پوژيكي شه ممان سهر يان لّ دها. له پوژانى خو شى به هار و هاویندا و پاش وهرگرتنى مؤله ت له بهر پوه به رى لېبوورده و دلفراوانى زیندان، رايه خيكي سپيان له ژېر دارتووى ناو حه وشه فراوانه كه لّ زینداند رادخست، دهستيان دهكرد به خواردنى دولمه ي بيهر كه زاهيده به پوړى زهيتوون لى دها، فهرمووى كفته ي گوشتيان له زیندانييه كانى تر دهكرد، هيلكه لّ كولوايان بهر له پاك كړدن به يه كدا دهكيشا، هاوكات له رپى پيكدرد ريكي ماركه لّ فيليپسه وه كه تورگوت بهگ لای وهستايه كه چاكى كړدبوو وه، گوپيان له (پرېلود) هكانى (شوپين) دهگرت. تورگوت بهگ، بۆ ئه وهى كچه كه لّ زیندان به شوورهي نه زان، به چاوى قوتابخانه يه كه وه بۆ گرتووخانه لّ دهر وانى كه ده بى هه موو هاوولا تييه كى شه رهمه ند بوى بروت. جاروبار يش ناسياويكي وهكو سهر دار بهگى پوژنامه نووسى له گه لّ خويدا دهرېد. له يه كيك له سهر دانه كاندا فازيليشيان له گه لّ دا بوو، دواتر چهند جار يك قهديفه داواى كړدبوو چاوى پى بكه وېته وه، دواى به سهر بړدى ماوهى زیندانيكړدنه كى، له گه لّ ئه و لاوه دا كه چوار سال له خو بچو كتر بوو، زهما وهندى كړد.

شهش مانگى يه كه م له ژوور يكي هوتيلى به فرپالاس نيشته جى بوون و فازيليش له پرسگى هوتيل كارى دهكرد. كاتيكيش من گه يشتمه قارس، به خويان و كورپه ساواكه يانه وه گواستبوويانه وه خانويه كى تر. قهديفه هه موو به يانايانيك له گه لّ عومهرجاني كورپه لّ شهش مانگاندا دهاته هوتيلى به فرپالاس، ئيپه كه و زاهيده

چاویان له منډالکهای دهبوو، تورگوت بهگیش گهمه‌ی له‌گه‌ل کچه‌زاکه‌یدا ده‌کرد، قه‌دیفه‌یش خو‌ی به کاروباری هوتیل‌ه‌وه سه‌رقال ده‌کرد. فازیلش بۆ ئه‌وه‌ی به غه‌زووریه‌وه په‌یوه‌ست نه‌بۆ، له‌لایه‌ک له کو‌شکی وینه‌گری ئایدن کاری ده‌کرد، له‌لایه‌کی دیش، له (ته‌له‌فزیو‌نی سه‌رحه‌د قارس)، وه‌کو خو‌ی به زه‌رده‌خه‌نه‌وه پتی ده‌گوتم، "به‌ناو یاریده‌ده‌ری پرۆگرامفانه، به‌لام له راستیدا کاری به‌رده‌ستیی ده‌کرد."

پرۆژیک دوا‌ی گه‌یشتم بۆ شار و بانگه‌یشتنکردنم بۆ ئه‌و خاوه‌ی که سه‌رو‌کی شاره‌وانی له‌سه‌ر شه‌ره‌فی من ئاماده‌ی کردبوو، له کاتی نیوه‌پو‌دا و له ماله نو‌یکه‌یان له شه‌قامی خلووسی ئایته‌کین چاو‌م به فازیل که‌وت. له کاتی‌کدا من سه‌یری ئه‌و به‌فره‌م ده‌کرد که به چری به‌سه‌ر قه‌لا و پروباری قارسدا ده‌باری، فازیل به‌نیازپاکیی خو‌ی هو‌ی هاتنمی بۆ قارس پرسی. منیش زۆر شله‌ژابووم، چونکه ترسام بابه‌تی ئیپه‌ک بینه‌ته‌ ئاراهه که دو‌ینۆ ئیواره له کاتی بانگه‌یشتنه‌که‌ی سه‌رو‌کی شاره‌وانیدا هو‌شی له‌به‌ر بری‌بووم. به پتوه‌نانه‌وه پیم گوت ئه‌و شیعرانه‌ی (کا)م ده‌وئ که له قارس نووسیوونی و دو‌وریش نییه کتیب‌کیان له‌سه‌ر بنووسم.

دۆستانه گوتی: "له کاتی‌کدا شیعره‌کان له ئارادا نه‌بن، چۆن ده‌کرئ کتیب‌یان له‌سه‌ر بنووسرئ؟"

گوتم: "منیش نازانم. له‌وانه‌یه شیعریک له ئه‌رشیفی ته‌له‌فزیو‌ندا هه‌بۆ."

"ئیواره ده‌یدو‌زینه‌وه و ده‌ری ده‌هینن. به‌لام تۆ ته‌واوی سه‌رله‌بیانیی ئه‌مرۆ کوچه به کوچه‌ی قارست دایه ژیر پتوه. له‌وانه‌یشه بیر له‌وه بکه‌يته‌وه پۆمانیکمان له‌سه‌ر بنووسی."

نابه‌دل گوتم: هه‌موو ئه‌و شو‌ینانه‌م به‌سه‌ر کرده‌وه که (کا) له شیعره‌کانیدا ئاماژه‌ی پت داو‌ن.

"له پروخسارتدا تۆ ده‌گه‌م ده‌ته‌وئ هه‌ژاریی ئیمه و جیاوازیمان له خو‌ینه‌رانی پۆمانه‌کانت بکه‌یت به چیرۆک. من نامه‌وئ بمخه‌يته‌ پۆمانیکی له‌و جو‌ره‌وه." "بۆچی؟"

"چونکه نامناسی! ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بشمناسی و وه‌کو ئه‌وه‌ی که هه‌م له‌سه‌رم

بنووسی، ئه‌وا خو‌ینه‌رانی پۆژئاواییت له تاو به‌زه‌ییه‌هاتنه‌وه به هه‌ژارییه‌که‌مدا، ناتوانن ژيانم ببینن. بۆ نمونه، به‌لای ئه‌وانه‌وه مایه‌ی پیکه‌ینه که من نووسه‌ری پۆمانی خه‌یالی زانستی ئیسلامیم. نامه‌وئ وه‌کو که‌سیکی دلفراوان باس بکریم و له هه‌مان کاتیشدا به چاوی سووک سه‌یر بکریم و بیمه مایه‌ی پیکه‌ینیی که‌سانی تر."

"باشه."

فازیل گوتی: "ده‌زانم پت ناخۆشه. تکایه گو‌ئ به قسه‌کانم مه‌ده، تۆ مرۆڤیکی باشی. هاو‌پیکه‌یشت مرۆیه‌کی باش بوو، له‌وانه‌یشه هه‌ولۆ دابی ئیمه‌ی خو‌ش بوئ، به‌لام له ئاکامدا گه‌وره‌ترین خراپه‌کاریی ئه‌نجام دا."

فازیل به‌هو‌ی کو‌ژرانی شینه‌وه توانی‌بووی له‌گه‌ل قه‌دیفه‌دا زه‌ماوه‌ند بکات، بۆیه به‌راستم نه‌زانی ئیستا به‌شیوه‌یه‌ک باس له بانگه‌شه‌ی زمان لیدانی (کا) له شینه بکات وه‌کو ئه‌وه‌ی خراپه‌کارییه‌ک دژ به خو‌ی کرابۆ، به‌لام بیده‌نگ بووم.

دواتر گوتم: "چۆن ده‌توانی له راستیی ئه‌م بانگه‌شه‌یه دلنیا بی؟"

فازیل به‌ده‌نگیکی نه‌رم و به به‌زه‌یی و بیئه‌وه‌ی نه‌ من و نه (کا) تاوانبار بکات، گوتی: "سه‌رتاسه‌ری قارس به‌م راستییه ده‌زانۆ."

له چاوانیدا نه‌جیبم بینی. پیم گوت ئاماده‌م بۆ بینینی پۆمانی خه‌یالی زانستییه‌که‌ی که ده‌یویست نیشانم بدات: لئی پرسیم داخۆ ده‌مه‌وئ سه‌یری نووسینه‌کانی بکه‌م، به‌لام پیتی گوتم نووسینه‌کانی خو‌یم ناداتۆ و ده‌شخوازۆ له کاتی خو‌یندنه‌وه‌یاند له ته‌نیشتمه‌وه بۆ. له‌به‌رده‌م می‌زیکدا که ئیواران له‌گه‌ل قه‌دیفه‌دا به‌ده‌م سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیو‌نه‌وه نانیان له‌سه‌ر ده‌خوارد، دانیشتین و به‌بیده‌نگی و پیکه‌وه په‌نجا لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می پۆمانیکی خه‌یالی زانستیمان خو‌ینده‌وه که چوار سال له‌مه‌ویه‌ر به خه‌یالی نه‌جیبدا هاتبوو و ئه‌م نووسی‌بوویه‌وه.

فازیل ته‌نیا جاریک و وه‌کو ئه‌وه‌ی داوای لی‌بوورین بکات، پرسی: "چۆنه، باشه؟ ئه‌گه‌ر بۆ تاقه‌تی کردووی، با ده‌ستی لۆ هه‌لبگرین."

گوتم: "نه‌خیر، باشه." به ئاره‌زووه‌وه له‌سه‌ر خو‌یندنه‌وه‌ی پۆمانه‌که به‌رده‌وام بووم.

دواتر، کاتیک له شه قامی به به فر داپو شراوی کارم قهر به کر پیاسه مان ده کرد،
جاریکی تر له ناخوه پیم گوت رومانه کم زور پی جوانه.

هه‌موو ئه‌و هه‌واڵانه‌ی که چوار سال له‌مه‌وه‌ر له رۆژنامه‌کاندا سه‌بارت به خۆکوشتنی ته‌سلیمه‌ی کچی نووسراون، هه‌ر هه‌مووی دۆرن. ئایا ئه‌مانه چه‌ندیان ریکه‌وت بوون و چه‌ندیشیان ده‌ستکردی خۆم بوون؟ جارێک که بینیم ئه‌وا به کوچه‌ی بایتا‌رخانه‌دا تی ده‌په‌رم، سه‌یرێکی په‌نجه‌ره‌کانی ته‌کیه‌که‌ی شیخ سه‌عه‌ده‌دینم کرد، بۆ ئه‌وه‌ی بۆم روون بێته‌وه (کا) له کاتی رۆشیتنیدا بۆ ته‌کیه‌که‌ هه‌ستی به‌چی کردووه، به پلیکانه قیته‌کاندا که موختار له شیعره‌ره‌که‌یدا باسی لێوه کردبوو، سه‌ره‌که‌وتم.

رۆژیک چەندین سەعات وەکو فیلمیکی خاوەن دەهاتەو بەر چاوی، تەنەت ئەگەر بیتوانییا بۆ پێنج خولەکش لە بیرى کردبا، هەستى دەکرد زۆر کامەرانه، تا مردنى خۆى پێوهندى لەگەڵ هیچ ژنىكى تردا نەبەستوو، دواى لە دەستدانى ئەو، "خۆى وەکو مەژگەنىكى راستەقىنە نا، بەلکو وەکو تارمايى" بينيوو. كاتىك لە رووخسارى ئىپەكدا هەممايەكى بەزەيى پێداهاتنەوهم بينى كە واتاى "تەكايە بەسە!" "ئى دەگەياندا و هەستم كرد برۆكانى وەكو ئەوێ لە بەردەم پرسىارىكى بەدەرەستدا بۆ، بەرز كرڤووەتەو، بەترسەو هالى بووم من بۆيە هەموو ئەو شتەنەم بۆ باس كرڤووە، بۆ ئەوێ من، بەلێ من پەسەند بكات، نەك هاورپكەم.

ئىپەك گوتى: "لەوانەيە هاورپكەتان منى زۆر خۆش ويستبۆ، بەلام تا ئەو ڤادەيە نا كە جارىكى تر ڤىگاي گەڤانەو بۆ قارس تاقي بكاتەو." "بىارى دەستگىركردنى درابوو."

"ئەو هەندە گرنگ نەبوو. دەهاتە دادگا و قسەى دەکرد، هەيچ بەلەيەكى بەسەر نەدەهات. بە هەلە لىم تۆ مەگەن، باشتر كە نەهات، بەلام شينە سەربارى ئەوێ سالاڤىكى دريژ بىارى كوشتنى درابوو، كەچى چەندىن جار بە مەبەستى بينىنى من بە نەيىنى بۆ قارس هاتبوو."

هەر كە "شينە"ى بە زاردا هات، چاوە خوومارەكانى گەشەنەو. غەمىكى راستەقىنەيشم بە رووخسارىهە بينى كە لە ناخەو هەژاندى.

وەكو ئەوێ بىهوى دلم بەداتەو، گوتى: "بەلام هاورپكەتان ترسى دادگاي نەبوو. زۆر باش تۆ گەيشتەبوو كە پەيم بە تاوانەكەى بردوو و هەر لەبەرئەو هەيش بوو نەچووم بۆ ويستگاي شەمەنەفەر."

گوتم: "هەرگيز نەتانتوانى ئەم تاوانە بسەلەين."

بە شىوہەيەكى ژىرانە گوتى: "زۆر باش تۆ دەگەم ئىو لەو سۆنگەيەو هەست بە تاوان دەكەن." بۆ ئەو هەيشى نيشانى بەدا كە ديدارەكەمان كۆتايى پى هات، بەشىوہەيەكى ژىرانە پاكەتى جگەرە و چەرخەكەى خستە جانتاكەيەو. ژىرانە: چونكە لەگەڵ دەريەڤىنى ئەو وشانەدا لە زارى، من دەمو دەست بە دەم هەستكرڤەن بە

دۆڤانەو تۆ گەيشتم كە دەزانى من ئىرهى بە شينە دەبەم نەك بە (كا). دواتر گەيشتمە ئەو باوهرەي ئىپەك ئامازەي بۆ شتىكى ئەوتۆ نەكرڤووە، بەلكو ئەو خۆم بووم كە زياد لە پيوست لە هەستكرڤەن بە تاواندا نەغۆر بووبووم. هەستايە سەڤى، بەژنىكى بلندى پيوە بوو، هەموو شتىكى جوان بوو، پالڤۆكەي لەبەر كرد.

هۆشم تىكەل و پىكەل بوو. بە شەژانەو پىم گوت: "ئەم ئىوارەيە هەمديسان يەك دەبينەو، وا نىيە؟" هەيچ پيوستى بەم قسەيە نەدەكرد.

"بەلێ، باوكم چاوەڤىتان دەكات." ئەمەي گوت و بە لەنجە و لارى شيرىنى تايبەت بە خۆي كەوتە ڤى. بە خۆم گوت غەمبارم بەوێ كە لە دڵەو باوهرى وايە (كا) (تاوانبار)ە، بەلام لە راستيدا خۆم لە خستە دەبرد. مەبەستى من لە بنەرەتدا بىرىنى بوو لەوێ بە شيرىنى (وەكو دۆستىكى خۆشەويستى كوژراوم) باسى (كا) بكەم، هيدى هيدى خالە لاوازەكانى، كەللەرەقى و (تاوان)ەكەي بخەم ڤوو و بەوجۆرە بەيادى بىرەوهرىيە شيرىنەكەي ئەووەو سوارى هەمان كەشتى بىين و دەست بە يەكەم گەشتى هاوہەشمان بكەين. دالغەي شەوى يەكەم سەبارەت بە بردنى ئىپەك بۆ ئەستەمبۆل ئىستا زۆر دوور دەهاتە بەرچاوە. لە هەناویشمدا پالڤۆكەي بۆ سەلماندى (بىتاوانى)ى هاورپكەم گىنگلى دەدا. ئايا تۆ بلێى ئەمە تا چ ڤادەيەك بە واتايى ئىرهى بردم بووبۆ بە شينە نەك بە (كا)؟

لەگەڵ بۆلڤى ئىوارەدا پىاسەكرڤەن بە كوچە شەختاويەكانى قارسدا منى غەمگىنتر كرد. بارەگاي (تەلەڤزىۆنى سەرحد قارس) گوازاو بووەو بۆ خانىكى نوێ لە بەرامبەر بەزىنخانەكەي شەقامى قەرەداغ. لە ڤىرەوہەكانى ئەم خانە سى نەو مەيە لە چيمەنتۆ بنىادنراوەدا كە قارسىيەكان بە نيشانەي گەشەسەندنى ئابوورىيان دادەنا، كەش و هەواي پۆخل، قوڤاوى، تاريك و كەونارەي شار كەلەكە بووبوو.

فازىل لە نەو مەيە دووهم بە ڤووى گەشەو پىشوازيى لى كردم و بە خۆشبىنيەو بە هەشت كارمەندى تەلەڤزىۆنەكەي ناساندم. پاشان گوتى: "هاوكاران لىدوانىكى كورتىيان دەوئ بۆ دەنگوباسەكانى ئەمشەو." منيش پىم وابوو ئەمە هەلسوڤراني كارەكانم لە قارس ئاسانتر دەكات. هاكان ئۆيژگەي بىژەري بەرنامەي لاوان لە ديدارىكى پىنج خولەكيدا، ڤەنگە فازىل پىي گوتبۆ، گوتى: "كەواتە سەرقالى

نووسینی پۆمانیکن که قارس شانۆی پووداوهکانیهتی! کاتیک ئەمەى گوت، من بلمەبلمیکم بۆى کرد. تەنانەت یەک وشەیش لەبارەى (کا)وە نەدواين.

چووینە ژوورى بەپێوەبەر، کاسیتەکان لەوێ بەپێى یاسا پارێزراوون. میژووی کاسیتەکانى سەر پەفەکانى قەد دیوارەکهەمان پشکنی و تۆمارى یەکەم و دووهم وەشانى زیندووی هۆلى شانۆى گەلمان دەرھێنا. چووینە بەردەم تەلەفزیۆنىكى کۆن لە ژووریکى بچووک و بێ ھەوادا و لە پێشدا بەدەم خواردنەوێ چاوە سەیرى "تراژیدیا لە قارسدا"م کرد که قەدیفە پۆلى تێدا بینیبوو. شەیدای (دیمەنە پەخنەنامیز)ەکانى سونای زایم و فوندا ئەسەر و گالتهکردنیاں بووم بەو کلیپی پیکلامانەى که چوار سال لەمەوبەر بەرھەم ھێنراوون. چەند جاریک دیمەنى سەر پروتکردنى قەدیفە و پاشان تەقەکردنى ئەوم لە سونای ھەلکردەو و بەوردی تەماشام کرد. بەراستیش مردنەکەى سونای وەکو بەشیکی نمایشەکە دەھاتە بەرچاو. دانیشتووانی پێزەکانى پێشەوہ نەبێ، مەحال بوو بینەرانی تر بزانی که داخو شارژووری دەمانچەکە پرە یاخو بەتالە.

کاتیک سەیری کاسیتەکەى ترم کرد، سەرھتا وام زانی بەتەنیا چەند دیمەنىکی درامای "نیشتمان یان سەرپۆش"، لاساییکردنەوہ، سەرچلاییەکانى فوراالى گۆلجی، سمت بادانە دڵگیرەکانى فوندا ئەسەر و ئەو بڕگانەى کەیف و سەفای تێداپە کە شانۆکاران لە ھەموو ئاھەنگیکدا دووبارەیان دەکردەوہ. ھاتوھاوار و گوتنەوہى دروشم و غەلبەغەلبی ناو ھۆلەکە دەنگەکانى سەر ئەو کاسیتە کۆنبووہى بەتەواوى تیک دابوو. سەربارى ئەوھیش دواى چەندین جار گیرانەوہ و گوێگرتن بەشیکی ئەو شیعەرەى (کا)م ھێناپە سەر کاغەز که دواتر ناوى نابوو (ئەو شوپنەى که خودای لى نییە). فازیل لێى پرسیم بۆچى نەجیب لەو کاتەدا که (کا) شیعەرى خوێندووہتەوہ، ھەستاوہتە سەرپۆ و چەند شتیکی گوتووہ؟ من لەو کاتەدا کاغەزى ئەو بەشەى شیعەرەکە که توانیبووم بینووسمەوہ، دامە دەستی فازیل بۆ ئەوہى بیخوینیتەوہ.

دوو جار سەیرى تەقەکردنى سەربازەکانمان لە بینەرانی کرد.

فازیل گوتی: "زۆر بە قارسدا گەرای. منیش ئێستا دەمەوێ شوپنیکت نیشان بەدەم." کەمیک بە شەرمەوہ، بەلام تۆزیکیش بە پێ داگرتنەوہ گوتی لەوانەپە من

بمەوێ لە کتێبەکەمدا جێى نەجیبیش بکەمەوہ، بۆیە دەپەوێ بەشى ناوخۆییى قوتابیانی ئامادەییى پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوینانم نیشان بدات که ئەم سالانى دوايى ژيانى خۆى تێدا بەسەر بردووہ و ماوہیەک بوو داخراوو.

لەو دەمەیدا بەژێر بەفردا بە شەقامى غازى ئەحمەد موختار پاشادا پێمان دەکرد، سەگىکى ڕەنگ خەلۆزیم بینى که پەلەپەکی سپى خڕ بە ناوچەوانیەوہ بوو. کاتیک تێ گەیشتم ئەمە ئەو سەگەپە که (کا) شیعەریکی دەربارەى نووسیووہ، لە دوکانى بەقالتیک نان و ھێلکەى کوللۆم کړى و بەپەلە پاکم کرد و نامە بەردەم ئەو ئازەلە. ئەویش بە شادمانى کەوتە کلکەلەقێ بۆم.

فازیل که بینى سەگەکە بەدوامانەوہپە و لێمان جیا نابیتەوہ، گوتی: "ئەمە سەگى وێستگایە. بەشى ناوخۆییى کۆن ئێستا چۆلە، بۆیە لە سەرھتاوہ پێم نەگوتی، چونکە لەوانە بوو لەگەڵمدا نەپە. لە دواى شەوێ شۆرشەکەوہ بەبیانوى ئەوہى لانەى تیرۆر و پاشفەرۆیى بووہ، داخرا. لەو کاتەوہ کەسى تێدا نییە، ھەر لەبەرئەوھیش لە تەلەفزیۆنەوہ ئەم لایتەم لەگەڵ خۆمدا ھێنا. لایتەکەى داگیرساند و پرووى لە چاوە غەمگینەکانى سەگە پەشەکەى دوامانەوہ کرد، سەگەکە ھەمدیسان کەوتە کلکەلەقێ بۆمان. دەرگای باخچەپە بەشى ناوخۆییى کۆن کلێل دراوو. بەلەخانەکە سەردەمانیک خانیکى ئەرمەنى و دواتریش بارەگای کۆنسولخانەى پرووسیا و شوپنێ ژيانى کونسولێ پرووسیا و سەگەکەى بوو. فازیل دەستی گرتە و بەسەر دیواریکى نزمدا بازمان دا. پەنجەرەپەکی بەرزى جام شکاوى نیشان دام و گوتی: "شەوان لێرەوہ ھەلەھاتین." شارەزایانە لە پەنجەرەکە چوو بەو دیویدا، بە لایتەکەى دەستی دەورووبەرى پرووناک کردەوہ و منیشى راکێشایە ژوورەوہ. گوتی: "مەترسن، لە بالەندە زیاتر ھێچ شتیکی تری تێدا نییە." جامى ھەندیک لە پەنجەرەکان بەھۆى ئەوہى تۆز و خۆل و شەختەیان گرتبوو، پرووناکیان لى نەدەھاتە ژوورەوہ. بەشیکی تریش لە پەنجەرەکان تەختەپێژ کرابوون، بۆیە ناو بەلەخانەکە تاریکی و ئەنگوستەچاوا بوو، بەلام فازیل بەجۆریک بە پلیکانەکاندا سەردەکەوت که نیشانەى ئەوہ بوو پێشووتریش بۆ ئێرە ھاتبی. وەکو ئەو کەسەى لایتیکى بەدەستەوہپە و لە سینەما جیگا نیشانى میوانەکان دەدات، بەر پێى منى پرووناک دەکردەوہ. لە ھەموو

لایه‌کەوێ بۆنی تۆز و کەرۆو دەهات. بە دەرگا شکاوێکانی پاشماوێ شۆرشەکە ی چوار سال لەمەوبەر دا تێ پەرین، بە سەرئێوان لە شوێنێ واری فیشەکی سەر دیوارەکان و بالەفڕیکی شپرزە کۆترەکاندا کە لە سووچی بنمچە بەرزەکان و لەسەر بۆری سۆپاکە هێلانەیان کردبوو، بەنیوان چرپایە ژەنگرتووێکاندا تێ پەرین. فازیل ئاماژە ی کرد بۆ نەهۆمی سەرەوێ دوو چرپایە تەنیشت یەکدی و گوتی: "ئەمە ئەوێ منە و ئەویشیان ئەوێ نەجیبە. زۆریە شەوان، بۆ ئەوێ ئەوانی دی بێدار نەکەینەو، هەردووێمان لەسەر یەکیەک لە چرپاکان پادەکشاین و بەدەم سەرکردنی ئاسمانەو بە چرپە قسەمان دەکرد." لە جامی شکاوی پەنجەرەییکی سەرەوێ لەبەر پروناکیی گۆپێکی شەقامدا کلووی گەورە ی بەفر دەبیندرا کە بەگرانی دەهاتنە خوارێ. بەرێز و بە سەرئێوان لێدانەو تەماشام کرد.

زۆر دواتر فازیل ئاماژە ی بۆ دالانێکی تەسکی لای خوارەو کرد و گوتی: "ئەمەیش ئەو دیمەنە کە لە چرپاکە ی نەجیبەو دەبیندرا." پراگوزەریک بێنی بە پانیی دوو مەتر کە لەویدیوی باخچەکەو کەوتبوو نیوان دیوارێکی داپزویی بانکی کشتوکال و دیوارێکی بێ پەنجەرە ی بالەخانەییکی بەرزەو کە تەنانەت ناکرێ ناوی کۆلانیشی لێ بندرێ. تیشکی گۆپێکی مۆر لە نەهۆمی یەکەمی بانکەکەو لە زەمینێ قورایی پراگوزەرەکی دەدا. بۆ ئەوێ کەس پێی وانەبێ دالانەکە کۆلانە، تابلۆییکی سوور کە "داخراوە" ی لەسەر نووسرابوو، لە ناوەراستی پراوەکەدا چەقێندرابوو. لەوێ پری پراگوزەرەکەدا کە فازیل بە سەرئێوان وەرگرتن لە نەجیب (کۆتاییی ئەم جیهانە) ی پێ دەگوت، داریکی بێ گەلا و تاریکی لێ بوو. پێک لەو کاتەدا کە ئێمە سەرمان کرد، وەک ئەوێ گری گرتبێ، سوور هەلگەرا. فازیل بە چرپەو گوتی: "گۆپێ سووری پێکلامی کۆشکی وێنەگری ئایدن ماوێ حەوت سالە تێک چوو. تیشکە سوورەکە جاروبار دادەگیرسێ و دەرکۆتێتەو و هەموو جارێکیش کە لە دار زەیتوونە پرووسیەکە دەدات، لە چرپاکە ی نەجیبەو و دیارە وەک ئەوێ گری گرتبێ. نەجیب تا دەمەوبەیان سەیری ئەم دیمەنە ی دەکرد و ئەسپی خەیاڵی تاو دەدا. ناوی (ئەو جیهانە) ی بەو شتە بەخشیبوو کە دەبینی و سەرلەبەیانێ ئەو شەوانە ی کە خەو نەدەچوو چاوی، پێی دەگوتم: "بەدرێژایی شەو سەیری ئەو جیهانەم کرد!" کەواتە

نەجیب ئەمە ی بۆ (کا) بەگی هاوێری شاعیرتان گێراوەتەو و ئەویش خستووێتە شیعریکی خۆیەو. لەو دەمەدا کە سەیری کاسیتەکەت دەکرد، پەیم بەمە برد و هەر لەبەرئەویش بۆ ئێرەم هینای. بەلام هاوێرێکەت ناوی (ئەو شوێنە ی کە خودای لێ نییە) ی بە شیعەرەکی بەخشیو و ئەمەیش بێرێزی نواندنە بەرامبەر بە نەجیب.

گوتم: "نەجیبی خودا لێخۆشبوو ئەو دیمەنە ی بینویتی، وەک (ئەو شوێنە ی کە خودای لێ نییە) بۆ (کا) ی گێراوەتەو. من لەمە دانیام."

فازیل بە هوشیاری گوتی: "باوەر ناکەم نەجیب وەک ئەتایستیک مەردبێ، بەلام گومانی لەو جۆرەیشی هەبوو."

لێم پرسی: "ئایا چیدی دەنگی نەجیب لە هەناوی خۆتدا نابیستی؟ ئایا ئەمانە وەک کابرای ناو بەسەرھاتە کە هیدی هیدی ترسی بە ئەتایستبوونت تیدا ناوڕوژێتی؟"

فازیل پێی خۆش نەبوو من ئاگاداری ئەو گومانانە ی ئەوم کە چوار سال لەمەوبەر بۆ (کا) ی گێرابوو: "من ئیدی خاوەن خێزانم و منداڵم هەیە. ئێستا بە پێچەوانە ی پراوێ و ئەو زۆر بایەخ بەو بابەتانە نادەم." یەکسەر بەدوای ئەم قسە ییدا هەستی بە غەمگینی کرد لە پای ئەوێ بەجۆریک رەفتاری لەگەڵدا نواند و وەک ئەوێ کە سێک بم لە پۆژئاواو هاتبم و بەوێ بۆ ناو ئەتایزم بەکێشی بکەم. بە دەنگێکی شیرین گوتی: "دوایی قسە دەکەین. غەزوورم بۆ نانی ئێوارە چاوەرێمان دەکات. پێویستە دوا نەکەوین."

بەلام سەرباری ئەویش، بەر لەوێ بێنە خوارەو، میزی گۆشە ی ژوورێکی گەرە کە سەرەمانێک نووسینگە ی کونسولی پروس بوو، پارچە شووشە ی بوتلی عارەق و چەند کورسییەکی نیشان دام. "ز. دەمیرکۆل و تیمەکانی تایبەت، چەند رۆژێک لە دوای کردنەوێ پێگا و بانەکانیش لێرە مانەو و درێژەیان بە کوشتنی نەتەوێ پەرستانێ کورد و ئیسلامییەکان دا."

ئەم باسەیان کە توانیبووم تا ئەو کات لەبەر خۆمی ببەمەو، منی تۆقاند. بەهیچ جۆریک نەمدەویست بیر لە دوا ساتەکانی (کا) لە قارس بکەمەو.

سەگە رەنگ خەلۋوزىيەكە كە لەبەر دەم دەروازەى باخچەكەدا چاوەپىتى دەكردين، لە كەپانە وەماندا بۆ ھۆتيل، كەوتە دوامان.

فازيل گوتى: "زەوقت نەما، بۆچى؟"

"تايابەر لە نان خواردن سەرىك لە ژوورەكەم دەدەى؟ دەمەوى شتەكت بدەمى."

كاتىك كىلىلى ژوورەكەم لە جاويد وەرگرت، لە دەروازەى كراوەى مالهەكى تورگوت بەگەو پووناكىى ژوورەكە و خوانى ئامادەكراوم بىنى. گويم لە دەنگى قسەى ميوانەكان بوو و ھەستم كرد ئىپەكىش لە ژوورەكەى، وینەى ئەو نامانە لە باولەكەمدا بوو كە نەجىب چوار سال لەمەوبەر بۆ قەدىفەى نووسىبوون و (كا) لە قارس وینەى لەبەر گرتبوونەو. ئەوانەم لە ژوورەكەمدا دا بە فازيل. زۆر دواتر بىرم كردەو ئەم كارەم بۆ ئەو بوو تاكو تارمايى ھاوړىكەى ئۆقرەى لى ھەلبگرى، ھەرەكو چۆن تارمايى ھاوړىكەى من ئارامى لەبەر برىبووم.

فازيل لە قەراخ جىيەكەم دانىشت و دەستى بە خويندەوێ نامەكان كرد. منىش يەكەك لە دەفتەرەكانى (كا)م لە باولەكەم دەرھىنا و چاوتكم بەو ئەستىرەى بەفرەدا گىرا كە يەكەم جار لە فرانكفورت بىنىبووم. بەوجۆرە ئەو شتەى كە ماوہىەكى دريژ بوو بە گۆشەىەكى ھۆشم پەيم پى بردبوو، بە چاويش بىنىم. (كا) شىعرى (ئەو شوينەى كە خوداى لى نىيە)ى رىك لەسەر لوتكەى تەوہرى بىرەوہرى دانابوو. ئەمە واتاى ئەوہى دەگەياند (كا) چووتە بارەگای ز. دەمىركۆل لە بەشى ناوخۆيى چۆلكراو، لە پەنجەرەكەى نەجىبەو سەيرى كردوو و بەر لەوہى قارس بەجى بەيللى، پەردەى لەسەر سەرچاوەى راستەقىنەى (دىمەن)ەكەى نەجىب ھەلداوئەو. ئەو شىعرانەى كە لەملاى تەوہرى بىرەوہرى داينابوون، تەنبا بىرەوہرىيەكانى قارس ياخۆ سەردەمى مندالى (كا)يان دەگىرايەو. بەمجۆرە لەو شتە دلىابووم كە سەرچەم دانىشتوانى قارس پىيان دزمانى: ھاوړىكەم كاتىك لە ھۆلى شانوى گەل قەدىفەى بۆ قايل ناكړى و لە كاتىكدا ئىپەك لە ھۆتيل دەرگای لەسەر داخراو، بەمەبەستى دركاندن شوينى خۆحەشاردن شىنە بۆ لای ز. دەمىركۆل دەچى كە لە بەشى ناوخۆيى چاوەپىتى ئەمى كردوو.

دلىام لەو كاتەدا، بە پروخسارى مەوہ، ھىمايەكى باشتر لە ھىما سەرلىشاو ھەكى فازيل نەدەبىندرا. لە خواروہ دەنگى تىكەل و پىكەلى ميوانەكان و لە كولانىشەو دەنگى نركەى شارى غەمبارى قارس دەھات. فازيل و منىش بەبىدەنگى خۆمان لە ناو بىرەوہرىيەكانمان و كرۆكى خۆماندا كە لە خۆمان عاشقانەتر، ئالۆزتر و راستتر بوو، ون كرد.

لە پەنجەرەكەو سەيرىكى خواروہ و بارىنى بەفرم كرد و بە فازيلم گوت ئىدى پىويستە برۆين بۆ نانخواردن. سەرھتا فازيل ھەكو كەسىك تاوانىكى ئەنجام دابى، شانى شۆر كرد و رۆيشت. منىش لەسەر جىيەكەم راكشام و بەدەم ئازارچەشتەو پىشبينىم كرد (كا) ئەو كاتەى لە دەروازەى ھۆلى شانوى گەلەو بۆ بەشى ناوخۆيى چوو، بىرى لە چى كردووئەو، چۆن ھەوللى داوہ لە كاتى قسەكردن لەگەل ز. دەمىركۆلدا چاوى بە چاوى نەكەوئى، چۆن بۆ نىشاندانى ناوونىشانىك كە نەيزانىوہ دەكەوتە كۆتوہ، لەگەل پەلامارلادەراندا سوارى ھەمان ئۆتۆمبيل بوو و بە گوتنى "ئا ئەوتىيە" لە دوورەو شوينى خۆشاردنەو شىنە و خەندەى بۆيان دەستنىشان كردوو. بەدەم ئازار چەشتەو؟ لە خۆم توورە بووم، چونكە منى "سكرتيرى نووسەر" ھەستم دەكرد بە دزىيەو لە كەوتنە داوى ھاوړى شاعىرەكەم چىژىكى زۆر نەينى وەردەگرم و ھەولم دەدا چىدى بىر لەو مەسەلەىە نەكەمەو.

لە بانگھىشتەكەى تورگوت بەگدا لە خواروہ، جوانى و بەدەوى ئىپەك منى ھىندەى تر پەرىشان كرد. رەجايى بەگى بەرپۆبەرى فەرمانگەى تەلەفۆن كە شەيداي خويندەوہى كنىب و بىرەوہرى بوو، سەردار بەگ، تورگوت و بەگ و ھەموو ئەوانى تر مامەلەيان لە تەكەمدا زۆر خۆش بوو. ئەو شەوہ دريژە كە من زۆرم تىدا خواردوہ، دەموىست لە كورتى بىرپۆتەو. ئىپەك لە بەرامبەرم دانىشتبوو، ھەر جارىك كە سەيرم دەكرد، كۆمەلىك شت لە ھەناومدا ھەرەسى دەھىنا. لە ھەوالەكاندا ئەو رىپۆرتاژە بلاوكرايەو كە لەگەلدا ئەنجام درابوو، بە شەرمەو سەيرى جوولەى توورەى دەستەكانم دەكرد. ھەكو رۆژنامەنووسىكى ماندوو كە برۆاى بە كارەكەى خۆى نەبى، ئامىرىكى بچووكى تۆماركردنم پى بوو كە لە قارس لەگەل خۆمدا دەمگىرا. كۆمەلىك گفتوگۆم لەسەر تۆماركرد كە لەگەل خاوەن مال و

مىوانەكاندا سەبارەت بە چەند بابەتتىكى ۋەكو مىژۋى قارس، پۇرنامەگەرى لە قارس، بىرەۋەرىيەكانى شۆرشەكەى چوار سال لەمەۋەر ئەنجام دا . بەدەم خواردىنى شۆربا نىسكىنەكەى زاھىدەۋە ھەستەم دەكرد بەشېك بىم لە پۇمانىكى سالى چەكان كە پووداۋەكانى لە ناۋچەيەكى دوورەدەست پرويان دابى. كەس خۆى لە قەرەى باسى (كا) -تەنانتە مردنەكەيشى- نەدەدا؛ ئەمە ھەناۋى منى زياتر ئەنجنەنجن دەكرد. ئىپەك و قەدىفە پۇشتىن بۇ بەسەر كەردنەۋەى عومەر جاني بچكۇلنە كە لە ژوورېكى تەنېشتەۋە نووستىۋو و ماۋەيەكيان پى چوو. منىش ويستم دوايان بکەوم، بەلام نووسەرى خۇتان كە "ۋەكو ھونەر مەندان زۆرى خوار دېۋەۋە"، ھىندە سەر خۇش بوو بە پادەيەك خۆى لەسەر پى بۇ پانەدەگىرا .

بەلام سەربارى ئەۋەيش شتېكى ئەۋ شەۋەم زۆر باش لەبىرە. درەنگانىكى شەۋ بە ئىپەك پراگەيان كە دەمەۋى ژوورى ژمارە ۲۰۳ ى شوپىنى ھەۋانەۋەى (كا) بېينىم. ھەموو ئامادەبۋان بېدەنگ بوون و پرويان لە ئىمە كەرد.

ئىپەك گوتى: "باشە، فەرموون."

لە ھۆلى پىشۋازى كىلەكەى ھەلگرت. بەدايدا سەركەۋتمە سەرۋە. ژوورە كراۋەكە. پەردە، پەنجەرە، بەفر. بۇنى خەۋ، سابون و كەمپىك تۆز. سارد. لە كاتىكدا ئىپەك بە گومان و ھەمان كات بەشېۋەيەكى دۇستانە منى دابوۋە بەر نىگا، لە قەراغ ئەۋ پىخەۋەدا كە ھاۋىكەم بەختەۋەرترىن ساتەكانى ژيانى خۆى لەگەل ئەمدا تىدا بەسەر بىردېۋو، دانىشتەم. ئايا لېرەدا بىرم، يان عەشقى خۇم بۇ ئىپەك پراگەيەنم، ياخۇ لە پەنجەرەكەۋە بۇ دەرى پروانم؟ بەلى، ھەموۋان لە دەۋرى مېزەكە چاۋەرېمان بوون. بەمەبەستى دلخۇشكردنى ئىپەك يەك دوو قسەى قۇرم كەرد و توانىم بېھېنمە پىكەنن. لە كاتىكدا شىرىن شىرىن بۇم پى دەكەنى، ئەم چەند وشە شەرمبەخشەم پى گوت كە پىشتەر ئامادەم كەردېۋون.

لەئەقېنبەۋلاۋە ھېچشتىكى تىمرۋەلە ژياندا بەختەۋەرنا كاتنە ئەۋرۇمانانەيكە دەياننوس يۈنەئەۋشارانەيكە دەيانبىننېزۆرتە نىامەلە ژياندا ئەگەر بىلمەدەمەۋىتاكۇتايىژيانلە مەشارەلە نىكىنېۋەۋە ژيانبە سەربىيە مئايۋە لامتانچىدەبى؟

ئىپەك گوتى: "ئۆرھان بەگ، زۆر ھەۋەلەم دا موختارم خۇش بوى، بەلام نەچۋە سەر؛ شىنەم فرە خۇشويست، سەرى نەگرت؛ پروام وابوۋ دەتوانم (كا)م خۇش بوى، وا دەرەنەچۋو؛ ئارەزووم دەكرد مندا ئىكەم بىى، نەبوۋ؛ پىشم وانىيە لەمەۋدوا ھىچ كەسكى ترم بە عەشق خۇش بوى. ئىدى دەمەۋى تەنيا چاۋم لە عومەر جاني خوشكەزام بى. زۆر سوپاس، ئىۋەيش ھىندە بەدەربەست نىن."

لە پاي ئەۋەى بۇ جارى يەكەم لەبرى "ھاۋرىكەتان" گوتى (كا)، سوپاسم كەرد. لىم پرسى گەلۇ دەتوانىن سبەى نىۋەرۇ دىسان لە شىرىنخانەى ژيانى نوى يەك بېينىن و تەنيا سەبارەت بە (كا) قسە بکەين؟

زۆر بەداخەۋە سەرقال بوو. بەلام ۋەكو خانەخوتىيەكى باش بەلىنى دا بۇ ئەۋەى من غەمگىن نەبىم، سبەى ئىۋارە لەگەل ئەۋەلى تىدا بىت بۇ ۋىستگا و بەرېم بكات.

زۆر سوپاسم كەرد، دانم پىدا نا كە ھىزى گەپانەۋەم بۇ سەر مېزى نانخواردنەكە تىدا نەماۋە (ترسى گريانىشم ھەبوۋ) و خۇم ھاۋىشتە سەر جىگاگە و يەكسەر خەۋم لى كەۋت.

سەرلەبەيانى پۇژى دوايى، بى ئەۋەى كەس بىمىنى، كەۋتمە كوچە و كۇلان و سەرەتا لەگەل موختار و دواتر لەگەل سەردار بەگى پۇرنامەنووس و فازىلدا تەۋاۋى پۇژ بە قارسدا خولامەۋە. نىشاندانم لە ھەۋالەكانى دۈپنى ئىۋارەدا دانىشتۋوانى قارسى كەمپىك ھىۋر كەردېۋو، منىش بە كەلك ۋەرگرتن لەۋ دۇخە دەمتۋانى بە ئاسانى ۋەدەكارىي زۆر و پىۋىست بۇ كۇتايى چىرۇكەكەم كۇ بکەمەۋە. موختار منى بە دەرمانفۇشكى خانەنشىنكراۋى سەرنۋوسەرى پۇرنامەى (پم) ئىسلامىي قارس ناساند كە ۷۵ دانەى لى دەفۇشرا. كابرا كەمپىك دواتر گەيشتە شوپىنى كۇپۋونەۋەكە. بۇى گىپرامەۋە و گوتى كە بەھۆى تەگبىرە دژە دىموكراتىيەكانى ئىسلامىيەكانى قارسەۋە ئەم نىۋانى لەگەلىاندا تىك چۋوۋە و پى گوتەم ئامادەيى پىگەياندىنى پىشنوۋىژ و وتارخوۋىنانش ئەۋ برەۋەى جارانى نەماۋە. من يەكسەر بىرم كەۋتەۋە كە لەبەرئەۋەى ئەم دەرمانفۇشە بەسالچۋوۋە دوو جار بە شىۋەيەكى سەير نەجىبى ماچ كەردوۋە، نەجىب و فازىل نەخشەى كۈشتىيان داپشتۋوۋە. خاۋەنى ھوتىلى شەن قارسىش كە لاي سوناي زايم ھەۋالى لە مىۋانەكانى خۆى دابوۋ،

ئىستا له هه مان رۆژنامه دا دهنووسى. له كاتى شهن و كه وكردنى رووداو هكاني رابردوودا باب ته تىكى بير خستمه وه كه من له وه دا بووم له بيرم ده كرد: ئه وه كه سهى كه چوار سال له مه ويه به رۆبه رى په يمانگاي په روه ردهى كوشت، سوپاس بۆ خدا كه خه لكى قارس نه بوو. تو مار كردنى دهنكى كابراى چاچى خه لكى تو كات له كاتى نه جامدانى تاوانه كه دا، پتي خوش كرديو بۆ دهست نيشان كردنى ناسنامه كهى. له بهرئه وهى له ئاكامى پشكنيندا له ئانكارا ئاشكرابوو بوو كه به هه مان چهك تاوانى تىكى تريش نه جام دراوه، خاوهنى راسته قينهى چه كه كه ده ستگير كر ابو. كابرا داني پيدا نابوو كه شينه ئه وى بۆ قارس بانگ كر دوه. به پتي راپورتى دادگا ته رازووى عه قلى لار بوو. دواى به سه ربردنى سى سال له نه خوشخانهى عه قل له باقر كو، هاتو وه ته دهر وه، له نهسته مبول نيشته جى بووه و هه ره له وئيش چايخانه يه كى به ناوى (شه ن تو كات) وه كر دوه ته وه. له رۆژنامه ي (عه هد) يشدا بووه به خاوهنى ستوونى كه تيايدا به رگرى له مافه كاني كچانى سه رپوش به سه ر كر دوه. به ر خودانى كچانى سه ردا پو شراو كه چوار سال له مه ويه له گه ل سه ر روو تكدنى قه ديفه دا شكستى هينا بوو، هه رچه نده خهريك بوو سه رى هه لده اديه وه، به لام بزووتنه وه كه له قارسدا هيندهى نهسته مبول به هيز نه بوو، چونكه نه وانهى پابه ندى سه ردا پو شين بوون به شيكيان له خو يندنگاكان دوور ده خرانه وه و نه وانى تري شيان روويان له زانكو شاره كاني تر ده كرد. كه سو كاري خه نده ئاماده نه بوون بمبين. به هوى ئه وهى جه ماوه ره زيان له و سروود و گو رانييانه كرديو كه كابراى ئاگر كو ژينه وهى دهنگري له دواى شه وى شو رشه كه گو تيوونى، كابرا له (ته له فزيو نى سه رحه د قارس) بوو بووه به بي ژهرى به رنامه يه ك به ناوى (گو رانييه كاني سه رحه د). به رنامه كه شه وانى شه ممه تو مار ده كرا و ئيواره ي رۆژانى هينى بلا وده كرايه وه. ده رگا وانه موزيك دو سته كهى نه خوشخانهى قارس كه يه كيك بوو له ميوانه هه ميشه ييه كاني شيخ سه عاده دين، به ئاميرى ساز له به رنامه كهى كابراى دهنگريدا به شدار ده بوو. سه ردار به كى رۆژنامه نووس به و مندا له بچو كه يشى ناساندم كه له شه وى شو رشه كه دا چووبووه سه ر شانق. (چاويلكه) كه باوكى له و شه وه به دوا وه ته نانه تى مؤله تى به شداري كردنى له شانق نامه كاني قوتابخانه يشدا پى نه دا بوو، بوو بوو به پيا وى كى پيگه يشتوو و له سه ر دابه شكر دنى رۆژنامه يش به رده وام

بوو. له سايهى ئه ودا كار و رهفتارى ئه و سو سياليستانه ي قارسم بۆ ئاشكرابوو كه رۆژنامه كاني نهسته مبول ده خو ينه وه: تا ئىستايش له دل وه ريز له و شه رى مان و نه مانه ده گرن كه ئيسلاميه كان و نه ته وه په رستانى كورد دژ به ده و له ت به رپوهى ده بن، نووسينه وهى ئه و به يان نامه ي كه كه س ناخو يني ته وه و ستايش كردنى قاره مانيتى و فيداكاريه كاني رابردوويان نه بى، هيج شتيكى تريان له دهست نايات. هه ركه سيك كه من دوانديتم، چاوه رپى هاتنى مرؤفكي قاره مان و له خو يور دووى ده كرد كه پهيدا بيت و هه موويان له بي كاري، هه ژارى، دزى و تاوان رزگار بكات. له سو نكهى نه و يشه وه كه من رۆمانووسى كه ميك ناسراو بووم، سه رانه رى شار پيوه رى خه يالى ئه و مرؤفه مه زنه يان بۆ هه لسه نگاندى من به كار ده هينا كه پتيان وابوو رۆژيك له رۆژان لييان هه لده كه وى، بۆيه نيشانيان ده دام كه خو شحال نين به چه ندين هه ل و كه مو كورى كه له نهسته مبول له سه ريان راهاتبووم. داماوى، په شيوى، به خشيى هو شم به كار كه م و به چيرۆكه كه م و په له په لى منيان به دل نه بوو. له چايخانه ي يه كبوون دانى شتم و گويم بۆ سه ره له به رى به سه ره هاتى مارفى به رگدروو را گرت. پاشان بانگه يشتنى كردم بۆ ماله وه و برازا كاني پى ناساندم. پيوست بوو عاره قيان له گه لدا بخۆمه وه، دوو رۆژى تر له شار بمينمه وه بۆ به شداري كردن له كو نفرانسى لاوانى نه تاتوركچى كه بريار بوو ئيواره ي چوار شه م ساز بكري، ده بوو هه موو ئه و جگه رانه بكيشم كه به رووى گهش و دو ستانه وه پيشكه شيان ده كردم و هه ر جار يكي ش چايان ده خسته به رده مم، پيوست بوو بيخۆمه وه (زۆربه ي شيم كرد). كابراى قارتويى برادهرى باوكى فازيل له سه رده مى سه ربازي كردندا، بۆى گي پرامه وه له چوار سالى رابردوودا ژماره يه كى زور نه ته وه په رستى كورد كو ژراون يا خو خرا و نه ته زيندانه وه: ئيدى كه سيش پيوه ندى به ريزه كاني گه ريلاو نه ده كرد، ئه و سى لاوه كورده يش كه له كو بوونه وه كهى هوتيل ئاسيادا به شدار بوو بوون، له شار نه ما بوون. برازا قومارچى و خو ين شيرينه كهى زاهيده پالى به منيشه وه نا بۆ ناو ئاپو رهى شه ر كه له شير كه ئيواره ي يه ك شه م ساز كرا و به زه وقه وه دوو پيك عاره قم خواره ده وه كه له پياله ي چادا پيشكهش ده كرا.

خەریک بوو دەمی ئیوارە نزیک دەبوو، ماوێهێکی درێژ بەر لە وادە بە پێکەوتنی شەمەندەفەرەکەم و بۆ ئەوێ کاتیک لە هۆتیل دەرچم کە کەس نەمبینی، وەکۆ رێبۆاریکی تەنیا و ناشاد هێدی هێدی گەرامەوێ بۆ ژوورەکەم و باوڵەکەم پێچایەوێ. کاتیک لە دەرگای چێشتخانەکە چووم بەویدوا، سافەتی هەوآلەزم ناسی کە زاهیدە وەکۆ پیشەیی رابردووی، هەموو ئیوارەیهێک شۆربای دەدای. خانەنشین بووبوو، لەبەرئەوێ دوتنی ئیوارە لە تەلەفزیۆندا نیشان درابووم، منی دەناسی و دەویست چەند شتیکم بۆ بگێریتەوێ. دوا ئەوێ لە چایخانەیی یەکیوون دانیشتن، پێی گوتم سەرباری خانەنشینبوونی، هێشتا بە قۆنتەرەت بۆ دەوڵەت کار دەکات. هێچ هەوآلەزیک لە قارسدا بۆی نەدەکرا خانەنشین ببی؛ دەرگای هەوآلگری نەپینی شار زۆر پەرۆشی زانیی هۆی هاتنم بوون بۆ ئێرە (رووداوێ کۆنەکانی "تەرمەنی"، یاخیبوونی کوردەکان، گرووپی ئیسلامییەکان، پارته سیاسییەکان؟) بە پێکەنینەوێ پێی گوتم ئەگەر کەمێک زانیاریی بدەم، ئەوا چەند قروشیکی دەست دەکەوێ.

بە پارێزەوێ باسی (کا)م کرد، بە بیرم هێنایەوێ کە چوار ساڵ لەمەوبەر هەنگاو بە هەنگاو بەدوا یەواری پێکەمەوێ بوو و لەو بارەیهوێ پرسیارم لێ کرد.

لە وەلامدا گوتی: "کەسێکی زۆر باشی مەرۆقدۆست و سەگدۆست بوو، بەلام هۆشی لە ئەلمانیا بوو، زۆر مەند و داخراو بوو. ئەمڕۆ لێرە کەس خۆشی ناوێ."

ساتیکی درێژ بێدەنگ بووین. بەنیازی ئەوێ بەلکو زانیارییهێکی لا بێ بە دوودلی پرسیار ی شینەم لێ کرد. پێی گوتم هەروەکو چۆن من بۆ سۆراخی (کا) هاتووم، سالتیک لەمەوبەر کەسێک لە ئەستەمبۆلەوێ هاتوو و پرسیار ی شینەم لێ کردوو! سافەت گێرپایەوێ و گوتی لاوانی ئیسلامیی دۆژمن بە دەوڵەت هەوآلی زۆریان داوێ بۆ دۆزینەوێ گۆری شینە: بەلام هەمیشە بەدەستی بەتال گەراونەتەوێ، چونکە بە ئەگەری زۆر، بۆ ئەوێ گۆرەهێ نەبێتە مەزارگا، تەرمەهێ لە فرۆکەوێ فری دراوێتە دەریاوێ. فازیلش کە لە تەنیشتمانەوێ دانیشتبوو، گێرپایەوێ و گوتی ئەویش گوێی لەو دەمگۆیانە بوو، لاوانی ئیسلامی بیریان کەوتووێتەوێ کە شینە سەردەمانتیک (هێجرەت)ی کردووێ بۆ ئەلمانیا و ئەوانیش پەنایان بۆ هەمان ولات بردوو، لە بەرلین گرووپیکی رادیکالی ئیسلامییان دامەزراندوو کە تا دێ گەرە دەبێتەوێ و لە

هەواریکانی پێشووی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوێنای بیستبوو لە یەکەم ژمارەیی گۆڤاری (هێجرەت)دا کە لە ئەلمانیا دەری دەهێن، نووسییووانە تۆلەیی کوشتنی شینە لەوانە دەسینەوێ کە بوونەتە هۆی لەناوبردنی. نیگام خستە سەر بەفرەهێ دەرەوێ و خەیاڵم چوو بۆ ئەوێ کە تاقە دەستنووسی دیوانی شیعیی هەواریکەم بەناوی (بەفر) لە دەستی یەکیک لە هێجرەتچیان ی بەرلیندایە.

پۆلیسیکی تر کە لەو کاتەدا لە دەوری میژەکەمان دانیشتبوو، بۆی گێرامەوێ هەموو ئەو شتانەیی سەبارەت بەو گوتراون، درۆن. گوتی: "من چاواکانزایی نیم." نەشیدەزانی چاواکانزایی واتای چی دەگەینێ. دەشیگوت بە عەشقهوێ تەسلیمەیی خودا لێخۆشبووی خۆش ویستووێ و ئەگەر خۆی نەکوشتبا، ئەوا بێ هێچ گومانیک دەیخواست. من لەو میانەدا بیرم کەوتەوێ کە سافەت چوار ساڵ لەمەوبەر لە کتێبخانەیی شارەوانی دەستی بەسەر ناسنامەیی قوتابییێی فازیلدا گرتووێ. ئەم رووداوێ کە (کا) لە دەفتەرەکانیدا تۆماری کردبوو، وێ دەچوو لەمیژبێ ئەوان لەبیریان کردبێ.

کاتیک من و فازیل چووینە دەرەوێ بۆ کوچه بەفراوییەکان، ئەو دوو پۆلیسەیش، جا نازانم لەبەر برادەراییەتی بوو یاخۆ لە رووی پەرۆشییان بۆ پیشەکەیان، کەوتنە پالمان و تا بۆیان کرا گازندەیان لە دەست ژبان، بێواتایی ژبان، ئازاری ئەفین، پیری و پەککەوتەییی خۆیان کرد. کەسیان تەنانتە کلاویشیان لەسەردا نەبوو. کلووێ بەفرەکان دەکەوتنە سەر قژی سپی و شێواویان و نەدەتوانەوێ. لە وەلامی پرسیاریکمدا کە ئایا لە ماوێ چوار ساڵدا شار هەژارتەر و چۆلتەر بوو، فازیل گوتی ئێستا دانیشتووێ زیاتر سەیری تەلەفزیۆن دەکەن و بیکاران لەبەری ئەوێ بچنە چایخانەکان، لە مآلەوێ بەخۆراپی و لە پێی سەتەلایتەوێ سەیری هەموو فیلمەکانی جیهان دەکەن. هەركەسە پارەیی پاشەکەوت کردووێ و سەتەلایتیکی سپیی بە قەد مەنجەلێکی پێی کپیوێ و لە قەرەغ پەنجەرەکەیهوێ دایناوێ، ئەمەیش تاقە نوێکاریی شار بوو لە ماوێ چوار ساڵی رابردوودا.

لە شیرینیخانەیی ژبانی نوێ، مەیلەمان چووێ سەر چۆرەکی گۆیژدار کە سەری بەپێتەوێ پەیمانگای پەرۆردەیی خواردبوو. هەریەکەمان دانەیهێمان کری و

بەنيازی نانی ئىوارە خواردمان. كاتىك پۇلىسەكان حالى بوون ئىمە بەرەو وىستگای شار دەرۆين، لىمان جيابوونەو. دواتر ئىمە بە بەردەم دەرپا بە داخراوكان، چايخانه چۆلەكان، كەونە مالانى ئەرمەنى چۆلكراو، پروناكى جامخانه پچيوكان و بەژىر لق و پۆى بە بەر داپوشراوى سپيندار و داربەرپووهكاندا تى پەرين و بەردەم بىستنى دەنگى پى خۆمانەو بە كوچە ماتەمىنانەدا رۆيشتين كە تاك و تەرا گلۆى نيۆن پروناكى دەكرنەو. لەبەرئەو پۇلىسەكان بەدوامانەو نەبوون، خۆمان كرد بە كۆلانەكانى ناووەدا. بەفرەكە بۆ ساتىك واى نىشان دا كە خۆشى بكاتەو، بەلام لە پى بەخىراى دەستى پى كردهو. لەبەرئەو كەس بە كوچەكانەو نەبوو و بەهۆى رۆيشتنىشم لە قارس، ئازارىك هەناومى دەكروژاند، هەستم بە تاوانىكى ئەوتۆ دەكرد وەكو ئەو بە رۆيشتنم لەم شارە چۆلە، فازىل بەتەنيا جى بەللم. شەختە و چلوورە لق و چلە وشكەكانى دوو دار زەيتوونى دوورىان گەياندبوووەك و پەردەيەكى تەنكيان پىك هینابوو. چۆلەكەيەك لە ناو پەردەكەو دەرچوو و بەژىر كلووه بەفرە گەرەكاندا بەسەر ئىمەدا فرى. كوچەكان كە بە بەفرىكى نوئ و نەرم داپوشرابوون، هیندە كپ و بیدەنگ بوون، بەجۆرىك جگە لە دەنگى پىمان و هەناسەدانمان كە تا دەرۆيشتين زياتر دەبوو، هىچى ترمان نەدەبىست. ئەم كپىيە لە كوچەيەكدا كە ریزە دوكان و مال كەوتبوو ئەمبەر و ئەوبەرى، هەستىكى واى لای مروڤ دەبزواند وەكو ئەو بە خەوندا بى.

لەپىر لە چەقى كوچەكەدا راوەستام، سەرم هەلپىرى و نىگام خستە سەر كلوويەكى بەفر و تا كەوتە سەر زەوى چاوم لەسەرى هەلنەگرت. لە هەمان كاتدا فازىل بە بەزايى دەروازەى چايخانەى (نورۆل)ەو پۆستەرىكى زەردەهەلگەراوى نىشان دام كە ماوەى چوار سالى بوو بەو شۆينەو بوو:

مروڤ شاكارى خودايە

و

خۆكوشتن كفرە

فازىل گوتى: "لەبەرئەو پۇلىس بە زۆرى پرو لەم چايخانەيە دەكەن، كەس نەيتوانيوە دەست بۆ ئەو پۆستەرە ببات."

لىم پرسى: "ئايە هەست دەكەى خۆت شاكارىك بىت؟"

"نەخىر. تەنيا نەجىب شاكارى خودا بوو. دواى ئەو بە خودا ئەوى بردەو، لە ترسى ئەتايىزم لە هەناومدا و لە عەشقى زياتر خۆشويستنى پەروەردگارم دوور كەوتەو. مەگەر خودا بە گەرەيى خۆى بمبەخشى."

بى ئەو قسە بكەين، بەناو كلووه بەفرەكاندا كە لەو دەچوون لە هەوادا راوەستابن، تا وىستگا رۆيشتين. بالەخانەى بەردىن و جوانى بنيادنراوى سەرەتاي كۆمار كە لە (كتىبى رەش)دا ئامارەم پى داو، رووخىندراو و لە شۆينەكەيدا شتىكى ناشيرىن لە چەمەنتۆ دروست كراو. موختار و سەگە رەنگ خەلووزىيەكەمان بىنى كە لە چاوەروانى ئىمەدا بوون. سەردار بەگى رۆژنامەنووسىش دە خولەك بەر لە وادەى بەرىكەوتنى شەمەنەفرەكە گەشت، هەموو ئەو ژمارە كۆنانەى (رۆژنامەى شارى سەرەد)ى بۆ هینابووم كە هەواليان سەبارەت بە (كا) تيدا بلاوكرابوو و تكاى لى كردم لە كتيبەكەدا بە باشى باسى شار و نەهامەتيەكانى، قارس و مروڤەكانى بكەم. موختارىش دواى ئەو ديارىيەكانى سەردار بەگى بىنى، ئويش شووشەيەك كۆلۆنيا، پارچەيەكى بچووك پەنبرى قاشارى قارس و دانەيەكى ئىمزاكراو لە يەكەم ديوانى شيعرى خۆى كە بە پارەى خۆى لە ئەرزەرووم چاپى كردبوو، لە توورەكەيەكى پلاستىك دەرھىنا و وەكو ئەو تاوانىك بكات، داىە دەستم. بۆ سەگە رەنگ خەلووزىيەكە كە هاورى خۆشەويستەكەم شيعرىكى لەسەر نووسىبوو، بابۆلەيەك و بۆ خۆيىشم بليتتىكم كرى. لە كاتىكدا خواردنم دەكردە دەمى سەگەكەو و ئويش بە شۆيەيەكى دۆستانە كلە چەماوەكەى بۆ دەلەقاندەم، تورگوت بەگ و قەديفە بە هەلەداوان خۆيان گەياندە لام. لە

دواساتدا له پټی زاهیدهوه به ههوالی پوښتنی منیان زانیبوو. به چهند پرستهیهکی کورت دهرباره ی بلیت، پټگا و بان و بهفر قسهمان کرد. تورگوت بهگ به شهرمهوه دانهیهک له چاپی نویی پوښمانی (نئشین یهکه م) ی تورگه نیه فی بۆ دریتژ کردم که له سالانی زیندانیدا له فهرنسیسیه وه وهری گیرابوو. دهستم هیئا به پرومتهی عومهرجاندا له باوهشی قه دیفهدا. ئەملاو ئەولای قژی دایکی که به سه ریوشیکی گرانبه های ئەسته مبولی داپوشیبوو، به فراویان لی دهچۆرایه وه. بیتوهی له وه زیاتر سهیری چاوه جوانه کانی ژنه که ی بکه م، پروم له فازیل کرد و لیم پرسى ئەگەر پوژتیک له پوژان پوښمانیک له سه ر قارس بنووسم، دهیه وئ چی به خوینه ران بلئ.

به بپروا به خوښوونه وه گوتی: "هیچ."

کاتیک بینی به م وه لاهم ی غه م لی نیشته، خاوبوه وه و گوتی: "شتیکم له خه یالدايه به لام ئیوه به دلتان نابئ... ئەگەر بپیاره بمخه نه پوښمانیکه وه که پروداوه کانی له قارس دهقه ومین، دهمه وئ به خوینه ران بلیم هیچ بپروا بهو شتانه نه که ن که ئیوه سه باره ت به من و به ئیمه ی دهنووسن. هیچ که سیک ناتوانی له دووره وه له ئیمه تی بگات."

"هه رچوښیکیش بیت که س بپروا به پوښمانیکی له و جوړه ناکات."

به هه لچوونه وه گوتی: "نه خیر، بپروای پئ ده که ن. بۆ ئەوه ی خوښان به ژیر و لووتبه رز و مرؤدوست بزائن، هه ولده دن بپروا بکه ن که ئیمه گالته جار و مرؤشگه لی باشین و به م حاله مانه وه لیمان تی ده گهن و خوشه ویستیمان بۆ دهرده برن. به لام ئەگەر ئیوه ئەم وشانه ی من بخه نه پوښمانه که وه، ئەوا لانی که م گومانیک له عه قلیاندا ده مینیته وه."

به لیم دایئ که وشه کانی بخه مه پوښمانه که مه وه.

کاتیک قه دیفه بینی من ساتیک سهیری دهر وازه ی ویتستگاهه م کرد، لیم نزیک که وته وه و گوتی: "کچیکی بچکۆلانه ی جوانتان به ناوی پروئیا هه یه. دادهم بۆی نه کرا بئ، به لام ویستی سلاوی بگه یه نن به کچه که تان. منیش له کاروانی شانوی نیوه ناچلم ئەم بیره وه ریبه م بۆ هیانوان." وینه یه کی بچووی دامی که خوی و سونای

زایمی له سه ر شانوی هۆلی گهل نیشان دهدا.

کارمه ندی ویتستگاهه فووی به فیکه کهیدا کرد. وئ دهچوو من ته نیا که س بم که سواری شه مه نه فهره که ده بووم. یه که به یه که یانم له ئامیز گرت. فازیل له دوا چرکه دا تووره که یه کی دایه دهستمه وه که کوپی کاسیته کان و پینووسه نه مره که ی نه جیبی تیدا بوو.

به دهستی پر له دیارییه وه، به دژواری سواری واگوونی شه مه نه فهره که بووم که دهستی به جووله کردبوو. هه ر هه موویان له سه ر شوسته که پراوه ستابوون و دهستیان بۆ راده وه شاندم، منیش له په نجه ره که وه سه رم دهر هیئا و دهستم بۆ پراوه شاندن. ته نیا له دوا ساتیشدا سه گه رهنگ خه لووزیه که م بینی که زمانی گولره نگ و گه وره ی دهر هیئا بوو و به زه وه وه له نزیک خۆمه وه به دریتژایی شوسته که پای ده کرد. دواتر هه موویان له ناو کلووی گه وره ی به فردا که تا دههات به تاوتر دهباری، ون بوون.

دانیستم، له نپوان کلووه به فهره کانه وه چاوم بریه تیشکی پرته قالیی دوا مالانی گه ره که کانی قه راغ شار، ئەو ژووره داروخواوانه ی که سهیری ته له فزیۆنیان تیدا ده کرا، نه رمه دووکه لی باریک و له رزۆکی که له دووکه لکیشی سه ربانه نرم و به به فر داپوشراوه کانه وه دهردهچوو و دهستم به گریان کرد.

نیسان ۱۹۹۹-کانوونی یه که م ۲۰۰۱

شويىنى شيعرەكان بە يېڭى دابەشېبوونيان بەسەر

تەمەرەكانى گەردىلەى بەفردا:

لۆژىك	بىرەۋەرى	خەيال	چەق
(۱) بەفر	(۵) ئەۋ شويىنەى كە	(۴) قوتوۋى شۆكۈلاتە	(۱۰) من، (كا)
(۲) ھاۋشېۋەى شاراۋە	خوداى لى نىيە	(۸) خۇكۈشتن و دەسەلات	
(۳) ھاۋرېيەتى	(۶) شەۋى شۆرشەكە	(۱۱) بەختەۋەر دەبىم	
ئەستېرەكان	(۷) كوچەكانى خەۋن	(۱۳) بەھەشت	
(۹) بېچارەى، دژۋارى	(۱۴) مردن بە تىرباران	(۱۶) ئەفېن	
(۱۲) ھەموو مەۋقايەتى	(۱۷) سەگ	(۱۸) ئېرەى پېردن	
و ئەستېرەكان	(۱۹) سەرزەمىنى		
(۱۵) شەترەنج	كۆتايى جىھان		

كورتە ژياننامەى ئۆرھان پاموك

ئۆرھان پاموك لە سالى ۱۹۵۲ لە ئەستەمبول لە دايك بوو. لە خىزانىكى گەرەدا لە نىشانىشى كە بەشە شارىكى دەۋلەمەند و بەرپۇژئاۋايىبوۋى ئەستەمبول، پى گەيشتوۋە. ۋەكو خويشى لە كىتېبى ئۆتۆيۈگرافى ئەستەمبولدا باسى كرەۋو، لە مندالىيەۋە تا تەمەنى ۲۲ سالى خوۋى داۋەتە نىگاركىشان و پىۋى ۋابوۋە كە لە داھاتوۋدا دەبىت بەنىگاركىش. قۇناغى ئامادەى لە قوتابخانەى Robert College ئەمەرىكايى لە ئەستەمبول خويىندوۋە. دواى سى سال خويىندى نىگاركىشى و بىناسازى لە زانكۆى تەكنۇلۇژى ئەستەمبول، تى دەكات كە ناتوانى بى بەبىناساز و نىگاركىش، بۆيە دەست لە خويىندى ھەلدەگرى. لە زانكۆى ئەستەمبول دەست دەكات بەخويىندى رۇژنامەگەرى. پاموك لە تەمەنى بىست و سى سالىيەۋە برپار دەدات بىت بەرۇماننوس، دەست لە ھەموو شتىك ھەلدەگرى، خۆى لە سوۋچى مەلەۋە قايم دەكات و دەست دەداتە نووسىن.

رۇمانى يەكەمى، "جەۋاد بەگ و كورەكانى"، لە سالى ۱۹۸۲دا بىلاۋ كرايەۋە. ئەم رۇمانە، كە چىرۆكى سى پىشتى خىزانىكى دەۋلەمەندى ئەستەمبولى دەگىرپىتەۋە كە ۋەكو پاموك لە نىشانىشى دەژىن، خەلاتى ئۆرھان كەمال و خەلاتى رۇمانى رۇژنامەى مىللىيەتى ۋەرگرت. سالى دواتر، پاموك رۇمانى "مالى كپ"ى خستە بازارەۋە. ئەم رۇمانە، پاش ۋەرگىرپانى بۆ سەر زمانى فەرەنسى، لە سالى ۱۹۹۱دا خەلاتى Prix de la Découverte Européenne ى پى بەخشرا. رۇمانى "قەلەى سى"، كە چىرۆكى ناكۆكى و دۆستايەتى نىۋان كۆيلەيەكى قىنىسىيى و زانايەكى عوسمانى دەگىرپىتەۋە و نووسەر لە سالى ۱۹۸۵دا بەچاپى گەياندوۋە، پاش ئەۋەى لە سالى ۱۹۹۰دا ۋەرگىرپدرايە سەر زمانى ئىنگلىزى و چەند زمانىكى ترى رۇژئاۋايى، يەكەم رۇمان بوو كە ناۋبانگى پاموكى گەياندە ئاستى نىۋەدەۋلەتى. لە سالى ۱۹۸۵دا خۆى و ھاۋسەرەكەى چوۋنە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا و ماۋەى سى سال لە زانكۆى كۆلۇمبىا لە نىۋرك ۋەكو "زاناي مىۋان" كارى كرد. لەۋى بەشىكى زۆرى رۇمانى "كىتېبى رەش"ى نووسىيەۋە. نووسەر لەم رۇمانەدا، لە ميانەى پارىزەرىكەۋە كە

بەدوای ھاوسەرە ونبوووەکەیدا دەگەرئ، باسی کوچەکانی ئەستەمبول، پابردووی شار، پێکھاتە و پرایەلەکانیمان بۆ دەگێڕێتەو. "کتێبی رەش" لە ساڵی ۱۹۹۰دا لە تورکیا بۆلاوکرایەو و دوای وەرگێڕانی بۆ سەر زمانی فەرەنسی، خەڵاتی Prix France Culture وەرگرت. "کتێبی رەش"، ئەزموونیکی ئەوتۆیە، کە باس و خواسی زۆری ھەلگرتوو و ناویانگی پاموکی زیاتر بە تورکیا و بە جیھاندا بۆلاوکردووە.

ساڵی ۱۹۹۱ کچیکیان بوو و ناویان نا "رۆیا". لە ھەمان ساڵدا، "چیرۆکیکی یەک لاپەرەیی"ی ناو پۆمانی "کتێبی رەش" کرا بە سیناریۆ بۆ فیلمیک بەناوی "رۆوی شاراو". پۆمانی "ژیانی نوێ"، کە لە ساڵی ۱۹۹۴دا بۆلاوکرایەو و بەسەرھاتی فێرخوانیکی زانکۆ دەگێڕێتەو، کە کەوتوووە ژێر کاریگەری کتێبیکی جادوو ئامیزەو، یەکیک بوو لەو پۆمانانەی پاموک کە ژمارەبەکی پێوانەیی لە فرۆشتندا تۆمار کرد.

پاموک لە ساڵی ۱۹۹۸دا پۆمانی "ناوم سوورە"ی بۆلاوکردووە. ئەم پۆمانە کە چیرۆکی نیگارکێشەکانی عوسمانی و ئێرانی و جیھانی دەرەوێ پۆزاوامان بۆ دەگێڕێتەو، لە ساڵی ۲۰۰۲دا لە فەرەنسا خەڵاتی Prix du Meilleur Livre étranger، لە ئیتالیا خەڵاتی Grinzane Cavour و لە ساڵی ۲۰۰۳دا لە ئێرلەندا خەڵاتی International Impac- Dublin وەرگرت.

پاموک لە ناوھێراستی ساڵەکانی نەوھەدی سەھەدی پابردوووە دەستی دایە وتار نووسین لە بوارەکانی مافی مەرووف و ئازادیی بیر و پرا دەبرین و کەوتە پەخنەگرتن لە دەولەتی تورکیا، زۆر خۆی بە سیاسەتەو سەرقال نەکرد.

گۆلبێژێرکی لە وتارە ئەدەبی و مولوتوورییەکانی بۆ پۆژنامە و گۆڤارە ناوخوای و دەرەکییەکان کۆکردووە و لە ساڵی ۱۹۹۹دا لە دوو تۆپی کتێبیکی بەناوی "رەنگەکانی تر" بە چاپی گەیاند. لە ساڵی ۲۰۰۲دا پۆمانی "بەفر"ی بۆلاوکردووە، کە خۆی "بە یەکەمین و دواین پۆمانی سیاسی"ی دادەنێ. نووسەر بەم پۆمانە، کە رووداوەکانی لە شارێ قارس دەقەومێن و ئیسلامی سیاسی، سوپا، لایست و توندوتیژی و ناکوکییەکانی نێوان نەتەو پەرستانی کورد و تورک دەخاتە بەرچاوان، شێوازیکی نوێی نووسینی پۆمانی سیاسی تاقی کردووە. پۆژنامەیی نیۆرک تایمز لە

ساڵی ۲۰۰۴دا پۆمانی "بەفر"ی خستە ریزی باشتترین ۱۰ کتێبی ساڵەو لەسەر ئاستی جیھان. "ئەستەمبول" دواین کتێبی ئۆرھان پاموک کە لە ساڵی ۲۰۰۳دا چاپ کراوە. نووسەر لەم کتێبەدا، بیرەوھرییەکانی خۆی تا تەمەنی ۲۲ ساڵی دەگێڕێتەو. ئەم کتێبە شیعەر ئامیزەو نووسەر، کە بەوینەیی ئەلبومی تایبەتی نووسەر و وینەیی نیگارکێشانی بیانی و ناوخوای پازیندراوەتەو، پۆلێنکردنی کاریکی دژوارە.

بە زمانی کوردی و بە کوردستانەو، بەرھەمەکانی ئۆرھان پاموک بە زیاتر ۵۰ زمان لە زیاد لە ۱۰۰ وڵاتی جیھاندا دەخوینرێتەو. پاموک لە ساڵی ۲۰۰۵دا خەڵاتی ئاشتی و شانخانەکانی ئەلمانیای وەرگرت کە بە دیارترین خەڵاتی بواری کولتووری ئەلمانیادا دەرھێر و لە ساڵی ۱۹۵۰و دا بەش دەکری. خەڵاتی Le Prix Medicis etrang-er، کە سالانە لە فەرەنسا بە باشتترین پۆمانی بیانی دەبەخشرێ، لە ساڵی ۲۰۰۵دا بە پۆمانی "بەفر" پەوا بیندرا. نووسەر لە ھەمان ساڵدا خەڵاتی Richarda Huch وەرگرت، کە لە شاری دارمشتادتی ئەلمانیا ھەر سێ سال جارێک بە "کەسایەتی خاوەن بیری ئازاد و ھەلویتستی بویرانە دەبەخشرێ". گۆڤاری Time لە ساڵی ۲۰۰۶دا ئۆرھان پاموکی وەک یەکیک لە ۱۰۰ کەسایەتی کاریگەری سال ھەلبژارد.

پۆمانی "بەفر" لە ھەمان ساڵدا خەڵاتی Le Prix Mediterranee etrang-er ی پێ بەخشرا. نووسەر ئەندامی شانازیی American Academy of Arts and Letters ئەمەریکییە و تا ئێستا لە زانکۆکانی تیلبورگ و بەرلین لە ئەلمانیا و ئەستەمبول لە تورکیا، دکتۆرای شانازیی پێ بەخشراوە. پاموک لە ساڵی ۲۰۰۶دا خەڵاتی نۆبێلی بۆ ئەدەبیات وەرگرت و لە میژووی بەخشینی خەڵاتی نۆبێلدا بوو بە دووھم لاوترین کەس کە ئەم خەڵاتە وەرەگرت.

ئەو سێ ساڵە نەبێ کە لە نیویۆرک ژیاو، ئۆرھان پاموک ھەموو ژیاانی خۆی لە ھەمان کوچەیی ئەستەمبول بەسەر بردووە. ئیستایش ھەر لەو مالەدا دەژی کە تیایدا لە دایک بوو.

ناومەڭچە

- مۆڧىرەنە و تراسىيۇن لە لاي نۇرھان پاموك - بەختيار عەلى 5
- ۱- سەفەر بۇ قارس 33
- ۲- كوچە دورەكان 41
- ۳- ھەژارى و مېژوو 53
- ۴- (كا) و ئىپەك لە شىرىنخانەى ژيانى نوئ 69
- ۵- دوا گەتوگۆى نيوان بكوژ و كوژراو 79
- ۶- چىرۆكى غەمگىنى موختار 90
- ۷- لە بارەگاي پارتى، لە بەرپۆەبەرايەتى ئاسايش و ديسانەوہ لەسەر شەقامەكان 101
- ۸- بەسەرھاتى شىنە و رۆستەم 113
- ۹- بى باوەرپىك كە نايەوئ خۆى بكوژى 128
- ۱۰- بەفر و بەختەوہرى 137
- ۱۱- (كا) لاي شىخ ئەفەندى 146
- ۱۲- بەسەرھاتى غەمگىنى نەجىب 155
- ۱۳- پىياسەيەك لەگەل قەدىفە بەژىر بەفردا 166
- ۱۴- بەدەورى خوانى ئىواروہ سەبارەت بەئەقىن، خۇداپۇشين و خۆكوشتن 175
- ۱۵- لە ھۆلى شانۆى گەل 193
- ۱۶- ئەو دىيەنەى نەجىب بىنيووى و شىعەرەكەى (كا) 206
- ۱۷- پىيەسىك سەبارەت بەو كچەى كە سەرپۆشەكەى خۆى دەسووتىنى 215
- ۱۸- شۆرشى سەر شانۆ 223
- ۱۹- شەوى شۆرپشەكە 235
- ۲۰- شەو، كاتىك (كا) نووست و، بەرەبەيان 244
- ۲۱- (كا) لە ژوورە نسرم و تاريكەكاندا 256
- ۲۲- پىگەى سوناي زايىم لە سەربازى و لە شانۆى ھاوچەرخدا 268
- ۲۳- لە فەرماندەيى لەگەل سونايدا 285
- ۲۴- كەردىلەى شەشپالوويى بەفر 300
- ۲۵- (كا) و قەدىفە لە ژوورى ھوتىلەكەدا 311
- ۲۶- لىدوانى شىنە بۇ سەرتاسەرى پۇژئاوا 320

- ۲۷- (كا) تى دەكۆشى تورگوت بەگ لە راگەيەندراوہكەدا بەشدار بكات 336
- ۲۸- (كا) و ئىپەك لە ژوورى ھوتىلەكەدا 347
- ۲۹- لە فرانكفورت 353
- ۳۰- شادىيەكى كورتخايەن 369
- ۳۱- كۆبونەوہ نەيىنەكەى ھوتىل ئاسيا 374
- ۳۲- سەبارەت بەئەقىن، بى بايەخ بوون و ونبوونى شىنە 398
- ۳۳- ترسى پەلاماردان 411
- ۳۴- ناوبژيوانى 427
- ۳۵- (كا) و شىنە لە ژوورى زىنداندا 443
- ۳۶- مامەلەى نيوان ژيان و نمايش، ھونەر و سياسەت 457
- ۳۷- سازدانى تەدارەك بۇ دوايىن نمايش 472
- ۳۸- ميواندارىيەكى زۆرەملى 486
- ۳۹- (كا) و ئىپەك لە ھوتىلن 496
- ۴۰- بەشىكى نيونەچل 513
- ۴۱- دەفتەرە سەوزە ونبووہكە 518
- ۴۲- لە چاوى ئىپەكەوہ 527
- ۴۳- پەردەى كۆتايى 538
- ۴۴- دواى چوار سال لە قارس 557